

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**FONDS  
ATELIERS GAUDIN**

**2009 008**



# INTRODUCTION

## Activités

Maître-verrier

## Présentation de l'entrée

Ce fonds est entré aux Archives Nationales du Monde du Travail (A.N.M.T.) en 2009. Il s'agit d'un don de monsieur Michel Blanc-Garin, propriétaire de la S.A.R.L. Clair-Vitrail, atelier de maître-verrier situé à Sablé-sur-Sarthe.

Un bordereau de versement partiel a été réalisé par Jean-Charles Cappronier, chargé d'étude aux Archives Nationales, et Yves-Jean Riou, conservateur général honoraire du patrimoine, suite à leur visite des ateliers de Clair-Vitrail fin 2008. En effet, Michel Blanc-Garin avait à l'origine contacté les Archives de France et non les A.N.M.T.

Le fonds comprend en grande majorité des dossiers d'affaires réalisées entre 1918 et le début des années 1990. Les dossiers d'affaires se composent de la correspondance active (sous forme de papier pelure) et passive échangée avec les commanditaires, architectes et prestataires extérieurs, des devis descriptifs et estimatifs, des factures et mémoires des travaux exécutés. Ils contiennent également le plus souvent des croquis, esquisses et plans, et parfois des photos ou négatifs du travail réalisé. Le fonds comporte également de la comptabilité et des registres de correspondance. Les éliminations effectuées lors du traitement portent essentiellement sur des doublons et des pièces comptables (talons de chèquiers, relevés de banque, et déclarations d'impôt). Les éliminations représentent 2,17 ml.

Clair-Vitrail a conservé les registres d'inventaires des dossiers, qui récapitulent toute la production, les maquettes et cartons (agrandissement de la maquette à l'échelle 1, où figurent notamment des annotations sur les couleurs) réalisés par les ateliers Gaudin, ainsi qu'un fonds photographique.

<b>Statut :</b>	archives privées données à l'État.
<b>Dates extrêmes des documents :</b>	1894-2004
<b>Importance matérielle :</b>	14,52 m.l. (90 cartons CAUCHARD)
<b>Communicabilité et reproduction :</b>	Communicabilité immédiate sauf certains dossiers pour cause de calques en mauvais état. L'incommunicabilité concerne : <ul style="list-style-type: none"><li>- cote 2009 008 037 dossier n° 4188.</li><li>- cote 2009 008 038 dossier n° 4345.</li><li>- cote 2009 008 040 dossier n° 4656.</li><li>- cote 2009 008 046 dossier n° 9101.</li><li>- cote 2009 008 051 dossier n° 9451.</li><li>- cote 2009 008 053 dossier n° 9563.</li><li>- cote 2009 008 055 dossier n° 9869.</li></ul> Le déploiement des plans et esquisses sur calque de grande dimension, très fragiles, doit se faire en présence du président de salle.
<b>Instrument de recherche :</b>	Répertoire numérique réalisé en mai 2013 par Célia Pusniak, stagiaire du Master 1 Monde du Travail et Archivistique à l'Université Lille 3, sous la direction de Marie Triot, secrétaire de documentation.

## Historique

L'histoire des ateliers Gaudin s'étend sur quatre générations. Le fondateur de la société, Félix Gaudin, naît à Paris en 1851. Après des études de lettres, il s'engage dans l'armée lorsque la guerre de 1870 éclate. En 1879, alors en garnison à Clermont-Ferrand, il rachète un atelier de peinture sur verre et quitte de ce fait l'armée. Bien que non formé directement au métier de maître-verrier, ses aptitudes en comptabilité, dessin et

photographie vont lui permettre de développer l'atelier de Clermont-Ferrand. En 1890, Félix Gaudin rachète un atelier à Paris, situé 6 rue de la Grande Chaumière, afin de déployer ses activités sur tout le territoire français. Il conserve l'affaire de Clermont-Ferrand jusqu'en 1892, date à laquelle il s'installe définitivement à Paris. Les ateliers Gaudin ne changeront plus de lieu.

Jean Gaudin, le fils de Félix, naît en 1879. Diplômé de l'École des chartes, Jean Gaudin est nommé archiviste-paléographe en janvier 1900. Dès la fin de son service militaire, en août 1901, il aide son père à l'atelier. Sa formation d'archiviste l'amène à réorganiser complètement les archives de l'atelier, en créant un cadre de classement, en attribuant des cotes aux cartons et en établissant un inventaire recensant ces cartons. Mais son implication dans l'entreprise ne se limite pas à des activités archivistiques. Alors que son père effectue des tournées de représentation, il gère les affaires courantes à Paris. A partir de 1907, la société Gaudin se présente sous le nom de « Félix Gaudin et fils ». En 1909, Félix Gaudin prend officiellement sa retraite, bien qu'il reste très présent dans l'administration de l'entreprise. Jean Gaudin reprend complètement l'atelier rue de la Grande Chaumière en 1912 et y effectue des travaux d'agrandissement. Il accroît les liens à l'étranger et développe la vente sur catalogue. En 1912 toujours, Jean Gaudin s'associe à son cousin, Jean Marcou ; la société prend alors le nom de « Gaudin et C<sup>ie</sup> ». Néanmoins l'association est brisée en 1920. L'atelier prendra le nom de « S.A. Pierre Gaudin ».

Pierre Gaudin, né en 1908, s'associe avec son père Jean Gaudin. Il reprend les rênes de l'atelier à la mort de ce dernier, en 1954. La société devient alors les « ateliers Jean et Pierre Gaudin ». Pierre Gaudin accroît les activités de l'entreprise en France mais aussi outre-atlantique. En effet, à cette époque, les ateliers Gaudin rachètent un local à Metz avant de louer une affaire à Lille, les « ateliers Turpin ». La correspondance atteste de liens très forts avec les Etats-Unis et le Canada, où les ateliers Gaudin ont des représentants chargés de leur trouver des affaires. Ce système de représentants est également actif en France.

Sylvie Gaudin, née en 1950, est la fille de Pierre. Après des études à l'École supérieure d'arts graphiques, elle reprend, avec son époux Michel Blanc-Garin, la direction de l'atelier à la mort de son père, en 1973. A son décès en 1994, Michel Blanc-Garin lui succède. L'entreprise change de nom lorsqu'elle s'installe à Bagnolet en 2006, et devient les ateliers Clair-Vitrail. Il sont désormais établis à Sablé-sur-Sarthe.

L'essentiel des activités des ateliers Gaudin portait sur la réalisation et la restauration de vitraux et de mosaïques. Il apparaît au travers des dossiers d'affaires que la majorité de leur travail concernait des églises, cathédrales et autres bâtiments religieux, via des marchés publics passés avec les municipalités concernées ou l'Etat. Les ateliers Gaudin effectuaient également des travaux de vitraux et mosaïques pour des particuliers, parfois prestigieux tels la famille Rotschild ou la famille Bouglione. Les ateliers Gaudin ont en outre eu la charge de grands chantiers de vitraux comme la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux.

## Sources complémentaires

**Fonds Paul Bony, atelier de maître-verrier à Paris.**  
2002 001

**Fonds Guy Le Chevallier, maître-verrier.**  
1999 003

## Bibliographie

BRISAC (Catherine), GAUDIN (Sylvie), *Le Vitrail*, Rennes, éd. Ouest-France, 1980.

GAUDIN (Félix), *Le vitrail du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle en France*, Paris, Flammarion, 1981, cop 1928.

LUNEAU (Jean-François), *Félix Gaudin - peintre-verrier et mosaïste 1851-1930*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006

## Webographie

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/thematic/equipe-de-recherche-sur-le-vitrail>

## SOMMAIRE

cotes	Titres de la partie	Dates extrêmes
<b>2009 008 001-018</b>	Fonctionnement de la société.  001-003 Immobilier. 1924-1958. 003-013 Correspondance. 1947-1993. 014-018 Relations extérieures. 1937-1959.	1924-1993
<b>2009 008 019-093</b>	Dossiers d'affaires.  019-078 Dossiers d'affaires par ordre chronologique. 1894-2004. 079-089 Dossiers d'affaires par objet. 1940-1983. 090-092 Dossiers d'affaires concernant des travaux de mosaïque. 1949-1983. 093 Dossiers d'affaires non soldés. 1936-1982.	1894-2004
<b>2009 008 094-106</b>	Comptabilité  094-101 Comptabilité générale. 1925-1993. 102-107 Comptabilité annexe. 1929-1983.	1925-1993
<b>2009 008 108-109</b>	Personnel	1935-1967
<b>2009 008 110</b>	Contentieux	1954

## RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

# Fonctionnement de la société Gaudin

## Immobilier

- 2009 008 001** Réaménagement des locaux 6, rue de la Grande Chaumière à Paris : correspondance, croquis, plans sur papier (28,5x33,5cm<sup>1</sup>), sur bleu (45,5x48,5cm et 44,5x74cm) et calque (39x44cm).  
1924-1938
- 2009 008 002** Ateliers Turpin à Lille. - Location d'un atelier de maître-verrier : correspondance, bail du 08 mars 1954, pièces justificatives, dossiers d'affaires réalisées à l'atelier de Lille, dossiers à solder de l'atelier Turpin, esquisses noir et blanc sur papier, plans sur papier (34,5x70cm, 40x49,5cm).  
1948-1956
- 2009 008 003** Maison Heyden, à Metz. - Rachat du fonds de commerce : correspondance, acte de vente, acte de renouvellement de bail, rapport de Robert J. W. Notenboom sur la situation des ateliers Gaudin en Moselle.  
1954-1958

## Correspondance

- 2009 008 004-012** Courrier départ : pelures de lettres envoyées, index des noms de personnes.  
1947-1993
- 004** 31 janvier 1947 – 27 janvier 1950 : lettres n° 1 à 2500.  
**005** 30 janvier 1950 – 31 janvier 1952 : lettres n° 2501 à 5000.  
**006** 01 février 1952 – 25 juin 1953 : lettres n° 5001 à 6500.  
**007** 26 juin 1953 – 16 février 1955 : lettres n° 6501 à 9000.  
**008** 16 février 1955 – 08 juin 1956 : lettres n° 9001 à 10000 et 1 à 1000.  
**009** 08 juin 1956 – 18 décembre 1957 : lettres n° 1001 à 2900.  
**010** 07 janvier 1982 – 26 décembre 1984 : lettres n° 3495 à 4473.  
**011** 03 janvier 1985 – 30 décembre 1988 : lettres n° 4474 à 5553.  
**012** 02 janvier 1989 – 30 décembre 1993.  
• 02 janvier 1989 – 02 juillet 1991 : lettres n° 5554 à 6193.  
• 06 janvier 1992 – 30 décembre 1993.
- 2009 008 013** Correspondance générale des années 1948-1957, 1960 et 1962-1963.  
1948-1963

---

**1** Pour toutes les mesures effectuées sur les plans, esquisses, photos, négatifs et diapositives, la première donnée correspond à la largeur et la seconde à la longueur du document.

## Relations avec l'extérieur

- 2009 008 014** Prestataires extérieurs. 1937-1958
- Eugène Royer (Oise) : correspondance, factures, devis, notes, plans sur papier (32,5x41,5cm, 50x64,5cm) et calque (26x74cm). 1937-1950.
  - Robert Bidault, poseur de vitraux à Vienne (Isère) : correspondance. 1947-1948.
  - Société Ruedolf & fils, entreprise de peinture, papiers peints, vitrerie et vitraux à Rouen (Seine-Maritime) : correspondance, dossiers d'affaire, comptes de la société, dossier sur la faillite de la société. 1947-1955.
  - Raymond Cailly, artiste-décorateur à Rambouillet (Yvelines) : correspondance. 1951-1953.
  - Adrien Dufresne, architecte à Beauport (Canada) : correspondance, dossiers d'affaire de l'Église Saint-Fidèle à Québec (devis, carte postale) et de l'Église Saint-Esprit, à Québec (plan sur papier, 64,5x85,5cm). 1952-1958.
  - Fernand Léger, artiste peintre à Paris : correspondance, plan sur calque. 1953.
- 2009 008 015** Intermédiaires. 1938-1959
- Charles David, représentant de commerce des ateliers Gaudin, à Lille (Nord) : correspondance, certificat de travail, dossiers d'affaire. 1938-1950.
  - R. Quintin, directeur d'une manufacture de cierges à Villedieu-les-Poêles (Manche) et représentant des ateliers Gaudin : correspondance, contrat. 1944-1959.
  - Marcel Delaunay, président de la société des amis des monuments et sites de l'Eure : correspondance. 1946-1953.
  - Abbé Bourgeois, à Strasbourg (Bas-Rhin) : correspondance. 1949-1951.
  - Maurice Amier, à Metz (Moselle) : correspondance, certificat de travail, contrat, dossier sur le litige l'opposant aux ateliers Gaudin. 1953-1956.
  - Alexandre Ghinis, société Arts de France à New-York (États-Unis), représentant des ateliers Gaudin aux États-Unis et au Mexique : correspondance, dossiers d'affaire (Saint-Theresa's Church à New-York, Saint-Agnes à Baltimore). 1950-1956.
  - Sonia Driscoll, société Arts de France puis société Ars Ecclesiastica à New-York (États-Unis), représentante des ateliers Gaudin aux États-Unis : correspondance. 1953-1957.
- 2009 008 016** Succursales. 1946-1959
- Romain Puisse, directeur de l'atelier de Metz : correspondance, croquis. 1946-1958.
  - André Quignon, chef d'atelier de la maison Turpin à Lille, exploitée par les ateliers Gaudin : correspondance. 1954-1958.
  - Jules Buteaux, directeur de la maison Turpin à Lille, exploitée par les ateliers Gaudin : correspondance. 1955-1959.
- 2009 008 017** Robert et Roger Genty, expert comptable et conseiller juridique : correspondance, acte de constitution de la société. 1933-1957
- 2009 008 018** Continent américain. 1951-1959
- Louis J. Tango, à La Nouvelle-Orléans (États-Unis) : correspondance. 1951-1955.
  - Gabriel Del Vallée, architecte à Mexico (Mexique) : correspondance. 1954-1956.
  - Mgr. Ernest Lemieux, supérieur du grand séminaire à Québec

- (Canada) : correspondance. 1955.
- Maurice Lorand, à Québec (Canada) : correspondance, catalogues des éditions de la Monnaie de Paris. 1955-1956.
  - Entreprises de Terrazzo, Marbre & tuile limitée, à Québec (Canada) : correspondance. 1955.
  - Bruno Augenti, à New-York (États-Unis) : correspondance. 1956.
  - Delval, à New-York (États-Unis) : correspondance. 1956.
  - Paul H. Lewis, à Quakertown (États-Unis) : correspondance, références de travaux exécutés par les ateliers Gaudin. 1956.
  - Motke Weissmann, à New-York (États-Unis) : correspondance. 1956.
  - J. M. Baransky, à Tarentum (États-Unis) : correspondance, devis. 1958.
  - Helen Treadwell, à New-York (États-Unis) : correspondance. 1958.
  - René Lorrain, à New-York (États-Unis) : correspondance. 1958.
  - Carlos Raul Villanueva, à Caracas (Vénézuéla) : correspondance. 1959.

## Dossiers d'affaires

Dossier type : correspondance, marché, fiche de commande, pièces comptables, croquis, notes de travail.

### Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique

2009 008 019

Dossiers d'affaires n°1964 à 2123 (lacunes) ouverts entre 1918 et 1921.

1918-1928

- n° 1964 - Basilique Notre-Dame de Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'une mosaïque : esquisses sur calque (72x95cm) et papier, 1 photo noir et blanc (12x18cm). 1918-1920.
- n° 2004 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Repose de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier, cartes postales. 1919-1921.
- n° 2016 - Cathédrale de Thann (Haut-Rhin). - Restauration de vitraux anciens : esquisses sur papier et calque (30x36cm), carte postale. 1918-1921.
- n° 2100 - Église de Seux (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative : esquisse couleur sur papier. 1921.
- n° 2101 - Institut agronomique de Beauvais (Oise). - Réalisation d'une mosaïque pour un monument commémoratif. 1921-1928.
- n° 2102 - Église d'Equemauville (Calvados). - Réalisation de quatre vitraux à personnages. 1921.
- n° 2103 - André Allart, à Paris. - Réalisation d'une fenêtre à deux vantaux avec panneaux à personnages archaïque et fond de mosaïque du XIII<sup>e</sup> siècle. 1921.
- n° 2104 - Orphelinat Saint-Eugène, à Cirey-sur-Vezouze (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux. 1921.
- n° 2105 - Desvignes, à Paris. - Réalisation d'une vasque en mosaïque : esquisse, carte de visite de A. Georget & cie, décorateur. 1921-1922.
- n° 2106 - Église de Fresseneville (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative en mosaïque : esquisse sur calque (18x30cm). 1921-1922.
- n° 2107 - Magasins du Bon Marché à Paris. - Réalisation d'un pavement en grès cérame à la salle des machines. 1921.
- n° 2108 - Hôtel d'Escoville à Caen (Calvados). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (29x40cm). 1921-1922.
- n° 2109 - Église Saint-Etienne à Mulhouse (Haut-Rhin). - Remise en place des vitraux : plan sur papier, 3 photos noir et blanc (12,5x16,5cm). 1920-1922.

- n° 2110 - Cathédrale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). - Repose des vitraux : cartes postales. 1921-1923.
- n° 2111 - Antemayon, à Paris. - Réalisation d'un vitrail et d'une petite vasque. 1921.
- n° 2112 - Église de Saint-Etienne-Le-Vieux, à Caen (Calvados). - Réalisation de vitraux à losanges : esquisses noir et blanc sur calque (41x51cm, 57x77cm, 56x58cm). 1921-1922.
- n° 2113 - Prince Poniatowski, à Paris. - Fourniture de verre antique. (1921-1922)
- n° 2114 - Église de Val-et-Châtillon (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux : carte postale. 1921-1922.
- n° 2115 - Joao sa Silveira Cortez, à Rio de Janeiro (Brésil). - Réalisation de mosaïques de pavement : esquisses noir et blanc sur papier (40x91cm) et calque (44x94cm), plans sur papier (46x92,5cm). 1921.
- n° 2116 - Église Notre-Dame de l'Épine, à l'Épine (Marne). - Réalisation d'un vitrail représentant le sacre, d'après Grasset : notice descriptive du vitrail, cartes postales. 1921-1923.
- n° 2117 - Église Saint-Jean, à Caen (Calvados). - Réalisation d'une plaque commémorative : liste des noms à porter sur la plaque, esquisses sur calque (45x65cm). 1921-1922.
- n° 2118 - Société industrielle du ciment armé, à Paris. - Réalisation de plaques avec inscription : carte de visite de la société industrielle du ciment armé. 1921.
- n° 2119 - Église de Xures (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux : cartes postales. 1921-1922.
- n° 2120 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration et repose de vitraux : coupure de presse sur les vitraux Gaudin (s.d.) . 1921-1922.
- n° 2121 - Église Sainte-Anne d'Amiens (Somme). - Réalisation d'un monument commémoratif. 1921.
- n° 2122 - Église Saint-Martin, à Herbeviller (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux. 1921-1922.
- n° 2123 - Église St Honoré d'Eylau, à Paris. - Restauration d'un vitrail pour le vestibule. 1921.

**2009 008 020**

Dossiers d'affaires n°2124 à 2176 (lacunes) ouverts en 1921 et 1922.

1920-1926

- n° 2124 - Établissements L. André et ses fils, à Angers (Maine-et-Loire). - Réalisation d'un panneau de mosaïque : bon de commande du panneau, plan sur bleu (72x105cm). 1921.
- n° 2125 - Monument commémoratif de Luzech (Lot). - Réalisation d'un panneau de mosaïque : liste des noms à porter sur le panneau. 1921-1922.
- n° 2126 - Monument du Souvenir Indo-chinois à la chapelle des missions étrangères, à Paris. - Réalisation d'une plaque en mosaïque. 1921-1922.
- n° 2128 - J. Crouzet-Pagès, à Labastide-Rouairoux (Tarn). - Réalisation d'un vitrail de saint Hubert pour la grande baie d'escalier : esquisses noir et blanc et couleur, plans sur bleu (44,5x48,5cm, 24x33cm, 45x63cm), modèle de saint Hubert. 1921-1922.
- n° 2131 - Église de Bourgtheroulde (Eure). - Restauration du vitrail « Le Christ portant la croix » : carte postale. 1921-1923.
- n° 2133 - Église de Saint-Omer (Pas-de-Calais). - Restauration des vitraux : plans sur papier (37x47,5cm) et calque (24,5x38cm). 1921-1925.
- n° 2134 - Église de Groslay (Val-d'Oise). - Restauration des vitraux : plans sur papier (40x59cm, 24x43cm, 28x47cm, 34,5x47cm, 30x40cm, 30x51,5cm, 37x48,5cm, 40x66,5cm, 30,5x65cm), carte postale. 1921-1923.
- n° 2137 - Église de Saint-Jores (Manche). - Réalisation d'un vitrail commémoratif : notice descriptive du vitrail, dessin de l'autel (37x42,5cm). 1920-1922.
- n° 2138 - Meunier, à l'Île-d'Olonne (Vendée). - Réalisation d'un panneau de mosaïque représentant l'apparition de Jésus : plans sur bleu (31,5x47,5cm), 3 photos noirs et blanc (9x12cm). 1921-1922.
- n° 2139 - Église Notre-Dame de l'Épine, à l'Épine (Marne). - Pose d'un vitrail : carte postale. 1921-1925.
- n° 2140 - Ville de Bouillancy (Oise). - Réalisation d'une plaque

- commémorative : liste des noms à porter sur la plaque. 1921-1922.
- n° 2142 - Umberto Saboria, à Rio de Janeiro (Brésil). - Réalisation de mosaïques de pavement : esquisses couleur (26x34cm, 60x80cm), plan sur bleu (55,5x82cm). 1921.
  - n° 2143 - Seabra, à Rio de Janeiro (Brésil). - Réalisation de vitraux et mosaïques : esquisses couleur, plans sur calque (59x73cm, 76x102cm, 123x245cm). 1923.
  - n° 2144 - Maison Mercier frères, à Paris. - Réalisation d'une mosaïque de marbre : esquisse couleur, plans sur papier (32x37cm) et calque (25,5x36cm). 1921-1922.
  - n° 2145 - Église de Laneuveville-aux-bois (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux et pose de vitraux neufs. 1921-1923.
  - n° 2146 - Église de Theillay (Loir-et-Cher). - Restauration d'un vitrail : 1 photo noir et blanc (9x12,5cm). 1921-1922.
  - n° 2147 - Église de Coincourt (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux. 1921-1922.
  - n° 2148 - Ville d' Oissey (Seine-et-Marne). - Réalisation d'un monument commémoratif : liste des noms à porter sur le monument. 1921-1923.
  - n° 2149 - Église de Valhey (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux : carte postale. 1921-1922.
  - n° 2150 - Balineau frères, à Bordeaux (Gironde). - Réalisation d'une enseigne pour la façade d'un poste de transformation : esquisse couleur sur papier, esquisse noir et blanc sur calque (54x74cm), plan sur bleu (35,5x38,5cm). 1921-1922.
  - n° 2153 - Basilique de Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation de doubleaux en mosaïque : esquisses noir et blanc sur papier (30x74,5cm) et calque (12x55cm), avis de décès du chanoine Duthu, économiste de Notre-Dame de Lourdes. 1921-1923
  - n° 2157 - Monument des Alliés à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'une mosaïque avec médaillons pour la crypte : publicités pour le monument de la Reconnaissance à Lourdes. 1921-1926.
  - n° 2176 - Himely, à Paris. - Réalisation d'un petit vitrail pour monument funéraire : esquisse noir et blanc (21x28cm). 1922.

