

Société d'encouragement à l'art et à l'industrie (SEAI)

38 AS

Historique

La Société d'encouragement à l'art et à l'industrie (SEAI) fut fondée en 1889 sur l'initiative de Gustave Larroumet, alors directeur des Beaux-Arts et de Gustave Sandoz, fondateur du Comité français des expositions. Elle fut reconnue d'utilité publique en 1905. Son but était "le développement des arts appliqués à la décoration et à l'industrie par la collaboration de l'Etat et des initiatives privées, et le renouvellement des modèles des industries d'art par la coopération rationnelle de l'artiste, de l'industriel, de l'éditeur, de l'artisan, de l'ouvrier d'art".

Constituée par des personnalités du monde des arts et de l'industrie, elle obtint dès 1900 qu'une place fût réservée aux artistes décorateurs dans les grandes expositions industrielles. Grâce à l'organisation de concours dans les salons, entre les écoles d'art de France, et de concours spéciaux demandés par des industriels, elle a prodigué aide et encouragement aux artistes, artisans et ouvriers d'art et contribué à la rénovation des arts appliqués¹ ; une oeuvre analogue fut entreprise par ses filiales à Madagascar et en Indochine.

C'est grâce à son influence que fut organisée en 1909, l'exposition des arts décoratifs de Copenhague et elle joua un rôle important dans l'élaboration des expositions internationales de 1925 et 1937. Elle créa en 1934 le Grand prix du cinéma français (dû à l'initiative de Louis Lumière), et en 1948, le Grand Prix de l'art et de l'industrie automobiles français.

La SEAI a travaillé en coopération avec l'Administration des Beaux-Arts, le Comité français des expositions, la Société des artistes décorateurs et L'Union centrale des arts décoratif. Elle a publié jusqu'en 1913 un *Annuaire* contenant les rapports présentés à son assemblée générale annuelle, des renseignements sur les concours et des reproductions des principales compositions primées ; et à partir de 1924, un *Bulletin trimestriel*, redevenu *Annuaire* en 1950, où sont insérés les listes des récompenses et de brefs comptes rendus d'activité.

En 1976, elle a été transformée en Société d'encouragement aux métiers d'art sur l'initiative de M. le Préfet Gandouin.

Modalités d'entrée

Les archives de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie (SEAI), présentant un grand intérêt du point de vue de l'histoire des arts décoratifs et appliqués ainsi que pour l'histoire du cinéma depuis 1934, ont été déposées aux Archives nationales en 1977.

Dates extrêmes des documents : 1889-1974
Communicable suivant les délais légaux

¹ On relève, parmi ses créations : un concours général annuel de composition décorative et industrielle entre les écoles d'art de France ; des concours de bourses d'apprentissage ; des concours spéciaux ; des concours de primes d'encouragement aux artistes décorateurs des différents salons ; l'attribution de plaquettes aux meilleurs élèves des écoles techniques et syndicales.

Répertoire

38 AS 1

- Généralités : décret de reconnaissance d'utilité publique (21 janvier 1905) ; statuts ; règlement ; historique ; buts et activités.

1905-1974

- Biens : fondations, dotations et legs.

1924-1963

- Subventions.

1932-1973

38 AS 2 Administration : procès-verbaux de séances du conseil d'administration ; du bureau ; des assemblées générales ; de commissions diverses.

10 novembre 1890 - 31 mai 1907

38 AS 3 Administration : procès-verbaux de séances du conseil d'administration ; du bureau ; des assemblées générales ; de commissions diverses.

31 mai 1907 - 11 novembre 1916

38 AS 4 Administration : procès-verbaux de séances du conseil d'administration ; du bureau ; des assemblées générales ; de commissions diverses.

14 novembre 1916 - 24 juin 1927

38 AS 5 Administration : procès-verbaux de séances du conseil d'administration ; du bureau ; des assemblées générales ; de commissions diverses.

11 juillet 1927 - 28 novembre 1938

38 AS 6 Administration : procès-verbaux de séances du conseil d'administration ; du bureau ; des assemblées générales ; de commissions diverses.

29 novembre 1938 - 27 mai 1974

38 AS 7 Administration, conseil d'administration et bureau : procès-verbaux de séances et documents de travail.

1938-1973

38 AS 8 Administration, assemblées générales : procès-verbaux de séances et documents de travail.

1939-1974

38 AS 9 Administration : procès-verbaux de réunions du bureau (1953-1958), de séances du conseil d'administration (1953-1973) et d'assemblées générales (1954-1972).

1953-1973

38 AS 10 Comptabilité : livres de comptes, 1927-1970 ; pièces classées par années, 1913-1949.

1913-1970

38 AS 11 Comptabilité : pièces classées par années, 1951-1972 ; impôts sur la revenu payés par la Société, 1927-1939 ; Sécurité sociale du personnel, 1931-1971.

1927-1972

38 AS 12 Membres de la Société.

- Liste, sans date.

- Adhésions, démissions, radiations, 1954-1964.

