

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

DENIS SLOAN, ARCHITECTE

PHOTOTHEQUE

(1962-1995)

2015_012_PH_001-207

Répertoire numérique

établi par DELACROIX Laurent, adjoint technique,
sous la direction de Déborah PLADYS, secrétaire de documentation

2017
Roubaix

FICHE D'IDENTIFICATION

Référence :

FR ANMT 2015 012 PH

Intitulé :

Denis Sloan, architecte

Niveau de description :

Sous-fonds

Dates extrêmes :

1962-1995

Producteur :

Denis Sloan

Modalité d'entrée :

Don (lettre d'intention de don manuel d'archives privées du 14 janvier 2015)

Importance matérielle :

12 mètres linéaires (64 boîtes)

Langue des documents :

Français, anglais

Localisation physique :

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc 59100 ROUBAIX

Conditions d'accès :

Selon les délais légaux en vigueur dans le livre II du *Code du patrimoine*.

Conditions de reproduction :

Selon les délais légaux en vigueur dans le livre II du *Code du patrimoine*. Les photographies peuvent être soumises à des droits d'auteur.
Voir en salle de lecture pour les conditions de réutilisation (publication, exposition, diffusion).

INTRODUCTION

Activités

Architecture
Urbanisme

Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Dès 2008, Denis Sloan avait pris contact avec l'Institut français d'architecture (IFA) pour sauvegarder ses archives professionnelles. Une première visite de repérage avait été effectuée, permettant d'évaluer les archives et de conseiller l'architecte sur les dossiers à conserver et les éliminations pouvant être faites. Cependant, le volume conséquent n'avait pas permis à l'IFA de mener à terme la collecte.

En 2015, des contacts ont été noués avec les Archives nationales du monde du travail (ANMT) qui ont accepté la proposition de don de Denis Sloan, formalisée par une lettre d'intention de don manuel d'archives privées datée du 14 janvier 2015 et acceptée par les ANMT dans un courrier du 4 novembre 2015.

Le fonds était conservé en deux lieux de stockage : le premier à Paris, dans la cave de l'ancienne agence de l'architecte, rue du Docteur Laurent dans le 13^e arrondissement à Paris et le second en Ardèche, dans un local appartenant à Denis Sloan. La collecte s'est étendue sur deux ans. Ainsi, le fonds a été enregistré sous deux numéros d'entrées : le 2015_012 pour les archives transférées aux ANMT en 2015 et le 2016_002 pour les archives arrivées à Roubaix en 2016¹.

L'entrée 2015_012 présente un grand nombre de photographies sur divers supports.

Biographie

Denis Sloan est né en 1934. D'origine américaine, il passe une partie de son enfance au Maroc puis fait ses études en France, à l'École des Beaux-arts. Il choisit l'architecture car cet enseignement lui permettait de travailler parallèlement à ses études : cette discipline n'était pas à l'origine une vocation. Ainsi, il travaille dans les ateliers des architectes Louis Arretche (1905-1991), Pierre Sonrel (1903-1984) puis Paul Herbé (1903-1963) et Jean Prouvé (1901-1984).

Au retour de son service militaire effectué en Algérie en 1961-1962, il est appelé dans l'agence Paul Herbé-Jean Le Couteur (maison de la culture de Reims, ZAC de la Madeleine à Chartres, Université d'Amiens, aménagement urbain du cap-d'Agde...) où son travail sur un projet d'université à Madagascar est remarqué. En conséquence, il bénéficie à 28 ans d'une certaine renommée.

Il fonde sa propre agence en 1967. Elle fonctionne sur la base quasi-exclusive des concours pendant ses 35 ans d'activité, jusqu'en 2002.

L'activité de ce cabinet est caractérisée par une extrême diversité des programmes, allant des centres de recherches à des équipements universitaires (faculté de Créteil), hospitaliers ou de loisirs (Zénith de Nancy, Dôme de Marseille), sans oublier des infrastructures (viaduc de Millau) et ouvrages d'art, l'aéroport de Lille-Lesquin, le pavillon français à l'Exposition universelle d'Osaka de 1970, des logements sociaux ou individuels et des grands équipements publics comme le centre des télécommunications mondial des Jeux olympiques d'Alberville (à Moutiers).

Certains projets sont d'une taille exceptionnelle, c'est le cas de la rénovation et la transformation de l'îlot de l'ancienne École Polytechnique de Paris, entre 1978 et 1992, de l'Université de Ngaoundéré au Cameroun, avec 100 000 m² bâtis en 7 ans et du projet d'aménagement de la ville nouvelle d'Erbil en Irak, considéré entre 1985 et 1990, comme le projet français d'urbanisme le plus important du monde, pour un coût de 12 milliards de francs et la mobilisation, sous sa conduite, d'une centaine d'architectes, paysagistes et ingénieurs.

Parallèlement, Denis Sloan donne des cours d'architecture à l'université de Créteil, d'Amiens et à l'École normale supérieure. Il est également membre de l'Académie d'architecture.

Ses influences, dans sa manière de penser et conduire sa vie professionnelle, viennent de ses maîtres : Paul Herbé, Edouard Albert (1910-1968), Jean Prouvé, qui sont des précurseurs dans leur domaine.

Il est à la recherche de réponses simples et pertinentes à la complexité d'un aménagement urbain, ou d'un programme architectural. Il prend en compte les aspects topographiques, climatiques, les impératifs

¹ La collecte du fonds Denis Sloan est décrite dans l'article de Vincent Bouilly et Déborah Pladys « Archives nationales du monde du travail : histoire de collectes : les fonds d'archives des architectes Denis Sloan et Antoine Grumbach entrent aux ANMT », in *Colonnes*, n°32, décembre 2016, pp.35-39.

économiques, en étant toujours guidé par l'approche technique et le respect des cultures. On peut citer comme exemple l'extension d'Erbil qui a conduit Denis Sloan à concilier le mode de vie et la culture de l'Orient avec les apports de l'Occident, ou la construction du centre multifonctionnel d'Albertville où il a été démontré, pour la première fois en France, qu'une construction métallique industrielle permettait d'atteindre un niveau de confort thermique et acoustique inégalé à l'époque.

Contrairement à un style reconnaissable d'un projet à un autre, ses réalisations montrent une réponse aussi forte, détaillée et appropriée que possible dans l'espace et le temps.

Contenu du fonds

Le fonds comprend des archives de l'activité d'architecte de Denis Sloan au début de sa carrière, notamment des projets menés dans l'atelier de Paul Herbé et Jean Le Couteur (1916-2010), et les archives de sa propre agence d'architecture, comprenant les documents relatifs à la gestion de l'agence et les dossiers d'affaires architecturaux et d'urbanisme (pièces écrites, plans sur calque, croquis, maquettes, photographies, albums de présentation des projets, disquettes).

Parmi ces documents se trouvaient de nombreuses photographies qui ont été réunies sous la cote 2015 012 PH et ont été classées ensemble de manière à former une photothèque et ainsi optimiser le conditionnement et respecter la conservation matérielle spécifique de ces supports.

Les photographies se présentent sous divers supports : il s'agit à la fois de tirages, de diapositives, de films négatifs, de films positifs et de planches contact.

