

**FONDS DU CHÂTEAU DE ROSNY / ARCHIVES DU DUC ET  
DE LA DUCHESSE DE BERRY (1796-1869)**

**Répertoire numérique détaillé de 371 AP (371AP/1-371AP/16)**

établi par Suzanne d'Huart (1977) ; supplément et révision par Isabelle Aristide-Hastir (2011).

Notice biographique par Claire Sibille.

Première édition électronique

Archives nationales

Paris

1977-2011

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.

Il est en français.

Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD (version 2002) aux Archives nationales, il a reçu le visa du Service interministériel des Archives de France le .....

## Sommaire

Comptes et dépenses de Charles-Ferdinand, duc de Berry (1778-1820).....	<a href="#">11</a>
Comptes et dépenses de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870). .....	<a href="#">11</a>
Comptes d'Henri, duc de Bordeaux (1820-1883) et de Louise, dite Mademoiselle (1817- 1864). ....	<a href="#">13</a>
Comptes de Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême (1778-1851). Comptes de Louis-Antoine, duc d'Angoulême (1775-1844).....	<a href="#">13</a>
Supplément. Correspondance envoyée par Marie-Caroline, duchesse de Berry, au baron et à la baronne Athanase de Charette et à leur fils Urbain de Charrette.....	<a href="#">13</a>

## Référence

371 AP

## Niveau de description

Fonds

## Intitulé

Fonds du château de Rosny / archives du duc et de la duchesse de Berry

## Dates extrêmes

1796-1869

## Noms des principaux producteurs

ANGOULÊME, Louis Antoine d'Artois, duc d' (1775-1844)

FRANCE, Marie-Thérèse de, duchesse d' Angoulême (1778-1851)

ARTOIS, Louise d', duchesse de Parme (1817-1864)

BERRY, Charles Ferdinand d'Artois, duc de (1778-1820)

BORDEAUX, Henri d'Artois, duc de, puis comte de Chambord (1820-1883)

BOURBON-SICILE, Marie-Caroline de, duchesse de Berry (1798-1870)

## Importance matérielle

13 cartons ; 1,30 mètre linéaire.

## Langue des documents

Français

## Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

## Localisation physique

Paris

## Conditions d'accès

Libre

## Conditions d'utilisation

## Existence de copies

## Localisation des originaux

## Modalités d'entrée

Don du duc de Parme, 1972 ; achat (1991)

## Historique du producteur

Deuxième fils du comte d'Artois (futur Charles X) et de Marie-Thérèse de Savoie, Charles-Ferdinand, duc de Berry (1778-1820) émigra dès les débuts de la Révolution, servit dans l'armée de Condé (1792), puis passa en Angleterre où il épousa Anne Brown, dont il eut deux filles. De retour en France au moment de la Première Restauration, il suivit son oncle Louis XVIII à Gand pendant les Cent-Jours. Son premier mariage n'ayant pas été reconnu par

sa famille, il épousa, en 1816, la princesse Marie-Caroline de Bourbon-Siciles (1798-1870), dont il eut une fille, Louise, et un fils posthume, Henri, duc de Bordeaux, puis comte de Chambord.

La duchesse de Berry et ses enfants suivirent Charles X en exil après l'avènement de Louis-Philippe I<sup>er</sup> en 1830. En 1832 la duchesse de Berry tenta un soulèvement légitimiste en Vendée et fut emprisonnée à la prison de Blaye. Elle avait épousé secrètement en 1831 Hector Lucchesi-Palli, duc della Grazia, dont elle eut plusieurs enfants. Expulsée de France, elle vécut à Palerme, puis à Venise, où elle acheta le palais Vendramin, et en Autriche, au château de Brúnensee.

Fille aînée du roi Louis XVI et de Marie-Antoinette d'Autriche, Marie-Thérèse-Charlotte de France (1778-1851), devint duchesse d'Angoulême en épousant le 10 juin 1799, son cousin, Louis-Antoine, fils aîné du comte d'Artois. Belle-sœur du duc et de la duchesse de Berry, elle se consacra à partir de 1832 et de la disgrâce de Marie-Caroline de Berry, à l'éducation de sa nièce, Louise d'Artois, qui épousa en 1845 Charles III, duc de Parme, et de son neveu, Henri d'Artois, duc de Bordeaux, appelé comte de Chambord à partir de 1830. La famille s'installa en 1844 au château de Frohsdorf, près de Vienne. Le comte de Chambord épousa en 1846 Marie-Thérèse de Modène dont il n'eut pas d'enfant.

