



FONDS GUY BERNÈDE (1959-2002)

Répertoire numérique détaillé de la sous-série 28AR (28AR/1-28AR/26)

établi par Lise Mész, chargée d'études documentaires

Première édition électronique

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Il est conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales.

Sommaire

Office français de Coopération Radiophonique (OCORA).....	7
Organisation et fonctionnement.....	7
Création des télévisions francophones en Afrique et dans l’Océan indien.....	7
Productions filmées.....	8
Office de Radiodiffusion-Télévision Française (ORTF), Direction des relations extérieures puis Direction des Affaires Extérieures et de la Coopération (DAEC).....	8
DAEC- Agence INTER TV.....	8
Magazines et actualités.....	8
Satellites.....	9
France Régions 3 (FR3), Direction des Dom-Tom (départements et territoires d’outre-mer) : organisation générale et action internationale.....	9
Radio France d’Outre-Mer-Agence internationale d’images de télévision (RFO-AITV).....	10
Organisation générale et fonctionnement.....	10
Diffusion et programmes télévisés.....	10
Création d’une Agence Française d’Images (AFI).....	10
Politique télévisuelle extérieure.....	10
Télévisions étrangères : dossiers par zones géographiques, enquêtes et statistiques.....	11
Francophonie.....	11
Canal France International (CFI) et TV5-Afrique.....	12
Union Européenne de Radiodiffusion (UER).....	12
Union des Radiodiffusions et Télévisions Nationales d’Afrique (URTNA).....	13
Documentation sur la télévision et la communication satellite.....	13
Événements, colloques, festivals, conférences, galas.....	13
Publications et rapports.....	14
Documentation.....	14

Référence

28AR/1-28AR/26

Niveau de description

Fonds

Intitulé

Fonds Guy Bernède

Dates extrêmes

1959-2002

Noms des principaux producteurs

Bernède, Guy (1934-).

Importance matérielle

3,8 ml (26 cartons).

Langue des documents

Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales.

Localisation physique

Paris.

Conditions d'accès

Communication sur autorisation.

Conditions d'utilisation

Reproduction sur autorisation.

Modalités d'entrée

Don de Guy Bernède, 2010.

Historique du producteur

Guy Bernède est né à Paris en 1934. Il suit des études secondaires au lycée Carnot à Paris et débute sa carrière de journaliste au sein de Radio Luxembourg (1947-1948 et 1952-1962) et de Télé-Luxembourg (1955).

Il intègre ensuite la Radiodiffusion-Télévision française (RTF) où il travaille notamment pour l'émission « Le marathon de la chanson française » de 1959 à 1963.

De 1962 à 1968, il est adjoint du directeur de l'Agence Télévision et responsable de la création des télévisions en Afrique noire francophone à l'OCORA (l'Office français de Coopération Radiophonique), anciennement nommée Société de Radiodiffusion de la France d'Outre-Mer (SORAFOM).

De 1969 à 1974, au sein de la Direction des Affaires Extérieures et de la Coopération (DAEC) de l'Office de Radiodiffusion-Télévision Française (ORTF), il devient responsable

de la mise en place du relais des programmes français par satellites et rédacteur en chef de l'Agence Inter-TV (actualités et magazines à destination des télévisions étrangères diffusées dans plusieurs langues).

Suite au démantèlement de l'ORTF, le 31 décembre 1974, la Société France Régions 3 (FR3) voit le jour. La chaîne propose des programmes régionaux, qui deviennent quotidiens à partir du 22 mars 1976. De 1975 à 1991, Guy Bernède est alors directeur des DOM-TOM, chargé des relations internationales, et notamment des échanges d'images d'actualités et de reportages magazines avec divers organismes parmi lesquels l'UER, Union Européenne de Radiodiffusion, l'URTNA, Union des Radiodiffusions et Télévisions Nationales d'Afrique, le CIRTEF (Afrique), l'ABU (Asie), l'ABSU (Maghreb et Proche-Orient) ou la CBU (Caraïbe). Il crée pendant cette période un nouveau service d'actualité à destination de l'étranger en français, anglais et espagnol.