**2009 008 021**

Dossiers d'affaires n°2177 à 2239 (lacunes) ouverts en 1922 et 1923.

1915-1926

- n° 2177 - Lefranc, à Paris. - Réalisation d'une petite enseigne en mosaïque pour une villa : nuancier, carte de visite de Lefranc. 1922.
- n° 2179 - Weisweiler, à Angervilliers (Essonne). - Réalisation d'un fond de cheminée en mosaïque : correspondance, plan sur calque (28x30cm). 1922.
- n° 2180 - Institution St Romain à Rouen (Seine-Maritime). - Réalisation de trois vitraux pour une chapelle : notice descriptive des vitraux, esquisse noir et blanc sur calque (25x45cm). 1915-1922.
- n° 2181 - Bernet, à Château-Landon (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux en losanges. 1922.
- n° 2182 - Église de Maixe (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (20x48cm) et calque, plan sur papier, carte postale. 1921-1924.
- n° 2183 - Hôpital civil de Versailles (Yvelines). - Réalisation d'une plaque commémorative en mosaïque. 1922.
- n° 2185 - Maguin, à Paris. - Réalisation d'un plafond en vitraux, pour un château à Charmes : esquisses noir et blanc sur calque (26,5x35cm, 26x33cm, 20x35cm), plans sur papier (35,5x70cm) et bleu (24,5x52cm, 26x55cm, 22x44cm, 28x54,5cm, 33,5x76cm, 26x63cm). 1922-1924.
- n° 2187 - Ville de Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne). - Réalisation d'une plaque commémorative en mosaïque (guerre 1914-1918) : liste des noms à porter sur la plaque, plan sur bleu (50x62cm). 1922-1924.
- n° 2188 - Église Saint-Sauveur, à Caen (Calvados). - Réalisation d'un vitrail représentant une scène de la vie de saint Charles Borromée : plans sur calque (35,5x64cm, 40x64cm, 44,5x53cm), 1 photo noir et blanc (26x37,5cm), carte postale. 1921-1926.
- n° 2189 - Église Sainte-Eugénie à Biarritz (Pyrénées-Atlantiques). - Réalisation

- d'un vitrail : coupure de presse « les vitraux de Sainte-Eugénie de Biarritz, extraite de la « Gazette de Biarritz » (10 août 1923), esquisses noir et blanc sur calque (28x48cm, 28x48,5cm, 30,5x40cm, 31x40cm, 29x50cm, 22,5x28cm, 29,5x48,5cm), plans sur calque (28,5x47,5cm, 30x47cm), 1 photo noir et blanc (20x27cm), carte postale. 1922-1926.
- n° 2190 - Duc de Brissac (Maine-et-Loire). - Réalisation d'un vitrail représentant l'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque (20,5x33,5cm), 5 photos noir et blanc (1 ex. 12,5x17,5cm, 3ex. 18x24cm, 1ex. 21,5x27,5cm), armoiries du duc. 1922-1924.
  - n° 2191 - Église de Colomby-sur-Thaon (Calvados). - Réalisation d'un vitrail représentant Notre-Dame de La Délivrande : cartes postales. 1922-1923.
  - n° 2192 - Monument commémoratif de Mirecourt (Vosges). - Réalisation de panneaux de mosaïque : liste des noms à porter sur les panneaux. 1922.
  - n° 2196 - Monument commémoratif de Notre-Dame de Bressuire (Deux-Sèvres). - Réalisation d'une plaque mosaïque : plan sur bleu (40x72cm). 1922-1925.
  - n° 2197 - Église de Gisors (Eure). - Réalisation d'une plaque commémorative : liste des noms à porter sur la plaque, esquisses noir et blanc sur papier (26x35,5cm, 26x37cm) et calque (21x31cm, 26x33cm, 27x38cm), carte postale. 1922-1923.
  - n° 2199 - Séminaire de Sens (Yonne). - Réalisation d'un tympan en mosaïque : plans sur bleu (36,5x37cm, 25x29cm). 1922-1923.
  - n° 2200 - Église d'Écuelles (Seine et Marne). - Restauration de 4 fenêtres vitraux en losanges. 1922.
  - n° 2201 - Église de Vismes-au-Val (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (54x70cm), carte postale. 1922-1923.
  - n° 2202 - Église Saint-Martin, à Amiens (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (18x38,5cm, 20,5x102cm). 1922-1923
  - n°2205 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Repose de vitraux : coupure de presse extraite du « Journal de la peinture sur verre » (s.d.), plan sur papier (22,5x38,5cm). 1922-1925.
  - n° 2207 - Institut Désir à Paris. - Réalisation d'un vitrail pour la chapelle : plan sur bleu (40x64,5cm). 1922-1923.
  - n° 2210 - Église de Sainte-Croix-sur-Aizier (Eure). - Restauration de vitraux. 1922-1924.
  - n°2211 - Église Notre-Dame, à Alençon (Orne). - Réalisation d'un dallage en mosaïque : esquisse couleur sur papier (36,5x37,5cm), plan de pose sur calque (33x41cm). 1922-1924.
  - n° 2212 - Église Notre-Dame de l'Épine (Marne). - Restauration de vitraux : carte postale. 1923-1926.
  - n° 2221 - Église d'Anneville-en-Saire (Manche). - Réalisation de vitraux : carte postale. 1922-1923.
  - n° 2223 - École des Roches à Verneuil-sur-Avre (Eure). - Réalisation d'un vitrail représentant l'atelier de Nazareth. 1922-1923.
  - n° 2227 - Église de Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux pour la chapelle. 1923-1924
  - n° 2230 - Église de Saint-Valéry-sur-Somme (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative : liste des noms à porter sur la plaque, esquisse noir et blanc sur calque (28,5x49cm). 1921-1923
  - n° 2231 - Église Saint-Martin à Amiens (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour un autel. 1923-1924.
  - n° 2233 - École normale d'instituteurs de Versailles (Yvelines). - Réalisation d'un panneau de mosaïques pour un monument commémoratif : invitation à la cérémonie d'inauguration. 1922-1923.
  - n° 2234 - Maisons des architectes, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (50x50cm). 1923-1924
  - n° 2236 - Église de Barbas (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier. 1921-1924.

- n° 2239 - Hôtel Debras à Bapaume (Pas-de-Calais). - Réalisation de mosaïques de revêtement pour la façade : plans sur bleu (44x51cm, 44,5x87cm), esquisse noir et blanc sur calque (74,5x100). 1923-1924.

**2009 008 022**

Dossiers d'affaires n°2240 à 2275 (lacunes) ouverts en 1923.

1918-1928

- n° 2240 - Chapelle d'Athesans (Haute-Saône). - Réalisation de vitraux représentant la vie de Jeanne d'Arc. 1923.
- n° 2241 - Institut Désir à Paris. - Réalisation d'un vitrail représentant Jésus bénissant les enfants pour la chapelle : plan sur bleu (58x97,5cm). 1923-1924
- n° 2242 - École communale de Biache-Saint-Vaast (Pas-de-Calais). - Réalisation de mosaïques grès et marbre sur fond de ciment : esquisse noir et blanc sur papier (74x103cm), plans sur bleu (66x95cm, 58x99cm). 1923-1924.
- n° 2243 - Basilique de Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation de mosaïques pour la coupole : plans sur bleu (88x105cm, 30x40, 45,5x53cm) et calque (25x43,5cm, 30x41cm, 87,5x109cm) plan de pose sur calque (85,5x97cm). 1923-1924.
- n°2246 - Musée Carnavalet, à Paris. - Réalisation de mosaïques : plans sur papier (51x89cm), bleu (70x105cm) et calque (56x90cm). 1923-1925.
- n° 2248 - Église de Rehainviller (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de vitraux : notice descriptive des vitraux à réaliser. 1923-1924.
- N°2250 - Couvent des Dominicains, à Amiens (Somme). - Réalisation de deux vitraux d'après des anges musiciens de Fra Angelico : esquisses noir et blanc sur papier. 1922-1924.
- n° 2251 - Magasins du Bon Marché à Paris. - Pavement en grès cérame de la salle des machines : plans sur bleu (64x78cm) et calque (63x78cm). 1923.
- n° 2254 - Église de Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher). - Réalisation d'un vitrail. 1922-1926.
- n°2255 - Cathédrale de Soissons (Aisne). - Restauration de vitraux : plan sur papier (43,5x72cm), carte postale. 1918-1924.
- n° 2259 - Église Notre-Dame de l'Épine (Marne). - Restauration de vitraux. 1923-1926.
- n° 2261 - Église de Vraux (Marne). - Réalisation d'une plaque commémorative : liste des noms à porter sur la plaque, esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque, plan sur bleu (33x45cm), 1 photo noir et blanc (9x12cm). 1922-1926.
- n°2264 - Musée Carnavalet, à Paris. - Réalisation d'un carrelage en mosaïques. 1923.
- n°2265 - Église d'Oisemont (Somme). - Réalisation de plaques en mosaïques représentant des apôtres : esquisse noir et blanc sur calque (37x42cm). 1923.
- n° 2266 - Amaro da Silveira, à Rio de Janeiro (Brésil). - Réalisation de mosaïques : plans de pose sur papier (46,5x66,5cm), plan sur calque (98x98cm). s.d.
- n° 2270 - Église Saint-Maurice à Amiens (Somme). - Réalisation de mosaïques. 1923.
- n° 2271 - Église Sainte-Anne d'Amiens (Somme). - Pavement d'un autel en mosaïques : plan de pose sur calque (16x47cm). 1923.
- n° 2272 Cathédrale d'Autun (Saône-et-Loire). - Restauration de vitraux : plans sur bleu (23x33cm) et calque (23x34cm), cartes postales. 1923-1924.
- n° 2274 - Musée Lapidaire (musée Carnavalet), à Paris. - Réalisation d'un dallage en mosaïques de marbre. 1923.
- n°2275 - Église Saint-Eugène à Paris. - Restauration de vitraux : esquisse sur papier (72x96cm). 1923-1928.

**2009 008 023**

Dossiers d'affaires n°2279 à 2326 (lacunes) ouverts en 1923 et 1924.

1922-1931

- n°2279 - Église d'Ezanville (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1923-1924.
- n° 2281 - Église d'Einville (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de vitraux : esquisse sur papier (27x43,5cm), 1 photo noir et blanc (18,5x23,5cm), cartes postales. 1923-1925.

- n° 2282 - Église Jeanne d'Arc à Amiens (Somme). - Réalisation de deux vitraux représentant saint Michel et l'apparition de Lourdes. 1922-1931.
- n°2283 - Église de Serres (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de vitraux : extrait d'un chapitre d'un livre « Les vitraux de l'Église Saint-Laurent d'Einville » (s.d.), esquisses noir et blanc sur papier (34x48cm, 21x49cm, 54,5x74cm), 4 photos noir et blanc, (04x04cm, 07x10,5cm, 10,5x16cm, 12x18cm), carte postale. 1923-1925.
- n°2284 - Église de Saint-Germain-les-Lure (Haute-Saône). - Réalisation d'un vitrail représentant l'apôtre saint Barthélemy : notice descriptive du vitrail. 1923-1924.
- n° 2286 - Melle Garay, à Biarritz (Pyrénées-Atlantiques). - Réalisation d'un vitrail : esquisse couleur sur calque, plan de pose sur papier et calque, carte postale. 1923-1924.
- n° 2288 - Église de Douchy (Aisne). - Réalisation de vitraux : plan sur bleu (25,5x35,cm). 1923-1929.
- n° 2290 - Institut Désir à Paris. - Réalisation de vitraux : esquisse noir et blanc sur papier. 1924-1927
- n° 2291 - Église Saint-Maurice à Amiens (Somme). - Restauration du chœur : esquisses noir et blanc sur papier et calque (26,5x32,5cm, 30x34cm, 32,5x41cm, 33,5x35cm, 36x50cm, 51x66cm), plans de pose sur calque (25x40cm, 54x121cm). 1923-1924.
- n° 2294 - Basilique de Balata (Martinique). - Réalisation de mosaïques de faïence pour la décoration extérieure du dôme de la basilique. 1923-1924.
- n° 2299 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Repose de vitraux. 1924-1925.
- n° 2300 - Basilique Saint-Ferjeux, à Besançon (Doubs). - Réalisation de mosaïques : guide du visiteur de la basilique, notice descriptive des vitraux, esquisses couleur sur papier (20x35cm, 24,5x35,5cm) et calque (24x34cm), plan sur papier (34x49cm), plans de pose sur bleu (39x72cm, 46x63cm, 38x95cm, 36x89cm, 38x90cm) et calque (48x59cm, 45x63cm, 32x61cm, 38x95cm) 1 photo noir et blanc (7,5x11cm), cartes postales. 1923-1927.
- n° 2321 - Chambre des députés de Rio de Janeiro (Brésil). - Réalisation de dallage en mosaïques. 1924-1926;
- n° 2326 - Église de Bourg-Achard (Eure). - Restauration de vitraux. 1924-1925.

2009 008 024

Dossiers d'affaires n°2332 à 2369 (lacunes) ouverts en 1924 et 1925.

1923-1928

- n° 2332 - Maison Mercier frères, à Paris. - Réalisation d'un revêtement en mosaïques pour la toiture et autres travaux de mosaïques : esquisse couleur sur papier (23x47cm), plans sur bleu (23,5x28cm, 27x33cm, 29x36,5cm, 38x64cm, 55x74m) et calque (27,5x30cm), plans de pose sur papier et calque (28x30cm, 87x110cm), dessin de la façade en noir et blanc sur papier photo (27x40cm). 1923-1926.
- n° 2333 - Cathédrale de Soissons. (Aisne) – Restauration de vitraux : esquisse noir et blanc sur calque, 1 photo noir et blanc (14x22cm). 1924-1926
- n° 2334 - École des Roches à Verneuil-sur-Avre (Eure). - Réalisation de vitraux. 1923-1926.
- n° 2335 - Église de Saint-Simon (Aisne). - Réalisation de vitraux : notice descriptive des vitraux, esquisse noir et blanc sur calque (25x32cm), plans sur bleu (47,5x50cm, 48,5x64cm). 1923-1925
- n° 2339 - Jockey-Club à Rio de Janeiro. - Réalisation de mosaïques. 1924-1925
- n° 2340 - Église de Saint-Valéry-En-Caux (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux. 1924-1928.
- n° 2351 - Chapelle des soeurs aveugles de Saint-Paul, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1924-1926.
- n° 2352 - Église de Blangy-le-Château (Calvados). - Restauration de vitraux. 1924-1927.
- n° 2353 - Monument Tattegrain-Thuillier, à Amiens (Somme). - Réalisation de mosaïques : esquisses couleur sur calque (10x35cm, 14x48cm, 25x25cm, 25x63cm, 26x68,5cm), plan sur bleu (48,5x50,5cm), gabarits sur papier. 1924-1925.

- n° 2354 - Église de Fleurey-sur-Ouche (Côte-d'Or). - Réalisation d'un vitrail représentant saint Jean-Baptiste : cartes postales. 1924-1925.
- n° 2356 - Église de Wattwiller (Haut-Rhin). - Réalisation de personnages en mosaïques pour les murs de la nef : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (19x41cm), esquisses sur papier, plans sur bleu (34,5x52,5cm) et calque (41,5x50,5cm, 49x65cm), plans de pose sur bleu (39,5x49cm, 41x56,5cm) et calque (38x50cm, 41x56cm, 43x66,5cm). 1924-1925.
- n° 2357 - Église de Bourgtheroulde (Eure). - Restauration d'un vitrail : série de prix, carte postale. 1924-1927.
- n° 2360 - Église de Ronchamp (Haute-Saône). - Réalisation de vitraux : coupure de presse extraite de « L'écho de Notre-Dame du Haut, à Ronchamp », (mensuel, 16 mai 1920), esquisses couleur sur calque (20x32,5cm, 38,5x51,5cm), esquisses couleur sur papier, plans sur calque (26,5x39,5cm), plan de pose sur calque (54x57,5cm), cartes postales. 1923-1925.
- n° 2361 - Église de Chépy (Somme). - Réalisation de deux panneaux de mosaïques représentant l'Annonciation et saint Antoine : esquisses noir et blanc sur calque (23x57cm, 30x34cm). 1924-1925.
- n° 2362 - Église Saint-Dominique, à Paris. - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (05x116cm) et calque (41x59cm, 27x52cm). 1924-1926.
- n° 2364 - Oratoire de Plougasnou (Finistère). - Réalisation d'un vitrail : esquisse noir et blanc sur papier (20x102cm), 1 photo noir et blanc (09x14,5cm). 1924-1925.
- n° 2365 - Hospice de Bourdon, à Paris. - Réalisation d'un vitrail avec figure de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. 1924-1925.
- n° 2368 - Église Saint-Charles à Biarritz (Pyrénées-Atlantiques). - Réalisation de vitraux : carte postale. 1924-1925.
- n° 2369 - Église de Parroy (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation du tympan de l'église en mosaïques : plan sur bleu (50x67,5cm), plan de pose sur papier. 1924-1926.

2009 008 025

Dossiers d'affaires n°2399 à 2453 (lacunes) ouverts en 1925 et 1926.

1922-1937

- n° 2399 - Cathédrale de Soissons. (Aisne) – Réalisation et restauration de vitraux : plan sur calque (30x37cm), plan de pose sur papier (15x57cm), gabarits sur papier, carte postale. 1925-1927.
- n° 2405 - Église de Beaumont-le-Roger (Eure). - Restauration de vitraux. 1923-1931.
- n° 2409 - Église Saint-Pierre à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais). - Restauration de vitraux : plan sur calque (23x53cm), cartes postales. 1925-1929;
- n° 2415 - Chapelle de monsieur de Thézy, à Lannoy (Somme). - Réalisation de vitraux. 1925-1926.
- n° 2418 - Église Saint-Ouen, à Pont-Audemer (Eure). - Restauration et remplacement de vitraux. 1922-1926.
- n° 2419 - Église Sainte-Jeanne d'Arc à Versailles (Yvelines). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (68x88cm). 1925-1928.
- n° 2420 - Église de Parvillers (Somme). - Réalisation de vitraux et mosaïques : plan sur bleu (38x70cm). 1925-1926.
- n° 2421 - Église de Janval, à Dieppe (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux : plan de pose (83x102cm), carte postale. 1925-1927.
- n° 2422 - Église de Fresnoy-les-Roye (Somme). - Réalisation de vitraux. 1925-1926.
- n° 2425 - Église d'Hattencourt (Somme). - plan sur papier (74x110cm). 1925-1926.
- n° 2444 - Église Notre-Dame, à Bourg (Ain). - Restauration de vitraux. 1926-1934.
- n° 2451 - Église Saint-Honoré, à Amiens (Somme). - Réalisation de vitraux : notice descriptive des vitraux, plan sur bleu (55x65cm), esquisses noir et blanc et couleur sur calque (47x56cm). 1925-1928.
- n° 2452 - Église de Rambures (Somme). - Réalisation d'une plaque commémorative en mosaïques : liste des noms à porter sur la plaque,

esquisses noir et blanc et couleur sur papier (41x47cm). 1926.

- n° 2453 - Église de Villers-en-Prayères (Aisne). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (43x51cm, 48x54cm, 68x88cm, 67x100cm). 1925-1937.

**2009 008 026**

Dossiers d'affaires n°2462 à 2485 (lacunes) ouverts en 1926.

1925-1929

- n° 2462 - Église de Dompierre (Somme). - Réalisation de vitraux et d'un chemin de croix en mosaïques : esquisses couleur sur papier (33x45cm, 43,5x45cm, 40x74cm) et calque (26,5x36,5cm, 75x110cm), plans sur papier (65x100cm), bleu (53x70cm, 60x100cm) et calque (55x80cm). 1926-1928.
- n° 2463 - Pèlerinage Saint-Joseph à Saint-Acheul-les-Amiens (Somme). - Réalisation d'une décoration en mosaïques pour l'autel : plan sur bleu (33x33,5cm, 55x91cm) et calque (29,5x37,5cm, 33x73cm), esquisses noir et blanc et couleur sur calque (33,5x48,5cm, 34,5x68cm). 1926.
- n° 2468 - Église de Fonches (Somme). - Réalisation de vitraux et d'un chemin de croix en mosaïques. 1925-1927.
- n° 2471 - Église de Berny-en-Santerre (Somme). - Réalisation de vitraux et de mosaïques : esquisses couleur sur papier (40x47cm) et calque (27,5x50,5cm, 47x47cm, 50x63cm, 60x77cm, 72,5x95cm. 1926-1927), plans sur papier (34x42cm, 55x74cm). 1926-1927.
- n° 2473 - Pèlerinage belge à Notre-Dame de Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'un pavement en mosaïques pour un monument commémoratif. 1926.
- n°2474 - Église de Hallu (Somme). - Réalisation de vitraux et d'un chemin de croix en mosaïques. 1925-1928.
- n° 2475 - Église de Noreuil (Pas-de-Calais). - Réalisation d'un décor en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur bleu et calque (28,5x32,5cm, 36,5x56cm, 67x83cm). 1926-1929.
- n° 2477 - Hôtel de Noailles, à Paris. - Réalisation de vitraux : plans sur calque (26x37cm, 34,5x38). 1926-1927.
- n° 2478 - Église de Coullemelle (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques : plan sur papier (43x55,5cm) et bleu (63x74cm), esquisse sur papier (43x55,5cm). 1925-1928.
- n° 2481 - Commune de Villers-Bretonneux (Somme). - Réalisation de plaques en mosaïques pour un monument commémoratif : esquisse couleur sur calque (22x32cm), plans sur bleu (39,5x66cm, 62x77cm, 65x82cm) et sur calque (27x37cm), plan de pose sur calque (33,5x36cm), 2 photos noir et blanc (12x17cm). 1926-1927.
- n° 2484 - Église de Merville-au-Bois (Somme). - Réalisation de vitraux et d'un décor en mosaïques pour le tympan et l'autel : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (23x43cm) et calque (54x55cm, 55x57cm, 63x64cm, 16x94cm, 22x107cm), plans sur bleu (32,5x50cm, 42x73cm, 46x71cm, 54x70cm, 54,5x74cm, 71x82cm, 66x98cm, 67x108cm), gabarits sur calque. 1924-1928.
- n° 2485 - Église de Domart-sur-la-Luce (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : esquisses couleur sur papier (27,5x37,5cm), plans sur papier (50x74cm) et bleu (68x104cm) et calque (45x61cm). 1926-1928.

