

AJ/19

GARDE-MEUBLE

Intitulé : GARDE-MEUBLE.

Niveau de classement : partie de fonds.

Dates extrêmes : 1807-1934.

Importance matérielle : env. 68 ml.(1 223 registres)

Conditions d'accès : librement communicable, sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents.

Un quart des articles est actuellement microfilmé.

Noms des producteurs :

Maison de l'Empereur : intendance générale (1804-1815).

Ministère de la maison du roi : intendance particulière (1814-1825) ; direction des Beaux-Arts (1825-1830) ; intendance générale (1830-1848).

Ministère des Travaux publics : direction des Bâtiments civils et Palais nationaux, service des magasins (1848-1851).

Ministère d'État et de la maison de l'Empereur : maison de l'Empereur, domaines de la Couronne (1852-1863).

Ministère de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts : maison de l'Empereur, domaines de la Couronne (1863-1870).

Ministère des Travaux publics : direction des Bâtiments civils (1870-1881 ; 1890-1895).

Ministère de l'Instruction publique : sous-secrétariat d'État, direction ou division des Beaux-Arts, bureaux divers (1881-1890 ; 1896-1959)

Histoire des producteurs :

Héritier d'institutions remontant au Moyen Âge et réorganisé en 1663 par Louis XIV et Colbert, le Garde-Meuble (ou mobilier de la Couronne) est un service appartenant à la maison du souverain – empereur ou roi – jusqu'en 1870, hormis la courte période révolutionnaire (1792-1804). Ses missions sont de fournir et entretenir le mobilier des résidences du souverain, depuis les meubles à usage direct du celui-ci et de son entourage jusqu'au plus minime objet relevant des cuisines ou des écuries, en passant par le mobilier spécifique des fêtes.

Durant les périodes républicaines, le Garde-Meuble est rattaché soit au ministère de l'Intérieur (1792-1804), soit au ministère des Travaux publics (1848-1851, 1870-1881, 1890-1895), soit au ministère de l'Instruction publique, direction des Beaux-Arts (majoritairement après 1870). Ses missions sont alors élargies à la fourniture de mobilier pour les ministères et les administrations publiques nationales. Au sein des Beaux-Arts du ministère de l'Instruction publique, le Mobilier national dépend d'abord, en 1882-1889, de la direction des Bâtiments civils, rattachement en lien avec la fourniture de mobilier aux palais nationaux et autres bâtiments publics nationaux. Ce qui explique qu'il suive ceux-ci aux Travaux publics.

Après son retour aux Beaux-Arts en 1896, le Mobilier national appartient de façon durable, au niveau de la direction des Beaux-Arts, au bureau des « Théâtres, conservation des Palais et Mobilier national » (1896-[1929]). Cependant, il garde un fort lien avec les bâtiments civils et palais nationaux, comme le montre sa position dans l'*Almanach*, pour la rubrique des services extérieurs des Beaux-Arts, qui le situe dans la mouvance des bâtiments civils et palais nationaux.

À partir de 1930, le renouveau de la vocation du Mobilier national comme soutien à la création artistique dans le domaine du mobilier se marque par son insertion dans un bureau de « l'enseignement, des manufactures et du Mobilier national ». Cette option se confirme dans les années 1934-1936 par son inclusion dans un bureau des « travaux d'art, musées, expositions et Mobilier national ». En 1936, cependant, le Mobilier national retourne au bureau de « l'enseignement et des manufactures nationales » et, en 1937-1938, il se voit rattacher les manufactures nationales de Beauvais, des Gobelins et de la Savonnerie (décrets des 11 février 1937 et 1^{er} novembre 1938). Le Mobilier national appartient, ensuite, à la direction des arts et lettres (DAL), créée en 1944 au sein de l'Instruction publique et qui absorbe le bureau des enseignements.

Comme avant 1870 au sein de la maison du souverain, cependant, le Mobilier national garde une relative autonomie.