Cette photothèque couvre trente-trois années d'activité de l'architecte (1962-1995), de sa collaboration au cabinet Paul Herbé-Jean Le Couteur à la production de sa propre agence. Elles témoignent de toutes les étapes d'un dossier d'affaire en architecture (projet, concours, plans, dessins, images de synthèse, maquettes, site, chantier et bâtiment achevé), permettant ainsi de retracer l'historique des projets parallèlement aux sources écrites.

Sont également présentes dans le fonds des photographies individuelles de Denis Sloan lui-même, de son agence et de son personnel.

Mode de classement, éliminations

Les documents iconographiques se trouvaient dans leur conditionnement d'origine, à l'intérieur des cartons du fonds d'où il a fallu les extraire. Ensuite, ils ont été identifiés par affaire, pour les rassembler et les classer ensemble. Les photographies ont été reconditionnées dans des pochettes en polyester et rassemblées dans des boîtes-albums de conservation.

Ce répertoire numérique liste des affaires traitées par ordre alphabétique des pays et des villes correspondantes. Pour chaque cote sont indiqués le sujet des photographies et les étapes du projet architectural représentées, la nature des documents, ainsi que leur nombre par support et les dates extrêmes.

À la fin de l'instrument de recherche est présenté un index thématique, complémentaire au classement alphabétique des projets.

Les photographies en double ont été proposées à élimination, représentant 1,20 mètre linéaire.

Sources complémentaires

Archives nationales du monde du travail

2016 071 Témoignage oral de Denis Sloan

Institut français d'architecture :

088 Ifa, 306 AA Fonds Herbé, Paul (1903-1963).
187 Ifa Fonds Le Couteur, Jean (1916-2010)

Musée du Quai Branly :

202AA/74 Candidature non retenue au concours architectural international pour la construction du musée du Quai Branly du Groupement Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Denis Sloan, Jacobs Serete, Tisseyre et Associés, et Folléa-Gautier : pièces administratives et références (1999).

Fondation Le Corbusier :

Correspondance de Denis Sloan avec Le Corbusier (1957-1961)

Bibliographie

Ouvrages :

FAUCHEUX Pierre, SLOAN Denis, *Paul Herbé, architecte*, Paris, Société des Amis de Paul Herbé, 1965

BINNEY Marcus, *Airport builders*, Londres, Academy editions, 1999

CAVELLE Guillaume, LESCOUARC'H Yvon, PLUCHET Olivier, *Les salles de spectacles du Zénith : le rôle de l'ordinateur dans le processus de création*, Versailles, École d'architecture de Versailles, 2000

AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME DE L'AIRE URBAINE NANCÉIENNE, *1975-2005 : ADUAN-30 ans d'architecture et d'urbanisme dans l'agglomération nancéienne*, Nancy, Agence de Développement et d'Urbanisme de l'Agglomération Nancéienne, 2005

MAILLARD Carol, *Les Zénith en France : histoire de 1984 à nos jours*, Paris, Archibooks + Sautereau, 2010

Articles de périodiques :

« Osaka 1970, pavillon de la France » in *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°137, avril-mai 1968

« Transformation des anciens locaux de l'École Polytechnique à Paris », in *Techniques et architecture*, n°322, décembre 1978, pp. 35-37

« Ensemble universitaire de N'Gaoundéré, Cameroun », in *Techniques et architecture*, n°345, décembre-janvier 1982, pp. 126-128

« Montagne Sainte Geneviève », in *Archithese*, n°4, vol. juillet-août 1988, p.32

« Habitat : derrière la façade », in *Le Moniteur architecture*, n°27, décembre 1991, pp.76-93

« Le quartier de La Chaudanne, Moutiers », in *L'Acier pour construire*, n°43, janvier 1992, pp. 4-17

« Marseille, porte de la Méditerranée », in *Architecture Méditerranéenne*, n°38, avril 1992

« Direction Régionale de France Télécom, Caen », in *Formes et structures*, n°3, 3^e trimestre 1993, pp. 73-77

« Direction régionale France-Télécom à Caen », in *L'Acier pour construire*, n°50, décembre 1993, pp. 4-11

« L'architecture aux zénith » in *D'A. D'Architectures*, n°43, mars 1994, pp.26-29

« Marseille, l'élan d'une métropole euroméditerranéenne », in *Architecture méditerranéenne*, n°43, octobre 1994, pp. 79-132

« Salle de spectacles », in *Architecture méditerranéenne*, n°43, octobre 1994, pp. 79-81

« Dôme (Le) à Marseille » in *Formes et structures*, n°4, 4^e trimestre 1994, pp. 42-45

« Détails : façades industrielles », in *Le Moniteur architecture*, n°95, février 1999, pp. 68-88

« Angers reconquiert ses friches », in *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, n°4881, 13 juin 1997, pp.46-48

« Aéroport de Lille. Une aventure qui décolle », in *Les Pays-bas français : annales*, n°26, 2001, pp.9-38

« Archives nationales du monde du travail : histoire de collectes : les fonds d'archives des architectes Denis Sloan et Antoine Grumbach entrent aux ANMT », in *Colonnes*, n° 32, décembre 2016, pp.35-39

Sites internet :

<https://www.archi-guide.com/AR/sloan.htm> [consulté la 26 juillet 2017]

http://olivier.pingot.free.fr/Site%20tour%20polycentrique/concept/concept_04_fr.htm [consulté la 26 juillet 2017]

<http://www.batiactu.com/edito/vers-nouvelle-generation-gratte-ciel-12476.php> [consulté la 27 juillet 2017]

TABLE DES SIGLES

BEAC	Banque des États de l'Afrique Centrale
CAF	Caisse d'allocations familiales
CFPP	Centre de formation professionnelle permanente du ministère des Finances
CHR	Centre hospitalier régional
CHRU	Centre hospitalier régional universitaire
GERBAM	Groupe d'études et de recherches en balistique, armes et munitions
HLM	Habitation à loyer modéré
INSEE	Institut national de la statistique et des études économiques
INSERM	Institut national de la santé et de la recherche médicale
IUT	Institut universitaire technologique
N&B	Noir et blanc
OPH	Office public de l'habitat
RIVP	Régie immobilière de la ville de Paris
SRPJ	Service régional de Police judiciaire
UFR	Unité de formation et de recherche
UTA	Union de transports aériens
ZAC	Zone d'aménagement concerté
ZUP	Zone à urbaniser en priorité

SOMMAIRE

COTES	TITRE	DATES EXTRÊMES
2015 012 PH 001	Agence d'archives Denis Sloan	1988 - 1993
2015 012 PH 002 - 205	Dossiers d'affaires	1962 - 1995
2015 012 PH 206	Enseignement	1966 - 1967
2015 012 PH 207	Photographies personnelles de Denis Sloan	s.d.

