

**Réponse des architectes diocésains
à la circulaire du ministre des Cultes
du 15 novembre 1853
leur demandant la réalisation de
plans types pour les églises, les
presbytères et les écoles de village
correspondance, devis et plans
(1853-1855)**

F¹⁹ 4681

Répertoire numérique détaillé et catalogue des plans

Etabli par
Maud CONVERS
stagiaire, étudiante en maîtrise à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne
et
Nadine GASTALDI, *conservateur*

avec l'aide technique de Danis HABIB

Sommaire

Introduction.....	3
Bibliographie.....	7
Inventaire.....	9
Catalogue des plans.....	15
Allier.....	16
Ariège.....	18
Bouches-du-Rhône.....	19
Calvados.....	20
Cantal.....	20
Charente-Inférieure.....	21
Côte-d'Or.....	21
Côtes-du-Nord.....	21
Eure.....	23
Hautes-Alpes.....	24
Haute-Marne.....	25
Haute-Saône.....	25
Hérault.....	25
Indre-et-Loire.....	25
Loir-et-Cher.....	27
Lot-et-Garonne.....	27
Meurthe.....	27
Meuse.....	27
Moselle.....	28
Nièvre.....	29
Orne.....	29
Pas-de-Calais.....	29
Puy-de-Dôme.....	30
Bas-Rhin.....	31
Seine-et-Oise.....	31
Tarn-et-Garonne.....	31
Var.....	32
Vaucluse.....	32
Vosges.....	32
Index.....	34

INTRODUCTION

La circulaire du 15 novembre 1853.

Par une circulaire du 15 novembre 1853, le ministre des Cultes demande aux architectes diocésains (*c.f.* ci-dessous) la réalisation de “ plans types ” pour des églises de village, des presbytères et, comme il est aussi ministre de l’Instruction publique, des écoles (*c.f.* annexe 1). Le but premier est, à partir des meilleurs plans, de “ former un corps d’ouvrage qui sera publié aux frais de [son] ministère et envoyé aux autorités administratives des départements, pour servir de modèle aux constructions à venir ”.

En cela, l’entreprise copie l’action menée par le Conseil des Bâtiments civils, établi au ministère de l’Intérieur en l’an IV pour contrôler l’ensemble de la construction publique au point de vue technique, financier et esthétique. Le Conseil, en effet, a édité entre 1825 et 1850 3 volumes in-folio rassemblant à titre d’exemples un *Choix d’édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du dix-neuvième siècle* (Paris, auteurs : Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu). La circulaire de 1853 traduit ainsi la volonté du tout récent Comité des Inspecteurs généraux des Édifices diocésains, créé en mars 1853 au sein de l’administration des Cultes (*c.f.* ci-dessous), de marquer son territoire par rapport au Conseil et, aussi, par rapport à la jeune administration des Monuments historiques, instituée entre 1830 et 1837 au ministère de l’Intérieur, bien que certains membres de ces diverses institutions concurrentes naviguent de l’une à l’autre.

Il est intéressant de noter, cependant, que l’opposition n’est pas seulement querelle de places et de pouvoir. Elle se double aussi d’une controverse esthétique entre le Conseil des Bâtiments civils, d’une part, et les Monuments historiques et le Comité des Inspecteurs, de l’autre. Le premier est, en effet, adepte de l’archéologie antique et du style néo-classique qui en découle tandis que les deux autres administrations défendent l’art médiéval et sa déclinaison néo-médiévale.

Par leur vision philosophique et antiquisante de l’architecture, les membres du Conseil, conduits par Quatremère de Quincy, promeuvent les formes géométriques claires (le cercle, le rectangle etc.) et des décors de fronton triangulaire et de colonnade quasiment dépouillés de sculpture : ils font ainsi des églises les héritières des temples grecs et des basiliques paléochrétiennes. Les architectes du Comité, en revanche, comme ceux des Monuments historiques, étendent leur goût de l’archéologie à l’art médiéval. Ils en vantent le pittoresque, l’inventivité et, même, comme Lassus et Viollet-le-Duc, la rationalité, attribut jusqu’alors réservé à l’art antique... Leur pensée s’inscrit dans le courant romantique qui, de Chateaubriand à Hugo en passant par Nodier et Taylor¹, voit dans l’art médiéval et, surtout, dans l’art gothique la double expression du génie chrétien et du génie national français. Pour eux, en outre, cet art national s’incarne en particularités locales, auxquelles ils portent une grande attention, adhérant au courant folkloriste alors en vogue. On comprend ainsi les recommandations de la circulaire qui préconise l’usage du style néo-gothique dans le Nord de la France et, de façon détournée, celui du néo-roman dans le Sud.

¹ Chateaubriand, *Le Génie du christianisme*, 1802 ; Hugo, *Notre Dame de Paris*, 1831 et son poème *La bande noire*, 1823 ; Nodier et Taylor, *Voyages pittoresques et romantiques dans l’ancienne France*, 23 vol., 1820-1863. À citer aussi, Millin, *Les Antiquités nationales*, 1790.

Un second objectif de l'administration des Cultes est une meilleure maîtrise des coûts des travaux que se partagent les communes, propriétaires des édifices, et l'administration des Cultes, attributrice de secours. C'est ainsi que le ministre fixe dans la circulaire un montant au devis et décourage les architectes diocésains de recourir aux ornements " dispendieux ", appuyant son souci d'économie par l'évocation des principes de l'art : " l'art ne consiste pas à couvrir le bois ou la pierre d'ornements dispendieux ; la combinaison des lignes les plus simples, tracées par une main habile, peut donner à une œuvre un cachet remarquable ". De ce fait, il prétend à un art néo-médiéval épuré, réduit à la structure architecturale plutôt que caractérisé par un décor foisonnant. Il y a là, non pas une contradiction — car pour les architectes néo-médiévaux le nœud du problème est bien la question de la structure — mais, malgré tout, comme une aporie, car pour ces mêmes architectes, l'art médiéval est un tout où décor et mobilier, voire ornements, sont aussi à prendre en compte systématiquement. Il semble, en vérité, qu'en l'occurrence, et comme souvent, l'argument financier l'emporte sur le désir d'art. Une intéressante circulaire du ministre d'août 1853 allait déjà dans ce sens (*c.f.* annexe 2).

Finalement, le projet initial du ministre ne sera pas suivi d'effet, c'est-à-dire d'une publication officielle par l'administration des Cultes. Mais l'idée sera en partie reprise et menée à bien par Anatole de Baudot, qui sera architecte diocésain et membre du Comité des Inspecteurs généraux et qui publie en 1867 2 volumes consacrés aux *Églises des bourgs et des villages* (Paris).

Les architectes diocésains.

Créé par un arrêté du 16 décembre 1848 (*c.f.* annexe 3), le corps des architectes diocésains a pour mission première de proposer et de suivre les travaux des édifices diocésains (cathédrales, palais archiépiscopaux ou épiscopaux et séminaires) mis à la disposition des archevêques ou évêques, mais qui sont propriété de l'État et dont l'entretien est porté au budget des Cultes depuis 1824. À partir de 1830, l'administration des Cultes s'est dotée d'un Service des Édifices diocésains pour suivre ce dossier mais le choix des architectes et des travaux reste alors aux mains des archevêques ou évêques et des préfets. Quant au contrôle technique et esthétique, il ressortit toujours au Conseil des Bâtiments civils que viennent concurrencer parfois les Monuments historiques.