Lors de la création du ministère de la Culture, en 1959, le Mobilier national forme l'un des trois bureaux de la direction générale des arts et lettres (DGAL), successeur de l'ancienne DAL. En 1962, à la suite d'une réorganisation la DGAL, il s'insère dans le service de la création artistique puis, de 1979 à 1981, il est

directement rattaché au cabinet du ministre. Mais en 1982, il rentre sous la tutelle de la Délégation aux arts plastiques (DAP), qui ressuscite l'ex-DGAL, et constitue un des éléments du Centre national des arts plastiques (CNAP), établissement public administratif (EPA) constitué cette même année 1982. Tout en restant rattaché à ces deux structures, aujourd'hui toujours en place, le Mobilier national a reçu depuis le statut de service à compétence nationale par un décret du 1^{er} janvier 2003. Ce statut confirme une ancienne autonomie de fait, notamment géographique, par rapport à l'administration centrale des Beaux-Arts, justifiée par la charge d'objets matériels (stockage, réparations, commandes).

Histoire de la conservation :

Versements du Garde-Meuble, 1936 (cotes AJ/19/1 à 995) ; de la direction générale des arts et lettres du ministère de l'Instruction publique, 1956 (cotes AJ/19/996 à 1195) et non datés (cotes AJ/19/1196 à 1201). Certains articles d'AJ/19 ont été transférés en O/3 et AJ/37 ; d'autres articles, en raison de la nature factice de la sous-série, sont encore susceptibles d'être transférés, notamment vers la série O.

Installé au 103 du Quai d'Orsay, le Mobilier national, qui va bientôt recevoir la gestion des manufactures nationales de tapisserie, se transfère en 1936 au 1 de la rue Berbier-du-Mets dans un immeuble conçu par Auguste Perret. C'est au moment de ce déménagement que s'effectue aux Archives nationales un versement de registres anciens qui sont cotés en AJ/19. Le choix d'une cotation dans la série AJ – en principe réservée aux archives internes « d'établissements » nationaux (établissements d'enseignement, de spectacle, de santé, etc., tels l'École nationale supérieure des beaux-arts, l'Opéra de Paris ou l'Asile de Charenton) – est archivistiquement injustifiée pour des documents provenant d'un service d'administration « centrale », bien que celui-ci possède des locaux géographiquement séparés de sa direction ministérielle (la direction des Beaux-Arts étant établie au 3 rue de Valois depuis 1871). Ces registres auraient dû être cotés, selon leur période de constitution, dans les sous-séries O/2 à O/4 (maison du souverain) et F/21 (versements de la direction des Beaux-Arts du ministère de l'Instruction publique), où l'on trouve la majeure partie des archives du Garde-Meuble ou Mobilier national (pour la fin du XIX^e s. et le début XX^e s., cf. notamment, l'important versement, encore non coté, mentionné à la fin de la description de la sous-série F/21 dans l'*État général des fonds*).

Le versement fait en 1956 par la direction générale des arts et lettres du ministère de l'Instruction publique confirme cette analyse : il concerne, en effet, des registres datant des débuts du Second Empire aux années Trente, laissés rue de Valois, lors de la réorganisation de la direction des Beaux-Arts du ministère de l'Instruction publique, en 1944. À cette date, sont créées les deux directions de l'architecture et des arts et lettres. Or, la direction de l'Architecture, qui reste rue de Valois, a perdu depuis longtemps la gestion du Mobilier national : elle verse donc aux Archives nationales les registres anciens provenant du Mobilier national qui est alors rattaché à la direction des Arts et Lettres, dont les bureaux sont partis rue Saint-Dominique. Ces registres, augmentés de ceux produits par le Mobilier national après 1896, vont à leur tour rejoindre la sous-série AJ/19, au lieu d'intégrer la sous-série F/21, qui aurait été leur point d'accueil naturel.

Les six derniers registres cotés en AJ/19 proviennent eux aussi de versements de la direction des Beaux-Arts du ministère de l'Instruction publique et semblent avoir été dissociés des autres articles, cotés en F/21, en raison de leur complémentarité avec les registres déjà présents en AJ/19, ainsi que l'explique S. Nicolas, qui les a inventoriés en 1982, dans une note en tête de la page d'inventaire qu'elle leur consacre.

Présentation du contenu :

La présentation de la sous-série AJ/19 qui suit, sous forme de tableau méthodique, s'appuie sur les données fournies par les inventaires actuellement disponibles. Cependant, à l'occasion de la préparation de certains registres pour microfilmage ou reliure, on s'est aperçu que certaines analyses – surtout pour les cotes AJ/19/1 à 995 – étaient en partie erronées, pour les fourchettes de dates ou même pour la description du contenu (par ex. : « correspondance » au lieu « d'inventaire » ou mention de « sorties » à ajouter à « l'inventaire »). Quand cela a été possible, on a corrigé les analyses fautives mais de nombreuses approximations demeureront tant que l'inventaire de la sous-série n'aura pas été entièrement repris. Dans l'ensemble du tableau, le terme de « meuble » s'entend comme celui de « matériel » : il peut s'agir aussi bien de vrais meubles (tables, chaises, bureaux etc.) que de linge ou ustensiles divers.