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Agence d'architecture Denis Sloan

2015 012 PH 001 Agence Denis Sloan (Paris, rue Scipion), agence et voyage du personnel : 8 tirages couleur, 50 diapositives, 2 bandes de négatifs. 1988-1993

Dossiers d'affaires

Cameroun

2015 012 PH 002 Doula, immeuble résidentiel « Les ambassadeurs ». – Plans, dessins et site : 7 tirages N&B, 7 diapositives, 5 négatifs, 3 planches contact. 1982

2015 012 PH 003-007 Ngaoundéré, université. 1980-1986

003 Le Cameroun, les Camerounais, le site, vues aériennes : 17 tirages N&B et couleur, 295 diapositives, 24 bandes de négatifs, 7 planches contact. 1982-1984

004 Maquette, documents graphiques : 46 tirages N&B et couleur, 184 diapositives, 7 négatifs, 5 bandes de négatifs, 10 planches contact. 1980-1984

005-006 Chantier. 1981-1983

005 332 tirages N&B et couleur. 1982-1983

006 324 diapositives, 26 bandes de négatifs. 1981-1983

007 Cité universitaire : 74 tirages N&B et couleur, 225 diapositives, 2 bandes de négatifs, 1 positif. 1983-1986

2015 012 PH 008 Yaoundé, banque des États de l'Afrique Centrale. – Concours, plans de coupes et niveaux, dessins : 2 diapositives, 1 négatif. 1984

2015 012 PH 009 Yaoundé, immeubles ministériels. – Concours, plans, dessins, maquette : 35 tirages N&B et couleur, 60 diapositives, 4 négatifs, 4 positifs, 3 planches contact. 1982

Émirats Arabes Unis

2015 012 PH 010 Abou Dhabi, ambassade de France. – Concours, plans de coupes et niveaux, maquette : 15 tirages N&B et couleur, 62 diapositives, 3 planches contact. 1981

Finlande

2015 012 PH 011 Espoo, aménagement urbain. – Concours, plans de coupes et topographiques, dessins, maquette : 23 tirages N&B, 4 diapositives. s.d.

France

2015 012 PH 012 Amiens (Somme), rectorat de l'Académie de Picardie. – Site, maquette : 26 tirages N&B et couleur. s.d.

2015 012 PH 013 Amiens (Somme), université. – Plans de coupes et topographiques, dessins, maquette et bâtiment : 54 tirages N&B et couleur, 40 diapositives. 1966-1968

2015 012 PH 014 Angers (Maine-et-Loire), CHR. – Concours, plans de coupes et niveaux, maquette : 7 tirages N&B et couleur, 40 diapositives, 12 bandes de négatifs, 3 planches contact. 1985

2015 012 PH 015 Angers (Maine-et-Loire), direction opérationnelle des télécommunications. – Plans de coupes, niveaux et façades, maquette, chantier, bâtiment : 198 tirages N&B et couleur, 31 diapositives, 12 bandes de négatifs, 3 négatifs, 6 planches contact. 1981-1984

2015 012 PH 016 Angers (Maine-et-Loire), préfecture. – Concours, plans des niveaux et façades, maquette : 26 tirages N&B et couleur, 22 diapositives, 3 planches contact. 1992

2015 012 PH 017 Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), foyer pour personnes âgées. – Site, plan du bâtiment, maquette : 17 tirages N&B. s.d.

2015 012 PH 018 Auxerre (Yonne), hôtel du département. – Concours, plans des niveaux et façades, perspective, maquette : 1 tirage N&B, 9 diapositives, 3 négatifs, 2 bandes de négatifs. 1989

2015 012 PH 019 Avignon (Vaucluse), lycée. – Plans des niveaux et façades, plan de masse, axonométrie, perspectives : 5 tirages N&B, 10 diapositives, 5 négatifs. 1988

2015 012 PH 020 Bellac (Haute-Vienne), maison de retraite. – Bâtiment : 6 diapositives. 1976-1980

2015 012 PH 021 Bordeaux (Gironde), cité judiciaire. – Concours, plans des niveaux et coupes, perspectives : 1 diapositive, 1 négatif. 1988

2015 012 PH 022 Bordeaux-Mérignac (Gironde), aéroport, service d'Information aéroportuaire. – Concours, images de synthèse : 2 diapositives. 1995

2015 012 PH 023	Bourg-en-Bresse (Ain), trésorerie générale de l'Ain. – Plans des niveaux, coupes et façades, plan de masse, maquette : 7 tirages N&B, 15 diapositives, 9 négatifs, 2 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1987
2015 012 PH 024	Brest (Finistère), école d'ingénieurs et institut scientifique. – Plans de coupes et façades, maquette : 15 tirages N&B et couleur, 1 planche-contact.	1982
2015 012 PH 025	Brest (Finistère), espace culturel. – Plans de coupes, façades et niveaux, perspective, maquette : 3 tirages N&B, 20 diapositives, 3 négatifs, 3 positifs.	1990
2015 012 PH 026	Buc (Yvelines), General Electric. – Plan et dessins : 2 tirages couleur, 5 diapositives.	1989
2015 012 PH 027-029	Caen (Clavados), Direction régionale des télécommunications.	1985-1993 et s.d.
027	Plans de coupes, façades et niveaux, maquette : 34 tirages N&B et couleur, 165 diapositives, 29 négatifs, 9 bandes de négatifs, 1 planche contact.	1985-1989
028	Maquette : 5 tirages couleur hors-format.	s.d.
029	Chantier et bâtiment : 178 tirages N&B et couleur, 279 diapositives, 15 négatifs, 11 bandes de négatifs.	1987-1993
2015 012 PH 030	Caen (Calvados), hôtel du district du grand Caen. – Plans de coupes, niveaux et façades, perspective : 1 tirage N&B, 1 diapositive, 1 négatif.	s.d.
2015 012 PH 031	Caen (Calvados), stade régional. – Plans de coupes, façades et niveaux, perspective, maquette : 3 tirages N&B, 6 diapositives.	1990
2015 012 PH 032	Calais (Pas-de-Calais), centre hospitalier. – Plans de coupes, façades et niveaux, plan de masse, axonométrie, dessin, bâtiment : 4 tirages N&B, 8 diapositives, 3 bandes de négatifs.	1988
2015 012 PH 033	Calais (Pas-de-Calais), UFR. – Plans de coupe, façade et niveau, plan masse, axonométrie : 1 tirage N&B, 1 diapositive.	1991
2015 012 PH 034	Canteleu (Seine-Maritime), schéma directeur d'urbanisme. – Plans topographiques, dessins, maquette, site : 59 tirages N&B et couleur, 88 diapositives, 40 négatifs, 13 bandes de négatifs, 12 planches-contact.	1978-1982
2015 012 PH 035	Cap d'Agde (Hérault), aménagement urbain. – Plans topographiques, perspective, dessins, maquette, site : 27 tirages N&B et couleur.	1964
2015 012 PH 036	Cap d'Ail (Alpes-Maritimes), aménagement du port. – Maquette : 4 tirages couleur.	1988
2015 012 PH 037	Cergy-Pontoise (Val-d'Oise), école nationale supérieure de l'électronique-IUT. – Plan de masse et façade, maquette, chantier, bâtiment : 17 tirages N&B et couleur, 58 diapositives, 1 planche-contact.	1972-1978