En 1982, en conséquence de loi sur la communication audiovisuelle, la direction FR3-DOM-TOM devient une société indépendante et poursuit ses actions sous l'appellation Radio France d'Outre-Mer (RFO). RFO comprend deux rédactions distinctes : DOM-TOM et AITV (Agence internationale d'images de télévision) dont Guy Bernède est directeur à partir de 1982. Héritière de l'activité de l'Agence Inter-TV de l'ancienne DAEC de l'ORTF, AITV est une agence internationale d'images qui diffuse à l'étranger des actualités et des magazines par satellite.

Présentation du contenu

- 28AR/1-28AR/4. Office français de Coopération Radiophonique (OCORA). 1959-1990.
- 28AR/5-28AR/12. Office de Radiodiffusion-Télévision Française (ORTF), Direction des relations extérieures puis Direction des Affaires Extérieures et de la Coopération (DAEC). 1956-1990.
- 28AR/12. France Régions 3 (FR3), Direction des Dom-Tom (départements et territoires d'outre-mer) : organisation générale et action internationale. 1975-1982.
- 28AR/13-28AR/23. Radio France d'Outre-Mer-Agence internationale d'images de télévision (RFO-AITV). 1965-1999.
- 28AR/24-28AR/26. Documentation sur la télévision et la communication satellite. 1973-2002.

Liste des sigles

AFI : Agence Française d'Images.

AITV : Agence Internationale d'images de télévision.

CAI : Consortium audiovisuel international.

CFI : Canal France International.

DAEC : Direction des Affaires Extérieures et de la Coopération.

OCORA : Office français de Coopération Radiophonique.

ORTF : Office de Radiodiffusion-Télévision Française.

RFO : Radio France d'Outre-Mer.

UER : Union Européenne de Radiodiffusion.

URTNA : Union des Radiodiffusions et Télévisions Nationales d'Afrique.

Sources complémentaires

Fonds Henri Poumerol (24 AR), certaines archives de ce fonds ont été données par Guy Bernède, 2005.

Fonds Philippe Ragueneau (663 AP). P. Ragueneau et G. Bernède ont travaillé en collaboration à l'ORTF entre 1972 et 1974.

Créé le 27 juin 1964, l'ORTF est un établissement public placé sous la tutelle du Ministère de l'Information et chargé du service public de l'audiovisuel en France. Ces archives sont conservées aux Archives nationales sur le site de Fontainebleau :

- Versements 19810226 et 19840277 : dossiers constitués par Marceau Long, président directeur générale de l'ORTF, 1970-1974 et 1973-1975.
- Versement 20060483 : organisation et fonctionnement général, actualité télévisée, production et diffusion de fictions et émissions télévisées, relations extérieures, 1947-1976.

Bibliographie

Éléments contenus dans le fonds 28 AR et biographie communiquée par le producteur.

Wikipedia

Dioh Tidiane, *Histoire de la télévision en Afrique noire francophone, des origines à nos Journal Officielurs*, Karthala Editions, Paris, 2009, 240 p.

28AR/1-28AR/4

Office français de Coopération Radiophonique (OCORA).

1959-1990

28AR/1

Organisation et fonctionnement.

1962-1970

Organisation et activités de l'agence OCORA : correspondance, notes, organigramme, projets, directives, circulaire, budget. 1962-1970.

Organisation de la régie : notes sur l'organisation des cinémathèques, consignes pour la réception et l'expédition de films ; maquillage ; formulaires vierges et notes manuscrites. S.d.

Mai 1968 : correspondance et notes sur le comité de réforme et sur les grèves. 1968.

Rapports d'activités. 1964-1968.

Comptes rendus de réunion. 1964-1968.

Fascicules sur les statuts des journalistes (1959-1962) ; documentation sur l'OCORA (s.d.) ; coupures de presse (1961-1990).

28AR/2-28AR/3

Création des télévisions francophones en Afrique et dans l'Océan indien.

1961-1990

28AR/2

Afrique. - Dossier général et dossiers par pays (de C à H).

1961-1990

- Dossier général sur les missions en Afrique : correspondance, rapports. 1972-1987.

- Dossiers par pays, de C à H : correspondance, comptes rendus de missions, notes, programmes télévisuels, documentation, coupures de presse. 1961-1990.