**2009 008 027**

Dossiers d'affaires n°2486 à 2540 (lacunes) ouverts en 1926 et 1927.

1924-1931

- n°2486 - Pavillon consulaire des Grandes-Dalles. - Réalisation d'un panneau de mosaïques : esquisse couleur sur papier. 1926-1931.
- n° 2489 - Mairie de Davenescourt. - Réalisation d'une fresque en mosaïques : plans sur calque (35x49cm, 63,5x74cm). 1925-1928.
- n° 2492 - Monument Le Roy, à Versailles (Yvelines). - Réalisation d'une croix en mosaïques : esquisse couleur sur papier. 1926-1927.
- n° 2493 - Église de Ville-sur-Ancre (Somme). - Réalisation d'un panneau de mosaïques représentant saint Martin : plan sur bleu (31x63cm). 1926-1927.
- n° 2494 - Chapelle de Bernadette à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'un décor en mosaïques : nuancier, plans sur calque (58x68cm, 56x60cm) et bleu (52x68cm). 1925-1929.
- n° 2496 - Musée pyrénéen à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'un

- panneau de mosaïques. 1926-1927.
- n° 2498 - Église de Pourville-sur-Mer (Seine-Maritime). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour deux autels : plan sur bleu (53x74cm), esquisse couleur sur papier. 1926-1927.
  - n° 2500 - Église de Couhé-Vérac (Vienne). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques. 1926-1928.
  - n° 2501 - Église de Saint-Laurent-Blangy (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux et des mosaïques du porche avec figure de saint Laurent : plan de pose sur papier (33x68cm). 1924-1929.
  - n° 2503 - Église de Wattwiller (Haut-Rhin). - Réalisation d'une frise en mosaïques pour les murs de la nef : esquisse couleur sur calque (43x50cm), plans de pose sur calque (42x68cm, 49x63cm), 1 photo sépia (13x18cm). 1926-1927.
  - n° 2504 - Église de Nomeny (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour l'autel : esquisses couleur sur papier (23x36cm) et calque (25,5x32cm), plans sur papier (37x54,5cm, 43,5x48,5cm). 1926-1927.
  - n° 2505 - Église de Bussu (Somme). - Réalisation de décor en mosaïques : plans sur papier (55x75cm) et calque (24,5x34,5cm, 45x76cm, 40x71cm, 61x82cm, 65x74cm). 1926-1928.
  - n° 2506 - Église de Cartigny (Somme). - Réalisation de panneaux et décors de mosaïques : esquisses noir et blanc sur calque (13,5x43,5cm), plans sur bleu (20,5x34,5cm, 36x54cm) et calque (22,5x34cm). 1926-1928.
  - n° 2507 - Église de Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher). - Réalisation d'un vitrail représentant la vie de saint Eusice : esquisses noir et blanc sur papier (25,5x42cm) et calque (14,5x36cm, 17,5x44,5cm). 1926-1927.
  - n° 2509 - Église de Gisors (Eure). - Réalisation d'un vitrail : esquisses noir et blanc sur papier et calque (30x47cm, 31x47cm, 20x42cm). 1924-1927.
  - n° 2510 - Église de Berny-en-Santerre (Somme). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et de décors en mosaïques pour des chandeliers et une croix : esquisse noir et blanc sur calque (70x75cm). 1927-1928.
  - n° 2513 - Église de Pontfaverger (Marne). - Réalisation d'un retable en mosaïques. 1926-1927.
  - n° 2514 - Église Saint-Maurice à Amiens (Somme). - Réalisation de deux panneaux de mosaïques représentant Notre-Dame du perpétuel secours et sainte Thérèse. 1924-1927.
  - n° 2515 - Église de Cesseville (Eure). - Réalisation d'un vitrail. 1927.
  - n° 2520 - Église du Sacré-cœur à Balata (Martinique). - Réalisation de carreaux de mosaïques. 1927.
  - n° 2522 - Magasins du Bon Marché à Paris. - Dallage de la salle des machines en mosaïques. 1927.
  - n° 2523 - Église de Berny-en-Santerre (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le monument aux morts et le chemin de croix : plans sur calque (46x69cm, 62x73cm) et sur bleu (51x71cm). 1926-1929.
  - n° 2525 - Église de Saint-Aubin-de-Crétot (Seine-Maritime). - Réalisation de quatre vitraux représentant saint Louis, saint Aubin, le curé d'Ars et sainte Jeanne d'Arc : coupure de presse sur les nouveaux vitraux (s.d.), plan sur calque (35x40cm). 1927.
  - n° 2526 - Casino de Dieppe (Seine-Maritime). - Réalisation de décors en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (37x47cm, 23x51cm). 1927-1930.
  - n° 2527 - Église de Jouy-sur-Eure (Eure). - Restauration de vitraux. 1926-1929.
  - n° 2528 - Église de Villers-Carbonnel (Somme). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour l'autel : plan sur papier (50x59cm). 1927-1929.
  - n° 2539 - Église Sainte-Eugénie à Biarritz (Pyrénées-Atlantiques). - Réalisation de vitraux : plan sur calque (39x48cm). 1924-1928.
  - n° 2540 - Église de Mesnil-Aubry (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : série de prix, plans de pose sur calque (43x65cm, 54x66cm), 10 photos noir et blanc (1 ex. 04,5x06,5cm, 1 ex. 04,5x08,5cm, 1 ex. 05x07cm, 1 ex. 06,5x07,5cm, 1 ex. 7,5x7,5cm, 1 ex. 08x13,5cm, 2 ex. 10,5x13cm, 1 ex. 10x24cm, 1 ex. 14,5x18,5cm). 1927-1930.

- n° 2541 - Église d'Izel-les-Esquerchin (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux représentant le Sacré-cœur, sainte Barbe et saint Martin : plan sur calque (21,5x35cm), esquisse couleur sur calque (25x41cm). 1926-1931.
- n° 2543 - Basilique d'Albert (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (20x37,5cm) et calque (31x36cm), 1 photo noir et blanc (10,5x16,5), cartes postales. 1894-1930.
- n° 2544 - Églises Saint-Dominique et Saint-Thomas d'Aquin, à Paris. - Réalisation d'un tympan en mosaïques au dessus du portail et restauration de vitraux. 1924-1927.
- n° 2546 - Église de Chaourse (Aisne). - Réalisation de vitraux : cartes postales. 1927-1928.
- n° 2548 - Église de Damery (Somme). - Réalisation de vitraux : extrait du registre aux délibérations du conseil municipal, esquisses noir et blanc et couleur sur papier (22x45cm), bleu (34x57cm) et calque (32x36cm, 23x38cm, 25x27cm). 1927-1929.
- n° 2552 - Église de La Puye (Vienne). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour une chapelle. 1927.
- n° 2553 - Église de Migné-les-Lourdines (Vienne). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et de vitraux représentant l'apparition de la Croix et la réception d'une relique de la Vraie Croix par sainte Radegonde : plan sur papier (55x71cm). 1927-1928.
- n° 2556 - Église de Limé (Aisne). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques. 1927-1929.
- n° 2557 - Groupe scolaire de Sochaux (Doubs). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur bleu (25x30cm, 33x42,5cm, 66x74cm, 69x72,5cm) et papier (42,5x52cm), dossier d'affaire n°1785 sur l'école de Sochaux. 1913-1927.
- n° 2560 - Église de Le Thuit (Eure). - Réalisation d'un vitrail représentant saint Georges : cartes postales. 1927-1928.
- n° 2562 - Église de Neufchâtel (Seine-Maritime). - Réalisation d'un panneau de mosaïques : esquisses couleur sur papier (21x40cm, 41x64cm), plan sur calque, plan de pose sur papier. 1927-1928.
- n° 2572 - Église de Camiers (Pas-de-Calais). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour les autels. 1927.
- n° 2573 - Église de Fleurey-sur-Ouche (Côte-d'Or). - Réalisation d'un vitrail : esquisses sur bleu et sur calque (22x45cm), gabarit sur papier. 1927-1928.
- n° 2574 - Église de Couhé-Vérac (Vienne). - Réalisation de quatre vitraux : plans sur calque (34x47cm, 27x70cm). 1927-1928.
- n° 2578 - Abbaye de Saint-André-le-Bas à Vienne (Isère). - Réalisation d'un vitrail représentant l'arbre de Jesse : notice descriptive, esquisses couleur sur papier (22x50cm, 20,5x50cm, 19x52,5cm) et calque (25,5x50cm), plan sur calque (44x52cm). 1927-1928.
- n° 2579 - Église d'Izel-les-Esquerchin (Pas-de-Calais). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques. 1927-1930.
- n° 2596 - Hospice National des Quinze-Vingts, à Paris. - Restauration de vitraux. 1927-1928.
- n° 2641 - Église de Gisors (Eure). - Réalisation de vitraux : cartes postales. 1920-1928.
- n° 2645 - Église Notre-Dame d'Espérance, à Paris. - Réalisation de décors en mosaïques pour le chœur et la voûte. 1927-1929.
- n° 2655 - Église Saint-Maurice à Amiens (Somme). - Réalisation de deux panneaux de mosaïques représentant saint Pierre et le saint curé d'Ars. 1927-1928.
- n° 2680 - Église de Laboissière (Oise). - Réalisation de vitraux : notice descriptive des vitraux, esquisses couleur sur papier (34x50cm) et calque (32x37cm, 31x45cm), plans sur bleu (45,5x65cm, 59x108cm) et calque (34x58cm). 1927-1930.

- n° 2682 - Église de Fontaine-Etoupefour (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1927-1928.
- n° 2683 - Manoir François Ier, à Lisieux (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1928.
- n° 2689 - Église de Longueval (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (32,5x46cm) et calque (33,5x42cm, 28x28cm), sceau-cachet du comte et de la comtesse de Caulaincourt. 1928-1930.
- n° 2699 et 2700 - Église de Laucourt (Somme). - Réalisation de vitraux et décors en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque (17x35cm, 23x31,5cm), plans sur papier (36x43cm) et calque (27x47cm). 1927-1931.
- n° 2725 - Église de Mers-les-Bains (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la décoration de l'autel : esquisses couleur sur papier (19x60cm, 45x55cm). 1928.
- n° 2726 - Église de Monts-sur-Guesnes (Vienne). - Réalisation d'un vitrail et de panneaux de mosaïques : plan sur bleu (46x56cm). 1927-1928.
- n° 2732 - Église Saint-Martin, à Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux : notice descriptive des vitraux. 1927-1930.
- n° 2733 - Église de Carnoy (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques pour l'autel : plans sur bleu (50x67cm, 42x51cm). 1927-1928.
- n° 2740 et 2741 - Église d'Omiécourt (Somme). - Réalisation de vitraux et décor en mosaïques : plans sur bleu (43x54,5cm) et calque (55,5cmx69cm), esquisses couleur sur papier (34x38cm, 30,5x31,5cm). 1928-1929.
- n° 2743 - Église de Villers-Carbonnel (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour l'autel du Sacré-cœur, l'autel de la Vierge, l'ambon et la table de communion : plans sur papier (24,5x49cm, 37x37,5cm, 24x64,5cm). 1928.
- n° 2744 - Église de Méricourt-l'Abbé (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la décoration de l'autel : plan sur papier (50x58cm). 1928-1929.
- n° 2753 - Église d'Equemauville (Calvados). - Réalisation de vitraux pour le clocher : plan sur calque (31x32cm). 1927-1928.
- n° 2756 - Chapelle des Filles de la Croix, à La Puye (Vienne). - Réalisation de mosaïques pour la décoration du tombeau de l'autel : dessin sur bleu (40x60cm)
- n° 2761 - Église Saint-Gilles, à Roye (Somme). - Réalisation de vitraux et décoration en mosaïques : esquisse couleur sur papier (33x47cm), plan sur calque (43x63cm). 1927-1929.
- n° 2782 - Église de Chilly (Somme). - Réalisation d'un tympan en mosaïques avec figure du Christ : esquisse noir et blanc sur calque (21,5x33cm). 1928.
- n° 2824 - Église de Pontfaverger (Marne). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur papier (66,5x98cm) et bleu (44,5x46cm, 48,5x65,5cm). 1927-1931.
- n° 2840 - Église de Bus (Somme). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque (38x40cm), plans sur bleu (66x70cm, 48,5x105cm). 1927-1929.
- n° 2844 - Église de Cantigny (Somme). - Réalisation de mosaïques pour le maître-autel, la table de communion et l'ambon : esquisses noir et blanc sur papier (60x65cm, 64x76cm), plan sur papier (47x49cm). 1928-1929.

- n° 2848 - Casino d'Ibarritz (Pyrénées-Atlantiques). - Réalisation de décors en mosaïques pour la salle des fêtes du casino : esquisses sur calque (25,5x65cm). 1928-1932.
- n° 2896 - Église de Feuchy (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux et décors en mosaïques : esquisses couleur sur calque (17,5x31cm, 18x44cm, 17,5x44cm), plan sur calque (44x72cm). 1928-1929.

- n° 2901 - Église de Thuit-Anger (Eure). - Réalisation d'un vitrail représentant le baptême de saint Augustin par saint Ambroise et la mort de saint Louis. 1927-1929.
- n° 2903 - Église de Merville (Nord). - Réalisation de décors en mosaïques : carte postale. 1926-1929.
- n° 2905 (2854 et 2880) - Abbaye des Vaux-de-Cernay, propriété du baron Henri de Rothschild (Yvelines). - Restauration de vitraux. 1928.
- n° 2906 - Église de Foucaucourt-en-Santerre (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (34x55cm) et calque (34x55,5cm, 31x39,5cm). 1928-1931.
- n° 2907 - Église de Chilly (Somme). - Réalisation de vitraux : plan sur bleu (22x37,5cm). 1928-1932.
- n° 2908 - Église de Ginchy (Somme). - plan sur calque (26,5x36cm). 1928-1932.
- n° 2909 - Église de Demuin (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (39x43cm, 52x63cm) bleu (35x48cm) et calque (35,5x37,5cm, 36x48,5cm, 35x47,5cm, 38x60cm, 48x58cm). 1928-1930.
- n° 2910 - Église d'Etelfay (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître autel, l'autel latéral et l'autel saint Joseph : esquisse noir et blanc sur calque (18x44,5cm), plans sur papier (37x46cm, 44,5x60,5cm). 1928-1930.
- n° 2963 - Ruines de l'abbaye de Grestain (Eure). - Réalisation d'une plaque commémorative en mosaïques : carte postale. 1928-1929.
- n° 2968 - Église de Laboissière (Somme). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour le maître-autel : plan sur bleu (50,5x73cm). 1928-1931.
- n° 2975 - Chapelle du Madrillet, à Saint-Etienne-du-Rouvray (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (23x35cm), esquisse couleur sur papier (39x39cm). 1928.
- n° 2979 - Église d'Ognolles (Oise). - Réalisation de vitraux. 1928.
- n° 2988 - Église de Cuvilly (Oise). - Restauration de vitraux. 1928-1929.
- n° 3001 - Home des Invalides Belges, à Paris. - Réalisation d'un panneau de mosaïques. 1928-1929.
- n° 3013 - Église de Vareilles (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux. 1928-1929.
- n° 3028 - Palais Alexandre III à Cannes (Alpes-Maritimes). - Réalisation de vitraux pour la décoration des escaliers et ascenseurs : plan sur bleu (34,5x36,5cm, 24,5x36cm). 1928-1929.
- n° 3057 - Chapelle Sainte-Jeanne d'Arc, à Beaulieu-les-Fontaines (Oise). - Réalisation de vitraux et de panneaux de mosaïques : plans sur papier (36,5x55cm) et bleu (37,5x54cm, 37x54cm, 37,5x55cm, 50x62cm). 1928.
- n° 3058 - Église de Chépy (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour l'autel St Joseph. 1928.

2009 008 031

Dossiers d'affaires n° 3064 à 3241 (lacunes) ouverts en 1928.

1927-1934

- n° 3064 - Église d'Amnéville (Moselle). - Réalisation de décors en mosaïques : plans sur papier (45x80cm, 36x63,5cm). 1928-1931.
- n° 3078 - Église d'Arvillers (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel et les autels latéraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque (30x53cm), plans sur bleu (40x65cm) et papier (43,5x62cm). 1928-1929.
- n° 3087 - Église de Voyennes (Somme). - Réalisation de vitraux. 1928-1930.
- n° 3102 - Église de Canizy (Somme). - Réalisation de vitraux. 1928-1931.
- n° 3124 - Église de Marcilly-en-Gault (Loir-et-Cher). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (42x57cm), gabarit sur papier journal. 1927-1929.
- n° 3125 - École Saint-Martin, à Amiens (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour l'autel saint Martin. 1928.
- n° 3140 - Église de Mercin (Aisne). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (27,5x30, 30x45cm, 36x86cm), calque (58x65cm) et bleu (59x63cm, 58x64cm). 1928-1930.

- n° 3153 - Église Saint-Vaast, à Armentières (Nord). - Réalisation de panneaux de mosaïques : esquisses couleur sur calque (27x51cm), plans sur bleu (33x42cm, 42,5x48,5cm, 30,5x71cm). 1928-1934.
- n° 3160 - Église de Nomeny (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation d'un tympan en mosaïques représentant le martyr de saint Étienne et d'une plaque commémorative : esquisses noir et blanc sur papier (39,5x50cm) et calque (24x26cm). 1928-1929.
- n° 3176 - Archevêché de Sens (Yonne). - Réalisation d'un panneau de mosaïques. 1928.
- n° 3183 - Église de Gratibus (Somme). - Réalisation d'un vitrail représentant la Vierge aux raisins et de panneaux de mosaïques pour l'autel, le retable et la chaire. 1928-1929.
- n° 3208 (3098 et 3157) - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration de vitraux. 1928-1931.
- n° 3219 - Église de Janval à Dieppe (Seine-Maritime). - Réalisation d'un panneau de mosaïques avec figure du Sacré-cœur : coupure de presse extraite de « La Vigie de Dieppe » (11 janvier 1929), plans sur calque (56x72,5cm) et bleu (81x110cm). 1928-1929.
- n° 3225 - Église de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine). - Réalisation d'un décor en mosaïques au-dessus de l'autel de la Vierge. 1928-1929.
- n° 3232 - Église de Saint-Valéry-En-Caux (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux représentant la Cène, les Rameaux, les Noces de Cana et la Guérison miraculeuse. 1928-1933.
- n° 3235 - Église de Saint-Hilaire (Meuse). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et autres décors en mosaïques : plans sur calque (28x40cm, 24,5x44cm, 20x51cm, 51x64cm, 27x78cm, 54,5x69cm), 3 photos sépia (2ex. 7,5x11 cm, 1 ex. 04,5x06cm). 1928-1930.
- n° 3236 - Église Saint-Godard, à Rouen (Seine-Maritime). - Réalisation d'un triptyque de panneaux de mosaïques représentant des scènes de la vie de Jeanne d'Arc : esquisses couleur sur calque (26x38cm, 40x72,5cm), plans sur papier (33x46,5cm) et calque (25x47cm) et papier (33x46,5cm), carte postale. 1928-1929.
- n° 3238 - Cathédrale du Souvenir africain, à Dakar (Sénégal). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour une coupole : esquisse couleur sur papier (21x135cm), plan sur papier (40x41,5cm), plan de pose sur papier (76x80cm). 1928-1929.
- n° 3239 - Église Saint-Julien-le-Pauvre, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1928-1929.
- n° 3240 - Église de Houdain (Pas-de-Calais). - Réalisation d'un vitrail. 1928-1929.
- n° 3241 - Église d'Ecurie (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : 1 photo noir et blanc (10x14cm), carte postale. 1928-1930.

2009 008 032

Dossiers d'affaires n° 3243 à 3390 (lacunes) ouverts en 1929.

1922-1936

- n° 3242 - Cathédrale d'Autun (Saône-et-Loire). - Réalisation d'un vitrail de la chapelle latérale représentant la Vierge avec l'enfant Jésus, un saint et une sainte : plan sur calque (28x42cm, 37x44,5cm), cartes postales. 1928-1934.
- n° 3243 - Église de Longueval (Somme). - Réalisation d'un tympan en mosaïques. 1928-1929.
- n° 3259 - Église de Le Doullieu (Nord). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour les voûtes et les chapelles latérales. 1928-1931.
- n° 3261 - Cathédrale de Châlons-sur-Marne (Marne). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour le retable et le tombeau de l'autel : plans sur papier (45x65cm) et calque (35x45cm). 1928-1929.
- n° 3289 - Dispensaire Saint-Joseph, à Paris. - Réalisation de vitraux : plans sur papier (55x74cm, 55x63cm, 75x95cm). 1929.
- n° 3290 - Église de Villers-Carbonnel (Somme). - Réalisation de mosaïques pour des chandeliers et une croix. 1929.
- n° 3304 - Église Saint-Pierre et Saint-Paul d'Épernay (Marne). - Réalisation d'un revêtement en mosaïques pour le chœur : esquisses couleur sur papier, plans sur calque (54,5x76cm, 54x65cm, 51x76cm, 54,5x76cm). 1928-1929

- n° 3321 - Église de Monampteuil (Aisne). - Réalisation de vitraux et d'un chemin de croix en mosaïques. 1929.
- n° 3324 (et 3101) - Église de Fleurbaix (Pas-de-Calais). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plan sur bleu (31x51,5cm). 1928-1931.
- n°3325 - Église de Mesnil-Bruntel (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la table de communion, la chaire et la tribune. 1929.
- n° 3330 - Église de Bouchoir (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le retable de l'autel : esquisse noir et blanc sur calque, plan sur bleu (32,5x45cm). 1928-1929.
- n° 3331 - Église de Rancourt (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la table de communion : plan sur bleu (17x64cm). 1928-1929.
- n° 3339 - Chapelle de l'orphelinat d'Athis-Mons (Essonne). - Restauration et réalisation de vitraux : esquisses couleur sur papier (22,5x23,5cm, 31x31cm). 1929.
- n° 3362 - Église Saint-Amboise, à Paris. - Restauration de vitraux. 1928-1931.
- n° 3373 - Église de Wingles (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux pour le chœur : notice descriptive des vitraux. 1928-1929
- n° 3381 - Église de Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). - Réalisation de panneaux de mosaïques, d'un chemin de croix et d'un bénitier en mosaïques : esquisses couleur sur calque (26,5x36cm), plan sur bleu (54x55cm)
- n° 3382 - Sainte-Chapelle de Chambéry (Savoie). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur calque (62x64cm), 2 photos noir et blanc (09x16,5cm), gabarits sur papier, cartes postales. 1926-1936.
- n° 3388 - Église de Bourg-Achard (Eure). - Réalisation de vitraux pour le tympan au-dessus du portail principal. 1928-1929.
- n° 3390 (et 2157) - Monument de la Reconnaissance, à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Restauration de vitraux et réalisation de mosaïques : gravure représentant Jeanne d'Arc (17x24,5cm). 1922-1929.

