

Archives nationales – Paris

O¹ *1459

**« *Recueil des plans du château de
Fontainebleau, 1733* »**

Inventaire analytique
établi par

Fabienne AUDEBRAND

secrétaire de documentation
Section des Cartes, Plans et Photographies

1999

revu et complété

Première édition électronique
février 2012

O¹ *1459

« Recueil des plans du château de Fontainebleau, 1733 »

Le recueil

Ce volume, constitué de 59 planches (dont certaines avec retombes) lavées, aquarellées et à l'encre noire, est un recueil, de 1733, des plans du château de Fontainebleau (ses différentes cours et les bâtiments qui les entourent) et de grands hôtels de la ville (hôtels d'Albret, du Chambellan, de la Chancellerie, de l'Extraordinaire des guerres, du Grand Ferrare [en souvenir d'Hippolyte d'Este], du Grand Maître, de Guise, de la Coudre, de la Prévôté et de la surintendance des Bâtiments du roi),

Le volume relié en maroquin vert, dont le plat supérieur porte les armes de France (au collier de l'ordre du Saint-Esprit), est doublé intérieurement d'une soie rose d'origine. Les planches en papier chiffon sont toutes montées sur onglets.

Le volume ouvert mesure : 78 x 52 cm et fermé 38 x 52 cm.

Le fac-similé

Un fac-similé du registre a été réalisé par les Archives nationales. Il est constitué de reproductions grandeur réelle en couleur.

Les tirages sont rangés dans cinq portefeuilles selon la répartition suivante :

- boîte A : planches 1 à 12 :
- boîte B : planches 13 à 20 :
- boîte C : planches 21 à 32 :
- boîte D : planches 33 à 49 ;
- boîte E : planches 50 à 59

On prendra garde au fait que cette répartition purement matérielle **ne correspond en aucun cas à une nouvelle cotation** des planches elles-mêmes.

[BOITE A = planches 1 à 12]

- 1) Frontispice et page de titre signés " Chaufourrier fecit, 1733".
Lavis, aquarelle et mine de plomb
33,5 x 50,5 cm
(1 cliché)
- 2) "Plan général du chasteau parc et bourg de Fontainebleau"
Lavis, aquarelle , encre noire et mine de plomb
Echelle de 20 toises
68 x 50,5 cm
(1 cliché)
- 3) "Plan du rez-de-chaussée du chasteau de Fontainebleau"
Encre noire, lavis et mine de plomb
Echelle de 30 toises
Plan plié, formant trois feuilles, 98,5 x 50,5 cm
(1 cliché)
- 4) " Rez-de-chaussée de la cour du cheval blanc du château de Fontainebleau"
Encre noire, lavis gris et vert
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
14 retombes (2 clichés)
- 5) "Premier étage de la cour du cheval blanc"
Encre noire, lavis bleu et vert
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)
- 6) "Second étage de la cour du cheval blanc"
Lavis, encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 7) "Rez-de-chaussée des logemens des ministres et du couvent des R.P. Mathurins"
Lavis, encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)
- 8) "Premier Etage des logemens des Ministres et du couvent des R.P.Mathurins"
Lavis, encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50 cm
1 retombe (2 clichés)

- 9) "Second Etage des logemens des Ministres et du couvent des R.P.Mathurins"
Lavis, encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 10) "Rez-de-chaussée des Bâtiments qui environnent les parteres de l'Orangerie"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de
67,5 x 50,5 cm
6 retombes (2 clichés)
- 11) "Premier Etage des Bâtiments qui environnent les parteres de l'Orangerie"
Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
7 retombes (2 clichés)
- 12) "Second Etage des Bâtiments qui environnent les parteres de l'Orangerie"
Lavis, encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
5 retombes dont 2 superposées (3 clichés)

[BOITE B = planches 13 à 20]

13) "Rez-de-chaussée de la cour des Fontaines"

Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
5 retombes (2 clichés)

14) "Premier Etage de la cour des Fontaines"

Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
4 retombes dont 2 superposées (3 clichés)

15) "Second Etage de la Cour des Fontaines"

Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
2 retombes (2 clichés)

16) "Troisième Etage de la Cour des Fontaines"

Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)

17) "Rez-de-chaussée de la Cour ovale"

Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
12 retombes (2 clichés)

18) "Premier Etage de la Cour Ovale"

Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
9 retombes (2 clichés)

19) "Second Etage de la Cour Ovale"

Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
4 retombes (2 clichés)

20) "Troisième Etage de la Cour Ovale"

Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
4 retombes (2 clichés)

[BOITE C = planches 21 à 32]