Le château de Rosny (Yvelines), ancien château de Sully, fut acquis le 14 août 1818 par le duc de Berry pour sa jeune épouse. Le couple princier s'était installé en 1816 au palais de l'Élysée et Rosny devint leur résidence d'été ; ils firent effectuer d'importants travaux dans le château et dans le parc. Après l'assassinat du duc de Berry, en 1820, la duchesse fit construire par l'architecte Froelicher un nouveau bâtiment, composé d'un pavillon et de deux ailes. En 1836 et 1837 le château et son domaine furent vendus à un banquier anglais, les collections de meubles, tableaux, livres et objets d'art que contenaient le château furent vendus aux enchères. La duchesse de Berry ne conserva que l'hospice Saint-Charles qu'elle avait fait construire dans les années 1820 et dans lequel reposait le cœur du duc de Berry assassiné.

Le château de Bagatelle, dans le bois de Boulogne, construit en 1777, par le comte d'Artois, avait été donné par celui-ci à son fils à l'occasion de son mariage.

### **Historique de la conservation**

Les archives du fonds 371 AP proviennent principalement de l'hospice Saint-Charles de Rosny où elles ont été retrouvées en 1972. L'hospice était resté la propriété du duc de Parme, descendant du duc de Berry, avant d'être racheté par la mairie de Rosny en 1983. Les archives qui se trouvaient alors dans un état très dégradé, ont été données par le duc de Parme en 1972 aux Archives nationales. A ce fonds a été ajouté un lot de 25 lettres de la duchesse de Berry au baron et à la baronne Athanase de Charette et à leur fils Urbain de Charette (entrée 4011, 1991).

Les archives de la duchesse de Berry ont été utilisées par le vicomte de Reiset pour son livre *Marie-Caroline, duchesse de Berry*, Paris, 1906. Il y indiquait qu'il avait pu les consulter en Styrie, au château de Brúnensee, propriété du comte Lucchesi-Palli, issu du second mariage de Marie-Caroline. Il avait eu aussi accès à son journal intime qui appartenait au duc della Grazia. Quelques dossiers provenant de Béatrice de Bourbon-Massimo (petite-fille du second mariage de la duchesse de Berry) ont été donnés en 1962 aux archives municipales de Lucques, en Italie ; le reste des archives se trouve en mains privées.

Les archives de la duchesse d'Angoulême et du comte de Chambord restèrent longtemps au château de Frohsdorf qui fut légué par le comte de Chambord à son petit-neveu dom Jaime Bourbon († 1931), aîné de la maison des Bourbon d'Espagne, puis à la sœur de celui-ci,

Béatrice de Bourbon, épouse Massimo († 1961 ). Le château de Frohsdorf connu des pillages en 1945 mais les archives ont été préservées et ont fait ensuite partie de l'héritage du duc Robert de Parme, mort en 1974 sans descendance ; elles sont aujourd'hui en mains privées.

### **Évaluation, tris et éliminations**

### **Mode de classement**

### **Accroissement**

### **Présentation du contenu**

Le fonds est constitué des comptes personnels de maison et des écuries du duc et de la duchesse de Berry, des comptes propres aux châteaux de Bagatelle et de Rosny et d'un lot de lettres envoyées par la duchesse de Berry à la famille de Charette.

Les comptes des travaux, de l'ameublement et de la régie de Rosny vont jusqu'à l'année 1837 et englobent la période où Marie-Caroline, après avoir dû quitter la France après la révolution de 1830, se lança dans sa fameuse équipée.

À quelques papiers de la maison du duc de Bordeaux et de Mademoiselle, future duchesse de Parme, s'ajoute un épais dossier des comptes rendus pendant l'émigration à la duchesse de Lorge, qui dirigeait à Klagenfurt et à Gratz la maison de la duchesse d'Angoulême. Ces feuilles de grand format sont signées et approuvées par la fille de Louis XVI.

### **Documents de même provenance**

Les Archives départementales des Yvelines conservent un chartrier du xviii<sup>e</sup> siècle provenant du château de Rosny (E 926-933), un inventaire des titres de la seigneurie de Rosny (J 2875) ainsi qu'une estimation du château et du domaine en 1827 (suppl. E 759, papiers Talleyrand-Périgord).