2015 012 PH 038	Chambéry (Savoie), centre-ville. – Site : 9 diapositives.	1976
2015 012 PH 039	Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), collège Cévenol. – Concours, plans de façades et niveaux : 9 tirages couleur, 9 diapositives.	1984
2015 012 PH 040	Chartres (Eure-et-Loir), ZUP de la Madeleine. – Plans topographiques, de niveaux, dessins, maquette : 19 tirages N&B.	1964-1966
2015 012 PH 041	Chaumont (Haute-Marne), centre hospitalier. – Concours, plan de masse, façades, coupes, niveaux, perspective : 2 tirages N&B, 3 diapositives, 3 négatifs.	1993
2015 012 PH 042	Cherbourg (Manche), gare maritime. – Concours, plans de coupes, façades et niveaux : 4 diapositives.	1993
2015 012 PH 043	Chevreuse (Yvelines), maison-atelier Grataloup. – Vues intérieures et extérieures du bâtiment : 8 positifs.	1990
2015 012 PH 044	Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), centre d'affaires Gergovia. – Maquette, bâtiment : 99 tirages N&B et couleur, 154 diapositives, 19 bandes de négatifs, 2 planches-contact.	1988-1991
2015 012 PH 045	Colleville-sur-Mer (Calvados), aménagement urbain. – Plans topographiques, site : 77 diapositives.	1976
2015 012 PH 046	Colmar (Haut-Rhin), lycée. – Concours, plans de coupes, niveaux, façades, maquette : 3 tirages N&B et couleur, 39 diapositives, 3 négatifs, 2 planches-contact.	1988-1989
2015 012 PH 047	Colmar (Haut-Rhin), schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme. – Plans topographiques, schémas : 47 tirages N&B et couleur, 76 diapositives.	1969-1970
2015 012 PH 048	Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines), collège. – Plans de coupes, niveaux, plan de masse, axonométrie : 4 tirages couleur, 3 diapositives.	1984
2015 012 PH 049	Crépy-en-Valois (Oise), lycée. – Concours, plans de coupes, façades, niveaux, plan de masse : 8 diapositives, 4 négatifs.	1988
2015 012 PH 050	Créteil (Val-de-Marne), établissement d'enseignement d'architecture. – Plans de coupes, niveaux, maquette : 14 tirages N&B.	1973
2015 012 PH 051	Créteil (Val-de-Marne), quartier Front de lac. – Plans de masse, plans de façades, niveaux, dessins, maquette, chantier, bâtiment : 92 tirages N&B et couleur, 18 diapositives.	1972-1979

2015 012 PH 052	Créteil (Val-de-Marne), université Paris-Est Créteil. – Plans topographiques, plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, dessins, maquette, chantier, bâtiment : 38 tirages N&B et couleur, 186 diapositives.	1971-1982
2015 012 PH 053	Deauville (Calvados), extension de la marina de Port-Deauville. – Concours, plans de coupes, plans d'ensemble, dessins : 5 tirages N&B et couleur, 9 négatifs.	1989
2015 012 PH 054	Douai (Nord), agence de l'eau Artois-Picardie. – Concours, plans de masse, plans de façades, coupes, niveaux, perspective, image de synthèse : 1 tirage N&B, 3 diapositives.	1993-1995
2015 012 PH 055	Douai (Nord), parc des expositions. – Concours, plans de masse, plans de façades, coupes, niveaux, images de synthèse, chantier, bâtiment : 20 diapositives, 7 bandes de négatifs.	1994
2015 012 PH 056	Douai (Nord), siège de la société immobilière de l'Artois. – Concours, plans de coupes, façades, niveaux, plan de masse, images de synthèse : 6 diapositives.	1994
2015 012 PH 057	Egleton (Corrèze), école de police. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 6 tirages N&B, 12 diapositives, 12 négatifs, 3 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1987
2015 012 PH 058	Enghien-les-Bains (Val-d'Oise), logements Télécom. – Bâtiment, vues intérieures et extérieures : 2 tirages couleur, 35 diapositives.	1988
2015 012 PH 059	Epernon (Eure-et-Loir), salle polyvalente. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, images de synthèse : 3 tirages N&B, 3 diapositives, 3 négatifs.	1992
2015 012 PH 060	Évreux (Eure), locaux universitaires de l'université de Rouen. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 2 tirages N&B, 2 diapositives.	1991
2015 012 PH 061	Évry (Essonne), opération Grand-Évry. – Concours, maquette : 6 tirages N&B et couleur, 1 planche-contact.	1973
2015 012 PH 062	Fontainebleau (Seine-et-Marne), IBM. – Bâtiment, vues intérieures et extérieures : 32 diapositives.	s.d.
2015 012 PH 063	Illkirch-Graffenstaden (Bas-Rhin), pôle universitaire. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 11 tirages N&B, 16 diapositives, 16 négatifs, 7 bandes de négatifs.	s.d.
2015 012 PH 064	Jouy-en-Josas (Yvelines), laboratoires de l'INSERM. – Concours, plans de façades, niveaux : 1 diapositive, 1 négatif.	s.d.
2015 012 PH 065	La Force (Dordogne), Fondation John Bost. – Maquette : 13 tirages N&B et couleur, 5 diapositives, 1 planche-contact.	1980-1982

2015 012 PH 066	La Réunion (île de), conseil général. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 2 tirages N&B, 34 diapositives, 12 négatifs, 6 bandes de négatifs.	1987
2015 012 PH 067	La Réunion (île de), rectorat. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, perspective, situation : 2 tirages N&B, 5 diapositives, 4 négatifs.	1988
2015 012 PH 068	La Réunion (île de), trésorerie générale. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 25 tirages couleur, 11 diapositives, 11 négatifs, 7 bandes de négatifs.	1987
2015 012 PH 069	La Roche-sur-Yon (Vendée), hôtel du département de Vendée. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 38 diapositives, 4 négatifs, 2 bandes de négatifs.	1987
2015 012 PH 070	Le Bourget (Seine-Saint-Denis), bâtiment UTA. – Concours, plans de coupes, façades, niveaux : 3 tirages couleur, 10 diapositives.	1985
2015 012 PH 071	Le-Bourget-du-Lac (Savoie), école supérieure de commerce. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, perspective : 3 tirages N&B, 6 diapositives, 5 négatifs.	1991
2015 012 PH 072	Le Vimeux (Somme), projet d'aménagement urbain. – Maquette : 3 tirages N&B.	s.d.
2015 012 PH 073	Les Ulis (Essonne), centre d'action culturelle. – Plans d'ensemble, dessins, maquette : 6 tirages N&B, 11 diapositives.	1974-1975
2015 012 PH 074	Lille (Nord), aérogare. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, perspective, maquette, chantier, bâtiment : 35 tirages couleur, 308 diapositives, 4 négatifs.	1991-1995
2015 012 PH 075	Lille (Nord), CHRU Albert Calmette, rénovation. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, perspective : 2 tirages N&B, 11 diapositives, 4 négatifs.	1993
2015 012 PH 076	Lille (Nord), SRPJ. – Concours, plan de masse, plans de façades, niveaux, maquette : 2 tirages couleur, 25 diapositives, 5 négatifs, 7 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1986
2015 012 PH 077	L'Isle d'Abeau (Isère), France Télécom. – Concours, maquette : 14 tirages couleur, 3 bandes de négatifs.	1988
2015 012 PH 078	Limoges (Haute-Vienne), hôtel de police. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 2 tirages N&B, 4 diapositives, 2 négatifs.	1994-1995
2015 012 PH 079	Lorient (Morbihan), GERBAM. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, site : 3 tirages N&B, 24 diapositives, 3 négatifs.	1986

