

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**FONDS JEAN-PHILIPPE BAS
COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE**

2011 021

INTRODUCTION

Activités

Communication événementielle.

Présentation de l'entrée

Ce fonds est entré aux Archives nationales du monde du travail en 2011. Il s'agit d'un don de Jean-Philippe Bas, qui travaillait pour AYER événements, société en charge de la communication du CAMT à l'ouverture du service, en 1993.

Le fonds ne concerne que le CAMT. Il se compose d'affiches, des logos et de la signalétique proposés par AYER au CAMT, de revues de presse sur le CAMT et de communiqués de presse réalisés dans le cadre de l'inauguration ou autres événements culturels hébergés ou réalisés par le CAMT (colloques, expositions...). Il faut néanmoins préciser que le logo des ANMT tel qu'il existe maintenant n'a pas été réalisé par AYER événements mais par Sylvain Uberti. Ce fonds comprend également de nombreuses photos et négatifs, dont des photos réalisées lors de la collecte à l'imprimerie Dehon. Ces dernières ont probablement été transmises à la société AYER événements pour la création de plaquettes ou autres éléments de communication.

Statut :	Archives privées
Dates extrêmes des documents :	1985 - 1999
Importance matérielle :	1,43 m.l. (2 cartons CAUCHARD et un tiroir de meuble à plans)
Communicabilité et reproduction :	Communicabilité immédiate
Instrument de recherche :	Répertoire numérique réalisé en mars 2013 par Célia Pusniak, stagiaire du Master 1 Monde du Travail et Archivistique à l'Université Lille 3, sous la direction de Marie Triot, secrétaire de documentation.

Historique

AYER événements est une société de communication événementielle installée à La Madeleine. Elle prend en charge des opérations de relations publiques (communiqués et dossiers de presse) et des événements d'entreprises (conventions, colloques, expositions...) en France ou à l'étranger.

Sources complémentaires

Imprimerie Dehon.

1992 005

Union régionale des syndicats CFDT et papiers de Francis Philippe, militant.

1994 024

Fonds Paul Bossard.

1997 035

Documents audiovisuels produits par le service, seul ou en partenariat.

2002 080

Documents audiovisuels produits par le service, seul ou en partenariat.

2002 080

Affiches du service, événements hébergés par le service.

2003 050

Photographies du service, événements et manifestations se déroulant aux ANMT.

2005 059

Affiches du service, événements produits par le service, seul ou en partenariat.

2006 082

Bibliographie

BOSMAN (Françoise), *Usine à mémoires, les archives nationales du monde du travail à Roubaix*, Paris, Le Cherche Midi, 2008.

LEMAIRE (Myriam), ZEMOR (Pierre), *La communication publique en pratiques*, Paris, La Documentation française, 2008.

SFEZ (Lucien), *La communication*, Que sais-je n° 2567, Paris, PUF, 2010.

ZEMOR (Pierre), *La communication publique*, Que sais-je n° 2940, Paris, PUF, 2008.

SOMMAIRE

2011 021 001 - 033	Création du service.	1985-1994
	001-004 Outils de communication. s.d. .	
	003-026 Réhabilitation du bâtiment. 1992.	
	027-028 Inauguration. 1993.	
	029-033 Presse. 1985-1994.	
2011 021 034 - 050	Activités du service.	1992-1999
	034-040 Collecte. 1992-1994.	
	041-044 Colloques. 1998-1999.	
	045-046 Expositions. 1994-1999.	
	047-050 Suivi d'édition. 1993-1995.	

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Création du CAMT

Outils de communication

2011 021 001-002	Signalétique du CAMT.	s.d.
001	Tableau descriptif, tableau récapitulatif, croquis, épreuves. s.d.	
002	Épreuves : affiches couleur, 40x60 cm. s.d.	
2011 021 003-004	Logo, chemises et papiers à en-tête du CAMT.	s.d.
003	Épreuves. s.d.	
004	Épreuves : affiches couleur, 40x60 cm. s.d.	

Réhabilitation du bâtiment Motte-Bossut

2011 021 005-013	Visite guidée par l'architecte, Alain Sarfati : photographies couleur, 10x15 cm.	1992
005	Groupe de personnes non identifiées.	
006	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées. Structure auto-portée du bâtiment, voûtes.	
007	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées.	
008	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées.	
009	Alain Sarfati.	
010	Groupe de personnes non identifiées.	
011	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées sur la passerelle de la tour centrale, premier étage.	
012	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées sur la passerelle de la tour centrale, premier étage.	
013	Alain Sarfati et un groupe de personnes non identifiées sur la passerelle de la tour centrale, premier étage.	
2011 021 014-026	Bâtiments du CAMT : bandes de négatifs ¹ .	1992

¹ Une fin de bande a été conservée mais non cotée car elle ne présente pas de photo.

