

## 55AJ

### THÉÂTRE DE L'ODÉON

**Intitulé : THÉÂTRE DE L'ODÉON**

**Niveau de classement :** sous-série du cadre de classement.

**Dates extrêmes :** 1809-1983 (en réalité, à part quelques textes de pièces de théâtre remontant à 1809, les documents couvrent la période 1852-1983, exception faite de la période de l'administration du théâtre par la Comédie-Française de 1946 à 1959).

**Importance matérielle :** 57 m.l. (410 articles).

**Conditions d'accès :** librement communicable sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents, sauf les contrats d'engagement et les fiches individuelles de renseignements sur le personnel (délais régis par l'art. L.213-2 du Code du patrimoine).

Les articles 1 à 52, 114 à 127 sont consultables uniquement sous forme de microfilms.

**Noms des producteurs :**

*A/ Producteurs principaux :*

Théâtre de l'Odéon sous diverses dénominations (1852-1946).

Théâtre de France (1959-1971).

Théâtre national de l'Odéon (1971-1983).

*B/ Autres producteurs :*

Compagnie Renaud-Barrault (1946-1961).

Théâtre des Nations (1954-1971).

**Histoire des producteurs :**

1782 : inauguration du théâtre, construit par les architectes Peyre et de Wailly, pour abriter la Comédie-Française.

1789 (juillet) : le théâtre prend le nom de Théâtre de la Nation.

1793 (septembre) : fermeture sur ordre du comité de Salut public.

1794 : réouverture sous le nom de Théâtre de l'Égalité.

1796 : concession de la direction du théâtre, décidée par le Directoire, à Poupart-Dorfeuille ; il prend alors le nom antique d'Odéon.

1797 : concession cédée à Leclerc et Le Page.

1798 : concession cédée à Sageret.

1808 : réouverture du théâtre, détruit en mars 1799 par un incendie, sous le nom de Théâtre de l'Impératrice.

1819 (septembre) : réouverture du théâtre, détruit à nouveau par un incendie en mars 1818, sous le nom de Second Théâtre français.

1828 : fermeture du théâtre par suite de difficultés financières.

1829 : réouverture sous la direction de Charles-Jean Harel.

1832-1836 : accueil de différentes troupes théâtrales en alternance ; l'Odéon est alors appelé, par dérision, Théâtre Omnibus.

1837 : autorisation donnée à la Comédie-Française d'exploiter l'Odéon comme « Second Théâtre français » pendant deux ans.

1838-1841 : accueil des Italiens après l'incendie de la Salle Favart où se produisait le Théâtre Italien.

1841 : nomination de Jean-Baptiste Violet d'Épagny à la direction de l'Odéon. De nombreux directeurs vont alors se succéder jusqu'en 1946.

1946-1959 : concession de l'Odéon à la Comédie-Française ; le théâtre est appelé durant cette période Salle Luxembourg.

1959 (septembre) : nomination de Jean-Louis Barrault à la tête de l'Odéon prenant alors le nom de Théâtre de France.

1965 : renouvellement du mandat de Jean-Louis Barrault et nomination de ce dernier comme directeur du Théâtre des Nations qui sera hébergé au Théâtre de France.

1968 : départ de Jean-Louis Barrault, à la suite des événements de Mai 68, et nomination, à la tête du Théâtre de France, de Félix Giacomoni comme « administrateur général représentant le ministère d'État chargé des affaires culturelles ».

1971 : nomination de Pierre Dux, administrateur de la Comédie-Française, comme directeur du Théâtre national de l'Odéon.

1978-1983 : organisation confirmée par un décret du 31 janvier 1978 précisant que « la direction de l'Odéon sera désormais confiée à l'administrateur de la Comédie-Française ».

