

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**Famille Florin**

**2014 018 001-036**

**(1877-1970)**

**Répertoire numérique détaillé**

établi en 2015 par Gersende Piernas, chargée d'études documentaires,  
sous la direction de Vincent Bouilly, conservateur du patrimoine,  
complété en 2016 sous la direction de Raphaël Baumard, conservateur du patrimoine

Roubaix

2016

## FICHE D'IDENTIFICATION

**Référence :**

FR ANMT 2014 018

**Niveau de description :**

Fonds

**Intitulé :**

Famille Florin

**Dates extrêmes :**

1877-1970

**Producteurs :**

Carlos Chambeau, Oscar Florin, Sylvia Florin, Daniel Florin

**Importance matérielle :**

0,40 m.l. (36 unités archivistiques)

**Langue des documents :**

Français, anglais

**Localisation physique :**

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc 59100 ROUBAIX

**Modalités d'entrée :**

Don de Daniel Florin le 28 mars 2014.

**Conditions d'accès :**

Librement communicable

**Condition de reproduction :**

Reproduction libre

Pour toute utilisation (publication, exposition, diffusion), voir la convention de réutilisation disponible en salle de lecture.

## INTRODUCTION

### Activités

textile, enseignement, musique

### Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Ce fonds entré en 2014 résulte du don de Daniel Florin des archives de sa famille, à savoir de son père, sa tante et son grand-père, mais aussi d'archives et de littérature grise collectées dans une braderie de la région lilloise.

### Historique et notice biographique des producteurs

Carlos Chambeau est comptable à la Compagnie des agences lainières à Roubaix. Il a étudié à l'École industrielle de Tourcoing sous le patronage de la Chambre de commerce au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Oscar Florin, son fils, est administrateur à l'ENSAIT (École nationale supérieure des arts et industries textiles) à Roubaix. Il est aussi directeur Rayon Carde aux établissements Vandeputte Fils et Cie à Tourcoing et président du groupe Peignage et Filature au sein de l'Association des anciens élèves de l'ENSAIT.

Sylvia Florin, sa fille, est professeur de piano au conservatoire de Roubaix de 1941 à 1975, où elle a fait ses études de 1932 à 1940 en remportant de nombreux prix.

Daniel Florin, son petit-fils, a conservé les archives de son grand-père, de son père et de sa tante et les a complétées avec des documents trouvés dans une braderie de la région lilloise.

### Contenu du fonds

Le fonds comporte des cahiers de cours, des registres comptables, de la correspondance et de la documentation

### Mode de classement, éliminations

Le plan de classement distingue les quatre sous-fonds : Carlos Chambeau, Oscar Florin, Sylvia Florin, Daniel Florin.

Aucun document n'a été éliminé compte tenu de la faible importance matérielle du fonds.

### Sources complémentaires

#### Archives nationales du monde du travail

Voir la brochure thématique *Les archives de l'activité textile conservées aux Archives nationales du monde du travail*.

**SOMMAIRE**

<b>2014 018 001-018</b>	Carlos Chambeau.	1877-1965
<b>2014 018 019-029</b>	Oscar Florin.	1948-1970
<b>2014 018 030-031</b>	Sylvia Florin.	1932-1970
<b>2014 018 031-036</b>	Documentation recueillie par Daniel Florin.	1886-1966

## RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

## CARLOS CHAMBEAU

<b>2014 018 001-004</b>	Cours de théorie de tissage professé par Théodore Bon à l'École industrielle de Tourcoing.	1904-1905
<b>001</b>	Cahier n°1.	1904-1905
<b>002</b>	Cahier n°3.	1904-1905
<b>003</b>	Cahier n°4 avec échantillons de tissus collés.	1904-1905
<b>004</b>	Cahier n°5 avec échantillons de tissus collés et libres.	1904-1905
<b>2014 018 005-007</b>	Compagnie des agences lainières.	1946-1948
<b>005</b>	Fournisseurs. – Nilssen, Olsen & Cia : registre des numéros d'échantillons, correspondance.	1946, 1948
<b>006</b>	Clients en France et au Mexique. – Nomenclature des commandes : registre.	[1946]
<b>007</b>	Fabricants et négociants de l'industrie lainière dans le Nord : listes des noms et adresses.	1946
<b>2014 018 008-018</b>	Documentation.	1877-1965
<b>008</b>	<i>Délibérations du Conseil supérieur de l'Ordre national des experts-comptables et des comptables agréés concernant les admissions dans l'ordre</i> , 1942, 30 p.	1942
<b>009</b>	AUQUE Georges, MONNOT P.E., PAILLOT Pierre, <i>Comptabilité usuelle. C.A.P. aide-comptable, choix de sujets</i> , 1 pochette de 16 fiches, slne, 1964.	1964
<b>010</b>	AUQUE Georges, MONNOT P.E., PAILLOT Pierre, <i>Comptabilité analytique 1. Choix de sujets</i> , 1 pochette de 23 fiches, slne, 1965.	1965
<b>011</b>	FLEURY Paul, ROY Ernest, <i>Memento de sténographie</i> , Paris : Hachette, 1934, 249 p.	1934
<b>012</b>	G.-M. F., <i>Cours de dessin géométrique pour l'enseignement collectif. Deuxième cahier (A) : tracé géométrique, lignes courbes, moulures et dessins à l'échelle, motifs d'architecture, de menuiserie et de charpente</i> , Tours : Mame et Fils, Paris : Gigord, S.d., 39 p.	S.d.