C'est à la faveur de la Révolution de 1848 que l'administration des Cultes s'empare totalement de la gestion des édifices diocésains avec la constitution du corps des architectes diocésains et de la Commission des Arts et édifices religieux¹ (*c.f.* annexe 4), qui reprend, pour les édifices publics culturels, le rôle tenu respectivement par le Conseil des Bâtiments civils et par les Monuments historiques.

¹ Précédée de la " Commission des édifices religieux ", créée par un arrêté du 7 mars 1848, et par la " Commission des grandes et petites orgues des cathédrales ", créée par un arrêté du 20 juin de la même année.

En 1853, le système mis en place en 1848 est modifié et les attributions de l'administration des Cultes sont encore accrues :

- Un arrêté du 7 mars double la Commission des Arts et édifices religieux d'un Comité des Inspecteurs généraux des édifices diocésains qui suit effectivement les propositions et les réalisations des architectes diocésains pour les édifices diocésains et qui examine aussi les projets d'édifices paroissiaux (églises, presbytères catholiques) ou consistoriaux (temples, synagogues, presbytères protestants et israélites) pour lesquelles les communes, les fabriques¹ et consistoires² peuvent demander des secours³ depuis 1802 et 1808 (*c.f.* annexe 5).
- Un arrêté du 20 mai 1853 établit un unique architecte diocésain par diocèse⁴ et étend ses compétences au-delà des édifices diocésains : “ il est chargé en outre de l'examen préparatoire des projets produits par les communes du diocèses, à l'appui des demandes de secours qu'elles adressent à l'administration des Cultes, pour la restauration ou la construction de leurs églises et presbytères ” (article. 2) (*c.f.* annexe 6).

Dans le cadre de cet élargissement des fonctions de l'architecte diocésain, la demande de plans types prend tout son sens. Elle a toute son importance, aussi, si l'on considère qu'au XIX^e siècle, 1/4 des églises de France ont été soit construites soit fortement remaniées. Or, le Second Empire, est l'apogée de cette ferveur constructive et la période où le budget des Cultes pour les secours aux travaux paroissiaux se développe massivement et régulièrement (2,5 millions de francs en 1860)⁵.

On doit encore souligner que le renforcement des compétences et du budget de l'administration des Cultes en matière d'édifices culturels n'a pas seulement des raisons de maîtrise esthétique ou financière. Pour l'administration des Cultes, et cela dès l'an X, la gestion des bâtiments a aussi une fonction politique : doter les prêtres de logements décentes et les paroisses d'églises embellies, c'est les aider dans leur rôle de régulateur social au sein d'une France encore largement rurale. C'est aussi avoir en main un moyen de pression sensible aux autorités ecclésiastiques comme aux fidèles, par le choix d'entreprendre ou non, de subventionner ou non des travaux.

Les devis et les plans aujourd'hui conservés sous les cotes F¹⁹ 4681 et CP / F¹⁹ 4681.

Les plans et devis conservés aujourd'hui sous les cotes F¹⁹ 4681 et CP / F¹⁹ 4681 sont les réponses des architectes diocésains à la circulaire de novembre 1853.

Ils proviennent de 2 versements distincts. Sous la cote F¹⁹ 4681, se trouvaient les devis et un certain nombre de plans. Cette cote correspond à un versement ancien fait aux Archives nationales en 1912 ou en 1920, après la suppression⁶ de la Direction générale des Cultes (suite à la loi de Séparation de 1905). Sous les cotes F¹⁹* 1934 à 1936, se trouvaient un groupe de plans, sans doute distraits des autres documents au moment du rattachement du Service des

1 Établissement public ecclésiastique chargé de gérer les biens des paroisses catholiques.

2 Établissement public ecclésiastique chargé de gérer les biens des églises protestantes ou des communautés israélites.

3 L'attribution de secours est liée au statut de *culte reconnu* attribué par la loi du 18 germinal an X (8 avril 1802) aux cultes catholique, luthérien et réformé et, par les décrets des 17 mars et 11 décembre 1808, au culte israélite.

4 En 1848, un architecte diocésain se voit confier plusieurs diocèses, formant une “ circonscription ”.

5 L'apogée du budget des secours pour travaux paroissiaux est atteint, cependant, en 1872 avec 3,4 millions de fr.

6 En 1911.

Édifices diocésains à l'administration des Beaux-Arts et, plus précisément, au Service des Monuments historiques en 1906-1907. Ces plans ont été remis aux Archives nationales en juillet 1941, par la Sous-direction des Monuments historiques du ministère de l'Instruction publique.

Il a été décidé de reconstituer l'ensemble initial sous la cote F¹⁹ 4681. L'indication de la cote d'origine permettra au chercheur de faire, si nécessaire, la concordance entre ancienne et nouvelle cote. On a gardé le classement primitif des documents, établi par départements. Les devis sont compris sous la cote F¹⁹ 4681 tandis que les plans, tous déposés à la Section des Cartes et plans et de la Photographie pour des raisons de conservation, portent la cote CP / F¹⁹ 4681. Il est à noter que les cotes F^{19*} 1934 et 1935 ont été conservées pour référencer des plans du versement de 1941 qui n'avaient pas de rapport pas avec la circulaire de 1853. La cote F^{19*} 1936, en revanche, a été entièrement reversée en F¹⁹ 4681.

Si l'on peut penser que la majorité des plans dressés en réponse à la circulaire de 1853 présentent une certaine raideur caractéristique du style néo-médiéval du XIX^e siècle, on attirera, cependant, l'attention du chercheur sur certains plans dont la qualité, au moins au titre de documents graphiques, paraît indéniable : à savoir, notamment, les plans de Révoil (architecte d'Aix, Nîmes et Montpellier) ; de Guérin (Tours), de Bourrières (Agen), de Maxe (Verdun) ; de Gautiez (Metz). On soulignera aussi l'intérêt des projets d'écoles auxquels, parfois, sont joints ou intégrés des projets de mairies, notamment ceux de Durand (pour la Haute-Marne et la Haute-Saône) ; de Maxe (Meuse) ; de Mallay (Puy-de-Dôme) ; de Gabrie (Seine-et-Oise) (*c.f.* annexe 7).

BIBLIOGRAPHIE

Législation et administration :

Circulaires, instructions et autres actes relatifs aux affaires ecclésiastiques et aux affaires des cultes non catholiques..., Paris, Imprimerie royale puis Paul Dupont, 5 vol. 1841-1899. (Textes complets depuis août 1830 ; relevé chronologique de textes relatifs aux matières ecclésiastiques depuis 1682.)

DUBIEF (A.) et GOTTOFREY (V.), *Traité de l'administration des Cultes*, Paris, Paul Dupont, 1891-1892, 1891 et 1892, 3 vol. (reprise de L. BÉQUET, *Répertoire de droit administratif*, article "Cultes", t. VIII, p. 493 à 570 et t. IX, p. 5 à 464, Paris, 1888 et 1891).

LENIAUD (J.-M.), *L'Administration des Cultes pendant la période concordataire*, Paris, 1988.

Architecture :

CHARON-BORDAS (J.), *Les Sources de l'histoire de l'architecture religieuse aux Archives nationales de la Révolution à la Séparation, 1789-1905*, Paris, 1994.

(Cet ouvrage fait aussi l'histoire des administrations intervenant dans la gestion des édifices)

1995, Paris, Archives nationales, Musée de l'Histoire de France, catalogue d'exposition : *Demeures du sacré*.

CHALINE (Nadine-Josette), *Ces Églises du XIX^e siècle*, Amiens, 1993.

LENIAUD (Jean-Michel), *Les Cathédrales au XIX^e siècle*, Paris, 1993.