#### **Histoire de la conservation :**

Les archives dites « anciennes » (55AJ/1 à 127), celles ensuite du Théâtre de France et du Théâtre national de l'Odéon (55AJ/128 à 207), du Théâtre des Nations (55AJ/221 à 335) et les affiches du Théâtre de France et du Théâtre des Nations (55AJ/341 à 350) ont été versées aux Archives nationales en 1973. Sont parvenus ensuite, en 1994, les photographies de décors du théâtre de l'Odéon avant le Théâtre de France (55AJ/351 à 387) et enfin, en 2000, un supplément portant essentiellement sur le Théâtre de France et le Théâtre national de l'Odéon (55AJ/390 à 430).

Les archives, pour les périodes où l'Odéon était administré par la Comédie-Française, sont conservées à la Bibliothèque et Archives de la Comédie-Française.

Enfin, une partie du fonds de l'Odéon se trouve à la Bibliothèque nationale de France, au Département des Arts du spectacle, pour ce qui concerne une partie du répertoire (textes de pièces, programmes, coupures de presse, photographies, etc.) et au Département de la Musique, pour ce qui concerne le matériel musical.

#### **Présentation du contenu :**

- Le Théâtre de l'Odéon avant le Théâtre de France (1809-1946) : 55AJ/1-127, 351-387 et 390.
- La Salle Luxembourg, annexe de la Comédie-Française (1946-1959) : 55AJ/391.
- Le Théâtre de France précédé de la Compagnie Renaud-Barrault (1946-1971) : 55AJ/128-206, 341-346, 350, 390, 392-411, 414-416 et 429.
- Le Théâtre national de l'Odéon (1971-1983) : 55AJ/202, 207, 344, 390, 410-413 et 417-430.
- Le Théâtre des Nations (1954-1971) : 55AJ/131, 133, 139, 158, 161, 168-169, 201, 205, 221-335, 347-348, 396, 411 et 416.
- Affiches de l'Odéon-Théâtre de France et du Théâtre des Nations : 55AJ/341-350.
- Photographies de décors du théâtre de l'Odéon avant le Théâtre de France : 55AJ/351-387.

**Instruments de recherche :** Voir l'[État des inventaires](#)

#### **Sources complémentaires :**

##### **- Autre(s) partie(s) du même fonds :**

- Bibliothèque nationale de France, Département des Arts du spectacle : pour ce qui concerne une partie du répertoire (textes de pièces, programmes, coupures de presse, photographies, etc.) ; Département de la Musique : pour ce qui concerne le matériel musical.

- Bibliothèque et Archives de la Comédie-Française : archives des périodes où le Théâtre de l'Odéon était administré par la Comédie-Française ; archives de la salle Luxembourg.

- Médiathèque de l'Odéon - Théâtre de l'Europe : archives postérieures à 1983.

##### **- Archives d'autres producteurs en relation :**

###### Archives nationales (Paris) :

- Services de l'État chargés, selon les périodes, de l'administration et tutelle du Théâtre de l'Odéon : sous-séries O/1 à O/3 (Maison du Roi ou de l'Empereur), F/17 (Instruction publique), F/21 (Beaux-Arts), F/70 (Ministère d'État).

- Services de l'État chargés de la surveillance des théâtres : sous-séries F/7 (Police), F/18 (Imprimerie, librairie, presse, censure) et F/21 (Beaux-Arts).

- Services de l'État chargés du mobilier et de l'entretien des bâtiments : sous-séries F/13 (Bâtiments civils), F/21 (Beaux-Arts), AJ/19 (Garde-meuble) et VA (collection de plans de bâtiments civils versés par la Direction de l'Architecture).

###### Archives nationales (Fontainebleau) :

- Versements de la Direction du Théâtre et des Spectacles.

###### Archives de Paris :

- Fonds Pérotin concernant une partie des archives du Théâtre des Nations lorsqu'il dépendait du Théâtre Sarah Bernhardt.

##### **- Sources complémentaires sur le plan documentaire :**

###### Archives nationales (Paris) :

- (Sénat, Chambre et Cour des Pairs).
- AJ/13 (Opéra).
- AP (fonds privés) et AB/XIX (documents isolés et papiers d'érudits).
- LH (dossiers de Légion d'honneur), base LEONORE.
- N III Seine (Cartes et plans).