2015 012 PH 080	Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne), CFPP. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 6 tirages N&B et couleur, 30 diapositives, 8 négatifs, 4 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1985
2015 012 PH 081	Marseille (Bouches-du-Rhône), hôtel départemental. – Plans d'ensemble, élévation, axonométrie : 2 tirages N&B, 2 diapositives, 2 négatifs.	1990
2015 012 PH 082-083	Marseille, quartier Saint-Just (Bouches-du-Rhône), étude pour aménagement urbain autour du Zénith.	1987-1993
082	Plan de masse, plans de coupes, façades, images de synthèse, maquette, chantier, bâtiment : 383 diapositives.	1990-1993
083	Plans de masse, situation, perspective, coupes, façades, niveaux, vue aérienne, maquette, chantier, bâtiment : 103 tirages N&B et couleur, 3 positifs, 15 négatifs, 10 bandes de négatifs.	1987- 1991
2015 012 PH 084	Marseille (Bouches-du-Rhône), stade Vélodrome. – Images de synthèse, maquette : 71 diapositives.	1995
2015 012 PH 085	Maubeuge (Nord), maison de retraite. – Plan de masse, plans de façades, niveaux, perspective : 1 tirage N&B, 3 diapositives, 3 négatifs.	1990
2015 012 PH 086	Maxéville (Meurthe-et-Moselle), entreprise Thomson. – Plan d'ensemble, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 7 tirages couleur, 16 diapositives, 21 négatifs, 4 bandes de négatifs.	s.d.
2015 012 PH 087	Melun (Seine-et-Marne), barrière de péage des Eprunes. – Plan de masse, plans de façades, images de synthèse : 9 diapositives, 2 négatifs.	1991
2015 012 PH 088	Melun (Seine-et-Marne), CAF. – Plan de masse, plans de façades, perspective : 4 tirages N&B, 4 diapositives, 4 négatifs.	1990
2015 012 PH 089	Millau (Aveyron), viaduc. – Concours, plans de coupes, maquette, images de synthèse, site : 1 tirage couleur, 151 diapositives.	1994
2015 012 PH 090	Montbéliard (Doubs), stade Bonal. – Plans de coupes, niveaux, perspectives : 1 tirage N&B, 8 diapositives, 10 négatifs.	1994
2015 012 PH 091	Montigny-le-Bretonneux (Yvelines), collège Les prés. – Plans de coupes, façades, niveaux : 4 diapositives, 2 négatifs.	1985
2015 012 PH 092	Montigny-le-Bretonneux(Yvelines), immeubles d'habitation. – Plan de niveaux, chantier, bâtiments, vues extérieures et intérieures : 20 tirages couleur, 38 diapositives.	1990-1992
2015 012 PH 093	Montpellier (Hérault), hôtel de police. – Concours, plans de coupes, façades, niveaux, axonométrie : 2 tirages N&B et couleur, 4 diapositives, 3 négatifs.	1991

2015 012 PH 094	Montpellier (Hérault), palais des congrès. – Concours, plan de masse, plans de coupes, niveaux, maquette : 4 tirages N&B, 7 diapositives, 3 positifs, 2 négatifs.	1984
2015 012 PH 095	Montpellier (Hérault), préfecture. – Plans de coupes, façades, niveaux, perspective : 4 diapositives, 2 négatifs.	1988
2015 012 PH 096	Montpellier (Hérault), zone d'activités Garosud. – Plan général, plans de façades, coupes, site : 1 tirage N&B, 15 diapositives.	1990
2015 012 PH 097	Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), ZAC de la Vatine, schéma d'urbanisme. – Plan de masse, plans d'ensemble, plans topographiques, dessins, maquette, site : 60 tirages N&B et couleur, 52 diapositives, 1 positif, 86 négatifs, 25 bandes de négatifs, 6 planches-contact.	1975
2015 012 PH 098	Moulins (Allier), lycée Théodore de Banville. – Site : 15 diapositives.	1988
2015 012 PH 099-101	Moûtiers (Savoie), quartier de la Chaudanne, centre des médias.	1988-1993 et s.d.
099	Site : 3 tirages couleur hors-format.	s.d.
100	Plans de coupes, façades, dessins, diaporamas, maquette, plans d'ensemble, perspectives, site, chantier, bâtiment : 140 tirages N&B et couleur, 12 positifs, 10 négatifs, 10 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1988-1989
101	Perspectives, site, chantier, logements : 284 diapositives.	1990-1993
2015 012 PH 102	Mulhouse (Haut-Rhin), parc des expositions. – Concours, plan de masse, plans d'ensemble, de coupes, façades, maquette : 10 tirages N&B, 30 diapositives, 3 négatifs, 1 planche-contact.	1992
2015 012 PH 103	Mulhouse (Haut-Rhin), schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme. – Schémas, plans topographiques : 9 diapositives.	s.d.
2015 012 PH 104	Nancy (Meurthe-et-Moselle), conseil général. – Perspectives, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 10 tirages N&B, 8 négatifs, 4 diapositives.	1987-1991
2015 012 PH 105-106	Nancy (Meurthe-et-Moselle), salle de spectacle Zénith.	1990-1993
105	Plan de masse, plans de coupes, façades, maquette, chantier, bâtiment : 101 tirages N&B et couleur, 4 positifs, 1 négatif, 14 bandes de négatifs, 9 planches-contact.	1990-1993
106	Plans de masse, d'ensemble, coupes, façades, maquette, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : diapositives.	1990-1993
2015 012 PH 107	Nevers (Nièvre), lycée polyvalent de la communication Alain Colas. – Perspectives, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 56 tirages N&B et couleur, 66 diapositives, 76 positifs, 5 négatifs, 5 bandes de négatifs.	1988-1990

2015 012 PH 108	Nice, Sophia-Antipolis (Alpes-Maritimes), institut européen des normes de télécommunications. – Plans de coupes, façades, maquette, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 136 tirages N&B et couleur, 52 diapositives, 1 négatif, 21 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1989
2015 012 PH 109	Orléans (Loiret), station essence Fina. – Maquette, bâtiment : 25 diapositives.	1972
2015 012 PH 110	Orsay (Essonne), université Paris-Sud, maison de l'ingénieur. – Perspectives, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 8 négatifs, 13 diapositives.	1992
2015 012 PH 111-114	Palaiseau (Essonne), Ecole militaire polytechnique, étude.	1978-1989
111	Plans de masse, coupes, façades, niveaux, état existant, dessins, image de synthèse, maquette : 1 tirage couleur, 230 diapositives, 11 négatifs.	1978-1982
112	Chantier : 89 diapositives.	1980-1983
113	Architecture intérieure : 199 diapositives.	1980-1987
114	Jardins et rotule : 182 diapositives.	1982-1989
2015 012 PH 115	Paris, campus de Jussieu, bâtiments universitaires. – Maquette, site, bâtiments : 44 tirages couleur, 50 diapositives, 7 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1989
2015 012 PH 116	Paris, centre national d'art et de culture Georges Pompidou-Beaubourg. – Concours, maquette : 2 tirages N&B.	1972
2015 012 PH 117	Paris, cité internationale universitaire. – Projet, maquette : 9 tirages N&B.	s.d.
2015 012 PH 118	Paris, crèche halte-garderie, Fondation pour l'enfance de Mme Giscard-d'Estaing. – Vues intérieures du bâtiment : 30 tirages couleur, 7 bandes de négatifs.	1976-1977
2015 012 PH 119	Paris, Fédération Française de Judo. – Concours, perspectives, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 11 tirages N&B, 36 diapositives, 7 négatifs, 1 planche-contact.	1988-1989
2015 012 PH 120	Paris, La Villette, foyer Sonacotra. – Vues intérieures et extérieures du bâtiment : 7 diapositives.	1979
2015 012 PH 121	Paris, place d'Alleray, France Télécom, siège social. – Concours, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 18 tirages N&B et couleur, 78 diapositives, 11 négatifs, 7 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1984
2015 012 PH 122	Paris, rue d'Arras, immeuble dans l'ancienne Ecole polytechnique. – Plan d'ensemble, dessins, maquette, site, chantier, bâtiment : 44 tirages couleur, 55 diapositives, 1 négatif, 6 bandes de négatifs.	1992-1993