<i>Nature</i>	<i>Contenu du registre</i>	<i>Cotes</i>
Ministère de la maison du souverain		
ministère de la maison du roi : maison militaire	inventaire, 1819-1820.	AJ/19/8
ministère de la maison du roi	inventaires, 1824-1832.	AJ/19/9 à 11.
ministère de la maison de l'Empereur (dont camp de Châlons, yacht l' <i>Aigle</i> et musique de la chapelle)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles ou d'instruments, 1855-1891.	AJ/19/12 à 16/2 ; AJ/19/453 à 455 ; AJ/19/460 ; AJ/19/1088.
ministère d'État (place du Carrou-	inventaires, 1855-1862.	AJ/19/17 et 18.

sel)		
Ministère de la maison du souverain puis direction des Beaux-Arts : Garde-Meuble ou Mobilier national		
administration générale : conservation, ateliers et magasins	inventaires, journaux d'entrées et de sorties de meubles, 1811-1906 ; correspondance, 1818-1906; fournisseurs, 1815-1855 ; objets remis par les Domaines, 1876-1896 ; prêts, 1816-1912 ; comptabilité, 1834-1850 ; rapports des inspecteurs, 1823-1849 ; magasins, 1809-1934.	AJ/19/1 à 7 ; AJ/19/522 à 568 ; AJ/19/575 à 917 ; AJ/19/1015 à 1973 ; AJ/19/1190 à 1193.
administration générale : comptabilité	journaux des dépenses, grands livres, budgets, 1815-1922.	AJ/19/918 à 984 ; AJ/19/1003 à 1014 ; AJ/19/1189.
administration générale : personnel	situation, traitements. 1866, 1909-1915	AJ/19/985 à 993.
administration générale : correspondance	Arrivée-départ, 1871-1874 et 1900-1915.	AJ/19/996 à 1002 ; 1183 à 1188 ; AJ/19/1196 à 1200.
Ministère de la maison du souverain (Menus-Plaisirs) puis direction des Beaux-Arts, et théâtres en dépendant		
maison du souverain : Menus-Plaisirs	correspondance d'administration générale et inventaires, 1814-1844.	AJ/19/19 à 48.
Théâtre-Français (ou Comédie française)	correspondance d'administration générale, 1814-1824 ; inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1814-1891.	AJ/19/57 à 59 ; AJ/19/1092.
Conservatoire de musique	Correspondance d'administration générale, 1816-1825 ; inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1827-1889.	AJ/19/67 à 69 ; AJ/19/74 à 75/2 ; AJ/19/1075.
Théâtre du Gymnase	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1857-1888.	AJ/19/1093.
Théâtre-Italien	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1832-1872.	AJ/19/64 à 66 ; AJ/19/1094.
Théâtre de l'Odéon	correspondance d'administration générale, 1815-1823 ; inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1815-1888.	AJ/19/60 à 62 ; AJ/19/1095.
Théâtre de l'Opéra	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1830-1864.	AJ/19/49 à 53 ; AJ/19/1096 et 1097.
Théâtre de l'Opéra-Comique	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1833-1888.	AJ/19/54 à 56 ; AJ/19/1098.
Théâtre Ventadour	inventaire, 1833-1849.	AJ/19/63.
institution de musique religieuse	inventaire, 1832-1837.	AJ/19/76.
Palais et châteaux		
châteaux divers	quantité et valeur du mobilier, 1809.	AJ/19/569 à 574.
palais de l'Élysée	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1809-1929.	AJ/19/77 à 102 ; AJ/19/1078 ; AJ/19/1201.
palais du Louvre (dont écuries des hôtels de Crussol et de Marigny et écuries du Carrousel ; ancienne orangerie ; caserne des Cent-gardes)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1816-1891 ; prêts du mobilier pour des cérémonies, 1865-1867.	AJ/19/103 à 112 ; AJ/19/119 ; AJ/19/120/1 à 133 ; AJ/19/1086.
Musée du Louvre	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1855-1881.	AJ/19/113 à 115.
bibliothèque du Louvre	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1861-1891	AJ/19/116 à 118.
Palais-Royal	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1855-1891.	AJ/19/134 à 138 ; AJ/19/1089 et 1090.
palais des Tuileries	inventaires et journaux d'entrées et	AJ/19/140 à 196 ; AJ/19/1099 à