(Cet ouvrage comporte un dictionnaire sur les architectes diocésains)

ANNEXE 7

- projet type d'église, par Georges Bourrières (CP/ F¹⁹/ 4681, plan 76)
- projet type de presbytère, par Antoine Révoil (CP / F¹⁹ / 4681, plan 30)
- projet type d'école, par Auguste Maxe (CP / F¹⁹ / 4681, plan 80)

INVENTAIRE

F¹⁹ 4681. Réponse des architectes diocésains à la circulaire du ministre des Cultes du 15 novembre 1853 leur demandant la réalisation de plans types pour les églises, les presbytères et les écoles : correspondance, devis et plans. 1853-1855.

Dossier 1. Bouches-du-Rhône, 1853-1854 (p. 1-5).

Dont :

- “Projet n°1. Détail estimatif des travaux de construction d’une église destinée à contenir une population de 500 âmes”, par Antoine RÉVOIL, architecte diocésain, 5 janvier 1854. (*C.f. catalogue des plans, plans n°21-22*)
- “Projet n°2. Détail estimatif des travaux de construction d’une église destinée à contenir de mille à deux mille âmes”, par Antoine RÉVOIL, architecte diocésain, 4 novembre 1853. (*C.f. catalogue des plans, plans n°23-25*)
- “Projet n°3. Détail estimatif des travaux de construction d’une église destinée à contenir trois mille âmes”, par Antoine RÉVOIL, architecte diocésain, 16 janvier 1854. (*C.f. catalogue des plans, plans n°26-29*)
- “Projet n°4. Détail estimatif des travaux de construction d’un presbytère”, par Antoine RÉVOIL, architecte diocésain, 15 décembre 1853. (*C.f. catalogue des plans, plan n°30*)

Dossier 2. Côte-d’Or, 1854 (p. 6-8).

- “Projet n°1. Devis des travaux nécessaires pour la construction d’une église pour une commune de 500 âmes”, par Charles-Louis SUISSÉ, architecte diocésain, 12 février 1854.
- “Projet n°2. Devis des travaux nécessaires pour la construction d’une église pour une commune de 2 000 âmes”, par Charles-Louis SUISSÉ, architecte diocésain, 12 février 1854.
- “Projet n°3. Devis des travaux nécessaires pour la construction d’une église pour une commune de 5 000 âmes”, par Charles-Louis SUISSÉ, architecte diocésain, 12 février 1854.

Dossier 3. Côtes-du-Nord, 1854 (p. 9-14).

Dont :

- Devis pour la construction d’un presbytère, par Alphonse GUÉPIN, architecte diocésain, 10 janvier 1854. (*C.f. catalogue des plans, plans n°47-56*)
- Devis estimatif pour une église, “Projet n°1”, par Alphonse GUÉPIN, architecte diocésain, 10 janvier 1854.
- Devis estimatif pour une église, “Projet n°2”, par Alphonse GUÉPIN, architecte diocésain, 10 janvier 1854. (*C.f. catalogue des plans, plans n°43-46*)
- “Sous-détail”, par Alphonse GUÉPIN, architecte diocésain, 10 janvier 1854.

Dossier 4. Finistère, 1853-1854 (p. 15-20).

Dont :

- “ Devis estimatif des travaux à exécuter pour la construction d’une église pouvant être affectée à une population communale de 500 à 600 âmes ”, par Joseph BIGOT, architecte diocésain, 5 décembre 1853.
- “ Devis estimatif des travaux à exécuter pour la construction d’une église pouvant être affectée à une population de 2 800 à 3 000 âmes ”, par Joseph BIGOT, architecte diocésain, 12 décembre 1853.
- “ Devis estimatif des travaux à exécuter pour la construction d’une église pouvant être affectée à une commune de 5 000 âmes ”, par Joseph BIGOT, architecte diocésain, 12 janvier 1854.
- “ Devis des ouvrages à exécuter pour la construction d’un presbytère pour un chef-lieu de canton ”, par Joseph BIGOT, architecte diocésain, 20 décembre 1853.

Dossier 5. Ille-et-Vilaine, 1854 (p. 21-25).

Dont :

- “ Projet d’église n°2. Devis approximatif des travaux ”, par LANGLOIS, architecte diocésain, 11 janvier 1854.
- “ Projet d’église n°3. Devis approximatif des travaux. ”, par LANGLOIS, architecte diocésain, 11 janvier 1854.

Dossier 6. Loiret, 1855 (p. 26).

- Lettre de Louis CLOUET, architecte diocésain, annonçant l’envoi de plans¹, 29 janvier 1855.

Dossier 7. Lot-et-Garonne, 1855 (p. 27-36).

Dont :

- “ Devis estimatif pour la construction d’une église (style 12^e siècle) ”, par Georges BOURRIÈRES², architecte diocésain, 10 janvier 1855.
- “ Devis estimatif pour la construction d’une église (style 13^e siècle) ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855. (*C.f catalogue des plans, plan n°76*)
- “ Devis estimatif pour la construction d’une église (style 14^e siècle) ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.
- “ Devis estimatif pour la construction d’un bâtiment devant servir de presbytère ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.
- “ Devis estimatif pour la construction d’un bâtiment devant servir de presbytère. Projet n°1. ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.

Dossier 7. Lot-et-Garonne (suite).

¹ Ces plans sont aujourd’hui manquants.

² Son nom est aussi orthographié sous la forme de “ Bourrière ”.

- “ Devis estimatif pour la construction d’un bâtiment devant servir de presbytère. Projet n°2. ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.
- “ Devis estimatif de la construction d’un bâtiment destiné à une école primaire. Projet n°1 ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.
- “ Devis estimatif de la construction d’une école primaire. Projet n°2 ”, par Georges BOURRIÈRES, architecte diocésain, 10 janvier 1855.

Dossier 8. Lozère, 1854 (p. 37-42).

Dont :

- “ Devis estimatif et approximatif pour la construction d’une église dans une commune de 500 âmes ” par Victor-Jean-Baptiste TOURRETTE, architecte diocésain, 16 février 1854.
 - “ Devis estimatif et approximatif pour la construction d’une église dans une commune de 1 000 à 2 000 âmes ”, par Victor-Jean-Baptiste TOURRETTE, architecte diocésain, 16 février 1854.
 - “ Devis estimatif et approximatif pour la construction d’une église dans une commune de 3 000 à 4 000 âmes ”, par Victor-Jean-Baptiste TOURRETTE, architecte diocésain, 15 février 1854.
 - “ Devis estimatif et approximatif des dépenses à faire pour la construction d’un presbytère dans une des communes rurales du département ”, par Victor-Jean-Baptiste TOURRETTE, architecte diocésain, 15 février 1854.
 - “ Devis estimatif et approximatif des dépenses à faire pour la construction d’une maison d’école dans une des communes rurales du département ”, par Victor-Jean-Baptiste TOURRETTE, architecte diocésain, 15 février 1854.
- ***Dossier 9. Meurthe, 1854 (p. 43-44).***
 - “ Projet de presbytère pour un village dressé conformément à l’invitation ministérielle. Devis indicatif et estimatif des travaux ”, par Charles CHÂTELAIN, architecte diocésain, 1^{er} août 1854 (*C.f catalogue des plans, plan n°77*).
 - “ Rapport explicatif ”, par Charles CHÂTELAIN, architecte diocésain, 25 décembre 1854.

Dossier 10. Meuse, 1854 (p. 45-50).

