

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**TÉMOIGNAGES ORAUX SUR LE FOOTBALL  
GRANDE COLLECTE EURO 2016**

**(2016)**

**2016\_006\_001-016**

**Bordereau d'entrée**

établi par Clara TERREAUX, chargée d'études documentaires  
sous la direction d'Anne Lebel, directrice des Archives nationales du monde du travail

novembre 2017

Roubaix

## FICHE D'IDENTIFICATION

**Référence :**

FR ANMT 2016\_006

**Intitulé :**

Collecte de témoignages oraux sur le football

**Niveau de description :**

Entrée

**Dates extrêmes :**

2016

**Producteur :**

Archives nationales du monde du travail, Académie nationale olympique française

**Modalité d'entrée :**

Création, 2016

**Importance matérielle :**

50 cm linéaires ; 16 CD, 15h 26min 30

**Langue des documents :**

Français

**Localisation physique :**

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc 59100 ROUBAIX

**Conditions d'accès et de reproduction :**

La communication de chacun des seize témoignages est régie par un contrat de cession des droits d'auteur où sont indiquées les conditions de diffusion et de reproduction du témoignage.

## INTRODUCTION

### Activités

Sport

### Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Dans le cadre de l'Euro 2016 (10 juin - 10 juillet 2016), les ministères en charge de la Culture et des Sports instituèrent une grande collecte nationale dans le monde sportif autour du football. Piloté par le musée national du Sport à Nice, le projet associa dix institutions culturelles des villes-hôtes de la manifestation : le musée du Louvre-Lens, le musée des Verts et le musée d'art d'Industrie de Saint-Etienne, le musée Gadagne à Lyon, le MUCEM à Marseille, le musée des Augustins à Toulouse, le musée d'Aquitaine à Bordeaux, le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, le musée de la Piscine et les Archives Nationales du monde du travail à Roubaix.

Chacune de ces institutions recueillit les souvenirs oraux ou matériels des supporters des clubs les plus suivis du football français, lesquels constituent autant d'évocations d'une histoire à la fois personnelle ou collective.

Les entretiens filmés des Archives nationales du monde du travail furent menés auprès des supporters des clubs de la métropole Lille-Roubaix-Tourcoing.

### Historique ou biographie du producteur

Les Archives nationales du monde du travail sont impliquées dans la conservation des archives sportives à travers le programme Mémos (mémoire du mouvement sportif), fruit d'une convention avec l'académie nationale olympique française qui permet la collecte et le classement d'archives des associations sportives non délégataires de mission de service public.

Intervieweurs : Déborah Pladys (ANMT), Arnaud Waquet (FSSEP Lille 2) , Khévin Lurienne (ANOF)

Cameramans : Mélody Fernandes (ANMT), Déborah Pladys (ANMT), Khévin Lurienne (ANOF)

### Contenu du fonds

16 interviews réalisées par les Archives nationales du monde du travail et l'ANOF sous le pilotage du musée national du Sport. Les entretiens sont menés auprès d'un ancien joueur du LOSC, d'un kinésithérapeute du LOSC, d'un préparateur physique au VAFC, d'un entraîneur du club de Boulogne-Cote-d'Opale, de supporters du LOSC, du VAFC, de l'AS Saint-Etienne et du FC Barcelone.

Chacun des DVD contient l'interview dans son intégralité ainsi qu'une seconde version après montage.

### Mode de classement, éliminations

Des doubles ont été éliminés.

### Sources complémentaires

#### Archives nationales du monde du travail

2001_036	Ligue de football de Nord-Pas-de-Calais
2002_026_017	Union sportive tourquennoise
2004_026	Jacques Georges - Football

#### Autres sources

L'ensemble des objets et témoignages récoltés par les musées partenaires de l'opération sont référencés sur le portail [Joconde](#), mis à disposition par le Ministère de la Culture et de la Communication (lien vérifié le 12/12/2017)

## Bibliographie

BOSMAN Françoise, CLASTRES Patrick, DIETSCHY Paul, (dir.), *Images de sport : de l'archive à l'histoire*, Actes du colloque du centre d'histoire de Sciences Po et des ANMT, Archives nationales du monde du travail, intitulé « L'image de sport : archives, histoire, droit », Archives nationales du monde du travail (Roubaix, 11-13 juin 2008), Paris, Nouveau monde édition, 2010.

CARPENTIER-BOGAERT Catherine (dir.), *Le peuple des tribunes : les supporters de football dans le Nord-Pas-de-Calais*, Béthune, Musée d'ethnologie régionale, 1998.

CHOVAUX Olivier, *50 ans de football dans le Pas-de-Calais. Le temps de l'enracinement (fin XIXe-1940)*, Arras, Presses Université, 2001.

FONTAINE Marion, *Le Racing Club de Lens et les Gueules Noires. Essai d'histoire sociale*, Paris, les Indes Savantes, 2010.

PEREZ Gilles, MOLLE Florent, *Nous sommes foot : pour un football populaire*, Marseille, MuCEM, 2017.

PIRALLA-HENG VONG Luc, DUFOULON Fabien, *RC Louvre. Mémoires Sang et Or*, Lens, Lens, Louvre-Lens, 2016.

