

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**BECQUET,
COLLECTION DE CATALOGUES DE VENTE PAR
CORRESPONDANCE**

(1975-2015)

2016_008_001-011

Bordereau d'entrée détaillé

établi en 2018 par Peggy Verfaillie, adjoint technique, et Gersende Piernas, chargée
d'études documentaires,

sous la direction de Raphaël Baumard, conservateur du patrimoine

2018

Roubaix

FICHE D'IDENTIFICATION

Référence :

FR ANMT 2016_008

Intitulé :

Becquet, collection de catalogues de vente par correspondance

Niveau de description :

Fonds

Dates extrêmes :

1975-2015

Producteur :

Becquet, catalogue de vente par correspondance

Modalité d'entrée :

Dépôt de la société Becquet aux ANMT par contrat de dépôt révocable du 9 août 2016.

Importance matérielle :

1,40 mètres linéaires

Langue des documents :

Français

Localisation physique :

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc 59100 ROUBAIX

Conditions d'accès :

Librement communicable

Conditions de reproduction :

La réutilisation des documents extraits du fonds est soumise à l'autorisation de l'ayant-droit.

INTRODUCTION

Activités

textile, vente par correspondance, vente à distance d'articles de mode

Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Ce fonds est entré aux Archives nationales du monde du travail en 2016 suite au dépôt de la société Becquet (La Chapelle d'Armentières). Il s'agit de ses archives relatives à la vente par correspondance de ses articles de linge de maison.

Historique ou biographie du producteur

La société Becquet débute en 1966 dans le magasin d'Albert Becquet et de son fils Jean à Wambrechies (Nord), d'où ils vendent aux collectivités du linge de maison. Ils proposent aux entreprises d'offrir à leurs clients un torchon calendrier, ce qui est un succès. En 1968, Jean décide de diversifier l'activité de la société. Il envoie aux entreprises un colis d'échantillons (mouchoirs, échantillons de draps, de nappes...) qui regroupent les commandes de leur personnel : le groupage est né. Pour élargir sa clientèle et répondre à ses attentes, Jean veut offrir une plus large gamme de produits (draps, nappes et mouchoirs) : il édite en 1969 le premier catalogue papier *Becquet*. Becquet prend de l'ampleur et s'installe en 1972 à La Chapelle d'Armentières (Nord), où la société peut s'agrandir.

En 1987, Jean et sa sœur Joëlle veulent assurer l'avenir de l'entreprise, tout en lui conservant ses spécificités et sa personnalité : Becquet devient une filiale du groupe 3 Suisses Internationale, maison-mère de 3 Suisses. En 1995, elle élargit sa clientèle aux particuliers. Parallèlement, l'offre évolue. La collection propose les grandes tendances pour la maison. En 1997, elle lance son premier site Internet avec la possibilité de commander via le web (à partir de 2001, Becquet lancera son catalogue en ligne).

En 2001, Becquet peut proposer 4 collections principales couvrant les 4 saisons. Les catalogues s'organisent en univers de styles différents, avec des articles de décoration. Une partie de la collection linge de maison est exclusive ou propose des créations originales. En 2006, Becquet ouvre sa collection aux départements d'Outre-Mer avec l'envoi de catalogues à destination de la Guadeloupe et de La Réunion. La même année, elle décide de faire appel à des créateurs. Andrée Putman ouvre le bal. Suivent Christian Duc, Olivier Gagnère, Pierre Degastine, un concours avec de talentueux étudiants de l'IFM (Institut français de la mode)... Fort de ces succès, Becquet décide de renforcer cette image de créateur en développant de plus en plus ses créations propres (80 % dans le catalogue de linge de maison 2011).

En janvier 2014, les activités de e-commerce du groupe – détenues jusqu'ici à 51 % par 3SI, le reste étant possédé par la Fipar (la famille Mulliez pour 45 %) et les salariés (5 %) – sont rachetées par le groupe allemand Otto Group, géant allemand de la vente à distance. Elles sont regroupées avec celles d'autres sociétés dans une entité qui conserve le nom originel du groupe 3SI.

En juin 2015, 3SI, devenue propriété à 100 % du groupe allemand Otto, annonce la vente de ses filiales : Becquet, Blancheporte et Venca.

La société Becquet est rachetée par Domoti en juin 2016.

Contenu du fonds

Le fonds se compose des catalogues de vente par correspondance publiés par saison avec des numéros spéciaux.

Mode de classement, éliminations

Le classement a respecté l'ordre initial des documents déposés par la société Becquet qui les avait déjà conditionnés et sommairement identifiés sur les boîtes.

Sources complémentaires

Archives nationales du monde du travail

2016_007. 3 Suisses. 1932-2016.

2016_009. Blancheporte. 1959-2016.

2016_010. Venca. 1987-2014.

2016_011. Witt. 2004-2014.

1992_001. Damart. 1953-1994.

2012_001. Société Quelle. XX^e siècle.