- Monsieur Bollaert, Grand croix de la Légion d'Honneur (réception du 15 mai 1961).

- Félicitations et condoléances adressées par le Secrétaire général ; notices nécrologiques, 1947-1974.

- Demandes de distribution diverses, de recommandations, etc., 1961-1969.

- Demandes d'appui formulées par certains adhérents aux fins d'être exonérés de la taxe d'apprentissage, 1930-1950.

- Carnet d'adresses du secrétariat.

38 AS 13 Courrier : correspondance active (pelurier).

1939-1956

38 AS 14 Courrier: correspondance active (pelurier).

1953-1963

38 AS 15 Courrier: correspondance active (pelurier).

1964-1966

38 AS 16 Courrier: correspondance active (pelurier).

1967-1970

38 AS 17 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1899-1905

38 AS 18 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1906-1914

38 AS 19 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1915-1922

38 AS 20 A Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1923-1934

38 AS 20 B Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1935-1936

38 AS 21 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1935-1949

38 AS 22 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

1950-1955

38 AS 23 Prix, récompenses et concours: albums: albums chronologiques.

- 1962-1973
- 38 AS 24** Prix, récompenses et concours: albums, classement par prix ou concours.
1953-1974
- 38 AS 25** Prix, récompenses et concours : albums photographiques divers.
sans date
- 38 AS 26** Prix, récompenses et concours : albums photographiques divers.
sans date
- 38 AS 27** Prix, récompenses et concours : albums photographiques divers.
sans date
- 38 AS 28** Prix, récompenses et concours : dossiers. Généralités.
- Listes des récompenses accordées par la SEAI, 1894-1925, 1954-1967, 1973.
- Primes versées aux élèves des écoles des Beaux-Arts et d'art industriel, 1894-1950.
- Commissions des récompenses, 1956-1973.
- 38 AS 29** Prix, récompenses et concours : dossiers.
- Répertoire alphabétique des lauréats, 1891-1952
- Répertoire alphabétique des bénéficiaires de primes, 1906-1935.
- Notices relatives aux candidats et lauréats des différents concours et prix, sans date.
- 38 AS 29 bis** Prix et récompenses : diplômes.
1969-1973
- 38 AS 30** Grand prix du cinéma français.
- Création et organisation, historique (depuis 1935).
- Récompenses annuelles : films sélectionnés, composition et délibérations du jury ; attribution des prix, 1934-1956.
- 38 AS 31** Grand prix du cinéma français. Récompenses annuelles.
1957-1961
- 38 AS 32** Grand prix du cinéma français. Récompenses annuelles.
1962-1964
- 38 AS 33** Grand prix du cinéma français.
- Récompenses annuelles, 1965-1973.
- Coupures de presse et documentation relatives au cinéma.
- 38 AS 34** Grand prix du cinéma français. Synopsis et fiches techniques de films sélectionnés (les scénarios relatifs aux films ayant obtenu une récompense ont été classés dans les dossiers correspondants).
- 38 AS 35** Autres prix.
Prix René Gabriel.
1951-1974

38 AS 36 Autres prix.

- Prix Henri Mercier, 1953-1972.
- Prix Rose Adler, 1961.
- Grand prix Automobile, 1967-1973.
- Prix divers, 1960-1963.

1953-1973

38 AS 37 Concours et attributions de bourses.

- Collection de règlements, 1923-1924, 1957-1968.
- Concours annuels de composition décorative et industrielle, 1891-1938.
- Concours de dessin de Boulogne-sur-Seine (fondation Gustave Sandoz), 1914-1959
- Concours général de l'Instruction publique, 1924-1973.
- Concours divers, 1921-1969.

1921-1973

38 AS 38 Concours et attributions de bourses.

- Concours général annuel des arts plastiques et des arts appliqués : correspondance, rapports de boursiers.

1954-1968

38 AS 38 bis Concours et attributions de bourses.

Rapport d'un voyage d'études en Italie par Mlle Ferrari (lauréate en 1955).

[1955]

38 AS 39 Concours et attributions de bourses.

Bourses d'études des Fabricants de verre : correspondance, rapport des lauréats.

1955-1957

38 AS 40 Documents divers.

- Activités diverses de la SEAI et de ses membres, 1921-1923.
- Relations avec des organismes touchant à l'art et à l'industrie, 1907-1974.
- Dossiers relatifs à des foires, expositions et manifestations diverses, 1954-1965.

1907-1965

38 AS 41 Documents divers.

- Impression des annuaires, 1972-1973 et 1973-1974.
- Photographies non identifiées.
- Documentation.

1972-1974, s.d.

38 AS 42 Documents divers.

Plaques à graver et clichés photographiques publicitaires.

s.d.

38 AS 43 *Annuaire*s (2 volumes), 1889-1907, 1908-1913.

Bulletins trimestriels, 1926-1931.