Dont :

- “ Devis estimatif des ouvrages à exécuter pour la construction d’une maison d’école de garçons avec mairie ”, par Auguste MAXE, architecte diocésain, 20 février 1854. (*C.f catalogue des plans, plan n°80*)
- “ Devis estimatif des ouvrages à exécuter pour la construction d’une maison d’école à l’usage des deux sexes avec mairie ”, par Auguste MAXE, architecte diocésain, 7 février 1854 (*C.f catalogue des plans, plan n°81*)

Dossier 10. Meuse (suite).

- “ Devis estimatif des ouvrages à exécuter pour la construction d’une maison d’école pour les filles avec salle d’asile ”, par Auguste MAXE, architecte diocésain, 20 novembre 1854.
- “ Devis estimatif des ouvrages exécutés pour la construction de l’église de la paroisse de Villers-le-Sec, arrondissement de Bar-le-Duc ”, par Auguste MAXE, architecte diocésain, 30 janvier 1854. (*C.f catalogue des plans, plan n°78*)
- “ Devis estimatif des ouvrages à exécuter pour la construction d’un presbytère ”, par Auguste MAXE, architecte diocésain, 6 février 1854. (*C.f catalogue des plans, plan n°79*)

Dossier 11. Rhône, 1853 (p. 51-55).

Dont :

- “ Projet A. Devis estimatif des travaux nécessaires à la construction d’une église pour une commune de 1 000 à 2 000 âmes ”, par Antoine DESJARDINS, architecte diocésain, décembre 1853.
- “ Projet B. Devis estimatif des travaux nécessaires à la construction d’une église pour une commune de 500 à 1 000 âmes ”, par Antoine DESJARDINS, architecte diocésain, décembre 1853.
- “ Projet D. Devis estimatif des travaux nécessaires à la construction d’un presbytère pour une commune rurale ”, par Antoine DESJARDINS, architecte diocésain, décembre 1853.

Dossier 12. Sarthe et Mayenne, 1855 (p. 56).

- Lettre de Jean-Baptiste LASSUS, architecte diocésain, annonçant l’envoi de plans¹, 1^{er} février 1855.

Dossier 13. Vaucluse, 1854 (p. 57-59).

- “ Église à une nef de 14 000 francs pouvant contenir 500 personnes. Avant métré et estimation des travaux à exécuter ”, par Joseph-Auguste JOFFROY, architecte du département du Vaucluse, 12 janvier 1854.
- “ Église à trois nefs de 120 000 francs pouvant contenir de à . Avant métré et estimation des travaux à exécuter ”, par Joseph-Auguste JOFFROY, architecte du département du Vaucluse, 12 janvier 1854.
- “ Projet de construction d’une église de 60 000 fr. pouvant contenir 1 200 personnes. Avant métré et détail estimatif ”, par Joseph-Auguste JOFFROY, architecte du département du Vaucluse, 12 janvier 1854.

¹ Ces plans sont aujourd’hui manquants.

Dossier 14. Vendée, 1854 (p. 60-62).

Dont :

- “ Devis estimatif de la dépense à faire pour construction d’une église ”, par BOIREL, architecte diocésain, 1854.

Dossier 15. Vosges, 1855 (p. 63-70).

Dont :

- “ Devis du 1^{er} projet d’église demandé par la circulaire, en date du 15 9^{bre} 1853, de son Excellence Monsieur le Ministre de l’Instruction publique et des Cultes ”, par Alphonse-Georges BRUYANT, architecte diocésain, 30 janvier 1855.
- “ Devis du 2^{ème} projet d’église demandé par la circulaire, en date du 15 9^{bre} 1853, par son Excellence Monsieur le Ministre de l’Instruction publique et des Cultes ”, par Alphonse-Georges BRUYANT, architecte diocésain, 30 janvier 1855.
- “ Devis du troisième projet d’église demandé par la circulaire, en date du 15 9^{bre} 1853, de son Excellence Monsieur le Ministre de l’Instruction publique et des Cultes ”, par Alphonse-Georges BRUYANT, architecte diocésain, 30 janvier 1855.
- “ Devis du projet de presbytère demandé par la circulaire, en date du 15 novembre 1853, de son excellence Monsieur le Ministre de l’Instruction publique et des Cultes ”, par Alphonse-Georges BRUYANT, architecte diocésain, 30 janvier 1855.
- “ Indication des matériaux que l’on trouve dans le département des Vosges et dont l’emploi doit être préféré ”, par Alphonse-Georges BRUYANT, architecte diocésain, 30 janvier 1855.

CATALOGUE DES PLANS

ALLIER

- "Projet d'un presbytère pour un chef-lieu de canton : élévation principale et coupe, par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 10 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1936 plan 1)

CP/F/19/4681 (plan 1)
- "Projet d'un presbytère pour un chef-lieu de canton : plan du 1^{er} étage" et "plan du rez-de-chaussée", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(2 plans ; éch. : 0,5 cm / 10 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1936 plan 2)

CP/F/19/4681 (plan 2)
- "Projet d'une église pour une commune de 500 à 800 âmes : façade latérale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19/*/1935/15)

CP/F/19/4681 (plan 3)
- "Projet d'une église pour une commune de 500 à 800 âmes : plan", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 57 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19/*/1935 plan 16)

CP/F/19/4681 (plan 4)
- "Projet d'une église pour une commune de 500 à 800 âmes : coupe en long" (avec charpente), par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19/*/1935 plan 17)

CP/F/19/4681 (plan 5)
- "Projet d'une église pour une commune de 500 à 800 âmes : façade principale" et "coupe transversale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19/*/1935 plan 18)

CP/F/19/4681 (plan 6)
- "Projet d'une église pour une commune de 2 000 à 3 000 âmes : coupe transversale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 56,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19/*/1935 plan 19)

CP/F/19/4681 (plan 7)
- "Projet d'une église pour une commune de 2 000 à 3 000 âmes : façade principale", par

Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 57 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 20)

CP/F/19/4681 (plan 8)

- "Projet d'une église pour une commune de 2 000 à 3 000 âmes : coupe longitudinale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 coupe longitudinale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 56,5 cm x 41 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 21)

CP/F/19/4681 (plan 9)

- "Projet d'une église pour une commune de 2 000 à 3 000 âmes : façade latérale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1854 (pour 1855 ?).

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 56,5 cm x 41,5 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 22)

CP/F/19/4681 (plan 10)

- "Projet d'une église pour une commune de 2 000 à 3 000 âmes : plan", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 56,5 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 23)

CP/F/19/4681 (plan 11)

- "Projet d'une église pour une commune de 4 000 à 5 000 âmes : façade principale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 élévation ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 40,5 cm x 57 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 24)

CP/F/19/4681 (plan 12)

- "Projet d'une église pour une commune de 4 000 à 5 000 âmes : coupe transversale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 57 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 25)

CP/F/19/4681 (plan 13)

- "Projet d'une église pour une commune de 4 000 à 5 000 âmes : coupe longitudinale", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 71,5 cm x 56,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 13)

CP/F/19/4681 (plan 14)

- "Projet d'une église pour une commune de 4 000 à 5 000 âmes : plan", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.
(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 53 cm x 70 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 14)
CP/F/19/4681 (plan 15)
- "Projet d'une maison d'école pour une commune de 1 000 âmes : plan" (avec détail des pièces), par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.
(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 56,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 1)
CP/F/19/4681 (plan 16)
- "Projet d'une maison d'école pour une commune de 1 000 âmes : façade principale" et "coupe", par Louis Esmonnot, 30 janvier 1855.
(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 41 cm x 57,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 2)
CP/F/19/4681 (plan 17)