	sorties de meubles, 1807-1892 ; nominations du personnel, 1814-1830 ; chapelle, 1814-1874 ; prêts faits par le Mobilier pour des cérémonies, 1864.	1109.
château de Bordeaux.	Inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1823-1826	AJ/19/201 et 202.
château de Compiègne (dont écuries et chapelle)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1811-1893.	AJ/19/203 à 232 ; AJ/19/112 à 1124.
château de Fontainebleau (dont musée chinois et chapelle)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1807-1893.	AJ/19/233 à 263 ; AJ/19/1125 à 1142.
château de la Malmaison	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1861-1888.	AJ/19/1143 et 1144.
château de Meudon	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1818-1891.	AJ/19/264 à 269 ; AJ/19/1145 à 1148.
château de Pau	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1819-1893.	AJ/19/270 à 276 ; AJ/19/1151 et 1152.
château de Rambouillet (dont écuries et ferme)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1817-1892.	AJ/19/277 à 291 ; AJ/19/1153 et 1154.
château de Saint-Germain-en-Laye (dont vénerie, pavillons et musée gallo-romain).	Inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1820-1889.	AJ/19/370 à 378.
château de Saint-Cloud (dont pavillon d'Italie, écuries et chapelle)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1807-1888.	AJ/19/292 à 369 ; AJ/19/1155 à 1165.
château de Strasbourg	correspondance de gestion générale, inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1807-1850.	AJ/19/379 à 384/2.
château de Versailles (dont écuries, vénerie, haras, pavillon Lanterne, chapelle et Trianons)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1807-1892 ; correspondance de gestion générale, 1840-1883.	AJ/19/385 à 436 ; AJ/19/1168 à 1182.
Bâtiments divers		
caserne des Cent-gardes (à Sèvres).	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1863-1888.	AJ/19/1166 et 1167.
cercle des patineurs (au bois de Boulogne)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1866-1888	AJ/19/1074.
chapelles diverses dont la Chapelle Expiatoire	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1824-1849.	AJ/19/456 à 459.
Conseil d'État	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1834-1840.	AJ/19/197/1 et 197/2.
Cour des comptes (installation rue Cambon)	[inventaire], 1912.	AJ/19/994.
Bâtiments divers (suite)		
École militaire	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1863-1891.	AJ/19/1076.
écuries du Roule, de Montaigne, de l'Alma et de Monceau (<i>voir aussi les inventaires par château</i>)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1834-1892	AJ/19/139 ; AJ/19/198/1 à 200 ; AJ/19/461 à 466 ; AJ/19/1077.
Exposition de l'industrie	entrées et sorties, 1834-1839.	AJ/19/995.
hôtel d'Angivilliers	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1832-1891.	AJ/19/481 à 488.
hôtel Bonaparte (rue de Grenelle)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1857-1866.	AJ/19/1194.
hôtel de Courcelles	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1864-1870.	AJ/19/1081 et 1082.
hôtel du Grand Veneur	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1826-1868.	AJ/19/517 à 520 ; AJ/19/1083.
hôtel de la Vénerie	inventaire, 1862.	AJ/19/520 <i>bis</i> .
hôtel Panthemont (rue de Belle-	inventaires et journaux d'entrées et	AJ/19/1084 et 1085.