1889-1931

- 38 AS 44** *Bulletins trimestriels*, avril 1934-décembre 1936.
Annuaire, 1950, 1952, 1955-1974. 1934-1974
- 38 AS 45** *Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française*, Tome premier, Paris, Bouchard-Huzard, 1839.
- Rapport réalisé à l'occasion de l'Exposition des produits de l'industrie française en 1839. 1839
- 38 AS 46 1-3** *Rapport du jury central. Exposition 1844*, Paris, Fain et Thunot, 1844.
- Rapport en trois tomes réalisé à l'occasion de l'Exposition des produits de l'industrie française en 1844.
1 Tome I
2 Tome II
3 Tome III 1844
- 38 AS 47** DREYFUS-BING P. et SANDOZ G.-R., *Exposition Internationale de Milan 1906 Rapport général de la section française*, Paris, Comité français des expositions à l'étranger, 1906. 1906
- 38 AS 48** GUYOT Y., SANDOZ G.-R., BOURGEOIS P., CLARETIE L., *Exposition Franco-britannique de Londres 1908, Rapport général*, Tome premier, Paris, Comité français des expositions à l'étranger, 1908. 1908
- 38 AS 49** SANDOZ G.-R., GUIFFREY J., *Exposition Française d'Art Décoratif de Copenhague 1909, Rapport général précédé d'une étude sur les Arts Appliqués et Industries d'Art aux Expositions*, Paris, Comité français des expositions l'étranger, 1909. 1909
- 38 AS 50** PICARD A., *Les expositions universelles, 1789-1889*, Paris, Imprimerie Nationale, 1891. 1891
- 38 AS 51** *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1910, Catalogue spécial Officiel de la Section Française*, Paris, M. Vermot, 1910. 1910
- 38 AS 52** SANDOZ G.-R., GUIFFREY J., *Arts appliqués et Industries d'art aux expositions*, Paris, Comité français des expositions à l'étranger et Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie, 1912. 1912
- 38 AS 53** ROUX G. et CLARETIE L., *Exposition nationale de Strasbourg 1919, Rapport général*, Paris, Comité français des expositions, 1919. 1919

38 AS 54 BAC, *Foire-exposition de Beyrouth 1921, Rapport général*, Paris, Comité français des expositions, 1921.

1921

38 AS 55 Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, Paris 1925, Rapport général, section artistique et technique*, Tomes II-VI (manque le tome I), Paris, Librairie Larousse, 1927 - 1929.

1927 - 1929

38 AS 56 Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, *Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, Paris 1925, Rapport général, section artistique et technique*, Tomes VII-XII, Paris, Librairie Larousse, 1927 - 1931.

1927 1931

38 AS 57 NICOLL E. L. assisté de FLOUR S., *A Travers l'Exposition Coloniale*, Paris, Éditions EDNA L. NICOLL en collaboration avec les Éditions Horizons de France, 1931.

1931

38 AS 58 EYROLLES M. L., *Exposition Coloniale Internationale, Paris 1931, Génie Civil et Moyens de Transport, Rapport*, Paris, Comité français des Expositions, 1934.

1934

38 AS 59 - Deux photographies: un portrait de Gustave Larroumet par Reutlinger datant de 1903 et un portrait d'Henry Maret par Photographie Ripp en 1927.

- ISAAC M., *Les expositions en France et dans le Régime International*, Paris, Dorbon Ain, 1928.

- *Exposition Internationale des Arts et des Techniques dans la Vie Moderne, Paris 1937, Tome I Catalogue général officiel*, Bruxelles, R. Stenger Edditeur, 1937.

- CÜPER de POSTEL E. et LAYUS L., *Gustave Sandoz 1836-1891 Notice biographique*, A. Le Vasseur et Cie, Editeurs, 1894.

- *Jubilé Louis Lumière, 6 novembre 1935*, Renaissance Française, 1936.

- *Cinquantenaire du Comité français des expositions, 1885-1935*, Paris, Comité français des expositions, 1935.

1894 1937

38 AS 60 Association française pour le développement de l'enseignement technique, *Congrès National de l'Apprentissage, Roubaix 1911, Section de l'Alimentation*, Paris, Secrétariat général, 1911.

1911

38 AS 61 M. le Comte de Laborde, *Rapport sur l'application des Arts de l'Industrie*, Paris, Imprimerie Impériale, 1856.

1856

38 AS 62 - *Cibi Catalogue officiel du 38e salon de l'automobile et du cycle*, Paris, 1951.
- *39e Foire de Paris*, Paris, 1950.
- *40e Foire de Paris*, Paris, 1951.
- *41e Foire de Paris*, Paris, 1952.

1950 1952

38 AS 63 *Catalogues officiels des Arts ménagers, n° 51-61*, Levallois, Société Industrielle d'Imprimerie, s.d.

S.d.

38 AS 64 - *Catalogues officiels des Arts Ménagers, n° 62-72 (sauf 64,71)*, Levallois-Perret, S.I.D.I., s.d.
Catalogue des Ateliers Sanitaires Parisiens, s.d.

S.d.