ARIÈGE

- "Département de l'Ariège. Diocèse de Pamiers. Projet d'école primaire (n°1) pour 25 à 30 enfants (filles et garçons) : plan du Rez-de-chaussée, coupe longitudinale, élévation sur la cour de service, plan du 1^{er} étage (logement de l'instituteur)" (avec détail des pièces et bancs), par Ferdinand Coma, 13 janvier 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 69 cm x 48 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote CP/F/19*/1934 plan 5)
CP/F/19/4681 (plan 18)
- "Département de l'Ariège. Diocèse de Pamiers. Projet d'école primaire (n°2) pour 50 à 60 enfants (garçons et filles) : plan du Rez-de-chaussée, coupe longitudinale, élévation sur la cour, plan du 1^{er} étage (avec logement de l'instituteur)" (avec détail des pièces et bancs), par Ferdinand Coma, 13 janvier 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 69 cm x 48 cm ; signé ; légende ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 6)
CP/F/19/4681 (plan 19)
- "Département de l'Ariège. Diocèse de Pamiers. Projet d'école primaire (n°3) pour 500 enfants : élévation sur la cour, plan du Rez-de-chaussée, coupe transversale, Plan du 1^{er} étage (logement de l'instituteur)" (avec détail des pièces), par Ferdinand Coma, 13 janvier 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 70 cm x 50 cm ; signé ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 7)
CP/F/19/4681 (plan 20)

BOUCHES-DU-RHÔNE

- "Projet n°1" : façade (avec cloche) et plan, par Antoine Révoil, 5 janvier 1854.
 (1 élévation et 1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m pour la façade, 0,5 cm / 1 m pour le plan ; dim. : 39 cm x 23,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 21)
- "Projet n°1" : disposition intérieure (avec autel), par Antoine Révoil, 5 janvier 1854.
 (1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 24,5 cm x 37 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 22)
- "Projet n°2" : façade (avec horloge), par Antoine Révoil, 4 décembre 1853.
 (1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 38 cm x 28,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 23)
- "Projet n°2" : chevet, plan, coupe (avec autels), par Antoine Révoil, 4 décembre 1853.
 (1 élévation, 1 plan et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 24 cm x 38,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 24)
- "Projet n°2" : disposition intérieure, par Antoine Révoil, 4 décembre 1854.
 (1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 38,5 cm x 46,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 25)
- "Projet n°3" : façade, par Antoine Révoil, 16 janvier 1854.
 (1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61 cm x 38 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 26)
- "Projet n°3" : disposition intérieure (avec mobilier et autel), par Antoine Révoil, 16 janvier 1854.
 (1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 43,5 cm x 58 cm ; signé, inscription au dos ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 27)
- "Projet n°3 : plan au niveau des tribunes", par Antoine Révoil, 16 janvier 1854.
 (1 plan ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 36,5 cm x 22,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 28)

BOUCHES-DU-RHÔNE

- "Projet n°3 : plan au niveau du sol", par Antoine Révoil, 16 janvier 1854.
(1 plan ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 37 cm x 23 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle)
CP/F/19/4681 (plan 29)
- "Presbytère" : façade, rez-de-chaussée, 1^{er} étage et disposition intérieure, par Antoine Révoil, 15 décembre 1853.
(1 élévation, 2 plans et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m pour les plans et la coupe, 1 cm / 1 m pour l'élévation ; dim. : 39,5 cm x 22,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)
CP/F/19/4681 (plan 30)

CALVADOS

- "Projet de presbytère suivant la circulaire ministérielle du 15 novembre 1853" : façade principale, plan, disposition intérieure (avec murs de clôture, fournil et cellier, escalier et boiseries), par [Victor Ruprich-Robert], 15 décembre 1854.
(1 élévation, 1 plan et 1 coupe longitudinale ; éch. : 0,1 cm / 1 m ; dim. : 59 cm x 40 cm ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 3)
CP/F/19/4681 (plan 31)
- "Projet d'école communale suivant la circulaire du ministre en date du 15^{bre} 1853" : façade principale, plan (avec détail des pièces), disposition intérieure (avec bancs et carte pédagogique), par [Victor Ruprich-Robert], 15 décembre 1854.
(1 plan, 1 élévation et 1 coupe ; sans échelle ; dim. : 40 cm x 56 cm ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 8)
CP/F/19/4681 (plan 32)

CANTAL

- "Département du Cantal. École communale. Projet pour 25 petits garçons et 25 petites filles" : rez-de-chaussée (avec détail des pièces), 1^{er} étage, façade (avec cloche) et disposition intérieure, par Théodore Carriat, 1^{er} octobre 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 48,5 cm x 33 cm ; signé, approbation du préfet et de l'inspecteur d'Académie ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 9)
CP/F/19/4681 (plan 33)
- "Projet spécimen de maison d'école pour 50 garçons" : rez-de-chaussée, 1^{er} étage (logement de l'instituteur), façade et disposition intérieure, par Théodore Carriat, 1^{er} octobre 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 48,5 cm x 33 cm ; signé, approbation du préfet et de l'inspecteur d'Académie ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 10)
CP/F/19/4681 (plan 34)

CHARENTE-INFÉRIEURE

- "Département de la Charente-Inf^{te}. Archives de l'architecte diocésain. Projet d'une maison d'école" : façade principale, rez-de-chaussée (avec détail des pièces), 1^{er} étage et grenier au-dessus (avec détail des pièces), par Antoine Brossard, 20 janvier 1854.

(2 plans et 1 élévation ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 32,5 cm x 52 cm ; signé ; commenté ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 11)

CP/F/19/4681 (plan 35)

CÔTE-D'OR

- "Côte-d'Or. Projet de presbytère pour un chef-lieu de canton" : rez-de-chaussée (avec jardin), 1^{er} étage, élévation principale et coupe longitudinale, par [Charles-Louis Suisse, février 1854].

(1 élévation, 1 coupe longitudinale et 2 plans ; sans échelle ; dim. : 74 cm x 62 cm ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19/*/1936 plan 4)

CP/F/19/4681 (plan 36)

- "Côte-d'Or. Projet d'une maison d'école double, mairie et justice de paix pour un chef-lieu de canton" : rez-de-chaussée (avec jardin), façade (avec horloge et cloche) et coupes (avec carte de France et de géométrie), par Charles-Louis Suisse, 26 février 1854.

(1 plan et 2 coupes ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 97 cm x 63 cm ; signé, approbation du préfet et du recteur d'Académie ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 14)

CP/F/19/4681 (plan 37)

CÔTES-DU-NORD

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet de maison d'école" : rez-de-chaussée (avec détail des pièces), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 28 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 19)

CP/F/19/4681 (plan 38)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet de maison d'école : coupe sur CD" (avec escalier et charpente), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 32 cm x 24,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 18)

CP/F/19/4681 (plan 39)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet de maison d'école : coupe sur AB" (avec charpente), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 31,5 cm x 24 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 16)

CP/F/19/4681 (plan 40)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet de maison d'école" : façade principale (avec

horloge et inscriptions : "maison commune" et "maison d'école"), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 28 cm x 21,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 15)

CP/F/19/4681 (plan 41)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet de maison d'école : façade latérale", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 25 cm x 21,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 17)

CP/F/19/4681 (plan 42)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet d'église (n°2)" : plan, par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 64,5 cm x 40 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 43)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet d'église (n°2) : coupe sur l'axe longitudinal", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 62,5 cm x 64,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 44)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet d'église n°2 : élévation latérale", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 15 m ; dim. : 49,5 cm x 65 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 45)

- "Département des Côtes-du-Nord. Projet d'église n°2. 4 feuilles" : façade (avec horloge) et coupe transversale (avec autel et grilles), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 50 cm x 65,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, encre bleue et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 46)