- 014** Bâtiment est. Vue de la façade nord.
- 015** Bâtiment ouest. vue de la façade nord.
- 016** Bâtiment est. Vue de la salle de lecture. Vue de la salle de lecture. Vue de la façade nord depuis le jardin du temps. Vue de la façade nord.
- 017** bâtiments ouest et est. Vue des plateaux supérieurs depuis le plateau niveau 0. Vue du plateau niveau 0. Vue de la salle de lecture. Vue du plateau niveau 0 depuis le plateau niveau 1 (orientation ouest).
- 018** Bâtiment ouest. Plateau niveau 0 (orientation ouest). Plateau niveau 0 (orientation ouest). Vue de l'entrée ouest depuis le niveau 0. Vue des niveaux supérieurs depuis le plateau niveau 1.
- 019** Bâtiment ouest. Vue de l'entrée ouest depuis le plateau niveau 2. Vue de la façade intérieure ouest depuis le plateau niveau 2. Vue de l'entrée ouest et des plateaux niveaux 1 et 2 depuis le plateau niveau 3. Vue des plateaux niveaux 2 et 3 depuis le plateau niveau 3 (orientation ouest).
- 020** Bâtiment ouest. Vue du plateau niveau 3 (orientation est). Vue du rez-de-chaussée depuis le plateau niveau 2. Vue du plateau niveau 2 (orientation est). Vue des plateaux supérieurs depuis le plateau niveau 2.
- 021** Bâtiment ouest. Vue du plateau niveau 3 (orientation nord-ouest). Vue des plateaux supérieurs depuis le plateau niveau 3. Vue du plateau niveau 3 (orientation est). Vue des plateaux supérieurs depuis le plateau niveau 3.
- 022** Bâtiment ouest. Vue du centre d'un plateau. Vue des plateaux supérieur depuis le plateau niveau 3 (orientation Est). Vue de la tour centrale depuis le 3ème étage (orientation ouest). Vue de la tour centrale depuis le 4ème étage (orientation ouest).
- 023** Bâtiment ouest. Vue du puits central avec des échafaudages depuis un des plateaux. Vue du puits central depuis le plateau niveau 5 (orientation est). Vue des plateaux niveaux 4 et 5, avec échafaudages, depuis le plateau niveau 5 (orientation nord).
- 024** Bâtiment ouest. Vue de l'extrémité ouest des plateaux niveaux 3, 4 et 5 depuis le plateau niveau 5. Vue du puits central et des plateaux niveaux 4 et 5 (orientation ouest) depuis le plateau niveau 5. Vue du plateau niveau 5. Vue du plateau niveau 5 (orientation ouest)
- 025** Bâtiment ouest. Vue du puits central depuis les niveaux supérieurs. Vue du puits central depuis les niveaux supérieurs. Vue du plateau niveau 5 (orientation est). Vue du puits central depuis le plateau niveau 5.
- 026** Bâtiment ouest. Vue du plateau niveau 5 (orientation nord).

Inauguration

- 2011 021 027** Communication : dossier de presse, programme du 33^e congrès des Archives de France (5-7 octobre 1993), 2 exemplaires. 1993
- 2011 021 028** Communication : bilan des remontées presse, allocutions de Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie, et de Jean Favier, directeur général des Archives de France, liste des contacts de presse, épreuves du communiqué de presse. 1993

Presse

- 2011 021 029** Dossier de presse de présentation du CAMT : épreuves, impression finale. 1993

- 2011 021 030-031** Revue de presse sur le CAMT. 1985-1994
- 030** Coupures de presse originales, bilan des remontées presse. 1985-1994.
031 Coupures de presse photocopiées, bilan des remontées presse. 1993 - 1994.
- 2011 021 032** DUBOIS, Emmanuelle, « La mémoire du travail sous haute protection » in *Autrement dit*, p. 20 : coupure de presse du 09 avril 1993² . 1993
- 2011 021 033** LAMBERT, Jacques (dir.), *Nord Eclair* : édition spéciale sur l'inauguration du CAMT le 05 octobre 1993. 1993