chasse)	sorties de meubles, 1859-1890.	
hôtel de la Liquidation (rue de Grenelle)	inventaire, 1835.	AJ/19/498.
hôtel de la Présidence (à Versailles)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1874-1883 et s. d.	AJ/19/503 à 506.
hôtel des Pyramides	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1860-1868.	AJ/19/507 et 508.
hôtels de la place Vendôme	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1824-1849.	AJ/19/489 à 497/3.
Logement de Marut Delombre	inventaire, 1832.	AJ/19/499.
maison Bonaparte à Ajaccio	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1863-1870.	AJ/19/521.
maison de La Motte-Beuvron	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1857-1858.	AJ/19/1149 et 1150.
maison de santé	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1847-1849	AJ/19/513/1 à 516.
manufacture de Beauvais	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1834-1883.	AJ/19/467 à 470.
manufacture des Gobelins	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1833-1896.	AJ/19/471 à 474 ; AJ/19/1079 et 1080.
manufacture de Sèvres	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1817-1890.	AJ/19/475 à 480.
ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1895-1928.	AJ/19/1087.
pavillons divers : Bagatelle, Bougival, Butard, Chantilly, la Faisanderie, Forêts de la Couronne, Forêt de Senart, le Mail, Marly, les Minimes, la Muette, Noailles	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1809-1890.	AJ/19/437 à 452.
pavillon des courses (au bois de Boulogne)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1860-1867.	AJ/19/1091.
poste de la cour	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, 1832-1849.	AJ/19/500 à 502.
villa Eugénie (à Biarritz)	inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles, . 1858-1888.	AJ/19/1110 et 1111.

Instruments de recherche : Voir l'[État des inventaires](#).

Sources complémentaires :

- **Autre(s) partie(s) du même fonds :**

- *Aux Archives nationales (Paris) :*

La majeure partie des archives du Garde-Meuble (ou Mobilier de la Couronne) rattaché à la maison du souverain se trouve dans les sous-séries O/1 à O/5 (maison du roi ou maison de l'Empereur) et, incidemment, F/70 (Ministère d'État). Des sondages, en effet, ont permis de constater que tant dans les sous-séries de O que dans la sous-série AJ/19, on retrouve des registres parfaitement complémentaires. Ainsi, pour les Tuileries en 1807, le registre coté AJ/19/140 est-il le brouillon du registre O/2*/675 ; pour Saint-Cloud en 1807, les registres AJ/19/292 et O/2*/731 sont au départ semblables, même si le registre AJ/19/292 a été tenu à jour ; pour Saint-Cloud, encore, en 1818, les registres O/3*/2071 et AJ/19/296 sont les mêmes, ce dernier étant le brouillon du premier ; enfin, pour les Tuileries en 1818, on trouve la même main dans les registres O/3*/2008 et AJ/19/149. Pour l'époque révolutionnaire après la chute de la monarchie (septembre 1792), voir la sous-série F/17 (Instruction publique).

Pour les périodes républicaines (1848-1851 et après 1870), il faut voir la sous-série F²¹ (Beaux-Arts).

- *Aux Archives nationales – Fontainebleau :*

Se reporter aux versements 19880465, 19900424, 19900425 et 19960366.

- *Au Mobilier national (rue Berbier-du-Mets) :*

Sont conservés : quelques épaves de papiers XIX^e s. (après 1848) ; des archives de plus d'ampleur postérieures à 1900, relatives notamment au budget, à la comptabilité, au personnel (traitement) et à la « marche du travail » (fournitures, entrées et sorties, entretien etc.) ; des plans et maquettes, pour le XX^e s. S'ajoutent à cet ensemble

d'importantes archives pour les manufactures de Beauvais et des Gobelins (XVIII^e-XX^e s.) et des épaves pour la Savonnerie.

- **Archives d'autres producteurs en relation :**

- *Aux Archives nationales (Paris)*, pour les manufactures et les expositions universelles, compléter la recherche par la consultation de la sous-série F/12 (Commerce et Industrie).

- **Sources complémentaires sur le plan documentaire .**

- *Aux Archives nationales (Paris) :*

Archives privées : - fonds 497 AP provenant des Duvivier, administrateurs de la Savonnerie de 1743 à 1826.

- fonds 531 AP provenant de G. Janneau, administrateur du Mobilier national dans l'entre-deux-guerres.

- fonds 535 AP provenant des frères Perret, constructeurs du nouvel immeuble du Mobilier national rue Berbier-du-Mets en 1934.

Sources de la notice :

- Archives nationales (Paris) : sous-série F/21 (Beaux-Arts) : F/21/3982/A ; 3983 (d.16, c) ; 4711.

- Au Mobilier national : cotes MM 1021 ; MM 1027.

- J.-P. DEFRANCE, *Archives du ministère de la Culture et de la Communication : état méthodique des versements effectués au Centre des archives contemporaines de 1976 à 1990*, Archives nationales Paris, 1991.

- J.-P. MOTHIRON, *Archives du ministère de la Culture et de la Communication : état des sources d'archives du ministère*, Archives nationales, 1991.