- "Dép^t des Côtes-du-Nord. Presbytère" : plan des caves, par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis)

CP/F/19/4681 (plan 47)

- "Département des Côtes-du-Nord. Presbytère" : rez-de-chaussée (avec détail des pièces), par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 48)

- "Dép^t des Côtes-du-Nord. Presbytère" : 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Alphonse

Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis)

CP/F/19/4681 (plan 49)

- "Départem^t des Côtes-du-Nord. Presbytère : coupe sur CD", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 26,5 cm x 22 cm ; signé ; papier ; encre noire, aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 50)

- "Département des Côtes-du-Nord. Presbytère : coupe sur AB", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 25 cm x 27,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 51)

- "Département des Côtes-du-Nord. Presbytère : élévation principale", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 23,5 cm x 27,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 52)

- "Département des Côtes-du-Nord. Presbytère : pignon (côté de l'escalier", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 26,5 cm x 19,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 53)

- "Dép^t des Côtes-du-Nord. Presbytère : poutrelles sur les caves", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; sans échelle ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis)

CP/F/19/4681 (plan 54)

- "Dép^t des Côtes-du-Nord. Presbytère : poutrelles sur le rez-de-chaussée", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; sans échelle ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 55)

- "Dép^t des Côtes-du-Nord. Presbytère : poutrelles sur l'étage", par Alphonse Guépin, [janvier 1854].

(1 plan ; sans échelle ; dim. : 20,5 cm x 21 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose)

CP/F/19/4681 (plan 56)

- "Département de l'Eure. Bâtiments communaux. Projet d'école pour une commune de 500 à 600 habitants" : rez-de-chaussée (avec détail des pièces), façade et 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Louis Bourguignon, 28 février 1854.

(2 plans et 1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 60 cm x 43,5 cm ; signé ; légende ; calque, collé sur une feuille ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 21)

CP/F/19/4681 (plan 57)

- "Département de l'Eure. Bâtiments communaux. Projet d'école pour une commune de 500 à 600 habitants" : plan, façade latérale et coupe, par Louis Bourguignon, 28 février 1854.

(1 plan, 1 élévation et 1 coupe ; éch. : 1 cm / 1 m pour la coupe et l'élévation, 0,25 cm / 1 m pour le plan ; dim. : 60 cm x 43,5 cm ; signé ; calque, collé sur une feuille ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 20)

CP/F/19/4681 (plan 58)

HAUTES-ALPES

- Projet d'école : rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Goulain, [1855].

(2 plans ; sans échelle ; dim. : 25 cm x 36,5 cm ; signé ; légende ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 3)

CP/F/19/4681 (plan 59)

- Projet d'école : façade et coupe, par Goulain, [1855].

(1 élévation et 1 coupe ; sans échelle ; dim. : 25 cm x 36,5 cm ; signé ; légende ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 4)

CP/F/19/4681 (plan 60)

HAUTE-MARNE

- "Maison d'école" : façade principale (avec cloche), plan d'ensemble, du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Alphonse Durand, 23 décembre 1854.

(3 plans et 1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 68 cm x 49 cm ; signé ; commenté ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 42)

CP/F/19/4681 (plan 61)

HAUTE-SAÔNE

Voir Haute-Marne

HÉRAULT

Voir Bouches-du-Rhône

INDRE-ET-LOIRE

- "Projet de presbytère n°1" : façade, coupe et plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 élévation, 1 coupe transversale et 2 plans ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64,5 cm x 46,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 5)

CP/F/19/4681 (plan 62)

- "Projet de presbytère n°2" : plans des mansardes, du rez-de-chaussée et du soubassement (avec détail des pièces), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(3 plans ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64,5 cm x 46,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 6)

CP/F/19/4681 (plan 63)

- "Projet de presbytère n°2" : façade principale, pignon de derrière et coupe, par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(3 élévations, et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64,5 cm x 46,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 7)

CP/F/19/4681 (plan 64)

- "Projet de presbytère n°3" : façade, coupe et plans des mansardes et du rez-de-chaussée (avec détail des pièces), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 élévation, 2 plans et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64,5 cm x 46,5 cm ; signé, inscription au dos ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 8)

CP/F/19/4681 (plan 65)

- "Projet d'église n°1 pouvant contenir 1 575 personnes et devant coûter 120 000 fr." : coupe (avec autel et grilles), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61 cm x 47 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 30)

CP/F/19/4681 (plan 66)
- "Projet d'église n°1 pouvant contenir 1 575 personnes et devant coûter 120 000 fr." : coupe (avec autel et charpente), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61 cm x 47 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 31)

CP/F/19/4681 (plan 67)
- "Projet d'église n°1 pouvant contenir 1 575 personnes et devant coûter 120 000 fr." : façade (avec horloge), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 46,5 cm x 61 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 29)

CP/F/19/4681 (plan 68)
- "Projet d'église n°1 pouvant contenir 1 575 personnes et devant coûter 120 000 fr." : plan, par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 47 cm x 61,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 28)

CP/F/19/4681 (plan 69)
- "Projet d'église n°2 pouvant contenir 1 125 personnes et devant coûter 60 000 fr." : coupe transversale (avec autel, grilles et charpente), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61,5 cm x 47 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 32)

CP/F/19/4681 (plan 70)
- "Projet d'église n°2 pouvant contenir 1 125 personnes et devant coûter 60 000 fr." : coupe (avec autel et charpente), par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61,5 cm x 47 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 33)

CP/F/19/4681 (plan 71)
- "Projet d'église n°2 pouvant contenir 1 125 personnes et devant coûter 60 000 fr." : plan, par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 47 cm x 62 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 34)

CP/F/19/4681 (plan 72)

- "Projet d'église n°2 pouvant contenir 1 125 personnes et devant coûter 60 000 fr." : façade, par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61,5 cm x 47 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 35)

CP/F/19/4681 (plan 73)

- "Projet d'église n°3 pouvant contenir 450 personnes et devant coûter 20 000 fr." : plan, par Gustave Guérin, 12 janvier 1854.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 46,5 cm x 59 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 36)

CP/F/19/4681 (plan 74)

LOIR-ET-CHER

- "Loir-et-Cher. Projet de maison d'école pour chef-lieu de canton" : façade et rez-de-chaussée, par Jules-Edmond Pottier de La Morandière, 30 janvier 1854.

(1 plan et 1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 50 cm x 60 cm ; signé, inscription au dos, approbation du préfet et du recteur d'Académie ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 22)

CP/F/19/4681 (plan 75)

LOT-ET-GARONNE

- "Projet n°2. Église. Style XIII^e siècle" : façade et disposition intérieure, par Georges Bourrières, 10 janvier 1855.

(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 54,5 cm x 43,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle)

CP/F/19/4681 (plan 76)

MEURTHE

- "Projet n°4. Feuille unique. Projet de presbitère pour un village du diocèse de Nancy..." : façade, plans (avec détail des pièces) et coupe, par Charles Châtelain, 1^{er} août 1854.

(1 élévation, 2 plans et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 43 cm x 70 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1936 plan 9)

CP/F/19/4681 (plan 77)

MEUSE

- "Département de la Meuse. Église construite à Villers-le-Sec, près Bar-le-Duc" : façade et coupe sur le chœur, par Auguste Maxe, 30 janvier 1854.