**2009 008 033**

Dossiers d'affaires n° 3413 à 3558 (lacunes) ouverts en 1929.

1923-1935

- n° 3413 - Église du Saint-Esprit, à Paris. - Réalisation d'un décor en mosaïques : esquisses noir et blanc sur papier (44x44cm) et calque (34,5x51,5cm, 32x49cm). 1929.
- n° 3416 - Église de Méry (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux représentant des scènes de la vie de la Vierge : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (29,5x34cm, 26,5x65,5cm, 56x70cm). 1929.
- n° 3423 - Église d'Hesbécourt (Somme). - Réalisation de mosaïques pour le chœur et la nef : esquisse couleur sur papier, plans sur papier (36x50cm) et calque (39x54,5cm), gabarits sur papier. 1929.
- n° 3430 - Abbaye de Ligugé (Vienne). - Réalisation d'un panneau de mosaïques représentant saint Joseph. 1929.
- n° 3436 - Église de Gratibus (Somme). - Réalisation d'un vitrail représentant la Vierge aux raisins et de deux autres vitraux représentant saint Firmin et sainte Jeanne d'Arc : esquisses couleur sur calque (24x31cm). 1929-1931.
- n° 3440 (et 2738) - Église de Barcelonnette (Alpes-de-Haute-Provence). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour deux niches d' autel : esquisses noir et blanc sur papier (36x74cm) et calque (24,5x32cm, 30x60cm), 1 photo noir et blanc (8,5x12cm), cartes postales. 19271-1929
- n° 3450 - Église Sainte-Croix, à Bernay (Eure). - Réalisation d'un vitrail : plan sur papier (31x44cm), plan de pose sur calque (25x27cm). 1929.
- n° 3458 - Église Saint-Vincent de Paul, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929.
- n° 3459 - Église Saint-Augustin, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1930.
- n° 3467 (3040, 3185 et 3275) - Église Saint-Laurent, à Paris. - Restauration de vitraux. 1928-1930.
- n° 3479 - Cathédrale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). - Restauration du vitrail dit « des rois mages » : esquisses noir et blanc sur papier avec photos noir et blanc (19x52cm), esquisses noir et blanc sur calque (20x39cm), plan de pose sur papier (27x53cm). 1923-1933

- n° 3486 - Église Sainte-Marie des Batignolles, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929.
- n° 3496 - Église de Chaudun (Aisne). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (32,5x51,5cm, 30x48,5cm, 27x49cm, 33x59cm) et calque. 1929-1930.
- n° 3514 - Église Saint-Jean de Montmartre, à Paris. - Restauration de vitraux : plan sur calque (57x74cm). 1929-1931.
- n° 3523 - Église de Cuy (Yonne). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (24x51,5cm). 1928-1929
- n° 3525 - Cathédrale de Valence (Drôme). - Réalisation d'un vitrail : esquisse couleur sur papier (28,5x54,5cm). 1928-1930.
- n° 3534 - Église de Nanteuil-la-Fosse (Aisne). - Réalisation de vitraux du chœur, de la nef, du transept et de la façade : esquisse noir et blanc sur papier (38x39cm), plans sur papier (30x37cm, 35x40cm, 38,5x60cm, 45,5x64,5cm). 1928-1931.
- n° 3536 - Cinéma de l'Alhambra, à Amiens (Somme). - Réalisation d'un décor en mosaïques : plans sur papier (38,5x53cm) et calque (32x43cm). 1929-1930.
- n° 3545 - Église de Gauville (Somme). - Réalisation de deux vitraux représentant le Sacré-cœur et la Sainte Famille : plan sur calque (20x33cm). 1929-1930.
- n° 3547 - Église de Wingles (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux représentant saint Georges, sainte Jeanne d'Arc, saint Christophe, saint Druon, sainte Thérèse et saint Pierre : esquisse couleur sur papier (27x32,5cm). 1929-1930.
- n° 3548 - Église Saint-Maurice de Bécon-les-Bruyères, à Courbevoie (Hauts-de-Seine). - Réalisation de panneaux de mosaïques représentant sainte Jeanne d'Arc : plan sur papier (24x44cm). 1929.
- n° 3551 - Église de Gamaches (Somme). - Réalisation de vitraux et de décors en mosaïques. 1929.
- n° 3556 - Église de la Cité du Puits n°2 à Drocourt (Pas-de-Calais). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel et les autels latéraux : esquisse couleur sur papier. 1928-1930.
- n° 3557 - Cathédrale de Soissons. (Aisne) – Restauration des vitraux hauts de la nef : plans sur papier (27x42,5cm, 35x42,5cm, 26x69cm) et calque (24x25cm, 25x59cm, 48x61cm). 1929-1930.
- n° 3558 - Église Saint-Pierre-au-Parvis, à Soissons (Aisne). - plans sur calque (16x37cm, 27x57cm, 29x35cm, 31x62cm, 43,5x76cm, 39x80cm). 1929-1935.

2009 008 034

Dossiers d'affaires n° 3559 à 3719 (lacunes) ouverts en 1929.

1923-1931

- n° 3559 - Église Notre-Dame de la Croix, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1930.
- n° 3560 - Église de Marquivillers (Somme). - Réalisation de vitraux et décors en mosaïques : plans sur papier (46,5x63cm) et calque (23,5x26,5cm, 23x48cm). 1929-1930.
- n° 3562 - Église Notre-Dame de la Couture, à Bernay (Eure). - Restauration de vitraux. 1929.
- n° 3563 - Chapelle des Ursulines, à Amiens (Somme). - Restauration de vitraux. 1929-1931.
- n° 3564 - Église de Rethonvillers (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plan sur papier (44x55cm). 1929.
- n° 3565 - Église de Merville (Nord). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (28,5x45,5cm) et calque (32x35,5cm), carte postale. 1929-1931.
- n° 3590 (3549 et 3613) - Église d'Assevillers (Somme). - Réalisation de vitraux et de décors en mosaïques : plans de pose sur papier (30x49,5cm) et calque (35x53cm), esquisses sur papier (23x45cm) et calque (35x68,5cm). 1929-1930.
- n° 3591 - Chapelle de la Miséricorde, à Tarbes. - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (22,5x40cm) et calque (25x25cm), plans sur calque (30x47cm, 38x38cm). 1929-1930.
- n° 3592 - Église Saint-Gery, à Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux.

1923-1931.

- n° 3593 - Église d'Allaines (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques. 1929-1931.
- n°s 3594 et 3595 - Église Saint-Adrien, à Courbevoie (Hauts-de-Seine). - Réalisation de décors en mosaïques : invitation à la cérémonie de bénédiction de l'église, esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque, plan sur papier (40x47cm). 1929-1931.
- n° 3596 - Église de Combles (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel, la cuve baptismale et les chapiteaux des colonnes. 1928-1934
- n° 3603 - Église de Chevincourt (Oise). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (18x37,5cm), plans sur papier (19x34cm, 19x43cm, 22,5x36cm, 26,5x40cm, 43x45cm). 1928-1930.
- n° 3605 - Église de Fignières (Somme). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (14,5x35,5cm, 18x43cm). 1929-1931.
- n° 3623 (3448) - Église de Le Mée (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : esquisse noir et blanc sur calque (26x56cm). 1929.
- n° 3641 - Office privé des Colonies françaises, à Paris. - Réalisation d'un panneau de mosaïques. 1929.
- n° 3642 - Église Saint-Eugène, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1931.
- n° 3644 - Notre-Dame d'Espérance, à Paris. - Réalisation d'un décor en mosaïques et de bénitiers en mosaïques : esquisse noir et blanc sur papier (33,5x52,5cm). 1929-1931.
- n° 3647 - Église de Migné (Vienne). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour un chemin de croix. 1928-1930.
- n° 3648 - Église de Vareilles (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux représentant saint Martin, saint Pierre, l'Annonciation et saint Jean-Baptiste : notice descriptive des vitraux, esquisses couleur sur papier (21x32cm), plans sur calque (22x42cm, 25x33cm). 1929-1930.
- n° 3668 - École des Beaux-Arts, à Amiens (Somme). - Réalisation d'une frise en mosaïques. 1929-1930.
- n° 3678 (et 3449) - Église de Fleurey-sur-Ouche (Côte-d'Or). - Réalisation d'un vitrail. 1929-1930.
- n° 3719 - Église de Chaource (Aube). - Restauration de vitraux. 1929-1931.

**2009 008 035**

Dossiers d'affaires n° 3728 à 3948 (lacunes) ouverts en 1929 et 1930.

1928-1960

- n°3728 - Église de Villerville (Calvados). - Réalisation de deux panneaux de mosaïques. 1928-1930.
- n° 3746 - Église de Longueval (Somme). - Réalisation de vitraux représentant saint Georges, saint Louis, sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, sainte Jeanne d'Arc. 1929-1931.
- n° 3747 - Basilique Notre-Dame-de-Lorette, près d'Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation de décors en mosaïques : plan sur bleu (49x70cm). 1929-1932.
- n° 3748 - Église Saint-Vincent de Paul, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1930.
- n° 3749 - Cinéma de l'Alhambra à Amiens (Somme). - Réalisation de mosaïques pour la galerie extérieure. 1929.
- n° 3750 - Église de Flixecourt (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques pour le chœur : plans sur bleu (32x57cm) et papier (32x57cm). 1929.
- n° 3769 - Église de Comines (Nord). - Réalisation de panneaux de mosaïques. 1929-1930.
- n° 3799 - Église de Longueval (Somme). - Réalisation d'un panneau de mosaïques représentant une descente de croix pour la décoration du chœur : plans sur papier (28x31cm, 48x56cm). 1930.
- n° 3801 - Ville de Saint-Florent-sur-Cher (Cher). - Réalisation d'une plaque commémorative. 1929-1930.
- n° 3815 - Église de Raville (Moselle). - Réalisation d'un vitrail : esquisse couleur sur calque (24x24cm). 1928-1930.

- n° 3853 (3535 et 3550) - Chapelle du cimetière de Grivesnes (Somme). - Réalisation de vitraux et de panneaux de mosaïques : esquisse couleur sur calque (27,5x36cm), plans sur papier (54x70cm). 1929-1930.
- n° 3859 - Église de Brou (Ain). - Restauration de vitraux : série de prix. 1929-1930.
- n° 3860 - Église de Nesles (Somme). - Réalisation d'un Chemin de croix en mosaïques. 1930.
- n° 3861 - Cathédrale de Dakar (Sénégal). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (24,5x30cm, 34,5x36,5cm) et calque. 1930.
- n° 3862 - Basilique de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux représentant saint Pierre, saint Hugon, saint François, saint Bernard et saint Dominique : plan sur papier (25x48cm), cartes postales. 1929-1931.
- n° 3866 - Église Saint-Julien le Pauvre, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1929-1930.
- n° 3886 - Monument de la Reconnaissance, à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation d'un revêtement en mosaïques : plan sur calque (21x37cm). 1929-1930.
- n° 3895 et 3896 - Église Saint-Augustin, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1931.
- n° 3915 - Église de Saint-Saëns (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux. 1930.
- n° 3916 - Église de Saint-Nicolas-les-Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux représentant la crucifixion, le baptême du Christ et des scènes de la vie de saint Nicolas et du Nouveau Testament : plan sur calque (34x54cm). 1928-1960.
- n° 3922 - Église de Fresnières (Oise). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur papier (40x50cm), plans sur bleu (60x74cm) et calque (32x55,5cm). 1929-1932.
- n° 3924 - Calvaire de Quend (Somme). - Réalisation d'un Christ en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (24,5x49cm, 20x37cm, 27x38cm). 1929-1930.
- n° 3925 (3790 et 3803) - Basilique d'Albert (Somme). - Réalisation de vitraux et mosaïques : esquisses couleur sur papier (20x31cm), plans sur papier (37x62cm) et calque (35x59cm). 1929-1931.
- n° 3926 - Chapelle du Gal. - Réalisation de vitraux : notice descriptive des vitraux. 1928-1930.
- n° 3928 (3650 et 3774) - Église Saint-Philibert, à Tournus (Saône-et-Loire). - Réalisation d'une inscription en mosaïques pour la chapelle Saint-Ardain : esquisses noir et blanc sur calque (23x27,5cm, 24,5x28cm, 24x39,5cm), plan sur papier (48,5x71,5cm). 1929-1931.
- n° 3946 - Église de Burnhaupt-le-Haut (Haut-Rhin). - Réalisation d'une frise en mosaïques : esquisse couleur sur papier, plan sur papier (21x30cm, 31x76cm) et calque (23,5x28cm). 1930-1931.
- n°3947 - Église de Dancourt (Somme). - Réalisation de travaux de mosaïques transparente : plans sur papier et calque (27,5x29,5cm). 1929-1932.
- n° 3948 - Église de Dernancourt (Somme). - Réalisation de vitraux : impression couleur représentant la Vierge, cartes postales. 1930-1931.

2009 008 036

Dossiers d'affaires n° 3959 à 4149 (lacunes) ouverts en 1930.

1927-1939

- n° 3959 (et 3927) - Église Saint-Vincent de Paul, à Sotteville-lez-Rouen (Seine-Maritime). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et de vitraux : bulletin paroissial, esquisses couleur sur papier (32x33,5cm), plans sur papier (44x69cm, 52x70cm) et calque (38x53cm). 1929-1931.
- n° 3975 (et 4072) - Église de Limé (Aisne). - Réalisation de panneaux de mosaïques : esquisses couleur sur papier, gabarit sur papier, carte postale. 1927-1930.
- n° 3981 - Église d'Yvoire (Haute-Savoie). - Réalisation de deux vitraux représentant le baptême du Christ et l'apparition du Sacré-cœur à sainte Marguerite-Marie. 1930.
- n° 3983 - Église de Torcy (Aisne). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et d'un panneau de mosaïques représentant la mise au tombeau,

pour la décoration d'un autel : plan sur papier (54,5x70cm) et calque (36,5x39cm). 1930-1931.

- n° 3994 (et 3651) - Église de Le Doulieu (Nord). - Réalisation de vitraux : programme du concours de reconstruction de l'église de Le Doulieu, esquisse sur papier, (19,5x38), plan sur papier, cartes postales. 1929-1933.
- n° 4005 - Église de Quivières (Somme). - Réalisation des mosaïques du maître-autel et de la table de communion : plans sur bleu et calque (24x32cm). 1930-1932.
- n° 4015 - Église de Le Plessier-Rozainvillers (Somme). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : esquisse noir et blanc sur calque (42x55cm). 1930-1932.
- n° 4031 - Église de Laberlière (Oise). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (20x34cm) et calque. 1928-1930.
- n° 4033 - Abbaye du Bec-Hellouin (Eure). - Réalisation d'une plaque commémorative : notice descriptive, esquisse couleur sur papier. 1930-1931.
- n° 4040 (et 3842) - Église d'Ablaincourt (Somme). - Réalisation de vitraux : esquisses couleur sur papier (24x37cm) et calque (18x32cm), plan sur papier (17,5x41,5cm, 24x37cm, 21x51cm, 47x58cm) et calque (43x63,5cm). 1929-1931.
- n° 4042 (et 3933) - Maison arménienne, Cité universitaire, à Paris. - Réalisation de vitraux pour le réfectoire et la bibliothèque : plans sur calque (32x50cm, 32x49cm). 1930.
- n° 4050 - Chapelle de l'hospice civil de Montdidier (Somme). - Réalisation d'un panneau d'ornement en mosaïques. 1930-1931.
- n° 4062 - Église d'Amy (Oise). - Réalisation de vitraux : gabarit sur calque. 1928-1933.
- n° 4078 - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1932.
- n° 4079 - Église Saint-Médard, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1931.
- n° 4080 - Église de Rosière-en-Santerre (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques : esquisse noir et blanc sur papier (43x100cm). 1930-1932.
- n° 4090 (et 4148) - Église Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus, à Outreau-Boulogne (Pas-de-Calais). - Réalisation d'une croix en mosaïques et de panneaux de mosaïques représentant la vie de sainte Thérèse de l'enfant Jésus : plans sur calque (25x34cm, 35x52cm). 1930-1939.
- n° 4095 - Église de Vassogne (Aisne). - Réalisation d'un chemin de croix. 1930-1934.
- n° 4128 - Église de La Gorgue (Nord). - Réalisation de vitraux : impression couleur d'un vitrail. 1930-1932.
- n° 4129 - Église de Ricquebourg (Oise). - Restauration de vitraux : esquisse couleur sur papier (27x40cm). 1931-1932.
- n° 4136 - Pensionnat Notre-Dame-du-Port, à Verneuil-sur-Seine (Yvelines). - Réalisation d'un vitrail représentant la multiplication des pains. 1929-1931.
- n° 4144 - Église de Sainte-Radegonde (Somme). - Réalisation du portail de l'église en mosaïques et mortier coloré. 1930-1932.
- n° 4145 (et 4008) - École Nationale des Beaux-Arts, à Amiens (Somme). - Réalisation de vitraux pour la salle des fêtes et le fumoir : esquisse noir et blanc sur calque (26x45cm), plan sur papier (62x101cm) et calque (33x56cm), plan de pose sur papier (36x49cm). 1930-1931.
- n° 4149 - Église de Villers-Helon (Aisne). - Réalisation d'un décor en mosaïques. 1930-1931.

**2009 008 037**

Dossiers d'affaires n° 4177 à 4314 (lacunes) ouverts en 1930.

1926-1934

n° 4188 incommunicable

- n° 4177 (et 3733) - Église de Merville (Nord). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur papier (24,5x70cm), plans sur calque (28,5x31,5cm, 24,5x32cm), carte postale. 1927-1932.
- n° 4180 - Cathédrale de Soissons. (Aisne) – Restauration de vitraux : plans sur papier (52,5x56cm). 1930-1932.

- n° 4188 - Église de Moreuil (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel et les autels latéraux : esquisses sur bleu (30x41,5cm, 37,5x35cm), et calque (30x41cm, 28x35cm), plans sur papier (57,5x95cm) et calque (32x48cm). 1930-1932.
- n° 4189 - Église de Buverchy (Somme). - Réalisation des mosaïques des autels et des fonts baptismaux : plans sur papier (44x66cm, 51x67cm, 51,5x84cm, 79,5x180cm). 1930-1931.
- n° 4190 - Église Notre-Dame du Port, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la décoration de l'autel : plans sur papier (22x26cm, 57x62,5cm, 60x73,5cm, 74,5x100). 1930-1931.
- n° 4213 - Cercle militaire d'Amiens (Somme). - Réalisation de travaux de mosaïques pour la décoration de la façade : plans sur papier (62x74cm, 60x74cm, 69x104cm). 1929-1931.
- n° 4214 - Chapelle Notre-Dame des Septs Douleurs, à Amiens (Somme). - Réalisation d'un panneau de mosaïques transparente représentant le Saint-Esprit : esquisse couleur sur papier, plans sur calque (48,5x54cm, 74x165cm). 1930-1931.
- n° 4225 - Église d'Allaines (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur papier (35x45,5cm, 45x74cm, 40x45,5cm). 1930-1934.
- n° 4235 - Église d'Athies (Somme). - Réalisation de vitraux et de mosaïques transparente pour la coupole : plans sur papier (52x66,5cm, 32x43cm, 23,5x31cm, 33x44cm) et calque (30x44cm), 4 photos sépia (12x16cm), carte postale. 1929-1933.
- n° 4236 - Église de Villecourt (Somme). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (20,5x43cm). 1930.
- n° 4240 - Église de Burnhaupt-le-Haut (Haut-Rhin). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel et les autels latéraux. 1930-1931.
- n° 4260 - Église d'Yvoire (Haute-Savoie). - Réalisation de vitraux représentant saint François de Sales, l'apparition de Notre-Dame de Lourdes et l'ange gardien. - 1930-1931.
- n° 4284 - Église Saint-Sulpice, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1933.
- n° 4291 - Église Saint-Nicolas du Chardonnet, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1932.
- n° 4296 - Église Saint-Ambroise, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1931.
- n° 4297 - Palais de l'Archevêché, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux. 1930-1931.
- n° 4300 - Église Saint-Julien le Pauvre, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1931.
- n° 4304 (et 3892) - Église de Gisors (Eure). - Restauration de vitraux : carte postale. 1927-1933.
- n° 4312 (et 3937) - Église d'Ecouis (Eure). - Réalisation de vitraux. 1926-1933.
- n° 4314 - Église de Saint-Saëns (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux représentant saint Joseph et saint Charles Borromée : esquisse noir et blanc sur papier (31x32cm). 1930-1931.

2009 008 038

Dossiers d'affaires n° 4315 à 4455 (lacunes) ouverts en 1930 et 1931

1928-1936

n° 4345 incommunicable.

- n° 4315 - Cathédrale d'Amiens (Somme). - Restauration et réalisation de vitraux : observations générales sur les vitraux des chapelles de la Vierge et du Sacré-cœur, plans sur papier (71x87cm) et calque (19x33cm) 6 photos noir et blanc (12x17,5cm, 12x16cm, 13x18, 17,5x23,5cm, 17x22,5cm, 15x22,5cm). 1930-1936.
- n° 4319 - Église de Saint-Marcouf-les-Gougins (Manche). - Réalisation de vitraux : esquisse noir et blanc sur papier (68x80cm). 1932.
- n° 4327 - Église de Morsain (Aisne). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour les autels latéraux. 1930-1931.
- n° 4333 - Église de Berzy-le-Sec (Aisne). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plan sur papier (55x72cm). 1930-1931.