2015 012 PH 123-125	Paris, îlot Rébeval-Villette, immeuble, siège de la CFDT.	1980-1990 et s.d.
123	Dessins, perspectives, plans de façades, niveaux, maquette, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 162 diapositives.	1980-1990
124	Dessins, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 12 positifs, 31 négatifs, 7 bandes de négatif.	1980-1981 et s.d.
125	Dessins, plans d'ensemble, plans de façades, maquette, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment, logo de la CFDT : 181 tirages N&B et couleur, 25 planches-contact.	1982-1984
2015 012 PH 126	Paris, 6 rue du docteur Laurent, immeuble avec bureaux dont l'agence Denis Sloan. – Site, image de synthèse, chantier, vues extérieures du bâtiment : 49 tirages couleur, 10 diapositives, 7 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1992-1995
2015 012 PH 127	Paris, immeuble chaussures André. – Concours, perspective, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 1 négatif, 1 diapositive.	1986
2015 012 PH 128	Paris, Institut du monde arabe. – Concours, plans d'ensemble, plans de façades, maquette : 31 tirages N&B et couleur, 100 diapositives, 7 planches-contact.	1979-1980
2015 012 PH 129	Paris, La Défense, arche et tête. – Concours, perspectives, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 77 tirages N&B et couleur, 49 diapositives, 6 bandes de négatifs.	1980-1983
2015 012 PH 130	Paris, La Défense, La folie, projet de tour. – Plans d'ensemble, plan de masse, niveaux, maquette : 52 tirages N&B et couleur, 30 diapositives, 15 négatifs, 2 planches-contact.	1988
2015 012 PH 131	Paris, rue Bichat, logements Paris-Habitat OPH. – Concours, plan de masse, plans de façades, site : 1 tirage N&B, 16 diapositives, 3 négatifs.	1991
2015 012 PH 132	Paris, rue de Broca, logements de la Direction générale des Télécommunications. – Plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, site, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 29 tirages couleur, 115 diapositives, 8 négatifs, 2 bandes de négatifs, 2 planches-contact.	1984-1989
2015 012 PH 133	Paris, rue de Crimée, logements HLM, opération Crimée-Duvergier. – Plans de coupes, façades, niveaux, chantier, bâtiment : 16 tirages N&B et couleur, 13 négatifs, 3 bandes de négatifs, 1 planche-contact.	1988
2015 012 PH 134	Paris, rue de Pali-Kao, logements. – Perspectives, plans de coupes, façades, niveaux, site, chantier, bâtiment : 86 tirages N&B, 25 diapositives, 2 négatifs, 5 bandes de négatifs, 3 planches-contact.	1984-1990
2015 012 PH 135	Paris, rue Tournefort, logements. – Chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 22 tirages N&B et couleur, 51 diapositives.	1988-1989
2015 012 PH 136	Paris, 7-8 rue des prairies, 50 logements pour la RIVP. – Vues extérieures du bâtiment : 40 tirages N&B et couleur, 16 bandes de négatifs, 3 planches-contact.	1980-1982

2015 012 PH 137	Paris, maison de la Culture du Japon. – Images de synthèse, plans de coupes, façades, niveaux : 3 tirages N&B et couleur, 8 diapositives.	1990
2015 012 PH 138	Paris Bercy, ministère des Finances Bercy. – Concours, plans d'ensemble, plans de façades, niveaux : 10 tirages N&B, 3 diapositives, 2 planches-contact.	1982
2015 012 PH 139	Paris, porte d'Orléans, monument à la gloire du Général Leclerc de Hautecloque. – Concours, dessins, maquette : 4 tirages N&B.	1966
2015 012 PH 140	Paris, parc de la Villette et musée des sciences et techniques. – Concours, perspectives, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 17 tirages N&B et couleur, 37 diapositives, 11 négatifs.	1976-1980
2015 012 PH 141	Paris, parc de Passy, aménagement. – Concours, perspectives, plans d'ensemble, plans de coupes, façades : 6 diapositives, 6 négatifs.	s.d.
2015 012 PH 142	Paris, quartier des Halles, logements et commerces. – Concours, dessins, plans d'ensemble, plans de façades, chantier, bâtiments : 53 tirages N&B et couleur, 102 diapositives, 3 négatifs.	1979-1980
2015 012 PH 143-144	Paris, montagne Sainte-Geneviève, réaménagement du site de l'ancienne École Polytechnique.	1978-1987
143	Dessins, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, escalier, vues intérieures et extérieures des bâtiments : 170 tirages N&B et couleur, 1 diaporama, 11 positifs, 18 négatifs, 63 bandes de négatifs, 26 planches-contact.	1978-1987
144	Chantier, vues aériennes, vues intérieures et extérieures des bâtiments, jardins : 313 tirages N&B et couleur.	1978-1987
2015 012 PH 145	Paris, boulevard des Italiens, TWA, immeuble. – Site, chantier, vues extérieures du bâtiment : 8 diapositives.	1993-1994
2015 012 PH 146	Paris, ZAC Beaujon, logements. – Images de synthèse : 3 diapositives.	1995
2015 012 PH 147	Paris, ZAC de Belleville, aménagement. – Plan de situation, plans d'ensemble, plans de coupes, façades : 7 tirages N&B et couleur.	1982
2015 012 PH 148	Paris, ZAC de Bercy, logements. – Concours, dessins, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 2 tirages N&B, 2 diapositives, 1 négatif.	1994
2015 012 PH 149	Paris, ZAC Citroën, immeuble d'habitation et commerces. – Vues extérieures du bâtiment : 21 tirages couleur, 6 bandes de négatifs.	1989-1991

