

ARCHIVES NATIONALES

FONDS DE LA
REUNION DES FABRICANTS DE BRONZES
(1817-1954)

106 AS 1-70

Répertoire numérique détaillé

par

Magali Lacousse

et

David Desportes

Sous la direction de Christine Nougaret
Conservateur général

PARIS
CENTRE HISTORIQUE DES ARCHIVES NATIONALES
2001

INTRODUCTION

I) Historique

Le 16 novembre 1818, les artisans des métiers du bronze décident de former une " Réunion ", afin de lutter contre la contrefaçon.

Les activités de la Réunion des Fabricants de bronzes se trouvent au carrefour de plusieurs domaines : domaine industriel, technique, artistique, économique, mais aussi bienfaisance et apprentissage. L'apogée est atteinte vers les années 1880, avec 7000 ouvriers employés dans les métiers du bronze.

Le déclin survient après la première guerre mondiale : grève de 1919, faillites, décès de nombreux ouvriers mobilisés, etc.

Lors de la séance du conseil du 14 novembre 1919, le président de la commission de révision des statuts donne lecture du texte élaboré par la commission : La Réunion prend le nouveau titre de " Chambre syndicale des fabricants de bronzes ". Par ailleurs, la chambre syndicale des fabricants d'appareils pour l'éclairage est dissoute et fusionne avec la chambre syndicale des fabricants de bronzes : celle-ci prend alors le nom de " Chambre syndicale des Fabricants de bronzes, du luminaire et des industries qui s'y rattachent ".

En 1941, elle fusionne avec la Chambre syndicale du petit luminaire et avec la Chambre syndicale des étalages et vitrines ; en 1945, elle réforme ses structures et prend son nom actuel de Groupement interprofessionnel du Luminaire (GIL).

L'Espérance ou Société de secours mutuel des ciseleurs, monteurs et tourneurs de bronze est fondée le 15 janvier 1858. Son objet consiste à donner des soins aux sociétaires et à leur famille (épouse et enfants), garantir une indemnité journalière aux sociétaires malades, constituer une pension de retraite et contracter une assurance en cas de décès.

L'Association pour l'apprentissage dans les industries du bronze est créée en mars 1924 et ses statuts adoptés par l'assemblée générale du 8 mars 1924 ; elle a trois objets : s'occuper du recensement, du recrutement et de l'instruction des apprentis, organiser des cours et des concours professionnels, décerner des diplômes aux apprentis qu'elle aura formés.

La Chambre syndicale des fondeurs d'art (ou chambre syndicale du bronze d'art d'imitation) est fondée en 1881 ; elle a pour but de régler les litiges entre adhérents et les défendre devant les tribunaux, spécialement en ce qui concerne la contrefaçon ou la concurrence déloyale, d'informer et de participer aux expositions françaises et internationales.

La Chambre syndicale possède la propriété d'une marque de fabrique réservée aux membres actifs (fabricants de nationalité française).

Le siège social de ces organismes est le même, sis au 8 rue Saint-Claude, dans le troisième arrondissement de Paris. Par exception, la Chambre syndicale des

fondeurs d'art est formée au 20, rue de la Folie-Méricourt, dans le onzième arrondissement de Paris.

II) Le fonds d'archives

Modalités d'entrée :

Dépôt du 23 juillet 2001 (entrée n°4712 du 13 septembre 2001)

Importance matérielle :

28 cartons (106 AS 1-71) ; 3,40 mètres linéaires.

Conditions d'accès :

Sur autorisation.