Activités du service

Collecte

- 2011 021 034-039** Fonds Dehon. - Collecte d'archives : photographies noir et blanc et couleur, diapositives. 1992
- 034-037** Photographies noir et blanc et couleur, 13x18 cm. 1992.
- 034** Les anciens ateliers de composition typographique de l'Imprimerie Dehon, 4 exemplaires.
035 Les archivistes effectuent un premier tri des documents sur le site de l'Imprimerie, 3 exemplaires.
036 Les archivistes effectuent un premier tri des documents sur le site de l'Imprimerie.
037 Façade du bâtiment de l'imprimerie Lasseron Dehon et cie.
- 038-039** Diapositives noir et blanc, 05x05 cm. s.d.
- 038** Carte postale publicitaire pour la chicorée Raverdy, 6 exemplaires.
039 Publicité pour les aciers spéciaux Valmat, 6 exemplaires.
- 2011 021 040** Archives de la C.F.D.T. - Dépôt au CAMT : carton d'invitation à la cérémonie, communiqué de presse, notes de travail, contrat de dépôt, coupures de presse. 1994

Colloques

- 2011 021 041** « L'enfance des comités d'entreprise », colloque national au CAMT (22-23 mai 1996). - Publication : épreuve de la couverture du livre, 48x37 cm. 1998

² Comprend également les pages 17 à 20 et 25 à 28 du journal.

2011 021 042	« Les Bleuets, en architecture et mémoire », conférence et table ronde autour de Paul Bossard, architecte. - Dessin d'élévation de la résidence Les Bleuets à Créteil (14 mars 1961) : calque couleur, 20x90cm.	1998
2011 021 043	« Chrétiens et ouvriers », colloque national au CAMT (13-15 octobre 1999) : affiche couleur, 40x60 cm.	1999
2011 021 044	Colloque européen des archives du monde du travail : étude d'affiche.	s.d.

Expositions

2011 021 045	« Trois siècles à Saint-Gobain / Le village, l'usine, les hommes », du 10 février au 11 mars 1994 : communiqué de presse, textes et listes des légendes de l'exposition, plan de la chapelle Saint-Gobain.	1994
2011 021 046	« Jean Dubuisson architecte de la croissance », du 22 janvier au 31 mars 1999 : affiche couleur, 40x60 cm.	1999

Suivi d'édition

2011 021 047	Bulletin <i>Traces</i> . - Numéro 1 et 2 : maquettes, épreuves, notes de travail, croquis, exemplaire type publié.	1993
2011 021 048-050	Dépliant de présentation du CAMT.	1995
048	Polaroids, maquettes, épreuves annotées, notes de travail, croquis, correspondance, exemplaire publié. 1995.	
049	Épreuve couleur avant impression de type cromalin, couleur, 44x61 cm. s.d.	
050	Impression définitive, couleur, 45x64 cm. s.d.	

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A
affiche : 043-044, 046.
architecte : 005-013, 042, 046.
« Autrement dit » : 032.

B
Bleuets (les) : 042.
BOSSARD (PAUL) : 042.

C
C.A.M.T (bâtiment) : 005-026.
C.F.D.T : 030-031, 040.
chrétien (ouvrier) : 043.
comité d'entreprise : 041.
correspondance : 048.

D
DEHON (fonds) : 034-039.
diapositive : 038-039.
DUBUISSON (JEAN) : 046.
DUBOIS (EMMANUELLE) : 032.

E
F
FAVIER (JEAN) : 028, 030-031.

G

H

I

J

K

L

LAMBERT (JACQUES) : 033.

M

N
négatif : 014-026.
« Nord-Eclair » : 033.

O

P
photographie : 005-013, 034-037.
presse (communiqué de) : 028, 040, 045
presse (dossier de) : 027, 029.
presse (revue de) : 030-031.
publications : 041, 047-050.

Q

R

S
Saint-Gobain : 045.
SARFATI (ALAIN) : 005-013.

T

TOUBON (JACQUES) : 028, 030-031.
« Traces » (bulletin) : 047.

U

V

W

X

Y

Z

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
SOMMAIRE	3
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE	4
Création du service.....	4
<i>Outils de communication</i>	4
<i>Réhabilitation du bâtiment</i>	4
<i>Inauguration</i>	5
<i>Presse</i>	5
Activités du service.....	6
<i>Collecte</i>	6
<i>Colloques</i>	6
<i>Expositions</i>	7
<i>Suivi d'édition</i>	7
INDEX	8