

64 AJ

AGENCE D'ARCHITECTURE DU LOUVRE

Intitulé : AGENCE D'ARCHITECTURE DU LOUVRE ET DES TUILERIES

Niveau de classement : fonds.

Dates extrêmes : [1 document de l'atelier de Le Vau, v. 1670] 1848-1968.

Importance matérielle : 33 m.l. + 322 tiroirs de meuble à plans ou étagères (plans roulés)

Conditions d'accès : librement communicable, sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents (notamment très grands formats et calques).

Nom des producteurs :

Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries

Histoire des producteurs :

Occupé depuis le Moyen-Âge lors des séjours des rois de France, doublé au XVI^e s. par le palais des Tuileries, l'immense palais du Louvre a traversé les siècles en faisant l'objet, à maintes reprises, de travaux d'appropriation, mais ne fut pas achevé. Le « grand dessein » d'Henri IV, ambitieux programme urbanistique prévoyant la réunion du Louvre et des Tuileries, ne vit naître que la Galerie du bord de l'eau. En le reprenant à son compte, le Prince-Président puis empereur Napoléon III, poursuivant un rêve dynastique, ouvrit un chantier conséquent.

L'agence d'architecture du Louvre fut créée le 14 décembre 1848 d'abord pour diriger l'aménagement et la décoration de certaines salles et les travaux de restauration des galeries délabrées, puis pour conduire la construction du « nouveau Louvre » et d'autres travaux dans des bâtiments officiels voisins (ministères, casernes, etc.). Elle fut confiée à des architectes renommés, Félix Duban, puis Louis Visconti et Hector Lefuel, suivis de beaucoup d'autres, jusqu'à la création de l'Établissement public du Grand Louvre en 1983.

Histoire de la conservation :

Les versements aux Archives nationales (Paris) des archives de l'agence, conservées dans les locaux de l'agence ou dans divers abris au Louvre, se sont succédés de 1971 à 1997. Les autres versements ont été faits ensuite sur le site de Fontainebleau des Archives nationales.

Présentation du contenu :

Le fonds se présente en trois parties :

- une partie administrative composée de registres et cartons de documents écrits, inventaires, correspondances, rapports, études, mémoires, devis, etc. (64AJ /1-262 et 64AJ /801-922)
- une partie iconographique comportant plans, coupes, élévations, études, et dessins en portefeuilles (64AJ/287-735). Certains documents sont de très grand format ou sur des calques en mauvais état
- une troisième partie constituée d'un ensemble de photographies de grande qualité portant sur les travaux, (ensemble et détails), ainsi que sur les bâtiments des Tuileries brûlés en 1871 et détruits en 1883 (64AJ/263-286).

Des cotes vacantes (64AJ/736-800) permettront de coter d'éventuels documents encore dispersés qui rejoindraient le fonds aux Archives nationales.

Instruments de recherche : Voir l'[État des inventaires](#)

Sources complémentaires :

- **Autre(s) partie(s) du même fonds :**

Aux Archives nationales (Fontainebleau) : plusieurs versements de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries (50 m.l.), effectués entre 1996 et 1998.

- **Archives d'autres producteurs en relation :**

Aux Archives nationales (Fontainebleau) : versements du Bureau de contrôle des travaux des bâtiments civils et palais nationaux, et versements de l'Établissement public du Grand Louvre, effectués entre 1995 et 2000, tous répertoriés p. 241 à 246 de l'inventaire imprimé de 64AJ.

- **Sources complémentaires sur le plan documentaire :**

Archives nationales : il convient surtout de consulter les séries F/21 (Beaux-Arts), VA (Versement de l'Architecture) et F/70 (Ministère d'État).

Musée du Louvre : on peut consulter la documentation réunie dans la section *Histoire du Louvre*.

Date de la notice : 2010

Auteur de la notice : Cécile SOUCHON.

Registres

- 64AJ/1* à 9*. Matériaux existants dans les magasins de la Couronne, entrées et sorties, de 1826 à 1850.
- 64AJ/10* à 17*. Comptes du magasin. 1826-1850.
- 64AJ/18* à 53*. Restauration du Louvre. 1848-1854 (copie de la correspondance administrative de Duban).
- 64AJ/54* à 112*. Réunion des Tuileries au Louvre : copies des correspondances administratives de Visconti et Lefuel, appointements du personnel, registres de présence des ouvriers, ordres aux entrepreneurs, comptabilité, journaux de chantier. 1852-1870.
- 64AJ/113 à 122*. Palais du Louvre (comptabilité des magasins des travaux). 1860-1896.
- 64AJ/123* à 149*. Travaux des Tuileries. 1861-1907.
145* à 149*. Albums d'échantillons de papiers peints.
- 64AJ/150* à 155*. Restauration des Tuileries. 1873-1882.
- 64AJ/156* à 173*. Louvre (entretien et grosses réparations). 1892-1935.

Cartons

- 64AJ/174 à 178. Restauration du Louvre. 1847-1853.
174. Correspondance de Duban.
- 64AJ/179 à 206. Réunion du Louvre aux Tuileries. 1852-1870.
A signaler dans ce groupe des copies de la correspondance administrative de Lefuel de 1854 à 1870 (64AJ/181 à 185), ses minutes de 1854 à 1855 et de 1859 à 1870 (64AJ/187) et les dossiers individuels de sculpteurs de 1854 à 1860 classés alphabétiquement (64AJ/189 à 204).
- 64AJ/207 à 212. Travaux des Tuileries. 1862-1871.
- 64AJ/213 à 217. Restauration des Tuileries. 1871-1880.
- 64AJ/218 à 262. Louvre : entretiens et grosses réparations. 1881-1958.

Photographies

- 64AJ/263* à 64AJ/286. Nouveau Louvre et Tuileries : photographies des bâtiments, travaux, décoration, jardins. 1852-1968.

Plans et dessins

- 64AJ/287. Agence d'architecture, anciens répertoires et inventaires de plans. 1834-1943.
- 64AJ/288 à 64AJ/735. Agence d'architecture : documents graphiques sur le Louvre, le Nouveau Louvre et les Tuileries. 1852-1968.

64AJ/736 à 64AJ/800. *Cotes vacantes.*

Registres

- 64AJ/801* à 812* Agence d'architecture : Agendas des architectes, comptabilité. 1859-1928.

Cartons

- 64AJ/813 à 815. Louvre et Tuileries, autres bâtiments impériaux (Invalides, Marseille, Neudeck), Musée du Louvre, ministères : entretien, réparations. 1851-1920.
- 64AJ/816 à 922. Louvre et Tuileries : jardins, musée et collections. 1871-1968.