PLAN DE CLASSEMENT

106 AS 1-50 : Réunion des fabricants de bronzes devenue Chambre syndicale des fabricants de bronzes (1817-1954)

106 AS 1-2.	Statuts
106 AS 3.	Membres
106 AS 4-19.	Administration
106 AS 20-44.	Financement et comptabilité
106 AS 44-50.	Activités

106 AS 51-55 : Société de secours mutuel l'Espérance (1859-1914)

106 AS 51-52.	Administration
106 AS 53-54.	Comptabilité
106 AS 55.	Contentieux

106 AS 56-61 : Association pour l'apprentissage dans les industries du bronze (1924-1955)

106 AS 56-59.	Comptabilité
106 AS 60.	Administration
106 AS 61.	Outillage

106 AS 62 : Chambre syndicale des fondeurs d'art (1881)

106 AS 62.	Statuts
------------	---------

106 AS 63-68 : publications de la Réunion des fabricants de bronzes devenue la Chambre syndicale des fabricants de bronzes (1844-1950)

106 AS 69 : publications relatives à la propriété industrielle (1888-1934)

106 AS 70-71 : catalogues de ventes (1875-1939)

**Réunion des fabricants de bronzes,
devenue
Chambre syndicale des fabricants de bronzes
(1817-1954)**

106 AS 1-50

- 106 AS 1-2 Statuts (1818)
 1 Manuscrit original signé des fondateurs. 1818
 2 " Traité principal ". 1818
- 106 AS 3 Liste des membres (1820)
- 106 AS 4-19 Administration (1817-1946)
 4-13 Conseil : procès-verbaux des délibérations des séances
 (1818-1946)
 4 1818-1839
 5 1839-1865
 6 1865-1875
 7 1875-1887
 8 1887-1901
 9 1901-1908
 10 1908-1916
 11 1917-1920
 12 1920-1930
 13 1931-1946
 14 Commission de l'apprentissage et de l'école (1913-1914)
 15 Commission des questions économiques et sociales (1921-
 1926)
 16 Correspondance reçue (1817-1867)
 17-19 Correspondance départ du Président (1908-1945)
 17 1908-1920
 18 1926-1932
 19 1932-1945
- 106 AS 20-44 Financement et comptabilité (1828-1954)
 20-22 Cotisations (1924-1947)
 20 1924-1937
 21 1938-1946
 22 1942-1947
 23 Souscriptions (1914-1924)
 24-26 Grand livre (1865-1939)
 24 1865-[1912]

- 25 1922-1939
 - 26 1927-1931
 - 27-31 Livre de caisse (1828-1950)
 - 27 1828-1835
 - 28 1835-1841
 - 29 1899-1922
 - 30 1913-1924
 - 31 1942-1950
 - 32-35 Livre de recettes et de dépenses (1903-1954)
 - 32 1903-1912
 - 33 1912-1920
 - 34 1913-1922
 - 35 1921-1954
 - 36 Livre de banque du Crédit lyonnais (1942-1946)
 - 37 Journal de chèques postaux (1942-1949)
 - 38 Livre d'inventaires (1865-1885)
 - 39 Paiement des insertions publicitaires dans le *Bulletin* (1920-1922)
 - 40 Menus frais (1914-1925)
 - 41 Contrôle nominatif (1867)
 - 42-43 Bienfaisance (1831-1865)
 - 42 Recettes et dépenses des œuvres de bienfaisances (1831-1857)
 - 43 Membres donnant aux œuvres de bienfaisance (1863-1865)
- 106 AS 44-50 Activités (s.d., 1865-1922)
- 44-47 Ecole professionnelle de dessin (s.d.-1922)
 - 44 Annonce d'un projet de souscription destinée à la fondation d'une école professionnelle de dessin (s.d.)
 - 45 Registre des apprentis n°1 à 48 (1865-1866)
 - 46 Livre d'inscription des élèves (1917-1924)
 - 47 Lettres de recommandations (1919-1922)
 - 48-49 Protection de la propriété artistique ([1884]-1920)
 - 48 Dossier relatif à la protection de la propriété artistique [1884]
 - 49 Marque syndicale (1917-1920)
 - 50 Relations avec l'Union syndicale des ouvriers du bronze (1919)