2015 012 PH 150	Paris, ZAC Pasteur-Montparnasse, logements. – Concours, dessins, perspectives, plans de situation, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 26 tirages couleur, 123 diapositives, 14 négatifs, 3 bandes de négatifs.	1985
2015 012 PH 151	Paris, ZAC de Reuilly, aménagement. – Perspectives, plan de masse, plans d'ensemble, plans de coupes, façades : 2 tirages N&B, 14 diapositives, 6 négatifs.	1987
2015 012 PH 152	Pleumeur-Bodou (Côtes-d'Armor), musée des télécommunications. – Perspectives, plan de masse, plan d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux : 1 tirage N&B, 3 diapositives, 2 négatifs.	1985
2015 012 PH 153	Poitiers (Vienne), laboratoires universitaires de recherche, sciences pour l'ingénieur. – Plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, site, chantier : 13 tirages N&B et couleur, 1 diaporama, 3 diapositives, 4 bandes de négatifs.	1993
2015 012 PH 154	Reims (Marne), centre des congrès. – Plan d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux : 2 tirages N&B, 3 diapositives.	1990
2015 012 PH 155	Reims (Marne), conservatoire de musique et de danse. – Plan de masse, axonométrie, plans de coupes, façades, niveaux : 2 tirages N&B, 2 diapositives, 2 négatifs.	1989
2015 012 PH 156	Reims (Marne), halles du Boulingrin. – Perspectives, plan d'ensemble, plans de coupes, maquette : 6 tirages N&B et couleur, 35 diapositives, 1 négatif.	1987
2015 012 PH 157	Reims (Marne), chaussée Bocquaine, maison de la Culture. – Dessins, plan de masse, perspectives, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, site, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 97 tirages N&B et couleur, 42 diapositives, 5 calques, 7 bandes de négatifs.	1963-1969
2015 012 PH 158	Rennes (Ille-et-Vilaine), campus de Bruz. – Plan d'ensemble, vues extérieures du bâtiment : 1 tirage N&B, 3 diapositives, 1 négatif.	1990
2015 012 PH 159	Rouen (Seine-maritime), Postes et Télécommunications, restaurant administratif. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades : 17 tirages N&B et couleur, 8 diapositives, 1 planche-contact.	1982
2015 012 PH 160	Rouen (Seine-maritime), quartier Grand-Mare. – Perspective, image de synthèse : 2 diapositives.	1995
2015 012 PH 161	Roubaix (Nord), école de police. – Concours, perspective, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 4 tirages N&B et couleur, 33 diapositives, 4 négatifs.	1989
2015 012 PH 162	Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), entreprise Degrémont, logements et bureaux. – Maquette : 4 tirages N&B, 37 diapositives, 2 planches-contact.	1987

2015 012 PH 163	Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), Banque Populaire. – Concours, images de synthèse, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 35 diapositives, 1 planche-contact.	1985
2015 012 PH 164	Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), hôpital. – Concours, plan de masse, plans de façades, niveaux : 4 diapositives.	1994
2015 012 PH 165	Saint-Denis (La Réunion), extension de l'aérogare. – Concours, perspectives, plans de coupes, façades, niveaux : 7 tirages N&B et couleur, 13 diapositives, 7 négatifs.	1992
2015 012 PH 166	Saint-Egrève (Isère), entreprise Thomson-CSF. – Axonométrie, plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, site, chantier, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 102 tirages couleur, 226 diapositives, 22 négatifs, 12 bandes de négatifs, 2 bandes de positifs, 2 planches-contact.	1985-1989
2015 012 PH 167	Saint-Hilaire-de-Riez (Vendée), aménagement du port. – Concours, dessins, intentions urbaines, circulations, plans d'ensemble, maquette : 32 tirages N&B et couleur, 11 diapositives, 6 négatifs, 3 bandes de négatifs, 4 bandes de positifs.	1988
2015 012 PH 168	Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor), collège. – Concours, perspective, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 2 diapositives, 2 négatifs.	1987
2015 012 PH 169	Saint-Quentin-en-Yvelines (Yvelines), siège de l'INSEE Île-de-France. – Dessins, plans de façades, maquette : 23 tirages N&B et couleur, 49 diapositives, 1 planche-contact.	1980
2015 012 PH 170	Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines), résidence bleue pour personnes âgées. – Perspectives, plan de masse, plan de situation, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, site : 20 tirages N&B et couleur, 28 diapositives, 1 planche-contact.	1989
2015 012 PH 171	Suresnes (Hauts-de-Seine), logements France Télécom. – Plans de niveaux, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 11 tirages N&B et couleur, 75 diapositives, 8 négatifs, 1 planche-contact.	1984-1986
2015 012 PH 172	Tarbes (Hautes-Pyrénées), aéroport international de Tarbes-Ossun-Lourdes. – Perspective, plan de masse, plans de façades, niveaux, vues intérieures et extérieures du bâtiment : 31 tirages N&B et couleur, 3 diapositives, 3 négatifs.	1995
2015 012 PH 173	Toulon (Var), unité de ventilation Castigneau. – Concours, perspectives, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux : 4 tirages N&B, 4 diapositives.	1994
2015 012 PH 174	Tours (Indre-et-Loire), avenues Madame de Grignan et de l'alouette, 128 logements. – Concours, images de synthèse, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 8 diapositives.	1992
2015 012 PH 175	Tours (Indre-et-Loire), palais des congrès. – Concours, axonométrie, plan de masse, plans de coupes, façades : 6 diapositives.	1989

2015 012 PH 176	Tours (Indre-et-Loire), UFR des sciences pharmaceutiques. – Concours, plans d'ensemble, plans de façades, niveaux : 3 diapositives, 2 bandes de négatifs.	1989
2015 012 PH 177	Tours (Indre-et-Loire), Zénith. – Images de synthèse, scénographie, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 28 tirages N&B et couleur, 21 diapositives, 12 négatifs, 6 bandes de négatifs.	1991
2015 012 PH 178	Troyes (Aube), antenne délocalisée de l'université de Reims. – Concours, perspectives, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 4 tirages N&B, 4 diapositives, 4 négatifs.	1990
2015 012 PH 179	Troyes (Aube), enjeux urbains. – Trames, plans topographiques : 2 tirages couleur, 8 diapositives, 3 bandes de positifs.	1991
2015 012 PH 180	Val-de-Reuil (Eure), prison. – Concours, perspective, plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 5 tirages N&B et couleur, 39 diapositives, 5 négatifs, 4 positifs, 2 planches-contact.	1985
2015 012 PH 181	Valence (Drôme), préfecture. – Perspective, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 4 tirages N&B, 4 diapositives, 4 négatifs, 2 bandes de négatifs.	1988
2015 012 PH 182	Valenton (Val-de-Marne), maison départementale des sports. – Concours, perspective, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 6 tirages N&B et couleur, 24 diapositives, 3 négatifs, 2 bandes de négatifs.	1990
2015 012 PH 183	Versailles (Yvelines), services départementaux, domaine de Mme Elisabeth. – Plan d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, site : 8 tirages N&B, 36 diapositives, 2 négatifs.	1991-1993
2015 012 PH 184	Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), rue de Saint-Cloud, logements et commerces. – Dessins, plans d'ensemble, plans de façades, maquette, site, chantier, vues extérieures des bâtiments : 146 tirages N&B et couleur, 65 diapositives, 41 négatifs, 11 bandes de négatifs, 14 planches-contact.	1983-1989
2015 012 PH 185	Villetaneuse (Seine-Saint-Denis), plaine, aménagement urbain. – Concours, perspectives, plan de situations, plans topographiques : 8 tirages N&B.	s.d.
2015 012 PH 186	Villetaneuse (Seine-Saint-Denis), bâtiments de l'université Paris XIII. – Concours, plan de masse, plans de coupes, façades, niveaux : 3 tirages N&B, 5 négatifs.	1990
2015 012 PH 187	Vincennes (Val-de-Marne), stade. – Projet, dessins, plans d'ensemble, plans topographiques, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, site : 55 tirages N&B et couleur, 13 diapositives, 28 négatifs.	1962-1963
2015 012 PH 188	Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), écoles départementales Adolphe Chérioux. – Plans de niveaux, chantier, vues intérieures et extérieures des bâtiments : 46 diapositives.	1973-1976

2015 012 PH 189 La Puisaye (Yonne), Club Méditerranée. – Projet, dessins, axonométrie, perspectives, plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, site : 21 tirages N&B et couleur, 62 diapositives, 3 négatifs, 5 positifs, 10 bandes de négatifs, 1 planche-contact.
1987-1990

Irak

2015 012 PH 190-197 Erbil, étude pour extension. 1981-1987 et s.d.

