



LOUIS HAUTECŒUR
DIRECTEUR GENERAL DES BEAUX-ARTS
1940-1944

F/21/8085-F/21/8101

Établi par C. Obert

Première édition électronique

Archives nationales

Pierrefitte

1995

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales.

Sommaire

Courrier.....	7
Enregistrement du courrier.....	7
Courrier.....	7
Administration : fonctionnement de l'administration et de la direction générale des Beaux-Arts.....	7
Personnel.....	7
Gestion et statut des fonctionnaires.....	7
Dossiers de personnels, nominations, mises à la retraite.....	7
Demandes d'emploi.....	7
Budget et comptabilité, traitement des fonctionnaires.....	7
Personnel de l'administration du mobilier national et des manufactures.....	7
Dispositions en faveur des membres de l'administration des Beaux-Arts prisonniers de guerre, demandes de libération.....	7
Lois d'exception, fonctionnaires français rapatriés du levant, port de pseudonymes, déchéance de nationalités française, accès aux emplois publics.....	7
Nationalité et filiation des fonctionnaires, dossiers individuels.....	8
Interdiction des sociétés secrètes.....	8
Questions juives.....	8
Musées.....	8
Dossiers de personnels.....	8
Élaboration du décret du 10 août 1941 sur les musées.....	8
Restauration de peintures murales égyptiennes.....	8
Collections mises sous séquestre.....	8
Office international des musées.....	8
Mobilier national.....	8
Enseignement des beaux-arts.....	9
École nationale supérieure des beaux-arts.....	9
Enseignement de l'architecture.....	9
École nationale supérieure des arts décoratifs.....	9
Écoles nationales, régionales et municipales d'art.....	9
Enseignement musical.....	9
Conservatoire national de musique et d'art dramatique.....	9
Conservatoires de province.....	9
Réforme de l'enseignement musical, documentation sur l'enseignement musical en Allemagne.....	9
Spectacles et musique.....	9
Théâtres nationaux parisiens.....	9
Subventions des théâtres nationaux parisiens.....	9
Comédie française.....	10
Odéon.....	10
Théâtre national populaire de Chaillot.....	10
Opéra et Opéra comique.....	10
Théâtres libres parisiens et théâtres de province.....	10
Généralités, subventions, association des directeurs de théâtres de Paris.....	10
Théâtres libres parisiens.....	10
Théâtres lyriques de province.....	10
Théâtres de province.....	10
Productions théâtrales et musicales.....	10

Tournées théâtrales en zone libre.....	10
Organisation de concerts à Paris et en province (juillet 1940-1943).....	10
Association artistique Dandelot, Kiesgen et de Valmalète (1942-1943).....	10
La saison de Vichy.....	11
Organisations professionnelles.....	11
Comité d'organisation des entreprises de spectacle, créé le 7 juillet 1941.....	11
Élaboration de la loi du 27 décembre 1943 sur l'organisation des industries du spectacle.	11
Comité professionnel des auteurs dramatiques, compositeurs et éditeurs de musique, créé le 30 novembre 1941.....	11
Comité d'organisation professionnelle de la musique, créé le 24 mars 1942.....	11
Beaux-arts et jeunesse.....	11
Jeunes troupes théâtrales.....	11
Association Jeune France et formation de la jeunesse.....	11
Commissariat à la lutte contre le chômage, section d'études artistiques.....	11
Action artistique à l'étranger.....	11
Service d'action artistique à l'étranger.....	11
Rayonnement de la France à l'étranger.....	12
Tournées à l'étranger.....	12
Propagande à l'étranger.....	12
Propagande étrangère en France.....	12
Voyages à l'étranger.....	12
Visas de sortie de France pour les voyages en groupe.....	12
Voyages individuels d'artistes.....	12
Relations avec la Suisse.....	12
Visas de sortie de France vers la Suisse.....	12
Théâtre de la Comédie de Genève.....	12

Référence

F/21/8085-F/21/8101

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Louis Hauteœur, directeur général des Beaux-Arts

Dates extrêmes

1940-1944

Noms des principaux producteurs

Hauteœur, Louis (1940-1944)

Importance matérielle

16 articles

Langue des documents

Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable sous réserve du règlement de la salle de lecture.