Bibliothèque nationale de France :

- Fonds des ouvrages imprimés.
- Collections photographiques (notamment celle de Roger Pic pour le Théâtre des Nations), fonds Rondel, fonds des affiches, fonds des maquettes, conservés au Département des Arts du spectacle.
- Documents référencés « Théâtres de Paris (Odéon) » conservés à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra.

Bibliothèque historique de la Ville de Paris :

- Fonds de la Régie théâtrale.

Société des auteurs et compositeurs dramatiques :

- Fonds de la Bibliothèque et des Archives.

Mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris :

- Fonds documentaire composé de documents très divers concernant l'Odéon.

**Sources de la notice :**

- Fiche descriptive et introduction de l'inventaire du Théâtre de l'Odéon (55AJ/1-430) par Élisabeth Gautier-Desvaux, Yvette Isselin, Odile Krakovitch, Brigitte Labat-Poussin et Sylvie Nicolas.

**Date de la notice :** 2006, mise à jour en décembre 2009.

**Auteurs de la notice :** Patricia GILLET et Yvette ISSELIN (Brigitte LABAT-POUSSIN, Odile KRAKOVITCH).

## **Table des matières**

LE THÉÂTRE DE L'ODÉON AVANT LE THÉÂTRE DE France (seconde moitié du XIXe siècle - 1946).....	5
LE THÉÂTRE DE FRANCE sous la direction de Jean-Louis Barrault (1959-1968).....	5
LE THÉÂTRE DE FRANCE sous l'administration de Félix Giacomoni (1969-1971) et LE THÉÂTRE NATIONAL DE L'ODÉON sous la direction de Pierre Dux (1971-1973).....	6
LE THÉÂTRE DES NATIONS (1954-1971).....	6
Généralités.....	6
Le Théâtre des Nations sous la direction de Julien et Planson au Théâtre Sarah-Bernhardt (1954-1965).....	6
Le Théâtre des Nations sous la direction de Jean-Louis Barrault et l'administration de Félix Giacomoni à l'Odéon-Théâtre de France (1965-1971).....	6
AFFICHES (1952-1976).....	7
PHOTOGRAPHIES DE DÉCORS DU THÉÂTRE DE L'ODÉON AVANT LE THÉÂTRE DE FRANCE (fin du XIXe siècle à 1946).....	7
SUPPLÉMENT.....	7

**LE THÉÂTRE DE L'ODÉON AVANT LE THÉÂTRE DE France  
(seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle - 1946)**

- 55AJ/1\* à 42\*. Registres ou livres de bord. 1852-1946.  
55AJ/43\* et 44\*. Agendas annuels du théâtre. 1919-1946.  
55AJ/45. Activités du théâtre. – Gestion, répertoire, auteurs. 1852-1946.  
55AJ/46. Documentation : programmes de spectacles, partitions, photographies d'acteurs. XX<sup>e</sup> siècle.  
55AJ/47\*. Comptabilité : livre de paie du théâtre. 1906-1907.  
55AJ/48. Travaux et matériel. 1892-1952.  
55AJ/49\* à 63. États des lieux, inventaires des décors, des costumes, des accessoires et du matériel. 1879-1960.  
55AJ/64\* à 69\*. Enregistrement des pièces soumises au comité de lecture. 1869-1946.  
55AJ/70\* à 94\*. Rapports des lecteurs au comité de lecture. 1855-1917.  
55AJ/95\* à 99\*. Séances du comité de lecture. 1869-1946.  
55AJ/100\*. Répertoire alphabétique des pièces jouées sur la scène de l'Odéon. [fin XIX<sup>e</sup> s.]  
55AJ/101 à 103. Rapports des lecteurs au comité de lecture. 1930-1946.  
55AJ/104 à 119. Textes imprimés, dactylographiés ou manuscrits de pièces de théâtre, de revues et de matinées poétiques données à l'Odéon. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.  
55AJ/120 à 125. Collection de coupures de presse concernant le théâtre, son administration, ses spectacles, ses tournées. 1867, 1926-1946.  
55AJ/126/1-2 et 127. Documentation sur divers spectacles. 1897-1905 et sans date.