- n° 4345 - Eglise de Pourville-sur-Mer (Seine-Maritime). - Réalisation de baies en mosaïques transparentes : plans sur calque (55x56cm, 80x114cm, 87,5x152cm). 1930-1931.
- n° 4360 - Eglise Notre-Dame d'Alençon (Orne). - Réalisation d'un panneau de mosaïques avec inscription : esquisses couleur sur papier (23x53cm) et calque (44x100cm), plan sur calque (43x60cm). 1931.
- n° 4361 - Abbaye de Brou, à Bourg (Ain). - Restauration de vitraux. 1930-1932.
- n° 4368 - Église Sainte-Germaine, à Cachan (Val-de-Marne). - Réalisation de mosaïques : plans sur papier (42x47cm) et calque (29,5x41cm). 1930-1931.
- n° 4373 - Église Notre-Dame d'Espérance, à Paris. - Réalisation de vitraux : plan sur calque. 1930-1931.
- n° 4389 - Église de Fleurey-sur-Ouche (Côte-d'Or). - Réalisation d'un vitrail représentant saint Bernard et de deux vitraux cisterciens : gabarit sur calque. 1931.
- n° 4398 - Monument de la Reconnaissance, à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation de carreaux de mosaïques. 1930-1931.
- n° 4399 (et 3843) - Église de Fresnes-Mazancourt (Somme). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques, d'une vierge assise en mosaïques et de vitraux : esquisse couleur sur papier. 1929-1931.
- n° 4412 - Piscine Ledru-Rollin, à Paris. - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque, plan sur papier (37x45cm). 1929-1933.
- n° 4413 - Pensionnat Saint-Gervais, à (Seine-Maritime). - Réalisation d'un vitrail représentant sainte Jeanne d'Arc : esquisses noir et blanc sur calque (22,5x47cm, 36,5x38,5cm). 1931.
- n° 4421 - Église de Gruchet-le-Valasse (Seine-Maritime). - Réalisation d'un tympan en mosaïques. 1931.
- n° 4436 - Église d'Issy-l'Evêque (Saône-et-Loire). - Réalisation d'un vitrail représentant saint Joseph avec l'enfant Jésus. 1931-1932.
- n° 4438 (et 4282) - Église Saint-Augustin, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1932.
- n° 4447 - Église Saint-Médard, à Saint-Mard (Aisne). - Réalisation de vitraux. 1931-1932.
- n° 4448 - Château d'Ouilly-du-Houley (Calvados). - Restauration de vitraux : carte postale. 1928-1931.
- n° 4455 - Église Sainte-Marie des Batignolles, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1932.

**2009 008 039**

Dossiers d'affaires n° 4472 à 4625 (lacunes) ouverts en 1931.

1927-1936

- n° 4472 - Église de Beaumetz-lez-Cambrai (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (27,5x61cm, 45x71,5cm, 33x60cm, 29x36cm, 24,5x27,5). 1930-1933.
- n° 4478 - Église d'Aubenchaul-aux-Bois (Aisne). - Réalisation de vitraux. 1931.
- n° 4492 - Église de Comines (Nord). - Réalisation de décor en mosaïques pour la chaire à prêcher : plan sur papier (66,5x79cm). 1931-1933.
- n° 4500 - Église du Saint-Esprit, à Paris. - Réalisation d'un décor en mosaïques. 1931-1936.
- n° 4508 - Église de Chilly (Somme). - Réalisation des retables et de la porte du tabernacle en mosaïques : plan sur papier (49x52cm). 1931.
- n° 4515 - Église de Beuvraignes (Somme). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : esquisses noir et blanc sur calque, plan sur calque (44,5x47cm). 1931-1932.
- n° 4517 - Église d'Outreau-Boulogne (Pas-de-Calais). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : cartes postales. 1931-1932.
- n° 4519 - Église de Migné (Vienne). - Réalisation d'un retable et d'un maître autel en mosaïques : plans sur papier (52x96cm, 55x71cm) et calque (37x40cm, 52x96cm, 82x96cm). 1931-1932
- n° 4532 - Église d'Iguerande (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux : cartes postales. 1931-1932.
- n° 4534 - Église de Valcanville (Manche). - Réalisation de vitraux. 1931.
- n° 4535 - Église de Belmesnil (Seine-Maritime). - Réalisation d'un vitrail

- représentant le baptême de Clovis : gabarit sur papier. 1931.
- n° 4540 - Église de Rocquigny (Somme). - Réalisation de verrières en mosaïques transparentes représentant la nativité et la crucifixion. 1929-1934.
  - n° 4541 - Église de Roye-sur-Matz (Oise). - Réalisation de vitraux représentant le Christ Roi, sainte Jeanne d'Arc, sainte Thérèse de l'enfant Jésus, l'Assomption, saint Martin, saint Antoine de Padoue et saint Alphonse : plans sur calque (16x33cm, 27,5x38cm). 1930-1932.
  - n° 4542 - Église de Mont Bernanchon (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux représentant l'apparition du Sacré-cœur à sainte Marguerite-Marie et Notre-Dame de Lourdes. 1930-1932.
  - n° 4550 - Église de Ligny-Saint-Flochel (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux. 1931-1932.
  - n° 4553 - Basilique d'Albert (Somme). - Réalisation des mosaïques de l'autel sainte Thérèse et du socle de la statue de la Vierge : convention, esquisses noir et blanc et couleur sur calque (27x42,5cm, 25,5x28,5cm, 33,5x45cm) plans sur papier (50x60cm, 41x53,5cm). 1931-1932.
  - n° 4554 - Archevêché de Paris. - Réalisation de vitraux : gabarit. 1931.
  - n° 4563 (et 4367) - Basilique Notre-Dame de Lorette, près d'Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation des mosaïques de la nef et de la tribune : carton d'invitation et programme de l'inauguration du monument à la mémoire de Monseigneur Julien, esquisse couleur sur papier (9,5x47cm). 1930-1935.
  - n° 4566 - Église de Yebleron (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux. 1931.
  - n° 4578 - Église de Saint-Venant (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux. 1930-1932.
  - n° 4599 (4180, 4362 et 4391) - Église Saint-Eugène, à Paris. - Restauration de vitraux. 1930-1933.
  - n° 4619 - Église de Hénin-Liétard (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (35,5x39cm) et calque (18,5x74cm). 1930-1933.
  - n° 4625 - Église de Martinsart (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour le maître-autel et l'ambon : plans sur papier (43x52cm, 28x32,5cm), plan de pose sur papier (76x80cm). 1931-1932.

2009 008 040

Dossiers d'affaires n° 4626 à 4699 (lacunes) ouverts en 1931 et 1932.

1927-1934

n° 4656 incommunicable

- n° 4626 - Église Sainte-Germaine, à Cachan (Val-de-Marne). - Réalisation d'un décor en mosaïques : plans sur papier (44x66cm, 63,5x102cm) et calque (29,5x41cm). 1931-1932.
- n° 4637 (4088 et 4374) - Église Saint-Martin, à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation de vitraux : 1 photo noir et blanc (18x24cm). 1927-1932.
- n° 4641 - Église de Bussu (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur bleu (43x63cm, 55x97cm). 1931-1934.
- n° 4645 - Église de Margival (Aisne). - Réalisation de vitraux : carte postale. 1931-1932.
- n° 4650 - Église de Rouy-le-Grand (Somme). - Réalisation de vitraux : dessins sur papier (27,5x62cm, 34,5x61cm, 62x73cm), plans sur papier (46,5x65cm, 68x75cm, 53x64cm, ) et calque (35,5x56cm). 1931-1933.
- n° 4656 - Église de Laucourt (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques pour le maître-autel et les fonts baptismaux : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (23x64cm), plan sur papier (33x43,5cm), bleu (21,5x44cm, 28,5x32cm, 29,5x34,5cm, 47,5x68cm) et calque (44x55,5cm). 1929-1932.
- n° 4663 - Église de Courtemanche (Somme). - Réalisation de décors en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (33x53,5cm, 38,5x95cm) et calque (27x44,5cm, 42x56,5cm, 45x57cm, 35,5x56cm), plan sur bleu (74,5x106cm). 1931-1934.
- n° 4664 - Église de Laffaux (Aisne). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (48x94cm, 26x38,5cm, 37x52cm, 29,5x31,5cm, 24x52cm, 27,5x50cm, 20,5x40cm, 25,5x53cm, 21x40cm), plan sur papier calque (72x108cm, 22,5x53cm), plan de pose sur papier (23,5x82cm, 28,5x31cm) et calque (28,5x31cm). 1931-1934.

- n° 4679 - Église de Couhé-Vérac (Vienne). - Réalisation de décors en mosaïques : esquisses couleur sur papier (50x68cm, 53x70cm), plan sur papier (64,5x100cm). 1931-1934.
- n° 4694 et 4695 - Église de Merville (Nord). - Réalisation de vitraux et décors en mosaïques : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (13x34,5cm), plans sur calque (26,5x37cm), et calque, 1 photo noir et blanc (13x18cm), carte postale. 1930-1934.
- n° 4696 - Église de Coullemelle (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : esquisses couleur sur calque (24,5x54cm). 1932.
- n° 4699 (et 4087) - Hôtel de ville d'Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque (19,5x133cm, 25,5x30cm, 14,5x35,5cm). 1930-1932.

2009 008 041

Dossiers d'affaires n° 4708 à 4919 (lacunes) ouverts en 1932.

1928-1935

- n° 4708 - Chapelle de Guiscard (Oise). - Réalisation de décors en mosaïques : plan sur papier (74x118cm). 1931-1933.
- n° 4717 - Monument de la Reconnaissance, à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation de mosaïques. 1932.
- n° 4720 - Église de Vic-sur-Aisne (Aisne). - Réalisation de deux vitraux représentant l'Annonciation et la Cène : carte postale. 1932-1933.
- n° 4721 - Église de Le Doulieu (Nord). - Réalisation d'un revêtement en mosaïques : plan sur papier (59x59cm). 1930-1933.
- n° 4734 (et 4652) - Église de Grivillers (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : fiches de commande, plan sur papier (45x45cm). 1931-1933.
- n° 4758 (4572 et 4644) - Église de Saint-Bandry (Aisne). - Réalisation de décors en mosaïques pour l'autel : plan sur papier (54,5x62cm, 48x66cm). 1931-1933.
- n° 4759 (et 4533) - Église de Vailly-sur-Aisne (Aisne). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour l'autel de la Vierge : esquisse noir et blanc sur calque (27x28,5cm), plan sur bleu (49x57cm).
- n° 4760 - Musée Dupuytren, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1930-1933.
- n° 4761 - Église de Guillestre (Hautes-Alpes). - Réalisation d'un chemin de croix. 1932.
- n° 4772 (et 4548, 4662) - Église Saint-Bernard de la Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux. 1931-1933.
- n° 4789 - Église Saint Jean-Baptiste de Belleville, à Paris. - Restauration de vitraux. 1932.
- n° 4791 - Chapelle des Soeurs Saint-André, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1932.
- n° 4793 - Église de Miraumont (Somme). - Réalisation de vitraux représentant saint Léger, l'Annonciation et saint Charles : plans sur calque (36,5x55,5cm, 46x60cm, 28x41,5cm), esquisses noir et blanc et couleur sur calque (22,5x43cm, 31x57,5cm). 1932-1935.
- n° 4827 - Église Notre-Dame, à Le Raincy (Seine-Saint-Denis). - Réalisation de vitraux. 1931-1935.
- n° 4830 - Chapelle Notre-Dame de la Salette, à Paris. - Réalisation de vitraux : plan sur papier (47,5x53,5cm), carte postale. 1928-1932.
- n° 4840 - Basilique de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux représentant notamment sainte Marguerite en prière devant le Sacré-cœur. 1931-1932.
- n° 4842 - Église de Laffaux (Aisne). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour les ambons. 1932.
- n° 4845 - Église de Mers-les-Bains (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour un retable d'autel. 1932.
- n° 4862 - Église Saint-François de Sales, à Paris. - Restauration de vitraux. 1932.
- n° 4872 (et 4710) - Église d'Allaines (Somme). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : plan sur bleu (45x71cm). 1931-1933.
- n° 4876 (4483, 4773 et 4808) - Église Saint-Georges de la Villette, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux. 1931-1932.

- n° 4884 (4406 et 4709) - Église Saint-Jean de Montmartre, à Paris. - Restauration de vitraux. 1931-1933.
- n° 4886 - Faculté des lettres, à Paris. - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (30x48cm), plans sur papier (46x66cm, 55x73cm, 67x73cm, 57x94cm). 1932-1936.
- n° 4892 - Église de Ruvigny (Aube). - Restauration de vitraux. 1932-1934.
- n° 4893 - Église de Rouilly-Saint-Loup (Aube). - Restauration de vitraux. 1932-1934.
- n° 4898 - Église Saint-Jean de Montmartre, à Paris. - Restauration de vitraux. 1932-1935.
- n° 4906 - Église de Rouvroy (Pas-de-Calais). - Réalisation de panneaux de mosaïques. 1932.
- n° 4909 (et 4530) - Église Saint-Laurent, à Paris. - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (38,5x50cm, 38x51cm), plan sur calque (21,5x41cm). 1930-1935.
- n° 4914 - Église de Saint-Aubert (Nord). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques et d'un panneau de mosaïques représentant une piéta : plan sur papier (50,5x67cm),
- n° 4919 - Basilique d'Albert (Somme). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour l'autel de sainte Jeanne d'Arc : plan sur calque (28,5x41,5cm). 1932-1933.

**2009 008 042**

Dossiers d'affaires n° 4920 à 5076 (lacunes) ouverts en 1932.

1928-1937

- n° 4920 - Église de La Couture (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : esquisse noir et blanc sur calque (29x65,5cm, 22,5x31,5cm). 1930-1934
- n° 4936 - Église de Méricourt-l'Abbé (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques pour la table de communion. 1930-1932.
- n° 4938 - Chapelle des Franciscaines, à Rouen (Seine-Maritime). - Réalisation de panneaux de mosaïques transparentes. 1932.
- n° 4939 - Église Sainte-Thérèse à Fort-de-France (Martinique). - Réalisation de cadrans d'horloges en mosaïques : esquisse couleur sur calque. 1932-1933.
- n° 4949 - Église Saint-Médard, à Saint-Mard (Aisne). - Réalisation d'un retable en mosaïques : plans sur papier (46x54cm) et calque (35x42,5cm). 1931-1933.
- n° 4971 - Église de Mont Bernanchon (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux. 1931-1934.
- n° 4977 - Cathédrale de Dakar (Sénégal). - Réalisation de mosaïques. 1932-1933.
- n° 4994 - Église de Bourg-Achard (Eure). - Restauration de vitraux. 1928-1934.
- n° 5029 - Église d'Ercheu (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur papier (40x66cm, 67,5x73,5cm) et calque (44x58,5cm). 1932-1934.
- n° 5030 - Église de Douilly (Somme). - Réalisation de panneaux de mosaïques. 1932-1933.
- n° 5032 - Église de Magnant (Aube). - Restauration de vitraux. 1932-1934.
- n° 5047 (4011 et 4757) - Église Saint-Jacques et Saint-Christophe de la Villette, à Paris. - Restauration de vitraux. 1929-1935.
- n° 5052 - Église Saint-Jacques et Saint-Christophe de la Villette, à Paris. - Restauration de vitraux. 1932-1934.
- n° 5067 - Église de Courmelles (Aisne). - Restauration de vitraux et de mosaïques : plan sur papier (68,5x70,5cm), gabarits sur papier, carte postale. 1932-1934.
- n° 5068 - Église de Saponay (Aisne). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques. 1932-1934.
- n° 5076 - Église de Beaucourt-sur-Ancre (Somme). - Réalisation d'un vitrail représentant le Christ : dessin sur bleu (45,5x55cm), plan sur calque (30,5x34cm). 1932-1937.

- n° 8688 - Église de Bellengreville (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1950-1955.
- n° 8692 - Église de Bretteville-l'Orgueilleuse (Calvados). - Réalisation de vitraux : plan sur calque (23x29cm). 1951-1955.
- n° 8703 - Temple protestant d'Houlgate (Calvados). - plans sur calque (21,5x48cm), carte postale. 1950-1955.
- n° 8712 - Saint-Theresa's Church, à New-York (États-Unis). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur calque (26x28cm, 35,5x33cm), plans sur calque. 1951-1953.
- n° 8715 - Cathédrale d'Amiens (Somme). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque, plan de dépose sur calque (36x50cm), 4 photos noir et blanc (2 ex. 03x04,5cm, 2ex. 13x18cm). 1950-1958.
- n° 8717 - Église de Pange (Moselle). - Réalisation de vitraux : plans sur calque (29x53,5cm). 1951-1963.
- n° 8730 - Église de Basse-Ham (Moselle). - Réalisation de vitraux : programme iconographique détaillé des vitraux de la basilique St. Willibrord à Echternach, plan sur calque (12x44,5cm). 1950-1956
- n° 8767 - Église Saint-Paul, à Caen (Calvados). - Réalisation de vitraux : 1 photo noir et blanc(03,5x04cm). 1950-1956.
- n° 8768 - Église Sainte-Eugénie, à Soissons (Aisne). - Réalisation de mosaïques : 1 photo noir et blanc (06,5x11cm). 1950-1952.
- n° 8769 - Église de la Trinité à Cherbourg (Manche). - Réalisation de vitraux : esquisses sur papier et calque, plans sur papier (52x54,5cm, 40,5x66cm, 43x57cm, 43,5x57cm) et calque (28x44,5cm), 5 photos noir et blanc (4 ex. 08x11cm) 1 ex. 17,5x23,5cm), cartes postales.

- n° 8861 - Église de Fontenay-sur-Mer (Manche). - Réalisation de vitraux : cartes postales. 1952-1962.
- n° 8873 - Église de Tessel (Calvados). - Réalisation de vitraux et d'un décor en mosaïques : plan sur papier (18x72,5cm) et calque, carte postale. 1950-1958.
- n° 8874 - Église d'Ussy (Calvados). - Réalisation de vitraux : esquisses couleur sur calque, plans sur papier et calque, 10 photos noir et blanc (7 ex. 03,5x03,5cm, 3 ex 07x10cm). 1950-1958.
- n° 8878 - Église de Grosrouvres (Yvelines). - Réalisation d'un vitrail : esquisse sur calque (18x35cm), plan sur papier (26,5x31,5cm). 1950-1953;
- n° 8881 - Église de Lestre (Manche). - Restauration de vitraux. 1952-1954
- n° 8882 - Église Saint-Vincent de Paul, à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux : esquisses couleur sur papier (20,5x34cm, 16,5x37,5cm, 13,5x36cm, 21x34,5cm), plans sur papier, cartes postales. 1941-1955.
- n° 8886 - Église de Merville (Nord). - Réalisation et restauration de vitraux. 1949-1955.
- n° 8887 - Église du Plessis-Robinson (Hauts-de-Seine). - Réalisation de mosaïques. 1952-1953.
- n° 8889 - Église de Villedieu-les-Poêles (Manche). - Réalisation de vitraux. 1952-1954.
- n° 8890 - Église de Saint-Germain-de-Tournebu (Calvados). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque (29,5x36cm), plans sur papier et calque. 1950-1957.
- n° 8893 - Église de Fresnes-Mazancourt (Somme). - Restauration de mosaïques. 1949-1955.
- n° 8899 - Château de la Batie d'Urfé, à Saint-Etienne-le-Molard (Loire). - Restauration de mosaïques : coupure de presse, plan sur papier (26x40cm, 30x62cm). 1952-1966.
- n° 8904 - Église de Domrémy (Vosges). - Restauration de vitraux : esquisse noir et blanc sur calque, plans sur papier (27x43,5cm) et calque (36x47cm), 1 photo noir et blanc (12,5x16,5cm). 1952-1959.

2009 008 045

Dossiers d'affaires n° 8917 à 9003 (lacunes) ouverts entre 1952 et 1954.

1945-1961

- n° 8917 - Église de Chevilly-Larue (Val-de-Marne). - Réalisation d'un vitrail : esquisse couleur sur calque (19,5x40cm). 1953-1955.
- n° 8919 - Église Saint-Laurent, à Paris. - Réalisation de vitraux représentant le Sacré-cœur et l'apothéose de saint Laurent : plans sur papier et calque (24,5x36cm, 31,5x41cm, 25,5x41cm, 39x57cm). 1952-1955.
- n° 8920 - Musée des Antiquités, à Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de mosaïques : plans sur papier et calque, plans de pose sur papier et calque. 1953-1954.
- n° 8924 - Église d'Epaignes (Eure). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (35x50cm, 56,5x88cm) et calque. 1949-1955.
- n° 8939 - Église de Groslay (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1953-1954.
- n° 8941 (et 8801) - Église Saint-Eustache, à Paris. 1953-1956
- n° 8952 - Institut de la cité universitaire de Caracas (Vénézuéla). - Réalisation de décors en mosaïques : documents bancaires. 1952-1954.
- n° 8955 - Église Saint-Romain, à Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier (22x32cm). 1953-1956.
- n° 8961 - Église de Chevrières (Oise). - 2 photos noir et blanc (12x18cm). 1953-1961.
- n° 8964 - Église Saint-Pierre, à Caen (Calvados). - Restauration de vitraux. 1945-1954.
- n° 8966 - Église de Deuil-la-Barre (Val-d'Oise). - Réalisation d'un vitrail : esquisse couleur sur papier, plans sur papier et calque (26,5x38,5cm). 1952-1957.
- n° 8980 - Basilique du Sacré-Coeur, à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). - Restauration de vitraux : plans sur papier (51,5x61,5cm, 53x65,5cm, 57x63cm, 44,5x54,5cm) et calque. 1953-1954.
- n° 8981 - Église de La Bloutière (Manche). - Réalisation de vitraux. 1953-1955.
- n° 8986 - Église de Gournay-en-Bray (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (46x62,5cm), carte postale. 1944-1955.
- n° 8989 - Église de Cormeilles-en-Vexin (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux. 1954.
- n° 8993 - Église de Vieux-Manoir (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1953-1955.
- n° 8994 - Église Saint-Eustache, à Paris. - Restauration de vitraux. 1951-1955.
- n° 9003 - Église de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (Seine Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1953-1958.

2009 008 046

Dossiers d'affaires n° 9011 à 9167 (lacunes) ouverts en 1954.

1939-1988

n° 9101 incommunicable

- n° 9011 - Église de Grosrouvre (Yvelines). - Réalisation de vitraux. 1954.
- n° 9023 - Église de Rouceux-Neufchateau (Vosges). - Réalisation de décor en mosaïques : 1 bande de photos noir et blanc (3,5x19cm). 1950-1954.
- n° 9037 - Oratoire des Brancardiers, à Lourdes (Hautes-Pyrénées). - Réalisation de vitraux représentant la Vierge de Lourdes, saint Joseph, saint Michel, saint Benoît Labre et saint Etienne : plan sur papier (37x57,5cm). 1954-1955.
- n° 9039 - Musée de Soissons (Aisne). - Déplacement d'une mosaïque gallo-romaine : 1 photo noir et blanc (8,5x11cm). 1953-1954.
- n° 9053 - Église de Magny, actuellement un quartier de Metz (Moselle). - Réalisation de vitraux représentant saint Clément, saint Pierre, la Sainte Vierge et des scènes de la vie de saint Martin : coupure de presse (s. d.), plans sur papier et calque, gabarits sur papier.
- n° 9054 - Église de Quinéville (Manche). - Réalisation de vitraux dont une scène de l'Assomption : plans sur calque. 1950-1955.