### **Sources complémentaires**

#### Archives nationales

De la correspondance et quelques documents sur les ducs et duchesse de Berry, ducs et duchesse d'Angoulême sont conservés dans les fonds privés suivants (voir les inventaires détaillés) :

- 1 AP / 25. Chartrier de Thouars ;
- 34AP / 5. Correspondance des princes de Condé et du duc de Bourbon ;
- 37AP / 1. Fonds Bonnet : correspondance reçue notamment du duc d'Angoulême (1796-1821) ;
- 2 AP / 22. Fonds Guizot ;
- 51AP / 2 et 4. Fonds Gabriel Deville ;
- 80 AP / 44. Fonds Bertier de Sauvigny ;
- 88AP / 12. Fonds Faucigny-Lucinge ;
- 104AP / 3. Fonds Eudes de Cotteville de Mirville ;
- 107AP / 21 et 131. Fonds Galliffet ;
- 111 AP / 41. Fonds Noailles, de Beaumont, de Grossolles-Flamarens ;

154 AP/V 69 à 73. Fonds Tocqueville (maison du duc de Berry, papiers du comte de Nantouillet) ;  
161 AP/1, dossier 1. Fonds Sérent : comptes rendus au comte d'Artois pour les dépenses de la Chambre des ducs d'Angoulême et de Berry (xviii<sup>e</sup> s.) ;  
197 AP / 1. Fonds du duc de La Châtre ;  
198 AP. Fonds La Fare ;  
223 AP, dossier 2. Fonds Berryer ;  
231 AP / 1. Fonds Fain ;  
241 AP / 3. Fonds Villeneuve de Bargemont ;  
326 AP / 1. Fonds Authier-Chantérac ;  
337 AP / 14. Fonds Bernard de Sassenay ;  
372 AP. Fonds Malouet et Laurentie : travaux et documents sur la duchesse d'Angoulême.  
623 AP / 1. Fonds Harispe : équipée de la duchesse de Berry.

Sur le comte de Chambord, on consultera :

223 AP, dossier 4. Fonds Berryer ;  
227 AP. Fonds Cosson et Naundorff ;  
305 AP. Fonds Auguste Boucher et Léon Lavedan ;  
372 AP. Fonds Malouet et Laurentie.

Sur le château de Bagatelle, voir aussi la sous-série R/1, Apanage du comte d'Artois.

Sur le château de Rosny, voir aussi 154 AP III / 1, fonds Tocqueville : papiers de M. de Senozan, divers travaux effectués à Rosny (1769-1777).

#### Archives départementales d'Indre-et-Loire

61 J 1-26. Fonds Lavigne-Delville.

#### Bibliothèque nationale de France.

[*Atlas nautique du monde*] par Albernaz, João Teixeira, 1640 (ayant appartenu à la duchesse de Berry).

*Vüe [du château de Bagatelle] prise près du pont de Neuilly sur le chemin de Surêne [sic] :*  
Dessin à la plume et encre de Chine par Hippolyte Destailleur.

#### Médiathèque du Patrimoine (Charenton-le-Pont)

Bagatelle. - Bibliographie du château de Bagatelle.

Bagatelle. - Correspondance : abords ; travaux, financement. 1949-1973.

Bagatelle.- Inventaire des objets mobiliers, restauration des décors du boudoir, projet de restauration et d'aménagement. 1983-1993.

Bagatelle. - Avis sur travaux de Yves-Marie Froidevaux. 1976.

Rosny. - Correspondance : exemption de réquisition ; projet de route ; occupation par les troupes allemandes ; projets de construction d'un centre médical dans les communs et d'une station intercommunale des eaux usées ; visite ; travaux, financement. 1942-1988.

Rosny.- Restauration des couvertures, serrurerie, grille d'entrée, douves, mur de soutènement. 1947-1962.

Rosny. - Travaux de réparation des couvertures, de serrurerie et de peinture de la grille d'entrée, travaux d'étalement d'urgence, travaux de réparation du mur de soutènement du côté nord, travaux de réparation des douves, mur de soutènement du côté nord, travaux de réparation de couvertures, devis rectifié conformément aux conclusions de la délégation permanente. 1947-1964.

Rosny.- Programme de travaux à réaliser pour la restauration des couvertures et façades du château, des fabriques et de la ferme, par Jean-Claude Rochette, architecte en chef des Monuments Historiques. 1989.