**Société de secours mutuel
l'Espérance
(1859-1914)**

106 AS 51-55

106 AS 51-52 Bureau : procès-verbaux des délibérations des séances (1859-1914)

51 1859-1894

52 1894-1914

106 AS 53-54 Journal du trésorier (1870-1884)

53 1870-1877

54 1877-1884

106 AS 55 Contentieux : affaire Houssat Bordenave contre la Société (1908)

**Associations pour l'apprentissage
dans les industries du bronze
(1924-1955)**

106 AS 56-61

- 106 AS 56-59 Comptabilité (1924-1955)
 56 Cotisations (1924-1937)
 57-58 Livre de caisse (1924-1955)
 57 1924-1938
 58 1939-1955
 59 Carnet de compte au Crédit lyonnais (1927-1934)
- 106 AS 60 Conseil : procès-verbaux des délibérations des séances (1924-1930)
- 106 AS 61 Inventaire de l'outillage (1925)

**Chambre syndicale des fondeurs d'art
(1881)**

106 AS 62

106 AS 62. Statuts (1881)

**Publications de la
Réunion des fabricants de bronzes
et de la
Chambre syndicale des fabricants de bronzes
(Par ordre chronologique de publication)
(1844-1950)**

106 AS 63-68

106 AS 63. *Almanach* (1844, 1860-1864)

106 AS 63 (suite)- *Annuaire* (1867-1920)
64

106 AS 63	1867
	1882
	1887-1889 ¹
	1890-1896
	1897-1902
	1903-1904
	1909-1912

106 AS 64	1913
	1913-1916
	1917-1918
	1918-1920

106 AS 65-66 *Bulletin annuel* (1904-1934)

106 AS 65	1904-1906
	1907-1909
	1913-1916
	1917-1918
	1919-1920
	1921
	1922

106 AS 66	1923
	1924
	1925
	1926
	1927
	1928
	1929

¹ Dont : rapport sur le concours de ciselures.

1930
1931
1932
1933
1934

106 AS 67 *Bulletin mensuel de la Chambre syndicale des fabricants de bronzes*² (1922-1930)

N° 60. Juin-juillet 1919³
N° 86. octobre 1922
N° 87. novembre 1922
N° 88. décembre 1922
N° 93. mai 1923
N° 96. octobre 1923
N° 97. novembre 1923
N° 99. janvier 1924
N° 100. février 1924
N° 112. avril 1925
N° 113. mai 1925
N° 121. mars 1926
N° 122. avril 1926
n° 155. janvier 1930

106 AS 68 *Bulletin mensuel de la Chambre syndicale des fabricants de bronzes, de luminaire et des industries qui s'y rattachent* (1947-1950)

Juin 1947
juillet 1947
octobre 1947
novembre 1947
décembre 1947
N° 2. avril-juin 1948
N° 3. juillet octobre 1948
N 6. décembre 1949
N° 8. avril-juin 1950
N° 9. octobre décembre 1950

Distribution solennelle des prix (1926-1931)

1926.
1931.

² le *Bulletin mensuel*, sous forme de fascicule, constitue le double du bulletin annuel.

³ Historique de la grève de 1919.

**Publications relatives à la
propriété industrielle
(1888-1934)**

106 AS 69

- 106 AS 69 Annales de la propriété industrielle, artistique et littéraire : loi du 14 juillet 1909, 1909.
Association française pour la protection de la propriété industrielle 1934.
Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (1898-1910).
 Congrès de Londres. 1899.
 Congrès de Liège. 1906.
 Congrès de Bruxelles. 1910.
Association littéraire et artistique internationale (1929-1930).
 Congrès du Caire. 1929.
 Congrès de Budapest. 1930.
Boettcher fils (H), *Protection, défense et exploitation des inventions brevetables*, 1933.
Comment s'assurer la propriété d'une invention ? [1921].
Coppieters (Daniel), *La protection légale des œuvres d'art*, 1919.
*De la protection des dessins et modèles appliquée à l'industrie en France et aux Etats-Unis*⁴, 1905.
Fédération des métiers d'art de France : statuts [1932].
Havard (Henry), *Les Bronzes d'art et ameublement*, 1900.
Hottot (Louis), *La contrefaçon des objets d'art en Amérique*, 1888.
Soleau (E) *Etude de la propriété des modèles d'arts appliqués à l'industrie*, 1897.
Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. 1927.
 Conférence de Rome. 1927.

⁴ Deux exemplaires.