- n° 9082 - Église de Torvilliers (Aube). - Restauration de vitraux. 1939-1964.
- n° 9086 - Chapelle du manoir des Vieux Capucins, à Montmélian (Savoie). - Réalisation de vitraux : esquisses couleur sur papier, plan sur papier (33,5x40cm) et calque. 1953-1954.
- n° 9099 - Groupe scolaire de Le-Perray-en-Yvelines (Yvelines). - Réalisation d'un panneau de mosaïques : exemplaire du journal « Les Nouvelles » du 09 décembre 1954.
- n° 9100 - Église de Grosrouvre (Yvelines). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur papier. 1955.
- n° 9101 - Église Saint-Simon-et-Jude de Fort Moselle, à Metz (Moselle). - Réalisation de vitraux : plans sur calque (42x84cm), carte postale, livre de prières à saint Jude. 1954-1964.
- n° 9106 - Église de La Mailleraye (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : esquisse couleur sur calque, deux exemplaires de « Les vitraux de l'ancienne abbaye de Jumièges », par Jean Lafond, dont un dédié à Gaudin (1946), un exemplaire de « Notice sur la la chapelle de la Mailleraye-sur-Seine » par l'abbé L. Lemonnier (1911), esquisse couleur sur calque. 1911-1956.
- n° 9117 - Église des Sablons, à Metz (Moselle). - Réalisation de vitraux : esquisses couleur sur calque, cartes postales. 1954-1955.
- n° 9120 - Chambre de commerce de Lille (Nord). - Restauration des vitraux de la coupole. 1953-1954.
- n° 9121 - Église de Loos (Nord). - Réalisation de vitraux. 1953-1957.
- n° 9122 - Chapelle de l'hôpital de Dunkerque (Nord). - Restauration de vitraux. 1954.
- n° 9124 - Église Saint-Christophe, à Marcq-en-Baroeul (Nord). - Réalisation de vitraux représentant l'Annonciation : plan sur papier (39x42,5cm). 1954-1956.
- n° 9125 - Église de Nieppe (Nord). - Restauration de vitraux. 1953-1954.
- n° 9126 - Chapelle de l'hôpital de Roubaix (Nord). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque. 1954.
- n° 9146 - Église Notre-Dame de Grâce, à Loos (Nord). - Réalisation d'un vitrail. 1954-1955.
- n° 9149 - Église de Freyming (Moselle). - Restauration de vitraux : 3 photos couleur (9,5x14,5cm). 1954-1988;
- n° 9153 - Église de Chérencé-le-Héron (Manche). - Réalisation d'un vitrail représentant l'Assomption. 1954-1956.
- n° 9167 - Église de Mesnil-au-Val (Manche). - Réalisation de vitraux représentant l'Assomption, la Résurrection et saint Gilles. 1954-1955.

2009 008 047

Dossiers d'affaires n° 9171 à 9212 (lacunes) ouverts en 1954 et 1955.

1953-1967

- n° 9171 - Église de Longuerue (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux. 1954-1957.
- n° 9175 - Institution Blanche de Castille, à Lille (Nord). - Réalisation de vitraux. 1955.
- n° 9176 - Église de Saint-Marcouf-les-Gougins (Manche). - Réalisation de mosaïques décoratives : esquisse couleur sur papier (25x32,5cm), plan sur papier et calque (28x36cm), carte postale. 1954-1958.
- n° 9183 - Église de Limay (Yvelines). - Réalisation de vitraux : plans sur papier et calque. 1955-1965.
- n° 9185 - Église de Berlaimont (Nord). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (56,5x63cm, 73,5x88cm, 30x62cm) et calque (25x51,5cm). 1955-1963.
- n° 9192 - Jardin public de Montbrison (Loire). - Restauration d'une mosaïque gallo-romaine. 1953-1956.
- n° 9195 - Cathédrale de Moncton (Canada). - Réalisation d'un chemin de croix en mosaïques : dessin noir et blanc sur papier (11x37cm), 1 photo noir et blanc (9x13cm). 1954-1957.
- n° 9196 - Église de Betting (Moselle). - Réalisation de vitraux représentant sainte Jeanne d'Arc, sainte Barbe, sainte Elizabeth, saint Louis de Gonzague, saint Isidore et saint Jean Baptiste. 1954-1957.
- n° 9198 - Église de Merville (Nord). - Restauration de vitraux. 1955-1956.

- n° 9199 - Église de Villiers-le-Bel (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1955-1957.
- n° 9202 - Église de Sougy-sur-Loire (Nièvre). - Réalisation de vitraux représentant la Cène, la Crucifixion, l'Atelier de Nazareth, l'Apparition de Lourdes, la Résurrection de Lazare, les Noces de Cana, la Multiplication des pains, et la tempête apaisée. 1954-1967.
- n° 9203 - Couvent des oblates de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus, à Lisieux (Calvados). - cartes postales. 1955-1956.
- n° 9204 - Communauté des Soeurs de Jésus au Temple, à Vernon (Eure). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1955-1958.
- n° 9206 - Église Notre-Dame du Bon Conseil, à Watrelos (Nord). - Restauration et réalisation de vitraux. 1955-1961.
- n° 9210 - Église Notre-Dame-du-Pollet, à Dieppe (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux. 1953-1958.

**2009 008 048**

Dossiers d'affaires n° 9212 à 9248 (lacunes) ouverts en 1955.

1938-1964

- n° 9212 - Cathédrale Saint-Etienne, à Auxerre (Yonne). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur calque (19,5x55cm, 21x55,5cm, 30x55cm, 46,5x56cm). 1954-1961.
- n° 9221 - Église de Grosrouvres (Yvelines). - Réalisation et restauration de vitraux. 1955-1956.
- n° 9222 - Église de Saint-Martin-aux-Bois (Oise). - Restauration de vitraux : coupure de presse extraite de la revue du Touring Club de France (décembre 1938). 1938-1958.
- n° 9236 - Église de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux. 1948-1964.
- n° 9237 - Église Notre-Dame-des-Andelys, à Les Andelys (Eure). - Restauration de vitraux. 1954-1964.
- n° 9247 - Église de Chevilly-Larue (Val-de-Marne). - Réalisation d'un vitrail représentant saint Michel. 1955-1956.
- n° 9248 - Église de Digosville (Manche). - Réalisation de vitraux. 1953-1956.

**2009 008 049**

Dossiers d'affaires n° 9257 à 9349 (lacunes) ouverts en 1955 et 1956.

1943-1970

- n° 9257 - Église de Sigolsheim (Haut-Rhin). - Réalisation de vitraux : plans sur papier, plans de pose sur calque. 1955-1965.
- n° 9258 - Musée des arts décoratifs, à Paris. - Réalisation de travaux de carrelage : plans sur papier (26x33cm) et calque. 1952-1960.
- n° 9261 - Église de Douzy (Ardennes). - Restauration de vitraux : plans sur papier (42x64cm) et calque, 3 photos noir et blanc (1 ex. 09x13cm, 2 ex. 09x14cm), carte postale. 1955-1957.
- n° 9262 - Église d'Holtzwihr (Haut-Rhin). - Réalisation de vitraux : plans sur papier et calque. 1955-1958.
- n° 9308 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux : plan sur papier (29x51cm). 1945-1956.
- n° 9316 - Église Saint-François, à Thionville (Moselle). - Réalisation d'un décor en mosaïques pour un tombeau d'autel. 1956.
- n° 9317 - Église de Fresnes-Mazancourt (Somme). - Restauration de mosaïques : 2 photos noir et blanc (13x18cm). 1952-1957.
- n° 9319 - Église d'Auby (Nord). - Restauration de vitraux. 1956.
- n° 9328 - Église de Saint-Symphorien-le-Valois (Manche). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (30x36cm, 31x40cm, 36x52,5cm, 41x75cm, 41x75,5cm, 43,5x77cm, 45x73cm, 73x78cm). 1955-1958.
- n° 9331 - Hospice de Steenwerck (Nord). - Restauration de vitraux. 1956-1957.
- n° 9338 - Hospice Comtesse, à Lille (Nord). - Réalisation de vitraux : plans sur calque (38x47cm, 41x47cm). 1943-1958.
- n° 9346 - Chapelle du pensionnat du Sacré-Coeur, à Bondues (Nord). - Réalisation de vitraux. 1956-1961.

- n° 9349 - Église Saint-Nicolas-Saint-Léomer, à Blois (Loir-et-Cher). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (35x50,5cm). 1955-1970.

**2009 008 050**

Dossiers d'affaires n° 9356 à 9349 (lacunes) ouverts en 1956 et 1957.

1948-1965

- n° 9356 - Église de Woippy (Moselle). - Réalisation de vitraux : plans sur calque (23,5x64,5cm). 1956-1965.
- n° 9357 - Hôtel de ville de Saint-Amand-les-Eaux (Nord). - Réalisation de vitraux. 1955-1962.
- n° 9361 - Église Sainte-Ségoène, à Metz (Moselle). - Restauration de vitraux. 1948-1957.
- n° 9368 - Église de Cintheaux (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1955-1958.
- n° 9389 - Église d'Avesnes-sur-Helpe (Nord). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque, gabarits
- n° 9394 - Musée du Vieux Honfleur et Chapelle de Notre-Dame-de-Grâce, à Honfleur (Calvados). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (27x41cm), cartes postales. 1949-1957.
- n°9405 - Église Saint-Sauveur, à Lille (Nord). - Réalisation de vitraux. 1956-1957.
- n° 9406 - Église de Steene (Nord). - Restauration de vitraux. 1953-1962.
- n° 9421 - Église d'Aizy, à Soumont-Saint-Quentin (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1957-1958.
- n° 9434 - Église Sainte-Camille, à Saint-André (Nord). - Réalisation de vitraux. 1953-1957.
- n° 9435 - Église Notre-Dame de Quilly, à Bretteville-sur-Laize (Calvados). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque (28x35cm), plans sur papier et calque. 1956-1958.
- n° 9441 - Cathédrale d'Amiens (Somme). - Restauration de vitraux : esquisses couleur sur calque (30x41cm), plans sur papier et calque (11,5x43cm, 35x49cm). 1952-1965.

**2009 008 051**

Dossiers d'affaires n° 9442 à 9471 (lacunes) ouverts en 1957.

1949-1972

n° 9451 incommunicable

- n° 9442 - Ermitage Saint-Walfroy, à Margut (Ardennes). - Réalisation d'un décor en dallage de verre : coupure de presse extraite de « les échos de Saint Walfroy » (novembre-décembre 1958), esquisse noir et blanc sur calque, plans sur papier (27x71cm, 27x107cm, 46x88cm, 46x104cm, 57x73cm) et calque (20x30,5cm, 21x55cm, 24,5x52cm, 31x35cm, 29,5x66cm), 1 photo (18x24cm), carte postale. 1956-1960.
- n° 9446 - Casino du Tréport (Seine-Maritime). - Réalisation d'un décor en mosaïques : plan sur papier (71x106,5cm), plaquettes publicitaires pour l'entreprise Weber et Broutin. 1956-1961.
- n° 9451 - Église de Gournay-en-Bray (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (24x32cm, 32x43,5cm, 53,5x74cm, 62x80cm, 62,5x81cm) et calque (32,5x45,5cm, 73x106cm), 6 photos noir et blanc (06,5x09,5cm). 1949-1972.
- n° 9455 - Église du Plessis-Gassot (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1957.
- n° 9467 - Couvent des Chartreux, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux : esquisses sur calque, plans sur papier (35x45,5cm, 35x44cm, 59x64cm) et calque. 1955-1960.
- n° 9471 - Église Saint-Michel, à Bordeaux (Gironde). - Réalisation et restauration : de vitraux : plans sur papier et calque, carte postale. 1954-1965.

**2009 008 052**

Dossiers d'affaires n° 9473 à 9522 (lacunes) ouverts en 1957.

1950-2004

- n° 9473 - Église Saint-Gilles, à Étampes (Essonne). - Réalisation de vitraux : plans sur papier et calque. 1955-2004.
- n° 9480 - Église Saint-Sylvain, à Soignolles (Calvados). - Restauration et

réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque, plans sur papier (27x39cm) et calque. 1950-1959.

- n° 9481 - Église de Soumont-Saint-Quentin (Calvados). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque, plans sur papier et calque (66,5x106,5cm). 1955-1959.
- n° 9482 - Église de Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque, plans sur papier (45x65cm) et calque (53x72cm). 1957-1968.
- n° 9509 - Séminaire de Sens (Yonne). - Réalisation de mosaïques pour un tympan de porte d'entrée : esquisses couleur sur papier (28x46,5cm, 27x53,5cm). 1956-1959.
- n° 9513 - Église Saint-Géry, à Cambrai (Nord). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1956-1967.
- n° 9520 - Église de Le Vast (Manche). - Restauration de vitraux : plans sur papier (35x52,5cm). 1952-1958.
- n° 9522 - Basilique de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret). - Dépose des mosaïques du chœur : plans sur papier (53x109cm, 61x165cm, ). 1956-1958.

**2009 008 053**

Dossiers d'affaires n° 9528 à 9597 (lacunes) ouverts en 1957 et 1958.

1949-1976

n° 9563 incommunicable

- n° 9528 - Mairie de Villedieu-les-Poêles (Manche). - Réalisation d'un vitrail. 1955-1961.
- n° 9546 - Église Saint-Etienne d'Elbeuf (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier (39,5x39,5cm) et calque. 1954-1968.
- n° 9558 - Église de Saint-Leu-d'Esserent (Oise). - Réalisation de vitraux et restauration d'un dallage ancien : plans sur papier (42x54cm, 27x99cm, 49,5x55cm, 66x102cm) et calque, 9 photos noir et blanc (7x9,5cm, 4x7cm, 12x16cm),
- n° 9563 - Église de Gourbeyre (Guadeloupe). - Réalisation et restauration de vitraux : esquisse couleur sur calque, plans sur papier (38x96cm, 60x88cm) et calque (21x61cm, 53x73cm). 1958-1976.
- n° 9564 - Église de Dieuze (Moselle). - Réalisation de vitraux en dalles de verre et d'un retable en fer forgé pour le chœur : plans sur papier (52,5x103cm) et calque (42x109cm), 2 photos noir et blanc (3,5x11,5cm). 1956-1963
- n° 9584 - Église de Fresles (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : esquisse couleur sur papier, plans sur calque. 1955-1960.
- n° 9595 - Institution des dames de Sion, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1958.
- n° 9596 - Ville de Grand (Vosges). - Restauration d'une mosaïque romaine : esquisse noir et blanc sur calque (23x31,5cm), plans sur papier (48x63,5cm) et calque (30,5x33,5cm), 4 photos noir et blanc (18x24cm). 1949-1962.
- n° 9597 - Musée Lapidaire, à Autun (Saône-et-Loire). - Restauration de mosaïques : 4 diapositives kodachrome (5x5cm). 1958-1961.

**2009 008 054**

Dossiers d'affaires n° 9614 à 9834 (lacunes) ouverts en 1958 et 1959.

1935-1969

- n° 9614 - Église Saint-Germain-des-prés, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1958.
- n° 9619 - Maison du Sagittaire, à Amiens (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur calque (37,5x50cm). 1958-1963.
- n° 9631 - Hôtel Lamoignon, à Paris. - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur calque. 1956-1963.
- n° 9638 - Église de Nordausques (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : carte postale. 1958-1961.
- n° 9655 - Collégiale Saint-Pierre, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux : plans sur calque. 1954-1967.
- n° 9670 - Noble-Tour, à Lille (Nord). - Réalisation de vitraux. 1959-1962.
- n° 9675 - Église de Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes). - Réalisation de vitraux en dalles de verre : plans sur papier (40x52cm). 1958-1959.

- n° 9683 - Oratoire du Louvre, à Paris. - Réalisation de vitraux. 1959-1960.
- n° 9697 - Ancienne chapelle militaire de Maubeuge (Nord). - Réalisation de vitraux. 1958-1964.
- n° 9716 - Église Saint-Pierre, à Flavigny-sur-Ozerain (Côte d'or). - Dépose et repose de mosaïques : plan sur calque. 1959.
- n° 9723 - Exposition de la Lumière, à Bordeaux (Gironde). - Dépose et repose de vitraux : un exemplaire de « La basilique Saint-Michel de Bordeaux », par le chanoine Paul Destouesse (Bordeaux, 1958), plans sur papier (44x68cm, 42x70cm, 39x57,5cm), 1 photo sépia (10x16,5cm). 1959-1960.
- n° 9737 - Ancien bailliage d'Amiens (Somme). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (55x80cm). 1958-1961.
- n° 9746 - Église de Villers-Canivet (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1955-1961.
- n° 9752 - Église Saint-Pierre, à Dreux (Eure-et-Loir). - Restauration de vitraux : coupure de presse (13 novembre 1960). 1954-1969.
- n° 9766 - Palais de justice, à Paris. - Réalisation de travaux de carrelage : plans sur papier (54,5x83,5cm, 58x62cm, 55x78cm) et calque. 1956-1965.
- n° 9775 - Musée Dobrée, à Nantes (Loire-Atlantique). - Restauration de deux mosaïques antiques. 1957-1960.
- n° 9826 - Palais de Compiègne (Oise). - Repose de la mosaïque dite de Melpomène et dépose d'une mosaïque de la Salle des Gardes. 1935-1960.
- n° 9834 - Palais Archiépisopal de Narbonne (Aude). - Dépose et repose d'une mosaïque romaine : plan sur papier (57x90cm), 1 photo noir et blanc (8,5x12,5cm). 1959-1963.

2009 008 055

Dossiers d'affaires n° 9840 à 10015 (lacunes) ouverts entre 1959 et 1961.

1947-1966

n° 9869 incommunicable

- n° 9840 - Halle aux draps, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux. 1960.
- n° 9852 - Chapelle de l'Hospice à Rue (Somme). - Restauration de vitraux. 1858-1961.
- n° 9867 - Cathédrale d'Auxerre (Yonne). - Restauration et réalisation de vitraux : esquisses couleur sur calque (21x55cm), plan sur calque (24,5x55cm), 1 photo noir et blanc (12,5x16,5cm). 1958-1966.
- n° 9869 - Église de Banthelu (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux et d'un chemin de croix en dalles de terre cuite : carton d'invitation à l'inauguration de la nouvelle église, esquisse noir et blanc sur calque (37x74cm). 1960-1962.
- n° 9888 - Chantier de fouilles de Siran (Hérault). - Dépose de mosaïques anciennes : plan sur calque (22,5x32cm). 1960-1961.
- n° 9890 - Église de Monampteuil (Aisne). - Restauration et réalisation de vitraux : plan sur bleu (35x42,5cm). 1960-1961.
- n° 9893 - Paquebot France. - Réalisation d'un dallage en mosaïques de marbre pour la piste de danse du salon de première classe : plan sur papier (28x38cm). 1959-1962.
- n° 9912 - Chapelle de l'école Notre-Dame de Lourdes, à Montmagny (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux. 1961-1963.
- n° 9927 - Église de Bougival (Yvelines). - Restauration et réalisation de vitraux : plans sur calque. 1960-1964.
- n° 9929 - Lycée Hoche, à Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux. 1961.
- n° 9946 - Église Saint-Michel et Saint-Pierre, à Anvers (Belgique). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur papier (35x40,5cm, 30x51,5cm, 37x42cm, 35,5x31cm, 32,5x34,5cm, 31x33cm). 1961.
- n° 9957 - Église de Chevilly-Larue (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux. 1961.
- n° 9969 - Église Notre-Dame-du-Pollet, à Dieppe (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux suite à un incendie : carte postale. 1960-1961.
- n° 9981 - Église de West Cappel (Nord). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque (35x55cm, 34x56cm), 2 photos noir et blanc (13x18cm). 1949-1966.

- n° 9998 - Église Notre-Dame-d'Auteuil, à Paris. - Restauration de mosaïques de pavement. 1961-1962.
- n° 10008 - Grand Séminaire de Sion (Suisse). - Réalisation de vitraux : notices descriptives des vitraux. 1947-1962.
- n° 10015 - Église de Bourdonnay (Moselle). - Réalisation de vitraux en dalle de verre : plans sur papier (53,5x103,5cm, 53,5x118cm, 54x104cm). 1961-1963.

**2009 008 056**

Dossiers d'affaires n° 22 à 234 (lacunes) ouverts en 1961 et 1962.

1944-1965

- n° 22 - Basilique de Saint-Benoit-sur-Loire (Loiret). - Restauration et réalisation de panneaux de mosaïques : plans sur papier (46x49cm, 62x62cm, 61x167cm, 66x11,5cm) et calque (41x50cm, 55x56cm), 2 photos sépia (12x17cm, 18,5x24,5cm), carte postale. 1961-1963.
- n° 26 - Église de l'Immaculée Conception, à Elbeuf (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier (51x73cm, 30x42cm). 1944-1963.
- n° 34 - Église Notre-Dame de Caudebec-les-Elbeuf (Seine-Maritime). - Restauration et réalisation de vitraux. 1960-1964.
- n° 36 - Salle de la trésorerie d'Abbeville (Somme). - Réalisation de vitraux. 1959-1963.
- n° 43 et 44 - Couvent des Chartreux, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier et calque, 1 photo noir et blanc (13x18cm). 1958-1967.
- n° 60 - Église du Plessis-Bouchard (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux : 2 négatifs (8,5x11,5cm). 1962-1963.
- n° 70 - Église de Puttrelange-les-Farschwiller (Moselle). - Réalisation de mosaïques. 1961-1962.
- n° 95 - Bibliothèque municipale de Versailles (Yvelines). - Restauration d'une mosaïque antique. 1961-1962.
- n° 103 - Chapelle des Bénédictines du Buat, à Maule (Yvelines). - Réalisation de vitraux. 1962-1963.
- n° 104 - Église de Villiers-sous-Grez (Seine-et-Marne). - Réalisation de vitraux. 1962-1965.
- n° 110 - Église Saint-Leu, à Paris. - Restauration de vitraux suite à une explosion en 1959 : série de prix. 1962-1963.
- n° 127 - Église Saint-Michel et Saint-Pierre, à Anvers (Belgique). - Réalisation de panneaux de mosaïques : plan sur papier (35x91cm). 1962-1964.
- n° 128 - Chapelle de l'ancienne abbaye de Valloires, à Argoulès (Somme). - Restauration de vitraux. 1958-1963.
- n° 131 - Église de Robertot (Seine-Maritime). - Réalisation de vitraux. 1962-1963.
- n° 234 - Château de la Batie-d'Urfé, à Saint-Etienne-le-Molard (Loire). - Restauration de la salle de rocaïles : plan sur papier (29x35cm). 1952-1963.