Rosny. - Consolidation des couronnements de la tour de Rosny. par Benjamin Mouton, architecte en chef des Monuments Historiques. 1993.

#### Château de Chambord

Collection de portraits royaux ayant appartenu à la duchesse de Berry.

#### Musée de la voiture à Compiègne

Calèche d'enfant du duc de Bordeaux, vers 1828.

#### Musée Condé à Chantilly

Portrait de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) entre sa fille, Louise Marie Thérèse d'Artois (1819-1864) et son fils, Henri Dieudonné d'Artois, comte de Chambord (1820-1883), par Alexandre Adolphe Duchesne, d'après le baron Gérard. Trois miniatures ovales sur ivoire dans un cadre de bronze doré fleuroné et armorié.

#### Château-musée de Dieppe

Maquette de bateau par J. Blard, donnée par la duchesse de Berry à Picot de Moras, gouverneur du château de Dieppe.

#### Musée du Louvre à Paris

Rosny, le château de la duchesse de Berry, par Camille Corot.

Table et fauteuils de toilette, acquis vers 1819 pour le château de Rosny (département des Objets d'Art).

#### Musée de Pau

Projet de vitrail pour la chapelle de Rosny par Nicolas-Auguste Hesse (1795-1869), 1828.

#### Rosny, église saint Jean-Baptiste

Ostensoir donné par le duc de Bordeaux et sa sœur Louise, calices et patènes, chape taillée dans le manteau du sacre de Charles X, donnés par la duchesse de Berry à l'église paroissiale de Rosny en 1829.



### Château de Sully

Portrait de la duchesse de Berry et de ses enfants dans le parc de Rosny.

### Musée de Versailles

Portrait de la duchesse de Berry et ses enfants, Louise d'Artois et Henri, duc de Bordeaux, devant une vue du château de Rosny, par le baron Gérard.

### **Autres instruments de recherche**

Répertoire numérique, par Suzanne d'Huart, 1977, 11 p.

### **Bibliographie**

BAUQUIER (Henry), *Album numismatique et souvenirs iconographiques de S. A. R. Marie Caroline de Sicile, duchesse de Berry...* [Pages rétrospectives de Bernard Latzarus.]. Paris : H. Champion, 1951.

BONNEMAISON (F.), *Galerie de son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry. École française, Peintres modernes*. Ouvrage... lithographié... sous la direction de M. le chevalier Bonnemaïson,... Paris, 1822, 2 vol. gr. in-fol., pl.

BONNEVAL-SAINT-HEYREM (L. de), *Éducation de S. A. R. monseigneur le duc de Bordeaux...*, Paris, 1821.

BOUCHER (J.-J.), *Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry*. Lanore, 2000.

BRÉGEON (Jean-Joël), *La Duchesse de Berry*. Paris, Tallandier, 2009.

DEFORIS (Ennemond), *Rosny, ou le Terme du voyage, dédié à S. A. R. Madame la duchesse de Berry, par M. de Foris...* Paris, 1826

DELBARE (François-Thomas), *La Duchesse de Berri au château de Rosny dans les premiers jours de novembre 1820*, Paris, 1820.

DELORME (Philippe), *Henri, comte de Chambord. Journal (1846-1883). Carnets inédits*, Paris, 2009.

MACÉ DE LÉPINAY (François), « Un témoignage de la tradition néo-classique sous la Restauration : l'hospice Saint-Charles de Rosny-sur-Seine », dans *Bull. de la Soc. de l'Art français*, 1976, p. 367-386.

MACÉ DE LÉPINAY (François), « De Soleure au faubourg Saint-Germain : Joseph-Antoine Froelicher (1790-1866), architecte de la duchesse de Berry », dans *Revue suisse d'art et d'archéologie*, vol. 33, 1976, p. 211-223.

MACÉ DE LÉPINAY (François), « Nantes. Musée Dobrée. Un portrait en miniature de la duchesse de Berry et du duc de Bordeaux », dans *Revue du Louvre et des Musées de France*, décembre 1983, n<sup>os</sup>5-6, 416-418.

MIGUET (Emile), *Quelques fournisseurs parisiens de la famille royale, de la duchesse de Berry... de 1821 à 1828 / Factures illustrées mises en ordre par un insulaire Parisien*. Paris, Le Vieux Papier, 1933.

THOMAS (abbé H.), *Rosny-sur-Seine où est né Sully*. Paris, 1889.

REISET (vicomte de), *Marie-Caroline duchesse de Berry*. Paris, 1906.