- Cameroun. 1969.
- Congo-Brazzaville. 1961-1985.
- Côte d'Ivoire. [1970-1989].
- Djibouti. 1978-1979.
- Éthiopie. 1966.
- Gabon. 1963-1990.
- Guinée Équatoriale. 1981.
- Haute-Volta (actuel Burkina Faso). 1979.

28AR/3

Afrique. - Dossiers par pays, suite (de M à T). Océan indien . - Dossier par pays..

1964-1987

- Afrique : dossiers par pays, de M à T : correspondance, comptes rendus de missions, notes, programmes télévisuels, documentation, coupures de presse.

- Mali. S.d.
- Niger. [1970-1980].
- République Centrafricaine. 1980.
- Sénégal. 1970-1979.
- Togo. 1971.

- Océan indien :

- Madagascar. 1964-1987.
- Maurice (île). 1968-1978.

28AR/4

Productions filmées.

1959-1990

Productions filmées : catalogue des productions filmées (s.d.) ; sujets d'actualités abordés au journal télévisé (s.d.) ; programmes télévisés (1967 et s.d.) ; scripts (s.d.), brochure sur les programmes de l'OCORA (s.d.). 1964-1967.

28AR/5-28AR/11

Office de Radiodiffusion-Télévision Française (ORTF), Direction des relations extérieures puis Direction des Affaires Extérieures et de la Coopération (DAEC).

1956-1990

28AR/5-28AR/6

DAEC- Agence INTER TV.

1956-1979

28AR/5

Organisation et fonctionnement.

1965-1979

Organigrammes (1971-1974) ; organisation interne du centre de Courbevoie (1969-1971) ; correspondance avec M. Bazire, chef du département de la télévision extérieure (1971-1974) ; notes (1969-1974) ; notes de service (1969-1972) ; notes pour la technique (1972-1974) ; comptes rendus de réunion (1970-1972) ; bilan d'activité de l'agence Inter-TV (1972) ; régie d'avance (1971-1972) ; inspection générale (1971) ; Malaisie (1971) ; relais télévision tunisienne (1971) ; opérations exceptionnelles (s.d.) ; liste de diffusion (1971-1976) ; fiches de distribution (s.d. et 1973) ; exploitation et fabrication de copies : correspondance et notes (1974) ; cassettes vidéo : dossier de presse (1965-1973). 1965-1976.

Consortium audiovisuel international (CAI). 1966-1979.

Conventions conclues entre l'ORTF et diverses agences de presse ou divers gouvernements étrangers, projet de convention collective du court métrage et du cinéma spécialisé. 1965-1975.

Budget. 1970-1975.

Créé en 1961 par le ministère de la Coopération, au moment où l'Afrique noire francophone et Madagascar accédaient à l'indépendance, le Consortium audiovisuel international est une société qui apporte une aide technique et financière aux jeunes états pour réaliser leurs journaux d'actualités filmées et pour promouvoir un programme de production de films éducatifs. Le ministère de la Coopération souhaitait ainsi contribuer au maintien et la diffusion de la langue française dans ces pays.

28AR/6

Journalistes.

1956-1974

Correspondance, *curriculum vitae*, notes de service, dossiers personnels, grilles salariales, promotions, statuts. 1956 ; 1967-1974.

28AR/7-28AR/9

Magazines et actualités.

1968-1974

28AR/7

Magazines. - Dossier général ; magazines spécifiques (scientifique, littéraire, africain, et de l'Afrique et de l'Océan indien).

1969-1974

Dossier général. 1970-1974.

Transtel, diffusion de programmes allemands en outre-mer : documentation. 1970-1973.

Magazine scientifique : notes, correspondance, textes, synthèse. 1971-1973.

Magazines littéraires. - Projet de magazine des lettres (1969) ; liste des magazines littéraires (1972) ; magazine Écrits sans frontières : notes et correspondance (1970), état de diffusion (1971), sommaires (1970-1973) ; festival international du livre (1972) ; la France vue par les humoristes (1972) ; magazine Mac Luhan (1972) ; trésors de langue française (s.d.) ; projets de magazines littéraires (s.d. et 1973). 1969-1973.

28AR/8

Magazines spécifiques (africain, de l'Afrique et de l'Océan indien et féminin « Pour vous Madame »).