Répertoire numérique détaillé

- 013** G.-M. F., *Cours de dessin géométrique pour l'enseignement collectif. Deuxième cahier (B) : tracé géométrique, lignes droites et polygones, dessins à l'échelle*, Tours : Mame et Fils, Paris : Gigord, S.d., 32 p. S.d.
- 014** LAMY René, *Memento Lamy fiscal*, Paris : Guérin, 1955, 284 p. 1955
- 015-016** *L'industrie textile. Revue générale mensuelle des industries du textile.* 1944
- 015** N°693, août 1944. 1944
- 016** N°696-697, novembre-décembre 1944. 1944
- 017** WARGNIES-HULOT Constant, PAQUIER P., *Cours de comptabilité. Cahier d'application n°1. Partie de l'élève. Livres-journaux*, Charleville : Jolly, 1877, 80 p. 1877
- 018** WARGNIES-HULOT Constant, PAQUIER P., *Cours de comptabilité. Cahier d'application n°2. Partie de l'élève. Grand-livre*, Charleville : Jolly, 1877, 40 p. 1877

## OSCAR FLORIN

- 2014 018 019-021** École nationale supérieur des arts et industries textiles. 1948-1960
- 019** Organisation de concours : programme des épreuves. S.d.
- 020** Bal des arts industriels : carton d'invitation avec enveloppe. S.d.
- 021** VAN DEN DRIESSCHE J.E., *Histoire de l'ancienne Chambre consultative des arts & manufactures de Tourcoing*, Tourcoing : Georges Frères Imprimeur-éditeur, 1948, 128 p. 1948
- 2014 018 022-029** Association des anciens élèves de l'École nationale supérieur des arts et industries textiles. 1958-1970
- 022-023** Distinctions honorifiques. 1960
- 022** Médaille d'argent de l'Inspection académique. – Demande de renseignements : correspondance. 1960
- 023** Croix de chevalier des Palmes académiques. – Candidature : notice biographique, correspondance. 1960

<b>024-025</b>	Discours d'Oscar Florin, président du groupe Peignage-filature. 1960-[1962]
<b>024</b>	« La laine » : tapuscrit. 1960
<b>025</b>	« Malaise dans le carde » : tapuscrit. [1962]
<b>026</b>	Conférence de Jacques Morelle, président du groupe Teinture, sur « Le commandement et la personnalité du chef. Comment commander ? Que doit être celui qui commande ? », faite le 21 décembre 1952 à l'ENSAIT : tapuscrit. 1952
<b>027</b>	Correspondance. 1960
<b>028-029</b>	Annuaire. 1958-1970
<b>028</b>	Année 1958. 1958
<b>029</b>	Année 1969-1970. 1969-1970

## SYLVIA FLORIN

<b>2014 018 030</b>	Conservatoire national de musique de Roubaix. – Distribution solennelle des prix en 1932, 1933, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940 et 1970 : 9 livrets, coupure de presse. 1932-1970
<b>2014 018 031</b>	Amicale des professeurs du Conservatoire national de musique de Roubaix. – Audition du 2 octobre 1965 : programme. 1965

## DOCUMENTATION RECUEILLIE PAR DANIEL FLORIN

<b>2014 018 032-034</b>	Archives d'un établissement bancaire du Nord non identifié. 1886-1887
<b>032-033</b>	Grand livre. 1886-1887
<b>032</b>	Janvier 1886. 1886
<b>033</b>	Janvier 1887. 1887
<b>034</b>	Notes historiques sur la Banque de France, la Banque d'Angleterre, les opérations bancaires : cahier. [1887]
<b>2014 018 035</b>	<i>Clara Consolidated Gold &amp; Copper Mining Company. Notice géographique</i> , s.l.n.d., 81 p. S.d.

2014 018 036

Université Laval (Québec), Faculté des sciences, *Annuaire 1966-1967*.

1966



## TABLE DES MATIÈRES

<b>FICHE D'IDENTIFICATION.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>3</b>
<b>SOMMAIRE.....</b>	<b>4</b>
<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ.....</b>	<b>5</b>
<b>Carlos Chambeau.....</b>	<b>5</b>
<b>Oscar Florin.....</b>	<b>6</b>
<b>Sylvia Florin.....</b>	<b>7</b>
<b>Documentation recueillie par Daniel Florin.....</b>	<b>7</b>