Conditions d'utilisation

Reproduction selon le règlement de la salle de lecture.

Réutilisation soumise au paiement d'un droit ou autorisée après exonération de l'administration des Archives nationales.

Modalités d'entrée

Versement

Historique du producteur

Marié en 1909 à Mademoiselle Marcelle Poullain, puis, en 1956 à Mademoiselle Marguerite Milliez, née en 1913, archiviste paléographe, conservateur de bibliothèque.

Normalien, agrégé d'histoire-géographie, docteur es lettres, 1912.

Professeur à l'université de Caen, 1919-1921.

Conservateur au Louvre et au Luxembourg, 1920-1940.

Directeur général des Beaux-Arts au Caire, 1927-1931.

Professeur à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 1921-1940.

Directeur des travaux d'art de l'Exposition universelle, 1937.

Nommé directeur général des Beaux-Arts en remplacement de Georges Huisman, 24 juillet 1940.

Nommé secrétaire général des Beaux-Arts, le 23 mars 1941. A ce poste jusqu'en avril 1944.
Successeur : Georges Hilaire.

Historique de la conservation

Évaluation, tris et éliminations

Mode de classement

Présentation du contenu

Sources complémentaires

Bibliothèque de l'Institut de France, papiers Hauteceœur.

F/21/8085

Courrier.

1940-1944

F/21/8085, dossier 1

Enregistrement du courrier.

Octobre 1940-octobre 1944

Enregistrement du courrier départ (octobre 1940-octobre 1944).

Enregistrement du courrier venant de Paris (février 1941).

Communications téléphoniques (novembre 1941-novembre 1943).

F/21/8085, dossier 2

Courrier.

Septembre 1940-mars 1944

Courrier transmis par le cabinet du maréchal Pétain (février 1942-mars 1944).

Courriers divers (novembre 1940-janvier 1943).

Correspondance privée à faire passer de la zone libre à la zone occupée (septembre 1940-janvier 1942).

Télégrammes (1943-1944).

F/21/8086

Administration : fonctionnement de l'administration et de la direction générale des Beaux-Arts.

Juin 1940-mai 1944

F/21/8087-F/21/8089

Personnel.

1940-1944

F/21/8087, dossier 1

Gestion et statut des fonctionnaires.

Juillet 1940-juillet 1944

F/21/8087, dossier 2

Dossiers de personnels, nominations, mises à la retraite.

Juillet 1940-1943

F/21/8087, dossier 3

Demandes d'emploi.

Juillet 1940-septembre 1943

F/21/8087, dossier 4

Budget et comptabilité, traitement des fonctionnaires.

Juillet 1940-juillet 1944

F/21/8087, dossier 5

Personnel de l'administration du mobilier national et des manufactures.

Juillet 1940-décembre 1943

F/21/8088, dossier 1

Dispositions en faveur des membres de l'administration des Beaux-Arts prisonniers de guerre, demandes de libération.

Août 1940-septembre 1942

F/21/8088, dossier 2

Lois d'exception, fonctionnaires français rapatriés du levant, port de pseudonymes, déchéance de nationalités française, accès aux emplois publics.

Août 1940-juin 1943

F/21/8088, dossier 3

Nationalité et filiation des fonctionnaires, dossiers individuels.

Août 1940-février 1944

F/21/8089, dossier 1

Interdiction des sociétés secrètes.

Août 1940-août 1944

Textes réglementaires, listes des personnels de l'administration centrale, dossiers individuels par professions (spectacle et musique, musées, travaux d'art, monuments historiques, enseignement et manufactures, bâtiments civils, action artistique), liste des dignitaires de la franc-maçonnerie.

F/21/8089, dossier 2

Questions juives.

Octobre 1940-1943

Textes de base, dossiers individuels par professions (spectacles et musique, musées, travaux d'art, monuments historiques, enseignement et manufactures, architecture).

F/21/8090

Musées

Juin 1940-1943

F/21/8090, dossier 1

Dossiers de personnels.

A noter : dossier de Jean Cassou, conservateur du Musée national d'art moderne (juillet 1940-1942).