- N. GENET-ROUFFIAC dir., *État des versements auprès du centre des archives contemporaines de 1974 à 1995*, Paris, Archives nationales 1996.

- Site Internet du Mobilier national : <http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/>

Date de la notice : 2007, mise à jour en 2010.

Auteurs de la notice : Nadine GASTALDI (Brigitte LABAT).

AJ/19/1 à 7.	Conservation du mobilier de la Couronne : inventaires. 1833-1848.
AJ/19/8.	Mobilier de la Couronne : inventaire de la maison militaire du roi. 1819-1820.
AJ/19/9 à 11.	Ministère de la maison du roi : inventaires. 1824-1832.
AJ/19/12 à 16/2.	Ministère de la maison de l'Empereur : inventaires. 1855-1891.
AJ/19/17 et 18.	Ministère d'État, place du Carrousel : inventaires. 1855-1862.
AJ/19/19 à 76.	Menus-Plaisirs : inventaires et correspondance. 1814-1875. 19 à 25. Règlements et correspondance. 1814-1844. 26 à 48. Inventaires de l'hôtel des Menus-Plaisirs et des magasins, mouvements des fournitures. 1814-1844. 49 à 53. Opéra : inventaire et journal des mouvements de meubles. 1830-1850. 54 à 56. Opéra-Comique : <i>idem</i> . 1833-1849. 57 à 59. Théâtre-Français : correspondance et inventaires. 1814-1850. 60 à 62. Théâtre de l'Odéon : <i>idem</i> . 1815-1848. 63. Théâtre Ventadour : inventaire. 1833-1849. 64 à 66. Théâtre-Italien : <i>idem</i> . 1832-1872 67 à 69. Conservatoire de musique : correspondance. 1816-1825. 70 à 73. <i>Cotes vacantes</i> , articles recotés dans les sous-séries O/3et AJ/37. 74, 75/1 et 75/2. Conservatoire de musique : inventaires. 1827-1875. 76. Institution de musique religieuse : inventaire. 1832- 1837.
AJ/19/77 à 200.	Hôtels et palais à Paris : inventaires et journaux d'entrées et sorties de meubles. 1807-1892. 77 à 102. Élysée. 1809-1892. 103 à 133. Louvre. 1816-1891. 103 à 112. Palais. 1823-1881. 113 à 115. Musée. 1855-1881. 116 à 118. Bibliothèque. 1861-1891. 119. Prêts. 1865-1867. 120/1. Écuries des hôtels de Crussol et de Marigny. 1817-1818. 120/2 à 133. Écuries du Carrousel. 1816-1891. 134 à 138. Palais-Royal. 1855-1891. 139. Écuries du Roule. 1834.