**LE THÉÂTRE DE FRANCE  
sous la direction de Jean-Louis Barrault  
(1959-1968)**

- 55AJ/128 et 129. La compagnie Madeleine Renaud - Jean-Louis Barrault avant son installation à l'Odéon : spectacles montés en France et à l'étranger, activités diverses. 1928-1961.  
55AJ/130\* à 132\*. Registres ou livres de bord. 1959-1970.  
55AJ/133 à 140. Administration générale : bilans d'activité, correspondance. 1959-1968.  
55AJ/141/1 à 148. Comptabilité. – Recettes et dépenses. 1959-1968.  
55AJ/149/1 à 152. Personnel. – Généralités. Contrats d'engagement du personnel artistique, administratif et technique pour les saisons et tournées. 1944-1967.  
55AJ/153 à 159. Services intérieurs et techniques. – Documentation, organisation interne, lancement des saisons, service des abonnements, inventaires du matériel. 1959-1969.  
55AJ/160 et 161. Œuvres montées par la troupe du Théâtre de France. – Projets, préparations, mises en scène. 1959-1967.  
55AJ/162 et 163. Manifestations patronnées par le Théâtre de France. – Galas, conférences, accueil des compagnies françaises et étrangères. 1960-1967.  
55AJ/164/1 à 169. Lancement des spectacles du Théâtre de France et du Théâtre des Nations. 1959-1968.  
55AJ/170 à 174/1. Préparation et lancement des tournées et « pointes ». 1960-1968.  
55AJ/175 et 176. Activités extérieures. – Domaine musical, O.R.T.F., conférences, expositions, etc.

- 1954-1968.  
55AJ/177 à 183. Programmes imprimé des spectacles, *Cahiers Renaud-Barrault*. 1948-1968.  
55AJ/184 à 193. Photographies des spectacles et activités du Théâtres de France, photographies diverses. 1943-1967 et sans date.  
55AJ/194 à 201. Collection de coupures de presse. 1947-1968.

**LE THÉÂTRE DE FRANCE**  
**sous l'administration de Félix Giacomoni**  
**(1969-1971)**  
**et**  
**LE THÉÂTRE NATIONAL DE L'ODÉON**  
**sous la direction de Pierre Dux**  
**(1971-1973)**

- 55AJ/202\*. Registre ou livre de bord. 1969-1972.  
55AJ/203 à 207. Lancement des spectacles : documentation et photographies. 1969-1973.  
55AJ/208 à 220. *Cotes vacantes*.

**LE THÉÂTRE DES NATIONS**  
**(1954-1971)**

**Généralités**

- 55AJ/221 et 222. Dossier historique. Statuts et documentation. 1954-1971.

**Le Théâtre des Nations sous la direction de Julien et Planson**  
**au Théâtre Sarah-Bernhardt**  
**(1954-1965)**

- 55AJ/223 à 251. Administration. 1954-1965.  
223 et 224. Relations avec les organismes de tutelle. 1954-1965.  
225 et 226. Gestion interne. 1954-1964.  
227 à 251. Relations extérieures. 1954-1965.  
227-236. Relations avec le public (1956-1963).  
237-242. Relations avec la presse et publicité (1954-1965).  
243/1-251. Publications du Théâtre des Nations (1954-1965).  
55AJ/252 à 295. Direction artistique. 1954-1965.  
252 à 275. Préparation des saisons. 1954-1965.  
276 à 289. Documentation sur les spectacles étrangers. 1954-1965.  
290 à 293. Correspondance et documentation concernant le théâtre en France. 1954-1967.  
294 et 295. Activités culturelles annexes au Théâtre des Nations. 1954-1965.