- 21)** " Rez-de-chaussée de la Cour des cuisines"
Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
16 retombes (2 clichés)
- 22)** " Premier Etage de la Cour des cuisines"
Lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
16 retombes (2 clichés)
- 23)** " Second Etage de la Cour des cuisines"
Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
12 retombes (4 clichés car 2x3 et 1x2 retombes superposées)
- 24)** "Rez-de-chaussée de l'Hôtel d'Albret et surintendance des Finances"
Encre noire , lavis et aquarelle
Echelle de 20 toises
1 retombe (2 clichés)
- 25)** "Premier Etage de l'Hôtel d'Albret, surintendance des Finances"
Encre noire, lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 26)** "Second Etage de l'Hôtel d'Albret et surintendance des Finances"
Encre noire et lavis
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
2 retombes (2 clichés)
- 27)** " Rez-de-chaussée de l'Hôtel de la Chancellerie"
Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 28)** "Premier Etage de l'Hôtel de la Chancellerie"
Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
3 retombes dont 2 superposées (3 clichés)

- 29)** " Rez-de-chaussée de la surintendance des bâtimens"
Encre noire et lavis
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
(1 retombe qui a perdu sa destination d'origine donc 1 cliché)
- 30)** " Premier Etage de la surintendance des bâtimens"
Encre noire et lavis
Sans échelle
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 31)** "Second Etage de la surintendance des bâtimens"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 32)** " Premier Etage de la Prévôté" et sur le même plan
" le rez-de-chaussée de la Prévôté".
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
2 retombes (2 clichés)

[BOITE D = planches 33 à 49]

- 33)** " Rez-de-chaussée de l'Hostel de Guise"
Lavis, aquarelle et encre noire
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 34)** "Premier et Second Etage de l'Hostel de Guise"
Lavis et encre noire
Echelle de 10 toises
33,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 35)** Sur la même planche : " Premier Etage du Chambellan" et
"Rez-de-chaussée du Chambellan"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50, 5 cm
2 retombes dont 1 par niveau (2 clichés)
- 36)** "Rez-de-chaussée du Grand Ferrare partie en soutairains"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 37)** " Premier Etage du Grand Ferrare"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)
- 38)** " Second Etage du Grand Ferrare"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 39)** " Rez-de-chaussée des Ecurie de la Reine"
Lavis et encre noire
Echelle de 10 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 40)** " Premier Etage des Ecurie de la Reine"
Lavis et encre noire
Echelle de 10 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)

- 41) " Rez-de-chaussée de la Louvetrie"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 42) " Premier Etage de la Louvetrie"
Lavis et encre noire
Sans échelle
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 43) " Rez-de-chaussée de l'Hostel de l'Extraordinaire des guerres"
Lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 44) " Premier Etage de l'Hostel Extraordinaire des guerres"
Lavis et encre noire
Echelle de 10 toises
67,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 45) " Rez-de-chaussée des Anciennes Ecuries de la Reine"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 10 toises
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 46) " Premier Etage des Anciennes Ecuries de la Reine"
Lavis et encre noire
Sans échelle
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 47) " Rez-de-chaussée du chenil"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 48) " Premier Etage du chenil"
Lavis et encre noire
Sans échelle
33,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)
- 49) "Second Etage du Chenil"
Lavis et encre noire
Echelle de 15 toises
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)

[BOITE E = planches 50 à 59]

- 50)** Sur le même plan " Rez-de-chaussée du réservoir des Fontaines"
et "Premier et Second Etage" dudit réservoir
Lavis, aquarelle et encre noire
Echelle de 10 toises
33,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)
- 51)** " Rez-de-chaussée de la Petite Ecurie"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
4 retombes (2 clichés)
- 52)** " Premier Etage de la Petite Ecurie"
Lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 30,5 cm
6 retombes dont 2 superposées (3 clichés)
- 53)** " Rez-de-chaussée et Premier Etage de la Capitainerie"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 30,5 cm
3 retombes dont 3 superposées (4 clichés)
- 54)** " Plan de l'Hostel du Grand Maistre"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 30,5 cm
5 retombes dont 3 superposées (4 clichés)
- 55)** "Rez-de-chaussée de la Grande Ecurie"
Aquarelle, lavis et encre noire
Echelle de 20 toises
33,5 x 50,5 cm
3 retombes (2 clichés)
- 56)** "Premier Etage de la Grande Ecurie"
Lavis et encre noire
Sans échelle
33,5 x 50,5 cm
sans retombe (1 cliché)
- 57)** " Rez-de-chaussée de l'Hôtel de la Coudre"
Lavis, aquarelle et encre noire
Echelle de 20 toises
67,5 x 50,5 cm
1 retombe (2 clichés)

58) "Premier Etage de l'Hôtel de la Coudre"

Encre noire et lavis

Sans échelle

33,5 x 50,5 cm

sans retombe (1 cliché)

59) "Maison et jardin du jardinier du parc".

Lavis, aquarelle et encre noire

Echelle de 20 toises

33,5 x 50,5 cm

1 retombe (2 clichés)