190 Ville ancienne : 151 tirages couleur. s.d.

191 Dessins, plans topographiques, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, habitats, parcs : 130 tirages N&B et couleur. 1986 et s.d.

192 Maquette, images de synthèse : 125 tirages couleur, 15 négatifs, 2 bandes de négatifs. 1985-1987

193 Site, vieille ville, données géographiques et climatiques : 294 diapositives. 1981-1987

194 Dessins, plans d'ensemble, plans de masse, plans de façades, niveaux : 271 diapositives. 1985-1987

195 Dessins, plans d'ensemble, plans de masse, plans de façades, niveaux : 216 diapositives. 1985-1987

196 Plans d'ensemble, plans topographiques, maquette, documents graphiques : 271 diapositives. 1985-1987

197 Plans d'ensemble, plans topographiques, maquette, documents graphiques : 265 diapositives. 1985-1987

Iran

2015 012 PH 198 Téhéran, bibliothèque. – Concours, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 9 tirages N&B et couleur, 19 diapositives, 4 planches-contact. 1978

Italie

2015 012 PH 199 Florence, prison. – Concours, axonométrie, plans de masse, plans de coupes : 6 diapositives, 6 négatifs, 4 bandes de négatifs. 1987

Japon

- 2015 012 PH 200** Osaka, pavillon de la France à structures gonflables pour l'exposition universelle de 1970, piscine et salle polyvalente. – Dessins, plans de masse, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, prototypes, vues intérieures et extérieures du pavillon : 115 tirages N&B, 24 diapositives, 2 planches-contact, 1 échantillon de tissu de verre. 1968-1970

Madagascar

- 2015 012 PH 201** Tananarive, université. – Plans d'ensemble, plans topographiques, plans de coupes, façades, niveaux, maquette, site, chantier, vues extérieures des bâtiments : 52 tirages N&B et couleur, 69 diapositives. 1963-1992

Maroc

- 2015 012 PH 202** Agadir, urbanisme. – Plans d'ensemble, site : 2 tirages N&B, 60 diapositives, 19 bandes de négatifs, 2 planches-contact. 1979

Monaco

- 2015 012 PH 203** Palais des congrès. – Concours, perspectives, plans d'ensemble, plans de façades, niveaux, maquette, site : 31 diapositives, 3 négatifs, 2 planches-contact. 1985

Pays-Bas

- 2015 012 PH 204** Amsterdam, hôtel de ville. – Concours, dessins, plans d'ensemble, plans de coupes, façades, niveaux, maquette : 22 tirages N&B, 7 diapositives. 1967

Syrie

- 2015 012 PH 205** Damas, musée. – Concours, image de synthèse : 1 diapositive. 1995

Enseignement

2015 012 PH 206 Plans, dessins et maquettes pour l'enseignement de l'architecture : 112 tirages N&B, 65 diapositives. 1966-1967 et s.d.

Photographies individuelles

2015 012 PH 207 Photographies de Denis Sloan : 14 tirages N&B et couleur, 1 planche-contact. s.d.

INDEX

- A**
- Aérogare : 074, 165
Aéroport : 022, 172
Agence : 001, 154
Ambassade : 010
Aménagement (urbain) : 011, 035, 036, 045, 047, 072, 082-083, 103, 141, 147, 151, 167, 185
Arche : 129
Atelier : 043
- B**
- Banque : 008, 163
Bibliothèque : 198
- C**
- Campus : 115, 158
C.H.R (centre hospitalier régional) : 014, 041, 075
Cité (judiciaire) : 021
Collège : 039, 048, 091, 168
Conseil (général) : 066, 104
Conservatoire : 155
Crèche : 118
- E**
- École : 024, 037, 057, 071, 111-114, 122, 143-144, 161, 188
Enseignement : 050, 206
Entreprise : 086, 162, 166
Exposition (universelle) : 200
- G**
- Gare (maritime) : 042
- H**
- Halles : 142, 156
Hôpital : 164
Hôtel (du département) : 018, 069, 081
Hôtel (du district) : 030
Hôtel (de police) : 078, 093
Hôtel (de ville) : 204
- I**
- Immeuble : 002, 009, 092, 122-127, 145, 149
- L**
- Laboratoire : 064, 153
Logement : 058, 101, 131, 136, 142, 146, 148, 150, 162, 171, 174, 184
- Lycée : 019, 046, 049, 098, 107
- M**
- Maison (de la Culture) : 025, 073, 137, 157
Maison (de retraite) : 020, 085
Marina : 053
Ministère : 080, 138
Monument : 139
Musée : 140, 152, 205
- P**
- Palais (des congrès) : 094, 175, 203
Parc : 140, 141, 191
Parc (des expositions) : 055, 102
Péage : 087
Port : 036, 053, 167
Préfecture : 016, 095, 181
Prison : 180, 199
- R**
- Rectorat : 012, 067
Résidence : 170
Restaurant : 159
- S**
- Salle (polyvalente) : 059, 200
Sloan, Denis : 001, 207
Stade : 031, 084, 090, 187
- T**
- Télécommunications : 015, 027-028, 058, 077, 108, 121, 132, 152, 159, 171
Tour : 130
Trésorerie générale : 023, 068
- U**
- Université : 003-007, 013, 052, 060, 063, 110, 115, 117, 153, 178, 186, 201
Urbanisme : 034, 047, 097, 103, 202
- V**
- Viaduc : 089
- Z**
- ZAC : 097, 146-151
Zénith : 082-083, 105-106, 177
ZUP : 040

TABLE DES MATIÈRES

FICHE D'IDENTIFICATION.....	2
INTRODUCTION.....	3
TABLE DES SIGLES.....	6
SOMMAIRE.....	7
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....	8
Agence d'architecture Denis Sloan.....	8
Dossiers d'affaires.....	8
<i>Cameroun</i>	8
<i>Émirats Arabes Unis</i>	8
<i>Finlande</i>	9
<i>France</i>	9
<i>Irak</i>	22
<i>Iran</i>	22
<i>Italie</i>	22
<i>Japon</i>	23
<i>Madagascar</i>	23
<i>Maroc</i>	23
<i>Monaco</i>	23
<i>Pays-Bas</i>	23
<i>Syrie</i>	23
Enseignement.....	24
Photographies individuelles.....	24
INDEX.....	25