(1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 42 cm x 30,5 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle ; projet réalisé)

CP/F/19/4681 (plan 78)

- "Département de la Meuse. Projet d'un presbytère" : façade, rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces) et coupe, par Auguste Maxe, 6 février 1854.
(2 plans, 1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 30,5 cm x 43 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)
CP/F/19/4681 (plan 79)
- "Département de la Meuse. Projet de maison d'école de garçons avec mairie" : façade (avec drapeau tricolore), rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), disposition intérieure, par Auguste Maxe, 20 février 1854.
(1 élévation, 2 plans et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 31 cm x 43 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)
CP/F/19/4681 (plan 80)
- "Département de la Meuse. Mairie et écoles des deux sexes" : façade (avec drapeau tricolore), rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces) et coupe, par Auguste Maxe, 7 février 1854.
(1 élévation, 2 plans et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 31 cm x 43 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle)
CP/F/19/4681 (plan 81)

MOSELLE

- "1^{er} projet : portail et coupe transversale" (avec autel et statues), par Ch. Gautiez¹, 1853.
(1 élévation et 1 coupe ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 47,5 cm x 64 cm ; papier ; encre noire, lavis et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 5)
CP/F/19/4681 (plan 82)
- "1^{er} projet : plan", par Ch. Gautiez, 1854.
(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64 cm x 46,5 cm ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle ; essai de représentation volumétrique ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 7)
CP/F/19/4681 (plan 83)
- "1^{er} projet : élévation latérale", par Ch. Gautiez, 1854.
(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 65 cm x 49 cm ; papier ; encre noire et aquarelle ; essai de représentation volumétrique ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 6)
CP/F/19/4681 (plan 84)
- "2^e projet : portail", par Ch. Gautiez, 1854.
(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 47,5 cm x 66 cm ; papier ; encre noire et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 4)
CP/F/19/4681 (plan 85)

¹ Les dictionnaires attribuent le prénom de " Pierre-François " à Gautiez, mais lui-même indique distinctement sur les documents les lettres " Ch. " en initiales de son prénom...

- "2^e projet : vue de l'abside et coupe transversale" (avec autel), par Ch. Gautiez, 1854.
(1 élévation et 1 coupe ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 47,5 cm x 64 cm ; papier ; encre noire et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 8)
CP/F/19/4681 (plan 86)
- "2^e projet : plan" (avec pavement), par Ch. Gautiez, 1854.
(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 66 cm x 46 cm ; papier ; encre noire et aquarelle ; essai de vue volumétrique ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 9)
CP/F/19/4681 (plan 87)
- "3^e projet : plan", par Ch. Gautiez, 1854.
(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64 cm x 50 cm ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle ; essai de vue volumétrique ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 10)
CP/F/19/4681 (plan 88)
- "3^e projet" : coupes transversale et longitudinale, par Ch. Gautiez, 1854.
(1 coupe longitudinale et 1 coupe transversale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 64 cm x 49 cm ; papier ; encre noire et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 11)
CP/F/19/4681 (plan 89)
- "3^e projet : élévation latérale", par Ch. Gautiez, 1854.
(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 50 cm x 65 cm ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 12)
CP/F/19/4681 (plan 90)

NIÈVRE

- "Diocèse de Nevers. Projet de maison d'école et de mairie" : façade principale et rez-de-chaussée (avec détail des pièces), par Pierre Paillard, 10 février 1854.
(1 plan et 1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 44,5 cm x 59 cm ; signé, approbation de l'évêque ; papier ; encre noire et lavis gris ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 23)
CP/F/19/4681 (plan 91)

ORNE

Voir Calvados

PAS-DE-CALAIS

- "Projet d'église d'une contenance de 1 150 personnes" : façade, par Delagne, 23 mai 1855.
(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 48,5 cm x 51,5 cm ; signé, approbation du préfet et du maire de Boulogne-sur-Mer ; papier ; encre noire ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 2)

CP/F/19/4681 (plan 92)

- "Projet d'église d'une contenance de 1 150 personnes : coupe longitudinale", par [Delagne, 23 mai 1855].

(1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61,5 cm x 47,5 cm ; signé, approbation du préfet et du maire de Boulogne-sur-Mer ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 3)

CP/F/19/4681 (plan 93)

- "Projet d'église" : plan, par Delagne, 23 mai 1855.

(1 plan ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 61,5 cm x 48 cm ; signé, approbation du préfet et du maire de Boulogne-sur-Mer ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1935 plan 1)

CP/F/19/4681 (plan 94)

- "Département du Pas-de-Calais. Projet de construction d'une maison d'école avec logement d'instituteur et salle de mairie": façades principale et latérale, rez-de-chaussée (avec jardin) et 1^{er} étage, coupe longitudinale (avec bancs), par Firmin Epellet, 30 janvier 1854.

(2 plans, 2 élévations et 1 coupe longitudinale ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 44 cm x 61 cm ; signé ; légende ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 24)

CP/F/19/4681 (plan 95)

PUY-DE-DÔME

- "Département du Puy-de-Dôme. 1^{er} projet d'école" : façade principale, coupe, rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Aymon-Gilbert Mallay, 10 janvier 1854.

(2 plans, 1 élévation et 1 coupe transversale ; éch. : 0,5 cm / 1 m pour les plans, 1cm / 1 m pour les élévation et coupe ; dim. : 52 cm x 39 cm ; signé, approbation du préfet et du recteur d'Académie, inscription au dos ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 28)

CP/F/19/4681 (plan 96)

- "Département du Puy-de-Dôme. 2^e projet d'école" : façade principale (avec horloge et drapeau tricolore), par Aymon-Gilbert Mallay, 10 janvier 1854.

(1 élévation ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 52,5 cm x 39 cm ; signé ; papier ; encre noire et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 25)

CP/F/19/4681 (plan 97)

- "Département du Puy-de-Dôme. 2^e projet d'école" : 1^{er} étage et rez-de-chaussée (avec détail des pièces et jardin), par Aymon-Gilbert Mallay, 10 janvier 1854.

(2 plans ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 39 cm x 52,5 cm ; signé, approbation du préfet et du recteur d'Académie ; papier ; encre noire et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 26)

CP/F/19/4681 (plan 98)

- "Département du Puy-de-Dôme. 2^e projet d'école : coupe", par Aymon-Gilbert Mallay, 10 janvier 1854.

(1 coupe ; sans échelle ; dim. : 52 cm x 39 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 27)

CP/F/19/4681 (plan 99)

BAS-RHIN

- "Bas-Rhin. 6^e projet. École pour une commune de 1 250 habitants. Place pour 350 enfants. Dépense 26 000 francs" : rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), façades principale et latérale (avec cloche) et coupes, par Charles-Alexandre-François Morin, [1854].

(2 plans, 2 élévations et 2 coupes transversale et longitudinale ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 62 cm x 34 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 29)

CP/F/19/4681 (plan 100)

SEINE-ET-OISE

- "Projet d'une maison d'école pour 50 enfants, 25 garçons et 25 filles" : coupe transversale, façades principale et latérale (avec cloche), coupe longitudinale (avec bancs), rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces) et fosse et cave, par [Gabrie], 11 janvier 1854.

(3 plans, 2 élévations et 2 coupes ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 49,5 cm x 67 cm ; signé, inscription au dos ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 30)

CP/F/19/4681 (plan 101)

- "Diocèse de Versailles. Projet de maison d'école" : façade et coupe longitudinale, par H. Blondel, 22 mai 1855.

(1 élévation et 1 coupe longitudinale ; sans échelle ; dim. : 44,5 cm x 59 cm ; signé, inscription au dos ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 32)

CP/F/19/4681 (plan 102)

- "Diocèse de Versailles. Projet de maison d'école" : rez-de-chaussée et 1^{er} étage, par H. Blondel, 22 mai 1855.

