

AR. ARCHIVES DE PRESSE

Avertissement : les fonds suivants sont conservés aux Archives nationales, site de Fontainebleau : 7 AR, 10 AR. La cote 13 AR est vacante.

PRÉSENTATION DES FONDS DE PRESSE CONSERVÉS AUX ARCHIVES NATIONALES (SITE DE PARIS).

La série AR regroupant les archives de presse a été créée en juin 1949.

Les Archives nationales (site de Paris) conservent vingt-quatre fonds de presse, dont les dates extrêmes vont de 1654 à 2004.

La série AR ne comprend aucune collection d'exemplaires de journaux ou de périodiques.

Les modes d'entrées se répartissent entre cinq dépôts, dix dons, un legs, quatre achats et quatre entrées anciennes dont le statut juridique n'a pu être clairement établi.

Cette dernière situation concerne essentiellement des journaux collaborationnistes, comme *Le Matin* (1 AR), *Les Nouveaux Temps* (2 AR), *L'Œuvre* (3 AR), *La France socialiste* (4 AR). Ces fonds ont sans doute été remis aux Archives nationales par la Société nationale des entreprises de presse (S.N.E.P.), chargée en 1946 de gérer les biens des entreprises de presse et d'informations transférés, confisqués ou séquestrés par l'État.

Quatorze fonds sont librement communicables et dix sont communicables sur autorisation.

Il convient par ailleurs d'être attentif aux droits de reproduction des photographies appartenant à des agences de presse ou à des photographes.

FONDS DE PRESSE CONSERVÉS AUX ARCHIVES NATIONALES (SITE DE FONTAINEBLEAU).

La cote d'origine est suivie entre parenthèses de la cote des Archives nationales (site de Fontainebleau), qui consiste en un numéro à huit chiffres, dont les quatre premiers représentent le millésime de l'année de versement et les quatre autres le numéro d'ordre dans l'année.

- 7 AR (19771612, 19900058, 19920621, 20020211, 20040253). Société nationale des entreprises de presse (S.N.E.P.).
- 10 AR (19760321). Comité des papiers de presse.