1969-1974

Magazine africain : catalogue, notes, textes. 1972.

Magazine de l'Afrique et de l'Océan indien : textes. 1972-1973.

Magazine féminin « Pour vous Madame » : notes (1970-1974) ; textes (1969-1973) ; état de diffusion (1971) ; enquêtes et questionnaires complétés par les pays concernés (1971-1974). 1969-1974.

28AR/9

Actualités.

1968-1974

Dossier général (1968-1973) ; liste des séquences d'actualités politiques (1971) ; reportages divers et opérations exceptionnelles (1970-1973) ; sommaires (1972-1974). 1968-1974.

Sujets particuliers : voyage présidentiel aux USA (1969-1970), 25^e anniversaire de l'ONU (1970), obsèques du général De Gaulle (1970), jeux olympiques de Munich (1970-1972), voyage du président Pompidou au Tchad et au Niger, puis en Haute-Volta et au Togo (1972), coupe du monde de football (1974), émission Mary Marquet (1971-1972). 1969-1974.

28AR/10-28AR/11

Satellites.

1971-1990

28AR/10

Émissions par satellite : listes et sommaires.

1972-1974

28AR/11

Diffusion des émissions par satellite : notes, correspondance, projets, synthèses et documentation.

1971-1990

28AR/12

France Régions 3 (FR3), Direction des Dom-Tom (départements et territoires d'outre-mer) : organisation générale et action internationale.

1975-1982

Organisation générale : correspondance (1977-1982) ; administration des journalistes (1975-1978) ; projet de plaquette présentant FR3 (1976) ; note sur les possibilités du rayonnement des émissions diffusées par FR3 dans les DOM-TOM (s.d.) ; projet de coopération (1981). 1975-1982.

Action internationale : notes et rapports sur les transmissions satellite et la distribution d'actualités télévisées françaises à l'étranger. 1977-1980.

28AR/13-28AR/23

Radio France d'Outre-Mer-Agence internationale d'images de télévision (RFO-AITV).

1965-1999

28AR/13- 28AR/14

Organisation générale et fonctionnement.

1981-1995

Correspondance, notes, rapports d'activités, comptes rendus de réunion, budget, personnel, statistiques, synthèses, conventions, action internationale, documentation.

28AR/13

1981-1987

28AR/14

1988-1995

28AR/15

Diffusion et programmes télévisés.

1979-1988

- Diffusion : listes de diffusion (1985-1988) ; notes sur les programmes télévisés proposés aux télévisions africaines (1984-1988) ; opération « Rose des Vents » du gouvernement français concernant toutes les émissions francophones diffusées à l'étranger (1987) ; rapport sur la distribution internationale de nouvelles télévisées par RFO, 22 p. (s.d.). 1984-1988.

- Programmes télévisés : bilan des sujets tournés par RFO Paris (1984-1986) ; « Inter magazine » (1981-1986) ; magazine TV « Spécial Afrique » (1979-1988) ; magazine « Expression Africaine » [1985-1988] ; élection présidentielle (1988) ; jeux olympiques (1988). 1979-1988.

28AR/16

Création d'une Agence Française d'Images (AFI).

1965-1987

Correspondance, proposition de budget projets, notes, mémoire et rapport. 1965-1987.

28AR/17

Politique télévisuelle extérieure.

1970-1991

- Notes et rapports sur la politique audiovisuelle extérieure de la France, notamment de M. Moinot, Philippe Baudart, Jacques Chirac, Jacques Vistel, Michel Pericard, Alain Decaux. 1970-1989.

- Notes et correspondances avec différents organismes de radiodiffusion, agences de presse et autres institutions : Visnews (1980-1986) ; African Caribbean and Pacific Group of states (1987) ; ministère de la Coopération : notes, protocole, discours, documentation (1980-1988) ; Communauté européenne et économique (1987-1989) ; centre d'échanges multilatéraux des actualités télévisées francophones, CEMAF : correspondance, comptes rendus de réunion, procès-verbaux, conventions, notes (1987-1990) ; organismes français de radiodiffusion et de télévision OFRT (1990-1991). 1980-1991.