Un article sur la collection Luce, dans *Versailles illustré*, III, p. 173 mentionne des meubles provenant du château de Rosny.

Catalogues de ventes et d'expositions :

*Catalogue de la vente des tableaux, dessins, aquarelles... ivoires, meubles et autres objets de curiosité, porcelaines de Sèvres, de Vienne et autres... provenant du château de Rosny dont la vente aura lieu, sous le ministère de M<sup>e</sup> Bataillard, le lundi 22 février 1836 et jours suivants, à Paris, en l'Hôtel Caumartin.*

*Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny... dont la vente aura lieu le lundi 20 février prochain et jours suivants... : Paris, rue de Richelieu, salle de la Galerie de M. Bossange, 20 février 1837, M<sup>e</sup> Bataillard. Paris, [1837].*

*Catalogue des objets d'art et de curiosité provenant du Palais Vendramin appartenant à Madame la Duchesse de Berry dont la vente aura lieu du 8 au 13 mai 1865 à l'Hôtel Drouot par le ministère de M<sup>e</sup> Pillet.*

*Catalogue de livres anciens, rares et précieux et d'ouvrages provenant de la bibliothèque de la duchesse de Berry ; [vente, Paris, Hôtel des commissaires-priseurs, salle 3, 20 février 1885 ; commissaire-priseur, M<sup>e</sup> Maurice Delestre]. Paris, 1885.*

*Promenade méditerranéenne : collection photographique de la duchesse de Berry, les années 1850 : vente, Paris, Drouot-Montaigne, salon Bourdelle, 30 mai 2007 ; Choppin de Janvry & associés ; [commissaire-priseur, M<sup>e</sup> Choppin de Janvry]. Paris, [2007].*

*Entre cour et jardin : Marie-Caroline, duchesse de Berry : [exposition, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 23 avril - 23 juillet 2007] [organisée par le Conseil général des Hauts-de-Seine] ; [catalogue par Isabelle Tamisié-Vétois, Gérard Rousset-Charny, François Macé de Lépinay, et al.]. Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2007.*

Catalogue Sotheby's. Londres, 14 avril 2011.

**371AP/1**

Comptes et dépenses de Charles-Ferdinand, duc de Berry (1778-1820).

1802-1810

Dépenses de sa maison et de ses écuries (Élysée, Montaigne et Rosny), achats de tableaux, factures diverses, voyage de Calais à Paris en 1814.

**371AP/2-371AP/13**

Comptes et dépenses de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870).

1816-1837

**371AP/2**

Comptes.

1817-1831

Dotation, budget, grand livre, dépenses de l'administration générale de sa maison, livre de caisse.

**371AP/3**

Comptes.

1817-1828

Service du premier gentilhomme : dépenses de bouche et diverses.

**371AP/4**

Comptes.

1818-1830

Service du chevalier d'honneur. 1826-1830.

Service de la dame d'honneur. 1826-1830.

Païement des gages, aumônerie, caisse de vétérance. 1818-1829.

Deuil et service funèbre du duc de Berry. 1820-1821.

Deuil de Louis XVIII. 1825.

**371AP/5**

Comptes.

1816-1818

Secours et pensions.

**371AP/6**

Administration et comptes.

1816-1830

Écuries et équipages : états et factures.

**371AP/7**

Factures et mémoires.

1816-1830

Classement thématique, par ordre alphabétique. A-L.

Armes (dont un achat de 28 pièces d'armes chevaleresques « depuis Philippe-Auguste jusqu'à Henri IV » comprenant deux grands trophées pour être placés dans la chambre de Sully du château de Rosny). 1821.

Angleterre (achats en) et achats de marchandises anglaises à Paris. 1821-1827.  
 Assiettes peintes. 1822-1828.  
 Bains Saint-Honoré (bains d'eau de Seine pour les gens de service). 1821.  
 Bijoutiers, joailliers, orfèvres, tabletiers, couteliers, marchands de cadeaux. 1817-1828.  
 Cartes géographiques. 1824.  
 Change. 1821  
 Emballeurs, transports des Tuileries à l'Élysée-Bourbon (notamment l'état des tableaux de l'École moderne transportés de l'Élysée-Bourbon aux Tuileries, dans l'appartement de S.A.R. la duchesse de Berry, 8 avril 1820), envois à Naples. 1821-1830.  
 Embarcations. 1827-1830.  
 Fleuristes et fabricants de fleurs artificielles. 1817-1827  
 Fouilles de Dieppe. 1827.  
 Fournitures de peinture. 1822.  
 Graveur et papetiers. 1816-1827.  
 Horlogers. 1817-1826.  
 Jouets. 1817-1826  
 Leçons de dessin, de musique, de fleurs et de tricot. 1819-1825.  
 Libraires et relieurs. 1818-1830.