Juin 1940-1943

F/21/8090, dossier 2

Élaboration du décret du 10 août 1941 sur les musées.

1941

Notes, projets, correspondance avec les ministères, examen par le Conseil d'Etat.

F/21/8090, dossier 3

Restauration de peintures murales égyptiennes.

1942

Note du département politique de Berne, coupures de presses, documentation.

F/21/8090, dossier 4

Collections mises sous séquestre.

Octobre 1940-1942

Notes sur des œuvres appartenant à des israélites.

A noter : solution préconisée par le prince Poniatowski (janvier 1941).

F/21/8090, dossier 5

Office international des musées.

1942

Fonctionnement.

F/21/8090, dossier 6

Mobilier national.

Juillet 1940-1943

Demandes de mobilier émanant des ministères et des Ambassades.

Visite du maréchal Pétain à Aubusson (juin 1941).

Décret du 21 novembre 1943 relatif à l'organisation de l'Administration générale du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, Beauvais et Sèvres.

A noter : achat des tapisseries des Gobelins de la série d'Esther à Antonio Pacetti (1941-1943)

F/21/8091-F/21/8092

Enseignement des beaux-arts.

Juillet 1940-juin 1944

F/21/8091, dossier 1

École nationale supérieure des beaux-arts.

Juillet 1940-juin 1944

Budget, professeurs, élèves, La Grande Masse (association de bienfaisance), dons et legs.

F/21/8091, dossier 2

Enseignement de l'architecture.

1941-mai 1944

Réorganisation de l'enseignement, certificat d'aptitude à l'exercice de la profession d'architecte, écoles de province, conseil supérieur de l'architecture, section des hautes études d'architecture.

F/21/8091, dossier 3

École nationale supérieure des arts décoratifs.

1941-juin 1944

Budget, personnel, projet de réorganisation, correspondance.

F/21/8092

Écoles nationales, régionales et municipales d'art.

1937, septembre 1940-juin 1944

Généralités, listes des écoles, dossiers par école (Alger, Aubusson, Bordeaux, Bourges, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Lille, Limoges, Le Puy, Lyon, Mâcon, Marseille, Nice, Saint-Etienne, Toulon, Toulouse).

F/21/8093

Enseignement musical.

1915-août 1944

F/21/8093, dossier 1

Conservatoire national de musique et d'art dramatique.

1915, juillet 1940-août 1944

Administration, concours d'entrée et de sortie, professeurs, élèves, école normale de musique.

F/21/8093, dossier 2

Conservatoires de province.

1917, juillet 1940-1943

Dossiers par villes.

F/21/8093, dossier 3

Réforme de l'enseignement musical, documentation sur l'enseignement musical en Allemagne.

A noter : rapports d'Alfred Cortot (1941).

1938, juillet 1940-1943

F/21/8094-F/21/8097

Spectacles et musique.

1935-1944

F/21/8094

Théâtres nationaux parisiens.

1935-1944

F/21/8094, dossier 1

Subventions des théâtres nationaux parisiens.

Juillet 1940

F/21/8094, dossier 2

Comédie française.

1936, juillet 1940-1943

Administration, affaire Edouard Bourdet-Jacques Copeau, personnel, répertoire.

F/21/8094, dossier 3

Odéon.

1935, juillet 1940-1943

Personnel, subventions et cahiers des charges, répertoire.

A noter : dossier et lettres manuscrites du directeur, Paul Abram.

F/21/8094, dossier 4

Théâtre national populaire de Chaillot.

1939, août 1940-1943

Personnel, subventions et cahiers des charges.

F/21/8094, dossier 5

Opéra et Opéra comique

Juillet 1940-1944

Personnel, budget, caisse de retraite.

F/21/8095

Théâtres libres parisiens et théâtres de province.

1936-août 1944

F/21/8095, dossier 1

Généralités, subventions, association des directeurs de théâtres de Paris.

1941-1943

F/21/8095, dossier 2

Théâtres libres parisiens.

Juillet 1940-1943

Comédie des Champs-Élysées, théâtre de l'Atelier, théâtre de l'Athénée, théâtre des Bouffes-Parisiens, théâtre Sarah-Bernhardt, théâtre Montparnasse.