- 140 à 196. Tuileries. 1807-1874.
140 à 143. Château. 1807-1810.
144. Nominations du personnel. 1814-1830.
145 à 191. Inventaires, mutations, entretien. 1814-1851.
192 à 195. Chapelle. 1814-1874.
196. Prêts. 1864.
197/1 et 197/2. Conseil d'État. 1834-1840.
198/1 à 200. École militaire (Écuries de Montaigne). 1845-1867.
AJ/19/201 à 436. Châteaux et palais hors de Paris : inventaires et journaux des entrées et sorties de meubles. 1807-1893.
201 et 202. Bordeaux. 1823-1826.
203 à 232. Compiègne. 1811-1883.
203 à 229. Palais. 1811-1866.
230. Écuries. 1811.
231 et 232. Chapelle. 1845-1883.
233 à 263. Fontainebleau. 1807-1893.
233 à 260. Palais. 1807-1893.
261. Musée chinois. 1864.
262 et 263. Chapelle. 1849-1881.
264 à 269. Meudon. 1818-1883.
270 à 276. Pau. 1819-1884.
277 à 291. Rambouillet. 1817-1890.
277 à 282. Palais. 1817-1869.
283 à 289. Écuries. 1819-1849.
290 et 291. Ferme. 1857-1890.
292 à 369. Saint-Cloud. 1807-1888.
292 à 360. Palais. 1807-1888.
361 et 362. Pavillon d'Italie. 1810-1814.
363 à 366. Écuries. 1832-1841.
367 à 369. Chapelle. 1843-1883.
370 à 378. Saint-Germain-en-Laye. 1820-1889.
370. Palais. 1820-1832.
371 à 374. Vénérie. 1842-1889.
375¹ à 377². Pavillons. 1843-1849.
378. Musée gallo-romain. 1865-1888.
379 à 384². Strasbourg. 1807-1850.
385 à 436. Versailles. 1807-1892.
385 à 403. Palais. 1807-1849.
404 à 414. Écuries. 1817-1843.
415 et 416. Vénérie. 1826-1833.
417¹ et 417². Haras du roi, pavillon de la Lanterne. 1848-1850.
418 et 419. Chapelle. 1846-1881.
420. Correspondance. 1840-1883.
421 à 436. Triansons. 1818-1892.
AJ/19/437 à 521. Bâtiments divers : inventaires, journaux d'entrées et de sorties de meubles. 1809-1891.
437 à 452. Pavillons : Bagatelle, Bougival, le Butard, Chantilly, la Faisanderie, Forêts de la Couronne, Forêt de Senart, le Mail, Marly, les Minimes, la Muette, Noailles. 1809-1890.
453 et 454. Quartier général du Camp de Châlons. 1861-1882.
455. Yacht *l'Aigle*. 1865-1870.
456 à 459. Chapelles diverses dont la Chapelle Expiatoire. 1824-1849.
460. Musique de la Chapelle de l'Empereur. 1857.
461 à 466. Écuries de l'Alma, de Monceau, de Montaigne. 1855-1892.
467 à 470. Manufacture de Beauvais. 1834-1883.
471 à 474. Manufacture des Gobelins. 1833-1886.
475 à 480. Manufacture de Sèvres. 1817-1890.
481 à 488. Hôtel d'Angivilliers. 1832-1891.
489 à 497/3. Hôtels de la place Vendôme. 1824-1849.
498. Hôtel de la Liquidation, rue de Grenelle. 1835.
499. Logement de Marut Delombre. 1832.

- 500 à 502. Poste de la Cour. 1832-1849.
503 à 506. Hôtel de la Présidence à Versailles. 1874-1883 et s. d.
507 et 508. Hôtel des Pyramides. 1860-1868.
509 à 512. Hospice du Roule. 1834-1846.
513/1 à 516. Maison de santé. 1847-1849.
517 à 520/1. Hôtel du Grand Veneur. 1826-1868.
520/2. Hôtel de la Vénerie. 1862.
521. Maison Bonaparte à Ajaccio. 1863-1870.
- AJ/19/522 à 917. Hôtel du Garde-Meuble et magasins : inventaires, journaux d'entrées et de sorties de meubles, correspondance. 1809-1912.
522 à 568. Hôtel du mobilier. 1811-1906.
 522 à 534. Inventaires, entrées et sorties de meubles. 1831-1893.
 535 à 568. Correspondance. 1818-1906.
569 à 574. Relevés des quantités et valeurs du mobilier existant dans différents palais. 1809.
575. Comptabilité : situation du mobilier. 1834-1850.
576. Inventaire ou bordereaux des objets remis par la direction générale des Domaines à la Conservation du Mobilier. 1876-1896.
577 à 602. Prêts. 1816-1912.
603 à 701. Magasin des meubles confectionnés. 1815-1877.
702 à 758. Magasin des étoffes. 1809-1855.
759 à 784. Magasin des matières premières. 1812-1911.
785 à 798. Magasin des rebuts. 1813-1871.
799 à 876. Magasin des fêtes et cérémonies. 1816-1868.
877 à 897. Fournisseurs. 1815-1855.
898 à 907. Rapports ou journaux des mouvements de meubles contrôlés par les inspecteurs. 1823-1849.
908 à 917. Journaux des entrées et sorties de meubles. 1813-1847.
- AJ/19/918 à 993. Comptabilité. 1815-1915.
918 à 984. Journaux des dépenses, grands livres, budgets. 1815-1890.
985 à 993. Personnel : situation, traitements. 1866, 1909-1915.
- AJ/19/994. Installation de la Cour des comptes, rue Cambon. 1912.
AJ/19/995. Exposition de l'Industrie. 1834-1839.
AJ/19/996 à 1002. Correspondance. 1872-1913.
996. Service des régies et du mobilier des Palais nationaux. 1872.
997 à 1002. Service du Garde-Meuble. 1905-1913.
- AJ/19/1003 à 1014. Comptabilité. 1881-1922.
1003-1005. Service des régies et du mobilier des Palais nationaux. 1881-1882.
1006-1014. Service du Garde-Meuble. 1900-1922.
- AJ/19/1015 à 1073. Hôtel du Garde-Meuble et magasins : inventaires, journaux d'entrées et sorties de meubles. 1855-1922.
1015 à 1017. Hôtel du mobilier. 1864-1884.
1018 et 1019. Matériel des ateliers, outillage. 1865-1891.
1020. Magasin des étoffes. 1891-1895.
1021 à 1023. Magasin des fêtes et cérémonies. 1869-1896.
1024 à 1040. Magasin des matières premières. 1855-1922.
1041 à 1065. Magasin des meubles confectionnés. 1858-1934.
1066 à 1068. Magasin des rebuts. 1874-1900.
1069 à 1072. Magasin de tapisserie. 1895-1909.
1073. Matériel des transports : chevaux, voitures, équipages et matériel. 1869-1893.
- AJ/19/1074-1109. Hôtels, palais et monuments à Paris : inventaires. 1855-1929.
1074. Cercle des patineurs au Bois de Boulogne. 1866-1888.
1075. Conservatoire de musique. 1862-1889.
1076. École Militaire. 1863-1891.
1077. Écuries de l'Empereur, rue Montaigne. 1855.
1078. Élysée. 1896-1929.
1079 et 1080. Gobelins. 1855-1896.
1081 et 1082. Hôtel de Courcelles. 1864-1870.
1083. Hôtel du Grand Veneur, place Vendôme. 1857.
1084 et 1085. Hôtel Panthémont, rue de Bellechasse. 1859-1890.
1086. Louvre : ancienne orangerie, caserne des Cent-gardes. 1856-1863.
1087. Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. 1895-1928.