2015_005. Collection de témoignages oraux sur le thème de la convivialité (dont des retraités de La Redoute). 2015.

2015_029. La Redoute (objets). S.d.

2016_066. Françoise Delbarre, militante FO à La Redoute. S.d.

Bibliographie

DESAEHER Caroline, SIOUFFI Bernard, « La vente par correspondance, carrefour des évolutions sociologiques et technologiques », *Économie et Humanisme*, n°331, 1994, p. 12-19.

HILLAIRET Chantal, *La vente par correspondance en Europe*, Université de Paris 1, Mémoire de DESS Marketing, 1993, 82 p.

TABLE DES SIGLES

AH : automne-hiver
CG : catalogue général
CS : catalogue supplémentaire
FR : France
PE : printemps-hiver

BORDEREAU D'ENTRÉE

COTE	ANALYSE		CONTENU DES BOÎTES	NOMBRE DE CATALOGUES PAR BOÎTES	DATES EXTRÊMES
2016 008 001	Becquet	CG FR	Catalogues automne-hiver 1975 à printemps-été 1986 sauf automne-hiver 1976-1977, printemps-été 1977, Été 1980, Été 1981, Été 1982	17	1975-1986
2016 008 002	Becquet	CG FR	Catalogues automne-hiver 1986 à printemps-été 1992 sauf automne-hiver 1986-1987, Été 1987	10	1986-1992
2016 008 003	Becquet	CG FR	Catalogues automne-hiver 1992 à Hiver 1999-2000	15	1992-1999
2016 008 004	Becquet	CG FR	Catalogues printemps-été 2000 à automne-hiver 2004	16	2000-2004
2016 008 005	Becquet	CG FR	Catalogues printemps-été 2005 à printemps-été 2009 sauf Hiver 2005	17	2005-2009
2016 008 006	Becquet	CG FR	Catalogues automne-hiver 2009 à automne-hiver 2014 sauf Hiver 2011, Été 2012, Automne 2013, Printemps 2014, Été 2014 2 éditions Hiver 2009	17	2009-2014
2016 008 007	Becquet Blanc	CS FR	Catalogues Blanc 1979 à 1993 sauf 1981 2 éditions 1986, 1987, 1988	17	1979-1993
2016 008 008	Becquet Blanc	CS FR	Catalogues Blanc 1994 à 2013 sauf 1981, 2001-2004, 2006-2012, Printemps 2013, Été 2013, Automne 2013 2 éditions 1996, 1999	11	1994-2013
2016 008 009	Becquet	CS FR	Catalogues automne-hiver 1985-1986 à printemps-été 1989, automne-hiver 1991-1992, automne-hiver 1992-1993, automne-hiver 1993-1994, Été 1995 (2 éditions), Hiver 1995-1996, printemps-été 1996, Hiver 1996-1997, Hiver 1997-1998, Été 1998, automne-hiver 1998 sauf printemps-été 1988 Blanc 1995 Les Exceptionnels printemps-été 1995, printemps-été 1996, Hiver 1997-1998, printemps-été 1998 Spécial Fêtes 1989, 1990, 1993, 1994 (2 éditions), 1995, 1996, 1997-1998 Spécial Vacances 1990, 1991, 1993 La maison des idées 1996 Dossier personnel Amie Conseil 1992	35	1985-1998

COTE	ANALYSE		CONTENU DES BOÎTES	NOMBRE DE CATALOGUES PAR BOÎTES	DATES EXTRÊMES
2016 008 010	Becquet	CS FR	Catalogues Été 2001, Hiver 2002, Été 2003 (2 éditions), Hiver 2003 (2 éditions), Automne 2003, Printemps 2004 (2 éditions), Automne 2004, Hiver 2004-2005, Printemps 2005, Automne 2005, Été 2006, Automne 2006, Hiver 2006 (2 éditions), Printemps 2007 (2 éditions), Automne 2007, Hiver 2007, Printemps 2008, Automne 2008, Printemps 2009, Automne 2009 (2 éditions), automne-hiver 2009 (2 éditions), Hiver 2009 (2 éditions), Printemps 2010 (3 éditions), printemps-été 2010, Automne 2010 (2 éditions), Hiver 2010, Hiver 2010-2011, Printemps 2011, Été 2011, Automne 2011 (2 éditions), Hiver 2011 (3 éditions)	45	2001-2011
2016 008 011	Becquet	CS FR	Catalogues Printemps 2012 (3 éditions), Été 2012 (2 éditions), Automne 2012 (2 éditions), Hiver 2012 (3 éditions), Printemps 2013 (2 éditions), Automne 2013 (4 éditions), Hiver 2013 (3 éditions), Été 2014, Printemps 2015, Automne 2015	22	2012-2015

TABLE DES MATIÈRES

FICHE D'IDENTIFICATION.....	2
INTRODUCTION.....	3
TABLE DES SIGLES.....	5
BORDEREAU D'ENTRÉE.....	6