**Le Théâtre des Nations sous la direction de Jean-Louis Barrault et**  
**l'administration de Félix Giacomoni à l'Odéon-Théâtre de France**  
**(1965-1971)**

- 55AJ/296 à 303. Administration. 1957-1971.  
296. Relations avec les organismes de tutelle. 1957-1971.  
297 et 298. Gestion interne. 1953-1971.  
299 à 303. Relations extérieures. 1965-1970.  
299. Relations avec le public (1968-1970).  
300/1 à 302/2. Relations avec la presse (1966-1971).

303. Publicité et publications (1965-1970).  
55AJ/304 à 335. Direction artistique. 1961-1971.  
304 à 313. Documentation sur les spectacles étrangers. 1963-1970.  
314 à 327. Préparation des saisons. 1966-1971.  
328 à 334. Photographies des spectacles. 1966-1971.  
335. Activités culturelles annexes au Théâtre des Nations. 1961-1971.  
55AJ/336 à 340. *Cotes vacantes.*

### **AFFICHES (1952-1976)**

- 55AJ/341 à 343. Affiches de la Compagnie Renaud-Barrault et de l'Odéon-Théâtre de France sous la direction de Jean-Louis Barrault. Saisons 1952-1953 à 1967-1968.  
55AJ/344. Affiches du Théâtre de France sous l'administration de Félix Giacomoni et Théâtre national de l'Odéon. Saisons 1969-1970 à 1975-1976.  
55AJ/345. Affiches de l'Odéon non datées.  
55AJ/346. Affiches d'autres compagnies et théâtres français. 1956-1971 et sans date.  
55AJ/347 à 349. Affiches du Théâtre des Nations. 1958-1975 et sans date.  
55AJ/350. Affiche apposée sur l'Odéon en mai 1968.<sup>1</sup>

### **PHOTOGRAPHIES DE DÉCORS DU THÉÂTRE DE L'ODÉON AVANT LE THÉÂTRE DE FRANCE (fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1946)**

- 55AJ/351 à 359. Photographies par numéros de décors. Première série n<sup>os</sup> 1 à 328. [1898-1921].  
55AJ/360 à 366. Photographies par numéros de décors. Deuxième série n<sup>os</sup> 9 à 690. [1922-1946].  
55AJ/367. Photographies de décors par genres. Sans date.  
55AJ/368. *Cote vacante.*  
55AJ/369. Photographies de décors nus, sur support cartonné, par titres de pièces de théâtre (classement alphabétique). [1875-1897].  
55AJ/370 à 386. Photographies et autres documents par titres de pièces de théâtre (classement alphabétique). [1890-1946 et sans date].  
55AJ/387. Documents divers non identifiés (notes, dessins, caricatures, photographies, etc.). Sans date.  
55AJ/388 et 389. *Cotes vacantes.*

### **SUPPLÉMENT**

- 55AJ/390. Bâtiment. 1909-1976.  
55AJ/391. La Comédie-Française – Salle Luxembourg [septembre 1946 – août 1959].  
55AJ/392 à 409. L'Odéon – Théâtre de France sous la direction de Jean-Louis Barrault (1959-1968).  
392 à 396. Administration. 1959-1968.  
397 à 400. Personnel. 1960-1971.  
401 à 403. Spectacles et activités du Théâtre. 1960-1969.  
404 à 409. Tournées en France et à l'étranger. 1960-1969.  
55AJ/410 à 430. Le Théâtre de France sous l'administration de Félix Giacomoni (1969-1971) et le Théâtre national de l'Odéon sous la direction de Pierre Dux puis de Jacques Toja (1971-1983).

---

<sup>1</sup> Cette affiche, don de F. Giacomoni, est conservée au Musée de l'Histoire de France sous la cote AE/II/3654.

410 à 413. Comptabilité générale. 1968-1983.

414 à 430. Spectacles et activités du théâtre. 1969-1982.