

## 56 AJ

### AGENCE D'ARCHITECTURE DU PANTHÉON

---

**Intitulé :** AGENCE D'ARCHITECTURE DU PANTHÉON.

**Niveau de classement :** fonds.

**Dates extrêmes :** 1757-1928.

**Importance matérielle :** 22,30 ml (38 cartons et 15 portefeuilles de plans).

**Conditions d'accès :** librement communicable, sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents..

**Nom des producteurs :**

Agence d'architecture du Panthéon.

**Histoire des producteurs :**

Décidée en 1744 par Louis XV à la suite d'un vœu, la construction de l'église Sainte-Geneviève est confiée en 1755 à l'architecte Germain Soufflot et débute en 1757. Soufflot meurt en 1780, la laissant inachevée. Après cette date, les travaux ne cessent de se poursuivre (achèvement, transformations) sous divers architectes responsables dont l'action s'inscrit, dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle, dans le cadre d'une « agence publique de travaux » (cf. aussi 54 AJ, 64 AJ, 67 AJ et 96 AJ). Ce sont les papiers de cette agence qui forment la sous-série 56AJ.

Le Panthéon appartient, par ailleurs, à la liste des « bâtiments civils » dépendant du service des bâtiments civils qui se met en place au ministère de l'Intérieur à partir de 1792 (cf. sous-séries F/13 et F/21). C'est de ce service (et de ses avatars des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s., dont la direction des travaux de Paris entre 1811 et 1830) que dépend l'architecte, directeur de l'agence.

L'usage du bâtiment oscille, au XIX<sup>e</sup> s., entre celui de lieu de culte (église Sainte-Geneviève desservie par des prêtres du diocèse de Paris à partir de 1806) et celui de mémorial des « grands hommes », qu'il acquiert définitivement par décret présidentiel du 26 mai 1885 (après suppression du traitement des prêtres affectés à l'édifice dès 1881).

**Histoire de la conservation :**

Jusqu'à leur versement aux Archives nationales en 1985 par la direction du patrimoine du ministère de la Culture (sous-direction des affaires générales et des constructions publiques), les documents étaient conservés au Panthéon même.

**Présentation du contenu :**

Le fonds commence par un important ensemble de 15 portefeuilles de plans (CP/56AJ/1 à 15). Est cotée à la suite, une partie « liasses » qui comporte les devis et mémoires des travaux, la correspondance des architectes et inspecteurs, des pièces de comptabilité et des documents sur les employés de l'agence, depuis l'origine de l'édifice jusqu'à l'Entre-deux-guerres. Cette partie « liasses » comprend aussi quelques documents figurés. Bien que très riche pour étudier les travaux menés sur l'édifice depuis 1757, le fonds apparaît cependant comme lacunaire, notamment en ce qui concerne la correspondance des architectes et le personnel de l'agence.

Quelques dossiers seulement concernent des cérémonies organisées au Panthéon.

Quelques autres plans et dossiers portent sur des travaux à des édifices voisins du Panthéon (dont la bibliothèque Sainte-Geneviève et le lycée Henri IV) ou sur des bâtiments relevant du même architecte que le Panthéon. On trouve ainsi, provenant de l'architecte Rondelet, en charge du Panthéon à la fin XVIII<sup>e</sup> s. et au début du XIX<sup>e</sup> s., des documents qui intéressent la question de l'architecture publique en général (par ex. « concours pour l'amélioration du sort des habitants de la campagne, embellissement de villes, inventions » en l'an II) ou sur la Machine de Marly, le musée central des arts, etc. De même, pour Constant-Dufeux, responsable du Panthéon sous le Second Empire, on note des dossiers relatifs à la ferme impériale de Vincennes.

**Sources complémentaires :**

– **Archives d'autres producteurs en relation :**

- Aux Archives nationales (Paris) : F/13 (Bâtiments civils) ; F/19 (Cultes) ; F/21 (Beaux-Arts) ; VA (Versement de l'Architecture).

- Aux Archives nationales (Fontainebleau) : versements du ministère de la Culture (direction de l'architecture sous ces diverses appellations depuis 1959, puis direction du patrimoine, de 1978 à 1998, et actuellement direction de l'architecture et du patrimoine).
- À la Médiathèque du patrimoine : archives des Monuments historiques.

**Sources de la notice :**

- BÉQUET (Léon) dir., *Répertoire de droit administratif*, t. IX, article « Cultes » par Adrien DUBIEF et Victor GOTTOFREY, Paris, 1891, p. 90.
- MACÉ DE LÉPINAY (François), *Peintures et sculptures du Panthéon*, Paris, Éditions du Patrimoine, 1997, 64 p.

**Date de la notice :** 2009.

**Auteur de la notice :** Nadine GASTALDI.

PLANS

- CP/56AJ/1 à 15. 583 documents figurés (plans et quelques photographies surtout relatives à la sculpture) numérotés de 1 à 498. Ces documents figurés ont été classés par ordre chronologique et, pour ceux dépourvus de date, par thème (plans, coupes, dôme, escaliers, portes, fenêtres, ornements, etc.).  
1 à 4. Dessins du XVIII<sup>e</sup> s., datés (n°1-125).  
5. Dessins du XVIII<sup>e</sup> s., non datés (n°126-189).  
6. Dessins du XVIII<sup>e</sup> s., non datés (n°190). Dessins provenant du bureau de Rondelet, non datés (n°191-209). Dessins provenant du bureau de Rondelet fils, vers 1812 (n° 210-215).  
7 à 12. Dessins du XIX<sup>e</sup> s., datés (n°216-358).  
13. Dessins du XIX<sup>e</sup> s., non datés (n°359-418).  
14. Dessins du XX<sup>e</sup> s., datés (n°419-420). - Photographies de projets de sculpture, début XX<sup>e</sup> s. (n°421-427). - Dessins du XX<sup>e</sup> s., non datés (n°428-429).  
15. Plans non relatifs au Panthéon (notamment, à Paris, collège des Grassins, bibliothèque Sainte-Geneviève, église Saint-Laurent). 1800-1858, 1897 et s.d. (n°430-498).
- 56AJ/16 à 19. *Cotes vacantes.*