### 371AP/8

Factures et mémoires.

1816-1830

Classement thématique, par ordre alphabétique. M-T.

Marchands de mode, de vêtement, de tissus. 1816-1829.  
 Médecins : quittances de Dupuytren et Laënnec. 1822-1826.  
 Meubles, tapis et objets mobiliers (achats et réparations). Mémoires notamment de Jacob Desmaller pour l'ameublement de l'Élysée et de Rosny. 1817-1828.  
 Musique (concerts, bals). Achat et location d'instruments de musique et de partitions. 1818-1830.  
 Oiseaux (collection d'). 1821-1824.  
 Pharmacie. 1825-1829.  
 Sculpteurs. 1824-1829.  
 Tableaux, gravures et lithographies. 1818-1829.

### 371AP/9

Factures, mémoires et divers.

1817-1830

Classement thématique, par ordre alphabétique. T-V.

Tableaux : restauration, encadrement, dorure. 1821-1828.  
 Traiteurs, confiseurs, marchands de comestibles. 1817-1826.  
 Vaisselle, verrerie, objets divers. 1820-1826.  
 Voyages à Dieppe et à Rosny. 1824-1830.  
 Divers. 1821-1827.  
 États de linge et de vins, menus. 1827-1829.  
 Billet accordant la permission de visiter le palais de l'Élysée à Warner, citoyen des États-Unis. 22 février 1830.  
 Champs : état du troupeau de la duchesse de Berry. 1821.  
 Pose de la première pierre de l'hospice du Mans. 27 mai 1821.  
 Fondation à l'hospice Dieudonné du Mans. 1826.

### 371AP/10

Château de Bagatelle.

1814-1824

Travaux, gages, factures, dépenses diverses.

**371AP/11**

Château de Rosny.

1818-1830

Travaux et fournitures : devis, mémoires et factures. 1818-1830.

**371AP/12**

Parc, chapelle et hospice de Rosny.

1818-1831

Parc : travaux et fournitures. 1818-1825.

Chapelle : pose de la première pierre le 4 novembre 1820, mausolée du duc de Berry, mémoires de travaux et fournitures, dépenses. 1820-1831.

Hospice Saint-Charles : mémoires de travaux, administration. 1822-1830.

**371AP/13**

Régie de Rosny.

1822-1837

Administration et comptes, fournitures, chasse, forêt.

**371AP/14**

Comptes d'Henri, duc de Bordeaux (1820-1883) et de Louise, dite Mademoiselle (1817-1864).

1820-1825

Comptes de leur maison, factures, états des gages, secours.

**371AP/15**

Comptes de Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême (1778-1851). Comptes de Louis-Antoine, duc d'Angoulême (1775-1844).

1796-1817

« Maison de Madame ». Comptes des recettes et dépenses, rendus à la duchesse de Lorge, signés par elle et par la duchesse d'Angoulême (« approuvé. Marie-Thérèse »). Klagenfurt et Gratz, août 1796-décembre 1805.

Comptes et correspondance avec les banquiers Guiseppe Negri à Turin et Lorenzo Gasparini à Trieste. 1801-1805.

Comptes d'écurie du duc d'Angoulême. 1814-1817.

**371AP/16**

Supplément. Correspondance envoyée par Marie-Caroline, duchesse de Berry, au baron et à la baronne Athanase de Charette et à leur fils Urbain de Charrette.

1841-1869

1 dossier. 25 lettres autographes.

Le baron Athanase de Charette (1796-1848) était le neveu du célèbre chef vendéen ; il prit part au soulèvement de la Vendée pendant les Cent-Jours et participa à la tentative d'insurrection légitimiste de la duchesse de Berry en 1832. Il avait épousé Louise, comtesse de Vierzon, fille naturelle du duc de Berry et d'Amy Brown.

Urbain de Charrette, son fils, surnommé Bani, est élevé à partir de 1848 à Brunnsee avec Adinolphe, fils de la duchesse de Berry et du comte Lucchesi-Palli.