**Catalogues de ventes
par ordre chronologique
de la date de la vente
(1875-1939)**

106 AS 70-71

106 AS Catalogues de ventes (1875-1914)
70

Catalogue des œuvres d'Antoine Louis Barye exposées à l'école des Beaux-Arts. novembre 1875.
Maison veuve Raulin Bigot et cie. 13-14 décembre 1875.
Maison Lévy frères. 8-11 mai 1876.
Vente Romain. 24-31 juillet, 1, 5-8, 19-23 août, 28-29 août 1879.
Maison G. Servant. 3-7 avril 1882.
Maison Ch. Pickard. 4-6 juillet 1882.
Maison E. Sévenier. 26-28 mai 1884.
Collection feu Barbedienne. 7-11 juin 1892.
Maison Ch. Requier. 18 octobre 1898.
Objets d'art et ameublements. 7-8 décembre 1911.
Collection A. C. Howe. 13 décembre 1911.
Maison Nelson, Majorelle, Brunet et autres. 26 janvier 1912.
Vente feu la comtesse de la F*** D***. 6 novembre 1913.
Collection monsieur G. 10 novembre 1913.
Vente G. Dienst. 2 décembre 1913.
Collection comte Nitot. 16-19 décembre 1913.
Objets d'art et d'ameublement. 24 janvier 1914.
Vente Perrigault. 18-20 février 1914.
Collection Camille Grégoire. 21-22 mars 1914.
Objets d'art et d'ameublement. 18 avril 1914.
Objets d'art et d'ameublement. 20 avril 1914.
Vente Ad. Camus. 25-28 mai 1914.
Collection marquis de Biron (1ère vente). 9-11 juin 1914.
Vente Mademoiselle de X. 29 juin 1914.

106 AS Catalogues de ventes (1919-1939)
71

Vente E. Mottheau (1ère vente). 28-29 octobre 1919.
Vente monsieur M. 4 décembre 1919.
Vente P. Baur. 22-23 décembre 1919.
Vente succession Claudius Marioton (3ème vente). 14 janvier 1920.
Vente feu JB Auguste Lechesne. 18 mai 1920.
Vente Gouge (1ère vente). 23-25 juin 1920.
Vente Bouhon frères (1ère vente). 5-7 octobre 1920.

Vente Bouhon frères (2ème vente). 8-10 novembre 1920.
 Vente de Madame D. 17 novembre 1920.
 Vente Damon (2ème vente). 23-25 novembre 1920.
 Vente Gouge (2ème vente). 1-3 décembre 1920.
 Vente Dostal (1ère vente). 7-9 juin 1921.
 Séquestre de guerre Kuhn. 17 juin 1921.
 Vente Dostal (2ème vente). 21-23 juin 1921.
 Vente R. Cottin. 20-22 décembre 1921.
 Vente J. Andrieux. 4-6 avril 1922.
 Vente Raymond Lévy (1ère vente). 28-29 juin 1922.
 Vente G. Jung. 16-17 janvier 1923.
 Vente Ledentu frères (1ère vente). 16-18 octobre 1928.
 Vente J. Camelin (1ère vente). 19-21 février 1929.
 Vente Ch. Luck. 19-21 mars 1929.
 Vente Maison Pinedo (1ère vente). 7 mai 1929.
 Vente C. Lumineau. 7-9 octobre 1929.
 Société Contenot et Lelièvre. 21-22 octobre 1929.
 Vente M. Houy⁵. 21-23 janvier 1930.
 Vente J. Camelin (2ème vente). 11-13 février 1930.
 Vente P. Surre. 18-19 février 1930.
 Vente Maison Pinedo (2ème vente). 11-13 mars 1930.
 Vente Maison Pinedo (3ème vente). 1-3 avril 1930.
 Vente G. Lecomte (1ère vente). 26-28 avril 1932.
 Succession Maxime Secrétant. 27 novembre 1935.
 Maison Goldscheider. 27 mars 1936.
 Vente H. Vignon. 21-22 mars 1939.
 Bronze d'art, statuaire antique 100 planches n° de 10001 à 1383. s.d.

⁵ Deux exemplaires.