28AR/18

Télévisions étrangères : dossiers par zones géographiques, enquêtes et statistiques.

1981-1989

28AR/18, dossier 1

Dossiers par zones géographiques.

1981-1991

- Amérique :

Amérique du Sud : correspondance, notes, convention (1987-1989) ; Amérique latine (1981-1988) : correspondance avec les pays d'Amérique latine (1987-1988), responsables des télévisions latino-américaines contactés au cours de la mission au Brésil (1985), pays ayant donné leur accord pour recevoir le monitoring RFO en langue espagnole et en langue française (1986), télégrammes adressés au ministère des relations extérieures au sujet du service quotidien d'actualités télévisées françaises diffusées par satellite en Amérique latine (1985-1986), mission Amérique latine (1981) ; rapport de la commission des médias francophones de Louisiane (1983-1986) ; États-Unis et Québec : coupures de presse (1987) ; dossier documentaire sur la Louisiane (1987). 1981-1989.

- Asie :

Asie et Moyen-Orient : correspondance, facturation (1989) ; NHK Télévision japonaise : étude documentaire (1985-1986) ; Asia Pacific Broadcasting Development en Malaisie : correspondance et liste des membres (1986) ; Chine : coupure de presse (1987). 1985-1989.

- Europe :

Grande-Bretagne : coupure de presse. 1991.

- Océan indien :

Analyse des envois satellites de l'agence internationale de télévision AITV et de leurs utilisations dans les journaux télévisés de la Mauritius Broadcasting Corporation durant les mois de Janvier-Février-Mars 1985. 1985.

- Proche-Orient :

Proche-Orient : correspondance, notes, rapport de l'INA sur la mission au Proche-Orient. 1986-1987.

28AR/18, dossier 2

Enquêtes et statistiques auprès des télévisions étrangères.

1984-1989

Enquêtes auprès des télévisions d'Afrique (1984) ; indice de satisfaction (1985) ; dossier de correspondance avec les ambassades : bilan sur l'utilisation du magazine d'actualités sur cassettes (1987) ; statistiques (1986-1989), questionnaires vierges (1986-1987) ; documentation : cartes du monde, brochures du ministère de la culture et de la communication et de RFO (1985-1987).

28AR/19

Francophonie.

1986-1993

Sommet des pays francophones, février 1986, Versailles : notes sur la mise en place d'une Agence francophone d'images et la place et rôle de RFO-AITV dans le cadre de la francophonie ; demande de mesures nouvelles pour assurer le développement des

activités internationales de RFO par le comité du suivi du sommet francophone. 1986-1987.

Symposium audiovisuel, « La France face aux stratégies transnationales des principaux pays occidentaux et des grands groupes privés », 17-18 novembre 1986, Paris : actes du symposium, 119 p. 1986.

Jeux de la francophonie : organisation, notes, programmes, courriers, documentation brochures sur les 1^{ers} jeux de la francophonie organisés du 8 au 22 juillet à Casablanca et Rabat (Maroc) en 1989 et sur les 2^e jeux de la francophonie organisés en Essonne (France) du 13 au 24 juillet 1993. 1989-1993.

28AR/20

Canal France International (CFI) et TV5-Afrique.

1986-1999

- Canal France International (CFI).

Correspondance, notes, accord-cadre CFI/RFO-TDF, Société de radio-télévision française d'outre-mer et société de Télédiffusion de France [1988], discours du premier ministre à l'occasion de la journée de la francophonie (1988), projet de facturation (1989), devis et valorisation des magazines (s.d.), conventions RFO-CFI (1989), note sur la constitution du comité d'orientation des programmes de CFI (1989), bilan d'activités de CFI (premier semestre 1989), grilles de programmes (1989), compte rendu de réunion avec les représentants des télévisions d'Afrique Francophone (1989), lettre de l'audiovisuel et des nouveaux médias (1989), note sur le problème des droits (1989), compte rendu de réunion du comité consultatif d'orientation des programmes de CFI (1989), note sur le budget de CFI en 1990 [1989], notes manuscrites (1990), brochure sur Sofratev information (1991), coupures de presse (1991), communication interne sur le XV^e FESPACO festival panafricain des arts et cultures de Ouagadougou (1997). 1988-1997.

