

F/43

RADIODIFFUSION ET TÉLÉVISION

(172 articles)

Intitulé : MINISTÈRE DE L'INFORMATION, RADIODIFFUSION ET TÉLÉVISION.

Niveau de classement : sous-série du cadre de classement.

Dates extrêmes : 1923-1952.

Importance matérielle : 20 m.l. (172 art).

Conditions d'accès : Librement communicable sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents.

Nom des producteurs :

Radiodiffusion nationale (1940-1944)

Radiodiffusion de France (RDF) (1945-1949)

Radiodiffusion-Télévision de France (RTF) (1949-1964)

Radio-Paris

Ministère de l'Information, centre d'écoutes radioélectriques

Histoire des producteurs :

Par le décret-loi du 29 juillet 1939 Edouard Daladier alors président du Conseil crée une administration de la radio baptisée « Radiodiffusion de France » ou RDF initialement placée sous la direction de Léon Brillouin. À la Libération, après la mise en place d'une commission d'épuration de la Radiodiffusion française par un arrêté du 27 octobre 1944, elle prend le nom de RTF (Radiodiffusion-Télévision française) et agrège un service national dédié au nouveau média qu'est la télévision. Cette institution rebaptisée dépend du ministère de l'Information lui-même rattaché aux services du Premier ministre.

Radio-Paris, après un temps d'existence sous la forme d'une société privée et le nom de Radiola devient radio d'Etat en 1933. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle se trouve, du fait de son implantation en zone occupée à Allouis dans le Cher, sous le contrôle de la Propaganda Abteilung des autorités allemandes. En février 1941, Paul Marion y est en charge de l'information et Jean Nohain des émissions non politiques.

Quant au groupement des contrôles radioélectriques, créé en 1940, il s'agissait d'une structure interministérielle regroupant les services d'écoutes de plusieurs ministères : Guerre, Air, Marine, Postes et télécommunications (Radiodiffusion) et Intérieur.

Histoire de la conservation :

F/43 est une série composite, rassemblant thématiquement des dépôts ou récupérations primitivement issus soit du ministère des Postes et télécommunications pour la radio à ses débuts, soit du ministère de l'Information. Ils ont été réunis au gré des circonstances et non en vertu d'une collecte raisonnée.

Présentation du contenu :

Cette réunion de documents se compose de trois grands ensembles partiels essentiellement en rapport avec la Seconde Guerre mondiale. D'une part, des documents ayant trait à la radio dans l'immédiat avant-guerre (1938 à 1940) et sous l'Occupation, à un moment où ce média est plus un instrument de propagande et de lutte politique qu'un producteur de contenu : il s'agit de transcriptions d'émissions et d'éditoriaux de Radio-Paris, d'émissions en langue française diffusées depuis l'Allemagne et de l'application de la législation antisémite au sein des orchestres de la radio nationale. D'autre part, des dossiers en lien avec l'épuration à la radio : scellés de papiers personnels et de correspondance saisis chez André Demaison, directeur de la radio sous Vichy en vue de son jugement par la cour de justice Moulins ; dossiers de principe et dossiers individuels traités par la commission d'épuration de la RDF. Pour la période post-guerre enfin, les archives de M. Fénelon, chef de l'Inspection générale de la Radiodiffusion française de 1944 à 1952, service chargé d'effectuer des enquêtes et études relatives aux services de la Radiodiffusion française et d'assurer la liaison entre les services centraux et les services régionaux : le principal intérêt de cette partie réside dans l'histoire de l'administration de la télévision publique à ses débuts via, en particulier, une collection thématique de notes de service pour les années 1944 à 1949 et de comptes-rendus de réunions hebdomadaires et rapports quotidiens des chefs de régie pour

1951 et 1952. Une cote spécifique concerne l'application de la loi n°47-1127 du 25 juin 1947 « portant réalisation d'économies et aménagement de ressources », c'est-à-dire visant à licencier du personnel en poste dans les orchestres et les directions régionales de l'administration radiophonique.

Instruments de recherche : voir [l'État des inventaires](#).

Sources complémentaires :

- **Autres parties du même fonds**

Archives nationales :

- **F/41** Ministère de l'information et versements de l'ORTF
- **F/60** Services du Premier ministre et versements Premier ministre

- **Archives d'autres producteurs en relation :**

Archives nationales :

- **F/90** Ministère des PTT (F/90/20815-20845 : Radio France 1920-1964)
- **AJ/65** Groupement des contrôles radioélectriques
- **Séries AG** Papiers des chefs d'Etat pour les conseillers en charge des médias, de la culture et de l'information

- **Sources complémentaires sur le plan documentaire :**

Radio France, service des archives
Institut national de l'audiovisuel

Sources de la notice :

- *Les Archives nationales. État général des fonds*, publié sous la direction de Jean Favier, directeur général des Archives de France (tome V), 1988.

- répertoires numériques de la série F/41.

Date de la notice : 2011

Auteurs de la notice : Sylvie LE GOËDEC (Brigitte BLANC)

Radiodiffusion française (1923-1940)

F/43/1 à 3.	Textes réglementaires. 1923-1955
F/43/4 à 53.	Rapports d'écoute de postes étrangers. 1938-1940.
F/43/54 à 56.	Revue de la presse radiodiffusée internationale. 1938-1940.
F/43/57 et 58.	Discours étrangers. 1936-1940.

Radio-Paris (1940-1943)

F/43/59.	Registre de présence des speakers. 1940-1943
F/43/60 à 92.	« Scripts » du journal de Radio-Paris. 1943.
F/43/93 et 94.	Éditoriaux du Radio-Journal et chronique militaire. 1943.

**Émissions allemandes en langue française
(1939-1943)**

F/43/95 à 133.	Émissions en langue française diffusées depuis l'Allemagne ; dépêches de presse allemande.
----------------	--

**Centre d'écoutes radioélectriques de la Direction de l'Information
Ministère de l'Information (1945)**

F/43/134 à 136.	Bulletins, Février-mai 1945 ¹ .
-----------------	--

1

Radiodiffusion-Télévision française (R.T.F.)

- F/43/ 137 à 168. Archives de M. Fénelon, chef de l'Inspection générale de la Radiodiffusion française. 1944-1952.
137 à 143. Notes de service de la Radiodiffusion française. 1944-1949.
144 à 146. Budgets de la Radiodiffusion française. 1945-1952.
147. Comité d'études techniques (télévision-radiodiffusion). 1946-1952.
148. Télévision : réunions de responsables, coopération franco-anglaise et divers. 1947-1952.
149. Commission des bâtiments. 1948-1952.
150 à 155. Inspection générale (avec quelques documents sur l'épuration). 1945-1951.
156 à 161. Personnel. 1946-1952.
162 à 168. Périodiques. 1944-1952.

Radiodiffusion nationale (1940-1944)

- F/43/ 169. Archives d'André Demaison, directeur de la Radiodiffusion nationale à Vichy. Avril 1942-janvier 1944.
F/43/ 170. Application de la législation antisémite aux artistes musiciens. 1941-1947.

Radiodiffusion-Télévision française (R.T.F.)

- F/43/ 171. Commission d'épuration de la Radiodiffusion française. Avril 1944-1954.
F/43/ 172. Licenciement de personnel dans le cadre de l'application de la loi n°47-1127 du 25 juin 1947. 1947-1948.