1088. Musique de la Chapelle de l'Empereur. 1857-1889.
1089 et 1090. Palais-Royal. 1867-1891.
1091. Pavillon des courses au Bois de Boulogne. 1860-1867.
1092. Théâtre-Français. 1857-1891.
1093. Théâtre du Gymnase. 1857-1888.
1094. Théâtre des Italiens. 1863-1872.
1095. Théâtre de l'Odéon. 1857-1888.
1096 et 1097. Théâtre de l'Opéra. 1857-1864.
1098. Théâtre de l'Opéra-Comique. 1857-1888.
1099 à 1109. Tuileries. 1856-1892.
- AJ/19/1110 à 1182. Hôtels, palais et monuments hors de Paris : inventaires, journaux d'entrées et sorties de meubles. 1855-1893.
1110 et 1111. Biarritz : villa Eugénie. 1858-1888.
1112 à 1124. Compiègne. 1855-1893.
1125 à 1142. Fontainebleau. 1856-1870.
1143 et 1144. Malmaison. 1861-1888.
1145 à 1148. Meudon. 1856-1891.
1149 et 1150. Motte-Beuvron (La). 1857-1858.
1151 et 1152. Pau. 1855-1893.
1153 et 1154. Rambouillet. 1855-1892.
1155 à 1165. Saint-Cloud. 1855-1856.
1166 et 1167. Sèvres : caserne des Cent-gardes. 1863-1888.
1168 à 1182. Versailles. 1855-1890.
 1168 à 1177. Palais. 1855-1890.
 1178 à 1182. Trianons. 1856-1876.
- AJ/19/1183 à 1188. Correspondance. 1871-1915.
1183 et 1184. Services des régies, du mobilier des Palais nationaux et des eaux. 1871-1874.
1185 à 1188. Service du Garde-Meuble. 1900-1915.
- AJ/19/1189. Comptabilité. 1850.
- AJ/19/1190 et 1191. Entrées et sorties de meubles. 1850-1876.
- AJ/19/1192. Magasin des matières premières. 1922-1934.
- AJ/19/1193. Magasin de tapisserie. 1909-1926.
- AJ/19/1194. Hôtel Bonaparte, rue de Grenelle. 1857-1866.
- AJ/19/1195 à 1198. Correspondance. Service du Garde-Meuble. 1902-1904.
- AJ/19/1199 et 1200. Comptabilité. Service du Garde-Meuble. 1903 et 1908.
- AJ/19/1201. Élysée : inventaire et journaux d'entrées et sorties de meubles. 1895-1929.