

LES ARCHIVES NATIONALES

CENTRE DES ARCHIVES DU MONDE DU TRAVAIL

COMMUNIQUENT

PACIFIC 231 : c'est à la fois une locomotive à vapeur mythique et une musique symphonique du compositeur suisse Arthur Honegger, élevé au Havre.

Tout se retrouve dans les archives qui nous parlent de nous, des vies d'hier et d'aujourd'hui, des mondes proches et des univers lointains, des réalités et des rêves.

Les archives industrielles et techniques ont une grande place au Centre des Archives du Monde du Travail : traces du labeur des hommes manufacturiers, ingénieurs et ouvriers, capitaines d'industries et financiers, le CAMT a retrouvé pour vous les plans de la locomotive à vapeur PACIFIC 231, une machine sortie des romans d'Émile Zola attestant du génie français en ce domaine et faisant de la France le réseau ferroviaire le plus dense d'Europe au début du XXe siècle (13 kilomètres pour 10.000 habitants). Après la vapeur, c'est l'Alsacien Jean-Jacques Heilmann qui inventera en 1894 la première locomotive électrique au monde, *La Fusée électrique*, créant justement au Havre son atelier de fabrication pour le réseau de l'Ouest.

Pourquoi **231** ? 2 pour le nombre d'essieux porteurs à l'avant, 3 pour les essieux moteurs, 1 pour l'essieu porteur à l'arrière.

La musique d'Arthur Honegger est imprégnée d'une forte construction musicale héritée de Jean-Sébastien Bach et de contrastes musicaux variés, entre dépouillement et foisonnement orchestral. La rythmique et les contrastes sont à l'œuvre dans *Pacific 231* composé en 1923, traduisant le monde industriel dans tous ses excès, mais aussi la fascination pour la technique et les machines qui peuvent faire rêver malgré tout à un monde meilleur dans cette première moitié du XXe siècle.

Le concert annuel gratuit du vendredi 23 juin 2006 à 20 heures très précises propose un programme très complet avec, au côté d'Honegger, les compositeurs Rossini, Weber, Strauss et Liszt et donnera l'occasion d'écouter le clarinetriste Didier LELEU et le pianiste Alain RAES. Placé sous la conduite du chef François CLERCX, l'orchestre « La Folia de Lille » est l'invité 2006 des Archives nationales à Roubaix.

Entrée libre au public dans la mesure des 500 places disponibles
et inscription obligatoire au préalable en retirant les places au 78, boulevard du général
Leclerc entre 9 h et 17 h du lundi au vendredi ou en téléphonant au 03.20.65.38.31
Mél : diffusion-camt@culture.gouv.fr

CAMT
CONCERT du 23 JUIN 2006 à 20 h
Entrée : place de l'Europe à Roubaix
Métro : Eurotéléport