Magazines « Avant Première » : magazines de programmes TV diffusés par CFI. 1990-1995.

Magazines « Écrans », le magazine des programmes de CFI en Afrique. 1997-1999.

Documentation sur CFI : brochures et dossier de presse. 1989-1999.

- TV5, télévision francophone internationale diffusée par satellite.

TV5 : plan d'entreprise, brochures, fascicules, coupures de presse. 1987-1999.

TV5-Afrique : correspondance, liste de contacts au Mali, au Burkina Faso et au Niger, tarifs satellites, étude sur la distribution des programmes, magazines « Image d'Afrique », brochures diverses. 1986-1997.

Créé en 1989, Canal France International, alors filiale de la SOFIRAD, Société financière de radiodiffusion, est une banque de programmes français (issus des chaînes et des maisons de production publiques et privées françaises) pour l'étranger. CFI diffuse sur le satellite Intelsat V à destination des télévisions nationales étrangères, notamment celles des vingt-quatre pays d'Afrique francophone et lusophone.

TV5, première chaîne de télévision internationale francophone a été créée en 1984, sous l'impulsion du ministère des Affaires étrangères français, par cinq chaînes de télévision publiques francophones : TF1, Antenne 2, FR3, la TSR et la RTBF. Elle regroupe aujourd'hui les télévisions publiques française, québécoise, belge et suisse et diffuse dans plus de deux cents pays les programmes de ces télévisions en continu.

28AR/21-28AR/22

Union Européenne de Radiodiffusion (UER).

1968-1991

Fondée en 1950, l'Union Européenne de Radiodiffusion (UER) est une association transnationale, à but non lucratif, d'organismes de radiodiffusion de service public d'Europe de l'Ouest. Elle joue un rôle

d'interlocuteur et d'intermédiaire sur le plan international entre les organismes de radiodiffusion et les instances extérieures de toutes natures. L'UER prône une approche internationale, communautaire et indépendante de l'audiovisuel et particulièrement de la télévision.

28AR/21

Organisation et fonctionnement.

1968-1990

Comptes rendus de réunion, notes, rapports et coupure de presse. 1968-1990.

Catalogue des publications. 1990.

Brochure. 1990.

28AR/22

Listes de membres (1989-1991) ; revues de l'UER (1971-1990).

1971-1991

28AR/23

Union des Radiodiffusions et Télévisions Nationales d'Afrique (URTNA).

1972-1990

Comptes rendus de réunions et d'assemblées générales, lettre-circulaires, ateliers internationaux, séminaires, notes (1972-1990) ; réseau d'échanges d'actualités (1976-1987) ; colloque à Dakar (1983) ; étude sur l'URTNA (1989) ; catalogue du centre d'échanges de programmes (s.d.), revues (1978-1990).

L'Union des Radiodiffusions et Télévisions Nationales d'Afrique (URTNA) est une organisation internationale regroupant des organismes de radiodiffusion et télévision. L'URTNA a été créée en 1962 pour promouvoir le développement des services de radiodiffusion et de télévision en Afrique. Ses activités spécifiques comprennent la formation de personnel par l'organisation de séminaires et d'ateliers, des cours, les échanges d'actualités et de programmes radio/TV, les études sur les divers aspects techniques de la radio/TV et la couverture des événements sportifs et culturels internationaux.

28AR/24-28AR/26

Documentation sur la télévision et la communication satellite.

1973-2002

28AR/24

Événements, colloques, festivals, conférences, galas.

1979-1997

- Colloque des directeurs des organismes de radiodiffusion sonore et visuelle d'Afrique et d'Océan indien, 18-21 avril 1979, Paris (1979).
- Conférence des ministres de la communication, 3 au 8 février 1985, Le Caire (1984-1985).
- Conférence générale du Conseil international des radiodiffusions d'expression française, 21-25 septembre 1981, Paris (1981-1985).
- Galas « Découvertes », concours de chansons de variétés africaines (1982-1985).
- Festival panafricain des arts et cultures FESPAC, Ouagadougou (1986).
- États généraux de la création théâtrale francophone, festival international des francophonies, séance-débat en présence d'Alain Decaux, 13-14 octobre 1989, Limoges (1989).
- Projets soumis au conseil intergouvernemental du programme international pour le développement de la communication, 11^e session, 19-23 mars 1990, Paris, 230 p. (1990).
- Conférence d'Hervé BOURGES, « Le nouveau paysage audiovisuel mondial » et « la coopération audiovisuelle de la France avec les pays d'Europe de l'Est », Les Jeudis de la coopération, 26 avril 1990, Société financière de radiodiffusion SOFIRAD (1990).