**2009 008 057**

Dossiers d'affaires n° 246 à 545 (lacunes) ouverts entre 1963 et 1969.

1956-1973

- n° 277 - Chapelle de l'école Saint-Michel, à Laval (Mayenne). - Réalisation de vitraux. 1963.
- n° 280 - Paroisse du Christ-Roi, à Cannes (Alpes-Maritimes). - Réalisation de vitraux. 1963.
- n° 307 - Saint-Joseph Church, Colfax, Illinois (Etats-Unis). - Réalisation de vitraux : recueil de prières de la Saint-Joseph Church, coupure de presse extraite du « pantagraph » (13 octobre 1963), esquisses noir et blanc et couleur sur calque, 4 photos noir et blanc (1 ex. 13x18cm, 3 ex. 06,5x08,5cm).
- n° 318 - Chapelle du Connecticut (Etats-Unis). - Réalisation de vitraux. 1963-1964.
- n° 319 - Saint-Charles Church, à Toledo, Ohio (Etats-Unis). - Réalisation de vitraux : esquisses sur papier, 8 négatifs (2 ex. 09x11,5cm, 6 ex. 13x18cm), 1 photo noir et blanc (22,5x28,5cm). 1963-1965.
- n° 357 - Hôtel de ville d'Hondschoote (Nord). - Réalisation de

vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (36x58,5cm) et calque (20,5x40,5cm, 24,5x29cm, 25,5x59cm), plans sur papier (32,5x53,5cm, 35,5x52,5cm, 44,5x71,5cm). 1956-1973.

- n° 364 - Église Notre-Dame du Fort, à Étampes (Essonne). 1963-1971.
- n° 373 - Église Notre-Dame à Les Angelys (Eure). - Restauration de vitraux. 1963-1968.
- n° 387 - Pedro Ramirez Vasquez, à Mexico (Mexique). - Réalisation d'un vitrail d'après un modèle ancien du XIII<sup>e</sup> siècle : esquisses noir et blanc sur calque (23,5x42cm, 25,5x41,5cm, 37x52cm), plan sur papier (55x71,5cm). 1968.
- n° 426 - Chapelle de l'école de East Moline (Illinois, Etats-Unis). - Réalisation de vitraux : reproduction d'une photo de la chapelle sur papier. 1963-1969.
- n° 449 (et 246) - Galerie Beurdeley, à Paris. - Restauration de mosaïques antique. 1967.
- n° 465 - Chapelle de la Sorbonne, à Paris. - Restauration de vitraux. 1969.
- n° 471 - Église Saint-Roch, à Paris. - Restauration de vitraux. 1968-1969.
- n° 539 - Église de Courlon (Yonne). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque, plans sur papier (22x35cm), 2 négatifs (09x12cm), 2 photos noir et blanc (13x21cm). 1969-1970.
- n° 545 - Cathédrale d'Amiens (Somme). - Restauration de vitraux : plans sur papier (31,5x53,5cm) et calque. 1965-1971.

**2009 008 058**

Dossiers d'affaires n° 554 à 806 (lacunes) ouverts en 1969 et 1970.

1946-1973

- n° 554 - Basilique de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur calque, plans sur calque (20,5x44cm). 1964-1973.
- n° 610 (et 559) - Église de l'Assomption, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux : esquisses couleur sur calque (27x33cm, 37x43cm, 27x33cm). 1965-1970.
- n° 611 - Église Saint-Nicolas-du-Chardonnet, à Paris. - Restauration de vitraux. 1968-1971.
- n° 629 - Palais du Louvre et des Tuileries, à Paris. - Restauration de vitraux dans le pavillon de Flore : plans sur calque. 1968-1970.
- n° 642 - Cathédrale Saint-Louis, à Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1946-1972.
- n° 650 - Église de Bazemont (Yvelines). - Réalisation de vitraux. 1969-1971.
- n° 651 - Salle des antiquités chrétiennes du Louvre, à Paris. - Restauration de pavement en mosaïques de marbre. 1969-1970.
- n° 657 - Église Notre-Dame du Fort, à Étampes (Essonne). - Restauration de vitraux. 1973.
- n° 695 - Sainte-Chapelle du palais de justice, à Paris. - Restauration de vitraux : plan de pose sur papier (20x61,5cm) et calque (20x61,5cm, 37,5x45cm). 1969-1972.
- n° 698 - Saint-Mary's Church, à Rock Island (Illinois, Etats-Unis). - Réalisation de vitraux. 1967-1971.
- n° 746 - Église d'Houpeville (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : 1 photo noir et blanc (8x11cm). 1947-1969.
- n° 762 - Ancienne Abbaye de Saint-Germain, à Auxerre (Yonne). - Restauration d'un pavement en marqueterie de marbre : plans sur papier et calque, 1 photo noir et blanc (8x11cm). 1970-1971
- n° 793 - Église Saint-Eustache, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux dans la salle des catéchismes. 1970-1972.
- n° 802 bis - Église de Sonchamp (Yvelines). - Réalisation de vitraux. 1968-1972.
- n° 803 - Église de Saulx-les-Chartreux (Essonne). - Réalisation d'un vitrail. 1968-1973.

**2009 008 059**

Dossiers d'affaires n° 806 bis à 1042 (lacunes) ouverts en 1970 et 1971.

1963-1983

- n° 806 - Église Saint-Quiriace, à Provins (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : plans sur papier (23,5x74,5cm, 65,5x100cm) et calque (50x73cm,

24x74cm). 1968-1976.

- n° 814bis - Église Saint-Pierre, à Douai (Nord). - Réalisation et restauration de vitraux : esquisse couleur sur calque. 1963-1983.
- n° 836bis - Église de Mézières-sur-Seine (Yvelines). - Restauration d'un vitrail. 1970.
- n° 935 - Église de Donnemarie-en-Montois (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux. 1970-1976.
- n° 951 - Chapelle de la Sorbonne, à Paris. - Restauration de vitraux. 1969-1973.
- n° 970 - Église Saint-Martin, à Étampes (Essonne). - Réalisation et restauration de vitraux. 1967-1974.
- n° 1042 - Église Saint-Leu et Saint-Gilles, à Paris. - Restauration d'un vitrail. 1971-1974.

#### 2009 008 060

Dossiers d'affaires n° 53 à 183 (lacunes) ouverts en 1972 et 1973.

1965-1977

- n° 53 - Église Saint-Basile, à Étampes (Essonne). - Restauration de vitraux : plans sur calque, 9 bandes de négatifs (03,5x23cm), 9 photos noir et blanc (4 ex. 04,5x06,5cm, 1 ex. 08,5x11cm, 1 ex. 07,5x16cm, 1 ex. 07,5x22cm, 2 ex. 22,5x28cm). 1965-1973.
- n° 69 - Église de Saint-Florentin (Yonne). - Restauration de vitraux anciens. 1972-1974.
- n° 70 - Cathédrale Saint-Louis, à Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1970-1975.
- n° 109 - Église Saint-Trophime, à Arles (Bouches du Rhône). - Réalisation et restauration de vitraux. 1972-1976.
- n° 110 - Musée de Cluny, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux. 1972.
- n° 132 - Église Saint-Jean, à Caen (Calvados). - Réalisation de vitraux : coupures de presse « La Chronique de Caen » (s.d.), plans sur papier (41,5x53cm). 1969-1977.
- n° 149 - Ancien prieuré de Airaines (Somme). - Restauration de vitraux : plan sur papier (70x90cm). 1972-1973.
- n° 183 - Église Saint-Séverin, à Paris. - Restauration de vitraux. 1972-1974.

#### 2009 008 061

Dossiers d'affaires n° 198 à 446 (lacunes) ouverts en 1973 et 1974.

1967-1980

- n° 198 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration de vitraux : carte postale. 1972-1980.
- n° 208 - Église de Briis-sous-Forges (Essonne). - Réalisation de vitraux. 1967-1973.
- n° 229 - Église de Bennecourt (Yvelines). - Restauration de vitraux : esquisses couleur sur calque. 1973-1976.
- n° 230 - Église de Domont (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1970-1973.
- n° 245 (111 et 113) - Église d'Ecouen (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : plan sur papier. 1971-1973.
- n° 252 - Église de Villiers-le-Bel (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1971-1975.
- n° 265 - Église Saint-Pierre, à Dreux (Eure-et-Loir). - Restauration de vitraux. 1973-1975.
- n° 266 - Église de Chavenay (Yvelines). - Réalisation de vitraux. 1973-1974.
- n° 268 - Église de Neuvy-Sautour (Yonne). - Restauration de vitraux. 1969-1975.
- n° 282 - Église Saint-Germain, à Auxerre (Yonne). - Restauration de vitrail. 1973-1974.
- n° 297 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux. 1973-1975.
- n° 311 - Palais Saint-Vaast, à Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation et restauration de vitraux : esquisse couleur sur papier, plans sur papier (20x50,5cm, 40x51cm, 26,5x41,5cm). 1973-1976.

- n° 315 - Église d'Allery (Somme). - Réalisation de vitraux. 1973-1976.
- n° 319 - Église Saint-Maclou, à Pontoise (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux : plans sur papier et calque. 1972-1974.
- n° 346 - Ancienne châellenie de Cassel (Nord). - Réalisation de vitraux. 1974.
- n° 359 - Église Notre-Dame, à Le Raincy (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1974.
- n° 360 - Eglise de Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1974.
- n° 361 - Église Saint-Martin, à Étampes (Essonne). - Restauration de vitraux. 1974.
- n° 396 - Musée de Cluny, à Paris. - Réalisation et restauration de vitraux. 1974.
- n° 437 - Église Saint-Roch, à Paris. - Restauration de vitraux. 1973-1975.
- n° 446 - Église Notre-Dame de Caudebec-les-Elbeuf (Seine-Maritime). - Restauration et réalisation de vitraux : « Caudebec-en-Caux, l'Eglise Notre-Dame », plaquette réalisée par l'abbé Lefay, curé doyen de Caudebec-en-Caux, plans sur papier (34x65cm, 36x49cm, 81x105cm, 46x63,5cm) et calque. 1969-1976.

**2009 008 062**

Dossiers d'affaires n° 447 à 584 (lacunes) ouverts en 1974 et 1975.

1968-1978

- n° 447 (et 470 et 1041) - Église Saint-Germain l'Auxerrois, à Paris. - Restauration de vitraux : plans sur calque, 1 photo couleur (8,5x10,5cm). 1968-1975.
- n° 463 - Château de la Mogère, à Montpellier (Hérault). - Restauration des rocailles du buffet d'eau : photocopie de carte de la région de Montpellier, cartes postales. 1972-1976.
- n° 465 - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration de vitraux : plan sur calque (50x51cm), 1 photo noir et blanc (23x24cm). 1971-1977.
- n° 477 (434 et 1039) - Cathédrale de Sens (Yonne). - Restauration de vitraux : reproduction d'une photographie sur papier cartonné (18x26,5cm). 1971-1976.
- n° 490 - Maison du pilori, à Joigny (Yonne). - Restauration de vitraux et d'une façade en mosaïques : plans sur papier (29x42cm, 18x37,5cm). 1975-1978.
- n° 512 - Église de Goussainville (Val-d'Oise). - Réalisation et restauration de vitraux. 1975-1977.
- n° 513 - Église de Epiais Rhus (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1975-1977.
- n° 548 - Église de Villeneuve-sur-Yonne (Yonne). - Restauration de vitraux. 1971-1976.
- n° 584 - Château d'Ecouen (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1975-1977.

**2009 008 063**

Dossiers d'affaires n° 587 à 849 (lacunes) ouverts entre 1975 et 1977.

1967-1980

- n° 587 - Cour de cassation, à Paris. - Restauration de la statue de Saint-Louis et des vitraux de la galerie Saint-Louis, après l'attentat du 15 janvier 1975. 1975-1976.
- n° 602 - Église de Longjumeau (Essonne). - Restauration de vitraux : plan sur calque, 7 photos noir et blanc (06,5x09cm). 1975.
- n° 612 - Église de Cormeilles-en-Vexin (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1975-1976.
- n° 622 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Montreuil (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1975-1978.
- n° 625 - Église Saint-Médard, à Tremblay-les-Gonnesse (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1972-1978.
- n° 657 - Église de Saint-Michel-en-Thiérache (Aisne). - Restauration de vitraux. 1975-1976.
- n° 672 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1976-1979.
- n° 673 - Théâtre de l'opéra Studio, à Paris. - Restauration des sols de marbre

- des circulations. 1967-1976.
- n° 683 - Chapelle Impériale d'Ajaccio (Corse). - Restauration d'un vitrail endommagé par une bombe. 1975-1977.
  - n° 690 - Église Saint-Pierre, à Douai (Nord). - Réalisation et restauration de vitraux : 1 photo noir et blanc (12x15cm). 1976-1977.
  - n° 705 - Église de Survilliers (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1976-1977.
  - n° 707 - Cathédrale Saint-Louis, à Versailles (Yvelines). - Restauration des vitraux de la chapelle des catéchismes : plans sur papier. 1970-1978.
  - n° 716 - Église de Champlan (Essonne). - Réalisation et restauration de vitraux : plans sur papier. 1976-1977.
  - n° 720 bis - Église Saint-Leu Saint-Gilles, à Bagnolet (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1971-1977.
  - n° 724 - Église d'Ennery (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1976-1977.
  - n° 741 - Église Saint-Jean, à Caen (Calvados). - Réalisation de vitraux. 1974-1980.
  - n° 749 - Église de Longjumeau (Essonne). - Réalisation d'un vitrail représentant la Nativité. 1976-1977.
  - n° 774 - Église Saint-Médard, à Tremblay-les-Gonnesse (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1796-1977.
  - n° 840 - Église Saint-Pierre de Montmartre, à Paris. - Restauration de vitraux. 1977-1978.
  - n° 848 - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration de vitraux. 1977.
  - n° 849 - Église de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1975-1979.

**2009 008 064**

Dossiers d'affaires n° 855 à 1030 (lacunes) ouverts en 1977 et 1978.

1972-1985

- n° 855 - Église de Courcelles-sur-Viosne (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1974-1978.
- n° 863 - Église Saint-Felquin, à Esquelbecq (Nord). - Réalisation de vitraux : plan sur papier, 4 bandes de négatifs (1 ex. 03,5x11cm, 1 ex. 03,5x22,5cm, 2 ex. 03,5x15cm). 1977-1978.
- n° 866 - Palais de Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Restauration d'un vitrail de Laurent-Charles Maréchal. 1977-1979.
- n° 887 - Église Saint-Pierre, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux. 1977-1978.
- n° 896 - Église de Wissous (Essonne). - Restauration de vitraux. 1972-1978.
- n° 897 - Cathédrale de Sens (Yonne). - Restauration de vitraux. 1977-1979.
- n° 916 et 916 bis - Église de Saint-Marcouf-les-Gougins (Manche). - Restauration de vitraux : plan sur calque. 1976-1985.
- n° 922 - 49, Grand' Place d'Arras (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux pour la façade de l'immeuble : plan sur papier (42x67cm). 1977-1979.
- n° 925 - Église Saint-Pierre, à Montreuil (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1977-1980.
- n° 927 - Église Notre-Dame, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1976-1979.
- n° 948 - Cathédrale de Sens (Yonne). - Restauration de vitraux : plan sur papier. 1977-1979.
- n° 956 - Église du Marin (Martinique). - Restauration d'un vitrail : 3 bandes de négatifs (3,5x11cm, 3,5x15cm, 3,5x19cm), 2 photos noir et blanc (12x18cm), 2 photos couleur (9x13cm). 1977-1979.
- n° 972 - Église de Saint-Germain-les-Corbeil (Essonne). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1977-1980.
- n° 984 - Église Saint-André, à Lille (Nord). - Restauration d'un vitrail. 1976-1979.
- n° 993 - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration des vitraux du cloître. 1977-1980.
- n° 994 - Église de Domont (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : 11 photos noir et blanc (9 ex. 09x12,5cm, 2 ex. 07,5x10,5cm). 1977-1980.

- n° 1009 - Palais de l'Elysée, à Paris. - Restauration des vitraux dans la salle des adjudants-chefs. 1977-1979.
- n° 1013 - Église de Chevreuse (Yvelines). - Restauration de vitraux. 1977-1981.
- n° 1018 - Lycée Ribot, à Saint-Omer (Pas-de-Calais). - Réalisation de vitraux : plan sur papier (60x80cm). 1978-1980.
- n° 1022 - Cathédrale Saint-Louis, à Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1977-1980
- n° 1030 - Église d' Epiais-Rhus (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1977-1980
- 

**2009 008 065**

Dossiers d'affaires n° 1036 à 1226 (lacunes) ouverts en 1978 et 1979.

1971-1989

- n° 1036 - Collégiale Saint-Pierre, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux : plans sur calque, 3 photos noir et blanc (2 ex. 07,5x08cm, 1 ex. 08x13cm). 1978-1980.
- n° 1037 - Église Notre-Dame, à Douai (Nord). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque, plans sur papier (29x42cm, 59x79,5cm, 60x83,5cm) et calque. 1977-1989.
- n° 1038 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration de vitraux. 1977-1978.
- n° 1085 - Musée océanographique de Monaco. - Restauration d'un sol en mosaïques de marbre. 1979.
- n° 1105 - Sainte-Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux : plaquette publicitaire pour les ateliers Gaudin, 11 photos noir et blanc (12,5x17,5cm). 1971-1980.
- n° 1112 - Église de Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Réalisation de vitraux. 1978-1980.
- n° 1133 - Église Notre-Dame, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1978-1982.
- n° 1134 - Église Saint-Sauveur, à Jérusalem (Israël). - Restauration de vitraux : carte topographique d'Israël, 2 photos noir et blanc imprimées sur papier cartonné (09x14cm). 1978-1980.
- n° 1151 - Église de Marolles-en-Brie (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux. 1979.
- n° 1158 - Église de Saint-Michel-en-Thiérache (Aisne). - Restauration de vitraux. 1979-1980.
- n° 1170 - Église de Chenoise (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : 2 photos noir et blanc (11x17,5cm). 1978-1980.
- n° 1183 - Chapelle Sainte Lucence et Église Sainte-Croix, à Provins (Seine-et-Marne). - Réalisation et restauration de vitraux. 1972-1982.
- n° 1187 - Église de Garges-les-Gonesses (Val-d'Oise). - Restauration d'un vitrail. 1979-1980.
- n° 1199 (et 1289) - Musée de la Renaissance, château d'Ecouen (Val-d'Oise). - Restauration de mosaïques : 2 photos noir et blanc imprimées sur papier cartonné (13x18cm, 24x30cm), photocopies des photos. 1979-1980.
- n° 1200 - Abbaye Saint-Georges, à Saint-Martin de Boscherville (Seine-Maritime). - Restauration des vitraux de la salle capitulaire. 1978-1981.
- n° 1226 - Cathédrale de Sens (Yonne). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1979-1980.
- n° 1254 - Église Saint-Etienne-du-Mont, à Paris. - Restauration des vitraux de la salle des catéchismes : plan sur papier (48x51cm). 1979-1983.

**2009 008 066**

Dossiers d'affaires n° 1266 à 1442 (lacunes) ouverts en 1979 et 1980.

1971-1983

- n° 1266 - Église d'Othis (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : plan sur papier (35x41cm). 1979-1981.
- n° 1274 - Musée d'Orsay, à Paris. - Restauration de deux œuvres, le vitrail de Tiffany par Toulouse Lautrec et le vitrail Guimard. 1980.

- n° 1285 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux : plan sur calque. 1980-1981.
- n° 1287 - Église de Breuillet (Essonne). - Restauration de vitraux : esquisses couleur sur papier. 1980-1981.
- n° 1290 - Maisons d'accueil l'Ilot Paris, à Paris. - Réalisation de vitraux : plan sur papier (82x136,5cm). 1980-1981.
- n° 1292 - Hôtel de ville de Rambervilliers (Vosges). - Réalisation de vitraux. 1980-1981.
- n° 1296 - Château de Wideville, à Davron (Yvelines). - Restauration de mosaïques. 1980-1981.
- n° 1297 - Palais du Louvre et des Tuileries, à Paris. - Restauration de vitraux dans la salle du Manège. 1980-1981.
- n° 1311 - Galerie Vivienne, à Paris. - Restauration d'un sol en mosaïques. 1980.
- n° 1314 - Chapelle de la Sorbonne, à Paris. - Restauration des vitraux du dôme de la chapelle. 1971-1982.
- n° 1319 - Église Saint-Martin, à Laon (Aisne). - Réalisation de : esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque, plans sur calque. 1980-1983.
- n° 1338 - Conciergerie, à Paris. - Restauration de vitraux. 1980.
- n° 1348 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Montreuil (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1972-1982.
- n° 1349 - Exposition « La Science au service de l'Art, au Grand Palais, à Paris. - Dépose, transport et pose d'un vitrail de Bourges à Paris. 1980-1981.
- n° 1356 - Sainte Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux. 1980-1982.
- n° 1367 - Palais de Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Restauration et réalisation de vitraux de la chapelle de la Trinité : comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier (29,5x50,5cm). 1981-1982.
- n° 1427 - Sainte Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux : compte-rendus de réunions de chantier, plans sur calque. 1981-1983.
- n° 1442 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux. 1980-1982.

2009 008 067

Dossiers d'affaires n° 1454 à 1538 (lacunes) ouverts en 1981.

1971-1984

- n° 1454 - Église Notre-Dame-des-Vertus, à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : dépliant sur la paroisse Notre-Dame des Vertus. 1981-1983.
- n° 1466 - Église Saint-Jean, à Joigny (Yonne). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier (29x42cm), plans sur papier et calque. 1979-1983.
- n° 1467 - Église de Chanteloup-les-Vignes (Yvelines). - Restauration de vitraux : 1 bande de négatifs couleur (3,5x22,5cm). 1978-1983.
- n° 1469 - Palais de Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Restauration d'un pavement en mosaïques : comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier (25,5x36,5cm, 30x42cm), et calque, 1 bande de négatifs (3,5x15cm). 1971-1983.
- n° 1478 - Église Saint-Pierre, à Tonnerre (Yonne). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses noir et blanc sur calque. 1979-1982.
- n° 1480 - Église Saint-Nicolas, à Le Bourget (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux. 1981-1984.
- n° 1482 - Sainte-Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux de la crypte. 1981-1982.
- n° 1499 - Exposition « Charles V », au Grand Palais, à Paris. - Dépose, transport et pose d'un vitrail de Silly-Tillard (Oise) représentant Adam et Ève chassés du Paradis. 1981-1982.
- n° 1521 - Église Saint-Acceul, à Ecoen (Val-d'Oise). - Restauration d'un vitrail brisé suite à une effraction : 1 photo noir et blanc (09x12cm). 1981.
- n° 1538 - Église Saint-Germain, à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1981-1983.