F/21/8095, dossier 3

Théâtres lyriques de province.

1936, 1941-1943

Lyon, Marseille, Nice, Toulouse et Alger. Réunion du 17 mars 1942 sur les subventions accordées aux théâtres.

F/21/8095, dossier 4

Théâtres de province.

Août 1940-août 1944

A noter : théâtres de Lyon, Toulouse et Vichy.

F/21/8096

Productions théâtrales et musicales.

Juillet 1940-août 1944

F/21/8096, dossier 1

Tournées théâtrales en zone libre.

A noter : tournées Rasimi. Projet de décentralisation du centre de Saint-Etienne (1942-1943).

Août 1940-1943

F/21/8096, dossier 2

Organisation de concerts à Paris et en province (juillet 1940-1943)

Association artistique Dandelot, Kiesgen et de Valmalète (1942-1943)

Juillet 1940-1943

F/21/8096, dossier 3

La saison de Vichy.

Novembre 1941-août 1944

Budget, calendrier des représentations au théâtre du casino et au théâtre des fleurs, comité officiel des spectacles.

F/21/8097

Organisations professionnelles.

Septembre 1940-juillet 1944

F/21/8097, dossier 1

Comité d'organisation des entreprises de spectacle, créé le 7 juillet 1941.

Septembre 1940-octobre 1943

Institution, organisation, décisions.

F/21/8097, dossier 2

Élaboration de la loi du 27 décembre 1943 sur l'organisation des industries du spectacle.

1941-février 1944

F/21/8097, dossier 3

Comité professionnel des auteurs dramatiques, compositeurs et éditeurs de musique, crée le 30 novembre 1941.

Novembre 1940-juillet 1944

Fonctionnement et réglementation (décembre 1940-juillet 1944).

Société des auteurs et compositeurs de musique (SACEM) (novembre 1940-1941).

F/21/8097, dossier 4

Comité d'organisation professionnelle de la musique, créé le 24 mars 1942.

1942-mai 1944

Fonctionnement et réglementation.

F/21/8098

Beaux-arts et jeunesse.

Juillet 1940-septembre 1944

F/21/8098, dossier 1

Jeunes troupes théâtrales.

Juillet 1940-mai 1944

Organisation, programmes, rapports.

A noter : les Jongleurs, la compagnie du Regain.

F/21/8098, dossier 2

Association Jeune France et formation de la jeunesse.

Novembre 1940-1942

Historique, statuts, publications.

F/21/8098, dossier 3

Commissariat à la lutte contre le chômage, section d'études artistiques.

1942-septembre 1944

Procès-verbaux des réunions, inspections et rapports.

F/21/8099

Action artistique à l'étranger.

Juillet 1940-1943

F/21/8099, dossier 1

Service d'action artistique à l'étranger.

Juillet 1940-1941

Statuts, budget, personnel, procès-verbaux des réunions, mission de M. Erlanger.

F/21/8099, dossier 2

Rayonnement de la France à l'étranger.	Juillet 1940-1942
Projets. A noter : projets d'Alfred Cortot.	
F/21/8099, dossier 3	
Tournées à l'étranger.	Août 1940-1943
Dossiers par tournées, programmes, correspondance.	
F/21/8099, dossier 4	
Propagande à l'étranger.	Août 1940-1942
Bourses, conférences, voyages et échanges.	
F/21/8099, dossier 5	
Propagande étrangère en France.	Août 1940-1941
Bourses, conférences, concerts.	
F/21/8100	
Voyages à l'étranger.	Octobre 1940-1942
F/21/8100, dossier 1	
Visas de sortie de France pour les voyages en groupe.	Décembre 1940-1942
Réglementation (1941-1942). Dossiers particuliers (décembre 1940-1941).	
F/21/8100, dossier 2	
Voyages individuels d'artistes.	Octobre 1940-1942
Dossiers classés par ordre alphabétique, demandes de visas.	
F/21/8101	
Relations avec la Suisse.	1940-1942
F/21/8101, dossier 1	
Visas de sortie de France vers la Suisse.	Août 1940-1942
F/21/8101, dossier 2	
Théâtre de la Comédie de Genève.	1941-1942
Programme, coupures de presse.	