(2 plans ; sans échelle ; dim. : 44 cm x 60 cm ; signé ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 31)

CP/F/19/4681 (plan 103)

TARN-ET-GARONNE

- "Projet d'une école communale avec mairie pour une commune de 1 500 âmes" : façade (avec horloge), rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Théodore Olivier, 12 mai 1855.

(1 élévation et 2 plans ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 33 cm x 50 cm ; signé ; papier ; encre noire, aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 34)

CP/F/19/4681 (plan 104)

- "Projet d'une école dirigée par des Frères de la doctrine chrétienne. Population de la commune : 2 000 habitants" : façade, rez-de-chaussée et 1^{er} étage ("logement de la

communauté”) (avec détail des pièces), par Théodore Olivier, 25 avril 1855.

(2 plans et 1 élévation ; sans échelle ; dim. : 49,5 cm x 33,5 cm ; signé ; légende ; papier ; encre noire, lavis gris et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 33)

CP/F/19/4681 (plan 105)

VAR

Voir Bouches-du-Rhône

VAUCLUSE

- " Département du Vaucluse. Diocèse d'Avignon. Projet d'une école pour 50 garçons" : rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces), par Joseph-Auguste Joffroy, 12 janvier 1854.

(2 plans ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 45,5 cm x 51,5 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 35)

CP/F/19/4681 (plan 106)

- "Département du Vaucluse. Diocèse d'Avignon. Projet d'une école pour 50 garçons et d'une mairie" : façade, 2^e étage (avec pièce d'archives) et coupe, par Joseph-Auguste Joffroy, 12 janvier 1854.

(1 plan, 1 élévation et 1 coupe ; éch. : 1 cm / 1 m ; dim. : 45,5 cm x 51 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 36)

CP/F/19/4681 (plan 107)

VOSGES

- "École primaire pour une commune de 5 000 âmes contenant 300 élèves (garçons) en deux divisions" : rez-de-chaussée (avec détail des pièces), par [Alphonse-Georges Bruyant, 1854].

(1 plan ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 31 cm x 23 cm ; papier ; encre noire, lavis rose et aquarelle ; ancienne cote : CP/F/19/*/1934 plan 41)

CP/F/19/4681 (plan 108)

- "Projet d'école : élévation antérieure", "coupe transversale passant par la cour", "coupe longitudinale passant par la cour" et "élévation postérieure", par [Alphonse-Georges Bruyant, 1854].

(2 élévations et 2 coupes longitudinales ; sans échelle ; dim. : 23 cm x 31 cm ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 40)

CP/F/19/4681 (plan 109)
- "Projet d'école : élévation antérieure, élévation postérieure, coupe transversale et élévation latérale", par [Alphonse-Georges Bruyant, 1854].

(3 élévations et 1 coupe transversale ; sans échelle ; dim. : 22,5 cm x 32 cm ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 39)

CP/F/19/4681 (plan 110)
- "École primaire pour une commune de 2 500 âmes contenant 150 élèves (garçons)" : rez-de-chaussée et 1^{er} étage (logement de l'instituteur), par [Alphonse-Georges Bruyant, 1854].

(2 plans ; éch. : 0,5 cm / 1 m ; dim. : 22,5 cm x 32 cm ; papier ; encre noire et lavis rose ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 38)

CP/F/19/4681 (plan 111)
- "Diocèse de S^t-Dié. Plans, Coupe et Élévation du projet de maison d'école" : façade (avec horloge), cave, rez-de-chaussée et 1^{er} étage (avec détail des pièces) et coupe, par Alphonse-Georges Bruyant, 10 février 1855.

(3 plans et 2 coupes ; éch. : 0,5 cm / 1 m , 1 cm / 1 m ; dim. : 53 cm x 67 cm ; signé ; papier ; encre noire et lavisrose et lavis rouge ; ancienne cote : CP/F/19*/1934 plan 37)

CP/F/19/4681 (plan 112)

INDEX

noms d'architectes
éléments d'architecture et de mobilier

- BIGOT (Joseph), architecte diocésain : d. 4.
- BLONDEL (H.), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Seine-et-Oise.
- BOIREL, architecte diocésain : d. 14.
- BOURGUIGNON (Louis), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Eure.
- BOURRIÈRE (ou BOURRIÈRES) (Georges), architecte diocésain : d. 7 ; *voir* catalogue des plans, Lot-et-Garonne.
- BROSSARD (Antoine), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Charente-Inférieure.
- BRUYANT (Alphonse-Georges), architecte diocésain : d. 15 ; *voir* catalogue des plans, Vosges.
- CARRIAT (Théodore), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Cantal.
- CHÂTELAIN (Charles), architecte diocésain : d. 9 ; *voir* catalogue des plans, Meurthe.
- CLOUET (Louis), architecte diocésain : d. 6.
- COMA (Ferdinand), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Ariège.
- DELAGNE, architecte de la ville de Boulogne-sur-Mer : *voir* catalogue des plans, Pas-de-Calais.
- DESJARDINS (Antoine), architecte diocésain : d. 11.
- DURAND (Alphonse), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Haute-Marne et Haute-Saône.
- EPELLET (Firmin), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Pas-de-Calais.
- ESMONNOT (Louis), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Allier.
- GABRIE, architecte géomètre à Corbeil : *voir* catalogue des plans, Seine-et-Oise.
- GAUTIEZ (Ch.), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Moselle.
- GOULAIN, architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Hautes-Alpes.
- GUÉPIN (Alphonse), architecte diocésain : d. 3 ; *voir* catalogue des plans, Côtes-du-Nord.
- GUÉRIN (Gustave), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Indre-et-Loire.
- JOFFROY (Joseph-Auguste), architecte du département du Vaucluse : d. 13 ; *voir* catalogue des plans, Vaucluse.
- LA MORANDIÈRE (Jules-Edmond POTTIER DE), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Loir-et-Cher.
- LANGLOIS, architecte diocésain : d. 5.
- LASSUS (Jean-Baptiste), architecte diocésain : d. 12.
- MALLAY (Aymon-Gilbert), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Puy-de-Dôme.
- MAXE (Auguste), architecte diocésain : d. 10 ; *voir* catalogue des plans, Meuse.
- MORIN (Charles-Alexandre-François), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Bas-Rhin.
- OLIVIER (Théodore), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Tarn-et-Garonne.
- PAILLARD (Pierre), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Nièvre.
- RÉVOIL (Antoine), architecte diocésain : d. 1 ; *voir* catalogue des plans, Bouches-du-Rhône, Hérault et Var.
- RUPRICH-ROBERT (Victor), architecte diocésain : *voir* catalogue des plans, Calvados et Orne.
- SUISSE (Charles-Louis), architecte diocésain : d. 2 ; *voir* catalogue des plans, Côte-d'Or.
- TOURRETTE (Victor-Jean-Baptiste), architecte diocésain : d. 8.
- Autels : 22 ; 24 ; 27 ; 66 ; 67 ; 70 ; 71 ; 82 ; 86.
- Bancs d'école : plans 18 ; 19 ; 32 ; 95 ; 101.

Boiseries : 31.

Cartes pédagogiques : 32 ; 37.

Charpentes : 5 ; 39 ; 40 ; 67 ; 70 ; 71.

Cloches (église ou école) : 21 ; 33 ; 37 ; 61 ;
100 ; 101.

Drapeau tricolore : 80 ; 81 ; 97.

Escaliers : 31 ; 39.

Fauteuils liturgiques : 27.

Grilles : 66 ; 70.

Jardins : 36 ; 37 ; 95 ; 98.

Horloges : 23 ; 37 ; 68 ; 97 ; 104.

Pavement : 87.

Statues : 82.