- Conférence d'Hervé BOURGES, « la coopération audiovisuelle de la France avec les pays d'Europe de l'Est », Assemblée générale de l'URTI, 25 avril 1990, Société financière de radiodiffusion SOFIRAD (1990)
- Université d'été de la communication, 26-31 août 1991, Carcans-Maubuisson (1990-1991).
- Colloque média intitulé « La déontologie de l'information », 15 mai 1991, Paris (1992).
- Colloque intitulé « A quoi sert la télévision de service public dans une Europe convertie au libéralisme économique? » organisé par le comité français pour l'audiovisuel, 19 décembre 1997, Paris (1997).

28AR/25

Publications et rapports.

1973-1990

- « La voix de la France : constat d'une faillite », livret sur l'action extérieure de l'ORTF, publié par le syndicat national des journalistes, Paris, 24 p. (1973).
- Rapport de la mission URTNA 1979 chargée d'étudier les possibilités d'instaurer des échanges de programmes d'informations télévisées dans la région de l'URTNA, publié par la Friedrich Ebert Stiftung, Bonn, 209 p. (1979).
- « Television News in a North-South Perspective : Reports-Documents-Recommendations of the Third International Broadcast News, ABU/FES, Jakarta, February 1981 », publié par la Friedrich Ebert Stiftung, ABU/FES, Jakarta, 181 p. (1981).
- « L'avenir de la télévision francophone », rapport du comité fédéral provincial , mai 1985, Québec, 98 p. (1985).
- « Les orientations des activités et des structures de la société de radio-télévision du Québec », société de radio-télévision du Québec, mars 1985, Montréal, 90 p. (1985).
- « L'autre presse », bulletin d'information de radio-Québec, avril 1985, vol.2, n°3, 7 p. (1985)
- « Brèves, La communication au Canada et au Québec » (1988-1992).
- GANZ (Pierre), « Rapport sur la formation des journalistes de l'audiovisuel », Conseil national de la communication audiovisuel, juin 1985, Paris , 1985, 28 p.
- FUCHS (Jean-Paul), « Quel avenir pour le français dans les pays d'Afrique noire francophone et de l'Océan indien », rapport au premier ministre, 1987, 108 p.
- POMONTI (Jacques), « Éducation et télévision, enjeu majeur du XX^e siècle », rapport établi à la demande de Lionel Jospin, janvier 1989, 69 p.
- Manuel des décisions de politique générale et des pratiques en matière de procédures pour le programme international pour le développement de la communication, décembre 1989, 45 p.
- Rapport de l'UNESCO sur la communication dans le monde, Paris, 524 p. (1990).

28AR/26

Documentation.

1982-2002

Répertoire de l'information en Afrique et dans l'Océan indien. 1987-1988.

Documentation sur la communication satellite : brochures, fascicules, coupures de presse. 1984-2002.

Documentation sur les agences internationales d'images, les chaînes de télévision et les maisons de production : brochures et coupures de presse.

- États-Unis : Visnews Facilities, Super Station WTBS, SCUC Texas, Columbia College Chicago, Univision Spanish International Network, City University Television Cuny-TV New-York, Federal Communications Commission Washington,

Worldnet, rapport annuel de la National Association of NAB Broadcasters de Washington (1986), Friedrich Ebert Stiftung, WTN, Worldwide Télévision News, CNN Headline News. S.d.

- Europe : DPA european television service, Friedrich Ebert Stiftung, Univision Spanish international network, carrefour international de la communication (1982), France Télécom (1992), RFO (1989-2002). 1982-2002.

- Asie : Broadcasting in Korea ; ABU (Asie), Asia-Pacific Broadcasting ; Japan Broadcasting Corporation. S.d.

- Carte géographique des télévisions satellites. S.d.