LIASSES

- 56AJ/20. Inventaire des papiers de l'agence. 1757-1809. Travaux. 1757-1789. Attachements de maçonnerie. 1761-1781.
- 56AJ/21 à 24. Travaux de maçonnerie. 1782-an IV.
- 56AJ/25. Travaux de maçonnerie. An V-an IX. - Devis de l'ensemble des travaux. 1791. Travaux de sculpture d'ornement. 1791. Travaux de sculpture en figure et moulage. 1793-an V.
- 56AJ/26 à 28. Travaux de charpente. 1775-an IV.
- 56AJ/29. Travaux de serrurerie, fer, grillage et menuiserie. 1780-1808.
- 56AJ/30. Travaux de plomberie, ciselure-dorure, couverture, peinture, vitrerie, marbrerie et d'hydraulique. 1760-1808.
- 56AJ/31. Travaux à la bibliothèque Sainte-Geneviève. An IX-1810. Travaux au lycée Napoléon (auj. Henri IV). 1806. Travaux pour les funérailles des grands hommes. 1791-1793. Projets de construction et de réparation non relatifs au Panthéon. An II-1806. Correspondance de Rondelet non relative au Panthéon. 1791-1806.
- 56AJ/32 et 33. Travaux de maçonnerie : mémoires et attachements figurés. 1806-1814.
- 56AJ/34. Travaux de charpente, couverture, serrurerie, menuiserie, peinture, vitrerie, plomberie, sculpture, mécanique, illuminations, épinglerie : mémoires, attachements et notes. 1816-1814.
- 56AJ/35. Personnel : état de traitement, indemnité, états d'ouvriers. 1812-1816 et s.d. Travaux, dont marbrerie, colonnes et piliers, moulages, glaces : devis et états de situation. 1807-1816 et s.d. Inventaires des mobiliers, instruments et matériels de l'agence. 1812-1813.
- 56AJ/36. Correspondance courante échangée essentiellement entre les architectes, Pierre Baltard, Boucault, Destouches et Constant-Dufeux, et les autorités de tutelle.

- 1813-1861.
- 56AJ/37. Organisation administrative et comptable du Panthéon ; travaux : rapports, notes, mémoires ; affaires diverses : dont inventaires de mobilier, personnel. 1812-1862.
- 56AJ/38 à 40. Comptabilité des travaux : mémoires, devis, états de situation, attachements etc.. 1817-1839.
- 56AJ/41. Attachements de travaux, dont attachements figurés (maçonnerie, menuiserie, peinture, plomberie, sculpture, serrurerie, couverture, charpente, fumisterie, poëlerie). 1833-1836.
- 56AJ/42. Comptabilité des travaux : mémoires, devis, états de situation, attachements, etc. 1834.
- 56AJ/43. Comptabilité des travaux : mémoires, devis, états de situation, attachements, etc. 1835. Personnel (états des ouvriers, indemnités). 1824-1837.
- 56AJ/44. Comptabilité des travaux : mémoires, devis, états de situation, attachements, etc. 1836-1842.
- 56AJ/45. Documentation architecturale non relative au Panthéon, réunie par Pierre Baltard et continuée après lui. [1813]-1840. Travaux non relatifs au Panthéon : bâtiments publics parisiens divers (dont collège des Grassins, prisons, marchés, mairies, etc.). 1828-1835 et s.d.
- 56AJ/46. Comptabilité des travaux du Panthéon et de la ferme impériale du bois de Vincennes sous la direction de Constant-Dufeux : mémoires, devis, états de situation, attachements etc. 1847-1857 et 1859-1861.
- 56AJ/47. Travaux sous les directions des architectes Garnier et Le Deschault puis Nénot. 1890-1897 et 1903-1907. Cérémonies. 1889-1910. Travaux et vie du Panthéon sous la direction de l'architecte Marcel. 1912-1928.
- 56AJ/48. Travaux au Panthéon sous la direction de l'architecte Marcel. 1914-1928.
- 56AJ/49. Gestion de la statuaire du Panthéon sous la direction de l'architecte Marcel : correspondance, mémoires, devis, plans, etc. 1912-1927.
- 56AJ/50 à 54. Mémoires de travaux. 1890-1918.
- 56AJ/55 à 60. Registres de comptabilité des travaux. 1791-1821.
- 56AJ/61. Attachements journaliers des travaux de maçonnerie, charpente, sculpture d'ornement, serrurerie, marbrerie, vitrerie, plomberie, illumination. 1813-1815.
- 56AJ/62. Transcription de la correspondance envoyée. Mars 1831-décembre 1841.
- 56AJ/63. Journal des travaux, tenu par l'inspecteur Boucault. Juin- décembre 1833.
- 56AJ/64. Journal des dépenses, tenu par l'architecte Le Deschault. 1884-1901.