MIGNON Patrick, *La passion du football*, Paris, Odile Jacob, 1998.

NUYTENS William, *La popularité du football. Sociologie des supporters à Lens et à Lille*, Arras, Presses Université, 2004.

## TABLE DES SIGLES

ANOF	Académie nationale olympique française
AS	Association sportive
CORT	Club olympique de Roubaix-Tourcoing
FC	Football club
LOSC	Lille olympique sporting club
USBCO	Union sportive Boulogne Côte d'Opale
VAFC	Valenciennes football club

## BORDEREAU D'ENTRÉE

2016 006 001 – 016 Témoignages oraux filmés

14 janvier 2016 - 26 avril 2016

**001** Grégory BENARD, supporter de l'AS Saint-Etienne

24 février 2016

1. Version sans montage (42 min 43)
2. Version montée (10 min 59)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewé demande toutefois à être tenu informé en cas de diffusion publique.

**002** Romain PARNETZKI, supporter du FC Barcelone

26 avril 2016

1. Version sans montage (40 min 03)
2. Version montée (11 min 07)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; les diffusions d'extraits à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires institutionnels sont soumises à son autorisation.

**003** Francis BOHÉE, supporter du CORT

22 février 2016

1. Version sans montage (82 min 12)
2. Version montée (11 min 47)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; les diffusions d'extraits à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires institutionnels sont soumises à son autorisation.

**004** Patrick COLLOT, ancien joueur du LOSC

12 avril 2016

1. Version sans montage (56 min 46)
2. Version montée (10 min 10)

La diffusion de l'enregistrement se fera sur autorisation, qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre exploitation.

- 005** Marc CUVELIER, kinésithérapeute du LOSC 12 avril 2016
1. Version sans montage (63 min 15)
  2. Version montée (06 min 16)
- La diffusion de l'enregistrement se fera sur autorisation, qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre exploitation.
- 006** Stéphane DUMONT, ancien joueur du LOSC 12 avril 2016
1. Version sans montage (56 min 57)
  2. Version montée (06 min 26)
- Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels.
- 007** François da ROCHA, supporter du LOSC 19 janvier 2016
1. Version sans montage (55 min 10)
  2. Version montée (11 min 41)
- Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewé demande toutefois à être tenu informé en cas de diffusion publique
- 008** Joseph da ROCHA, supporter du LOSC 20 janvier 2016
1. Version sans montage (19 min 43)
  2. Version montée (06 min 05)
- La diffusion se fera sur autorisation (par le représentant légal jusqu'à la majorité de Joseph da ROCHA, puis par lui-même), qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre diffusion.
- 009** Franck DEFFENAIN, président d'un club de supporter du LOSC 22 février 2016
1. Version sans montage (36 min 36)
  2. Version montée (07 min 05)
- La diffusion de l'enregistrement se fera sur autorisation, qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre exploitation.
- 010** Renaud PAPUT, membre d'un club de supporter du LOSC 21 avril 2016
1. Version sans montage (95 min 20)

2. Version montée (09 min 36)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewé demande toutefois à être tenu informé en cas de diffusion publique.

**011** Mylène ROGER, supportrice du LOSC

13 avril 2016

1. Version sans montage (27 min 50)
2. Version montée (06 min 12)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewée demande toutefois à être tenue informée en cas de diffusion publique.

**012** Emily ROGER, supportrice du LOSC

14 janvier 2016

1. Version sans montage (36 min 36)
2. Version montée (05 min 36)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewée demande toutefois à être tenue informée en cas de diffusion publique.

**013** Lucie VANDENBREMT, supportrice du LOSC

14 avril 2016

1. Version sans montage (18 min 02)
2. Version montée (04 min 54)

La diffusion se fera sur autorisation (par le représentant légal jusqu'à la majorité de Lucie Vandremont, puis par elle-même), qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre diffusion.

**014** Franck CARON, entraîneur à l'USBCO

22 avril 2016

1. Version sans montage (85 min 21)
2. Version montée (08 min 54)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; les diffusions d'extraits à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires institutionnels sont soumises à son autorisation.

**015** Bernard BLONDEAU, éducateur de football et supporter du VAFC

11 avril 2016

1. Version sans montage (119 min 50)
2. Version montée (06 min 49)

La diffusion de l'enregistrement se fera sur autorisation, qu'il s'agisse de la communication en salle de lecture ou de toute autre exploitation.

**016**

Sébastien MALAPEL, enseignant et préparateur physique au VAFC

11 avril 2016

1. Version sans montage (89 min 09)
2. Version montée (13 min 16)

Libre communication de l'enregistrement en salle de lecture ; libre diffusion à des fins d'exploitation scientifique, historique ou culturelle à but non lucratif par les ANMT et ses partenaires culturels. L'interviewé demande toutefois à être tenu informé en cas de diffusion publique.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>FICHE D'IDENTIFICATION.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>TABLE DES SIGLES.....</b>	<b>5</b>
<b>BORDEREAU D'ENTRÉE.....</b>	<b>6</b>