2009 008 068

Dossiers d'affaires n° 1451 à 1587 (lacunes) ouverts en 1981 et 1982.

1974-1984

- n°s 1451-1452, 1455-1465, 1470-1477, 1479, 1483-1498, 1500-1501, 1503-1520, 1522-1523, 1525-1537, 1539-1550 - Immeubles à Paris, Saint-Mande (Val-de-Marne) et Courbevoie (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux et de mosaïques. 1981-1983.
- n° 1553 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Montreuil (Seine-Saint-Denis) - Restauration de vitraux. 1974-1982.
- n° 1556 - Église d'Etival (Vosges). - Restauration de vitraux. 1981-1982.
- n° 1566 - Hôtel de ville de Rambervilliers (Vosges). - Réalisation de vitraux. 1980-1982.
- n° 1569 - Église Saint-Pierre, à Tonnerre (Yonne). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur calque. 1982-1983.
- n° 1571 - Église de Mesnil-Aubry (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1981-1983.
- n°s 1585 et 1586 - Église Saint-Trophime, à Arles (Bouches-du-Rhône). - Restauration de vitraux : notes de l'architecte en chef des monuments historiques, plans sur papier (40,5x83,5cm) et calque, 3 diapositives couleur (5x5cm). 1975-1983.
- n° 1587 - Cathédrale de Sens (Yonne). - Restauration de vitraux : esquisse noir et blanc sur calque, plans sur calque, 2 photos noir et blanc (12x18cm). 1979-1984.

2009 008 069

Dossiers d'affaires n° 1591 à 1642 (lacunes) ouverts en 1982.

1979-1991

- n° 1591 - Château de Wideville, à Davron (Yvelines). - Restauration de vitraux. 1982.
- n° 1593 - Cathédrale de Beauvais (Oise). - Restauration de vitraux : compte-rendus de visites de chantier, plans sur papier (42x48,5cm). 1980-1985.
- n° 1595 - Église d'Allery (Somme). - Réalisation de vitraux : plans sur calque. 1982-1984.
- n° 1600 - Église de Vaux-sous-Laon (Aisne). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, plan sur papier (29x36cm), 1 bande de négatifs (3,5x12,5cm), carte postale. 1981-1984.
- n° 1602 - Église Notre-Dame, à Le Raincy (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : plan sur papier (56x87cm), 1 bande de négatifs (3,5x15cm). 1979-1987.
- n° 1613 - Église Notre-Dame de Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux. 1982-1983.
- n° 1626 - Église d'Etival (Vosges). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1982-1983.
- n° 1627 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Dépose pour étude puis repose de deux panneaux du vitrail de Jessé : « étude sur la conservation des vitraux », par Yves-Marie Froidevaux, inspecteur général des Monuments Historiques (novembre 1981). 1981-1983.
- n° 1629 - Palais du Louvre et des Tuileries, à Paris. - Restauration de vitraux dans la salle du Manège : comptes-rendus de visites de chantier. 1982-1983.
- n° 1634 - Sainte Chapelle, à Paris. - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses noir et blanc sur calque, plans sur calque, 7 diapositives couleur (05x05cm). 1982-1984.
- n°s 1635 et 1636 - Église Sainte-Baudile, à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis). - Réalisation de vitraux. 1979-1984.
- n° 1642 - Église Saint-Martin, à Meudon (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux : plans sur papier et calque. 1982-1983.
- n° 1646 - Cathédrale de Beauvais (Oise). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses noir et blanc sur calque, plans sur calque. 1982-1991.

2009 008 070

Dossiers d'affaires n° 1647 à 1742 (lacunes) ouverts en 1982 et 1983.

1975-1987

- n° 1647 (et 1502) - Château de Frogère, à Saint-Viatre (Loir-et-Cher). - Réalisation et restauration de vitraux : compte-rendus de visites de chantier, esquisse noir et blanc sur papier (29,5x41,5cm), plans sur papier (58x107cm, 70x110cm). 1981-1983.
- n° 1648 - Cathédrale Saint-Etienne, à Auxerre (Yonne). - Étude de l'état des vitraux du déambulatoire : rapport de la direction du patrimoine (Ministère de la Culture) sur la conservation des vitraux de la cathédrale Saint-Etienne, plans sur papier, carte postale. 1981-1986.
- n° 1656 - Église de Bruyères-le-Chatel (Essonne). - Restauration de vitraux : plan sur papier. 1980-1983.
- n° 1663 - Église de Chamigny (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux. 1982-1985.
- n° 1664 - Église de Fontaine-sur-Somme (Somme). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses noir et blanc sur papier et calque (29,5x38,5cm, 18x41cm), plans sur papier (39,5x53cm, 29x45,5cm), photos noir et blanc découpées, cartes postales. 1981-1986.
- n° 1665 - Temple de Penthémont, à Paris. - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier. 1982-1984.
- n° 1682 - Église Saint-Sulpice, à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : coupe (29x56,5cm) et plans (51x86,5cm, 51x86,5cm) sur papier. 1975-1983;
- n° 1685 et 1686 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration des vitraux représentant saint Jean et Noé : plans sur papier (54x79cm) et calque. 1982-1983.
- n° 1687 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration des vitraux représentant l'histoire de saint Jean l'Évangéliste : appel d'offre, photocopies sur papier des vitraux de la cathédrale. 1980-1987.
- n° 1702 (et 1736) - Église Saint-Acceul, à Ecoeu (Val-d'Oise). - Dépose, transport et pose d'un vitrail au musée du Louvre pour l'exposition « Hommage à Raphaël ». 1983-1984.
- n° 1704 bis - Tour de Marchaux, à Autun (Saône-et-Loire). - Réalisation de vitraux : plans sur papier (43,5x51cm). 1983-1984.
- n° 1742 - Chapelle de la Trinité, à Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Réalisation et restauration de vitraux : plans sur papier (46x103cm, 59x96,5cm, 28x53cm, 34,5x41cm). 1983-1985.

2009 008 071

Dossiers d'affaires n° 1747 à 1819 (lacunes) ouverts en 1983 et 1984.

1977-1987

- n° 1747 - Église de Verneuil-sur-Seine (Yvelines). - Réalisation et restauration de vitraux : livret de présentation de la ville de Verneuil-sur-Seine, 5 photos couleur (13x18cm). 1980-1984.
- n° 1758 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Montreuil (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : plan sur calque. 1983-1985.
- n° 1765 - Église de Conches-en-Ouches (Eure). - Étude des vitraux anciens (XV<sup>ème</sup> siècle) : contrat d'étude, 4 planches photos de négatifs (24x30,5cm), 61 négatifs (4 ex. 03,5x04cm, 6 ex. 03,5x08cm, 7 ex. 03,5x11cm, 13 ex. 03,5x15cm, 4 ex. 03,5x19cm, 27 ex. 03,5x23cm), 2 photos couleur (11,5x17,5cm). 1983-1985.
- n° 1767 - Église Saint-Médard, à Tremblay-les-Gonnesse (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : 3 photos couleur (12,5x18,5cm). 1983-1985.
- n° 1770 - Église Saint-Sulpice, à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : plan sur papier (75x121cm). 1983-1985.
- n° 1772 - Église Notre-Dame du Fort, à Étampes (Essonne). - Restauration de vitraux : plans sur papier (37x49cm) et calque. 1977-1985.
- n° 1787 - Église Notre-Dame, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1984.
- n° 1804 - Église Saint-Honorat des Alyscamps, à Arles (Bouches-du-Rhône). - Restauration de vitraux : « les Alyscamps et leurs légende », par P. Marion et H. Vidal, esquisses couleur sur papier, plans sur papier (29x42cm) et calque (29x42cm). 1983-1986.
- n° 1809 (et 1771) - Église Saint-Denis de l'Estrée, à Saint-Denis

(Seine-Saint-Denis). - Restauration de vitraux : 25 photos noir et blanc (23 ex. 15,5x24cm, 1 ex. 20x25,5cm, 1 ex. 022x29cm). 1980-1984.

- n° 1813 - Église Saint-Jean, à Caen (Calvados). - Restauration de vitraux endommagés suite à des actes de vandalisme : feuille de présentation de l'église Saint-Jean, plans sur papier, 12 photos N&B (9x14cm, 9x12,5cm). 1979-1985.
- n° 1817 - Ancienne cathédrale Saint-Jean, à Alès (Gard). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses sur papier avec photos en noir et blanc, plans sur papier (29,5x41,5cm). 1983-1987.
- n° 1819 - Royal Staff and Command College et Royal Defense College, en Jordanie. - Réalisation de vitraux. 1984.

**2009 008 072**

Dossiers d'affaires n° 1825 à 1902 (lacunes) ouverts en 1984 et 1985.

1980-1988

- n° 1825 - Église Saint-Pierre, à Tonnerre (Yonne). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, plans sur calque. 1980-1986.
- n° 1830 - Église Saint-Sulpice, à Paris. - Restauration de vitraux : plans sur papier, photocopies de photos en noir et blanc. 1983-1987.
- n° 1837 - Église de Sainte Maure (Aube). - Réalisation de vitraux : 1 bande de négatifs (03,5x07,5cm), 5 photos couleur (9x13cm). 1984-1985.
- n° 1846 - Église Saint-Rémy, à Vanves (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1984.
- n° 1850 - Église d'Othis (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : plans sur papier. 1984-1985.
- n° 1852 - Église Saint-Trophime, à Arles (Bouches du Rhône). - Restauration de vitraux : bon de commande. 1984-1985.
- n° 1856 - Église de Saint-Guilhem le Désert (Hérault). - Étude de vitraux : plan sur papier (67x113cm), carte postale. 1984-1985.
- n° 1857 - Cathédrale Saint-Louis, à Versailles (Yvelines). - Restauration de vitraux : plans sur calque. 1981-1986.
- n° 1863 - Église de Cazenac (Dordogne). - Réalisation de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier, 34 photos couleur (16 ex. 09,5x13,5cm, 7 ex. 12,5x17,5cm) et noir et blanc (3 ex. 09,5x13,5cm, 1 ex. 19x29cm, 2 ex. 17x24cm, 2 ex. 22,5x24cm, 3 ex. 24x30,5cm). 1983-1988.
- n° 1864 - Église Saint-Martin, à Garges-les-Gonesse (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1983-1986.
- n° 1867 - Église Saint-Spire de Corbeil-Essonnes (Essonne). - Restauration de vitraux. 1984-1985.
- n° 1872 - Église de Nandy (Seine-et-Marne). - Restauration des vitraux de la baie centrale : 2 photos couleur (9x14cm). 1983-1986.
- n° 1874 - Chapelle Saint-Jean, à Argenteuil (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux : esquisse couleur sur calque (22,5x86cm), plans sur papier (30x42cm). 1984-1986.
- n° 1902 - Tour Saint-Rieul, à Louvres (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : un polaroid (9x11cm). 1985-1986.

**2009 008 073**

Dossiers d'affaires n° 1910 à 2011 (lacunes) ouverts en 1985 et 1986.

1977-1986

- n° 1910 - Église de Saint-Clair-sur-Epte (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux : coupure de presse sur l'église, écrit par Pierre-André Lablaude, architecte en chef des Monuments Historiques, « Saint-Clair-sur-Epte, son nom, son histoire, le saint, le traité, les richesses caractéristiques », par G. Van Laethem (1977), 1 diapositive ektachrome (05x05cm). 1977-1986.
- n° 1917 - Église Saint-Martin, à Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation et restauration de vitraux : 4 photos couleur (1 ex. 08,5x12,5cm, 2 ex. 10x15cm, 1 ex. 12,5x17,5cm). 1982-1986.
- n° 1920 - Église de Huisson-Longueville (Essonne). - Restauration de vitraux. 1985-1986.
- n° 1934 - Église Sainte-Baudile, à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis). - Réalisation de vitraux. 1985.
- n° 1942 - Église de Belloy-en-France (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux.

1985-1986.

- n° 1943 - Église Notre-Dame, à Melun (Seine-et-Marne). - Réalisation et restauration de vitraux : notice descriptive avec 4 photos couleur (8,5x12,5cm) esquisse couleur sur calque. 1986-1988.
- n° 1950 - Église de Vignely (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux. 1984-1986.
- n° 1959 - Église de Donnemarie-Dontilly (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : extraits du Bulletin de la Société d'histoire de Provins, n°124 (1970), plans sur papier (44x61,5cm, 44,5x60,5cm, 51x73,5cm, 54,5x90cm), esquisses noir et blanc et couleur sur calque. 1982-1988.
- n° 1962 - Église de Taverny (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1985-1986.
- n° 1973 et 1974 - Abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche). - Restauration de vitraux. 1985-1987.
- n° 1978 - Église de Fontaine-sur-Somme (Somme). - Réalisation de vitraux. 1986-1989.
- n° 1995 - Église Saint-Rémy, à Vanves (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1986-1987.
- n° 2011 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Sarcelles (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1986-1987.

**2009 008 074**

Dossiers d'affaires n° 2020 à 2011 (lacunes) ouverts en 1986.

1983-1991

- n° 2020 - Ancienne cathédrale Saint-Théodorit à Uzès (Gard). - Restauration de vitraux : extrait du registre des délibérations du conseil municipal d'Uzès daté du 04 avril 1986, comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier (54x70cm, 30x70cm, 58x62,5cm 29,5x42cm). 1983-1988.
- n° 2021 - Église d'Attainville (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux endommagés suite à un cambriolage : 4 photos noir et blanc (12,5x17,5cm). 1984-1988.
- n° 2039 - Église Saint-Martin, à Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle). - Réalisation et restauration de vitraux. 1986-1990.
- n° 2045 - Église de Nandy (Seine-et-Marne). - Réalisation et restauration de vitraux : « Monographie de Nandy », par Yves Lafosse (1982), esquisse couleur sur papier, plans sur papier et calque, 6 bandes de négatifs (5 ex. 03,5x07,5cm, 1 ex. 03,5x11,5cm), 4 photos couleur (1 ex. 09x09cm et 3 ex. 12,5x17,5cm). 1986-1991.
- n° 2057 - Église Saint-Pierre, à Tonnerre (Yonne). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier. 1985-1988.
- n° 2059 - Église Notre-Dame du Fort, à Étampes (Essonne). - Restauration de vitraux. 1986-1987.
- n° 2062 - Hôtel Saint-Pierre, au Mont Saint-Michel (Manche). - Restauration de vitraux. 1986-1987.
- n° 2063 - Église de Luzarches (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1986-1987.
- n° 2064 - Église d'Allery (Somme). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, plan sur papier. 1986-1987.

**2009 008 075**

Dossiers d'affaires n° 2073 à 2189 (lacunes) ouverts en 1986 et 1987.

1983-1990

- n° 2073 - Église de Chamigny (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur papier. 1983 1987.
- n° 2079 - Église de Sainte-Maure (Aube). - Restauration de vitraux : plans sur papier (30x42cm). 1984-1987.
- n° 2086 - Église de Bouleurs (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : extrait du procès-verbal des délibérations du conseil municipal de Bouleurs daté du 15 décembre 1986, 4 photos couleur (9,5x14cm). 1985-1987.
- n° 2090 - Église de Huisson-Longueville (Essonne). - Restauration de vitraux. 1986-1988.
- n° 2094 - Abbaye de Royaumont, à Asnières-sur-Oise (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : plan sur papier (29,5x41,5cm).

1975-1988.

- n° 2100 - Église de Wissous (Essonne). - Restauration de vitraux : compte-rendu de visite de chantier. 1986-1988.
- n° 2103 - Église Saint-Sulpice, à Paris. - Restauration de vitraux : plans sur papier (29,5x41,5cm, 32,5x58,5cm) et calque, photocopies en noir et blanc de photos. 1986-1989.
- n° 2111 - Église de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux : plans sur papier (29,5x41,5cm) et calque (29,5x41,5cm). 1986-1989.
- n° 2115 - Église Saint-Hermeland, à Bagneux (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier, esquisses noir et blanc et couleur sur papier et calque. 1987-1989.
- n° 2120 - Église de l'Arbresle (Rhône). - Restauration des vitraux de l'abside : notice descriptive, « L'Arbresle, ou la grande histoire d'une petite ville », par Daniel Broutier (Lyon, 1979), extraits d'un livre sur l'Arbresle, photocopies en noir et blanc de photos, 1 photo couleur (9x13cm). 1979-1988.
- n° 2121 - Église Saint-Rémy, à Vanves (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux. 1987-1989.
- n° 2134 - Église de Luzarches (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux. 1987-1988.
- n° 2135 (et 2142) - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration des vitraux de la baie de Saint-Jean. 1985-1989.
- n° 2151 - Église Saint-Jean-Baptiste, à Carbini (Corse du Sud). - Réalisation d'un vitrail : esquisses noir et blanc (30x42cm) et couleur sur papier, plans sur papier (30x42cm), 9 photos noir et blanc (5 ex. 08,5x12,5cm, 1 ex. 18x24cm), et couleur (1 ex. 09x13cm, 2 ex. 10x15cm). 1987-1989.
- n° 2160 - Château d'Ecouen (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : plans sur papier (30x42cm). 1987-1988.
- n° 2163 - Église d'Othis (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux. 1987-1988.
- n° 2165 - Église Sainte-Baudile, à Neuilly-sur-Marne (Seine-Saint-Denis). - Restauration d'un vitrail. 1987.
- n° 2180 - Archevêché de Rouen (Seine-Maritime). - Restauration des vitraux de la salle des États : 6 photos noir et blanc (12,5x17,5cm). 1986-1989.
- n° 2189 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Restauration de vitraux. 1987-1990.

2009 008 076

Dossiers d'affaires n° 2190 à 2521 (lacunes) ouverts entre 1987 et 1989

1986-1991

- n° 2190 - Maison Romane, à Provins (Seine-et-Marne). - Restauration d'un vitrail datant du XVI<sup>ème</sup> siècle et représentant l'Assomption : 1 photo couleur (12,5x19,5cm). 1987-1988
- n° 2202 - Église Saint-Vivien, à Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plan sur papier, trois polaroids (9x11cm).
- n° 2210 - Église Saint-Martin, à Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle). - Restauration de vitraux. 1987-1988.
- n° 2217 - Église Notre-Dame, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier. 1987-1989.
- n° 2218 - Église de Saint-Clair-sur-Epte (Val-d'Oise). - Restauration de vitraux : extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Saint-Clair-sur-Epte daté du 13 mai 1988. 1986-1989.
- n° 2237 - Église Notre-Dame, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier (30x42cm). 1988-1990.
- n° 2250 - Cathédrale de Beauvais (Oise). - Restauration de vitraux. 1988-1991.
- n° 2259 - Église Saint-Ouen, à Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc sur papier et calque. 1988-1989.
- n° 2261 - Église de Gournay-en-Bray (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux. 1986-1989.
- n° 2264 - Église Saint-Gervais Saint-Prothais, à Gisors (Eure). - Étude de

vitraux. 1987-1990.

- n° 2265 - Église Saint-Pierre Saint-Paul, à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine). - Restauration d'un vitrail. 1988-1989.
- n° 2276 - Église Saint-Laurent, à Crégy-les-Meaux (Seine-et-Marne). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, carton d'invitation à la cérémonie d'inauguration. 1989-1991.
- n° 2281 - Église de Port-Bail (Manche). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, dépliant sur Port-Bail, plans sur papier (30x42cm), morceaux du vitrail brisé, cartes postales. 1986-1991.

**2009 008 077**

Dossiers d'affaires n° 2308 à 2521 (lacunes) ouverts en 1989.

1989-1994

- n° 2308 - Abbaye Notre-Dame-du-Val, à Mériel (Val-d'Oise). - Réalisation de vitraux : invitation à une conférence sur « La Révolution Cistercienne », le 24 juin 1989, bulletin d'adhésion à l'Association des Amis de l'Abbaye N-D du Val, plaquette sur l'abbaye réalisée par l'Association des Amis de l'Abbaye de N-D du Val. 1989-1990.
- n° 2312 - Les Maisons du Chapeau Blanc, au Mont-Saint-Michel (Manche). - Réalisation de vitraux : notes de l'architecte, comptes-rendus de visites de chantier, plans sur papier (30x42cm, 40x78cm, 40x62,5cm). 1989-1991.
- n°s 2351-2357, 2360-2361, 2363-2366, 2368-2374, 2377-2378, 2380-2381, 2383-2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397-2410, 2413-2415, 2417, 2419, 2421-2424, 2426-2429, 2431, 2436-2437, 2440, 2444-2445, 2448, 2450 - Immeubles à Paris, Joinville (Haute-Marne), Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) et Le Kremlin-Bicêtre (Val-de-Marne) - Restauration et réalisation de vitraux. 1989-1991.
- n° 2521 - Cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir). - Réalisation d'un vitrail de doublage pour la protection extérieure des vitraux saint Laumer et sainte Marie. 1989-1994.

**2009 008 078**

Dossiers d'affaires non numérotés.

1947-1969

- Église de Saint-Cyr (Yvelines). - Restauration de vitraux : esquisses noir et blanc et couleur sur calque, 13 photos N&B (8 ex. 06,5x09,5cm, 5 ex. 3x4cm). 1947.
- 97, rue Boileau, à Paris. - Restauration de carrelage. 1969.
- Esquisse couleur sur papier, 7 photos noir et blanc (5 ex. 08,5x11,5cm, 2 ex. 06,5x09cm). s.d

## Dossiers d'affaires classés par objet

**2009 008 079-080**

Église Saint-Ouen, à Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux.

1944-1983

- 079** esquisses couleur sur plans sur papier (36x69cm, 21x65cm) et calque (39,5x46cm, 42x57cm, 38x73cm), esquisses couleur sur calque, 3 photos noir et blanc (2 ex. 13x18cm, 1 ex. 21x28cm). 1944-1972.
- 080** plans sur papier (46,5x51,5cm, 42x69cm), 5 photos noir et blanc (3 ex 04,5x20,5cm, 2 ex. 21x26,5cm), mémoire des travaux exécutés, avis de crédit. 1967-1983.

**2009 008 081**

Cathédrale de Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : comptes-rendus de visites de chantier, esquisses noir et blanc sur papier, plans sur papier (26,5x67cm, 41x49cm, 21x57cm, 30x69cm, 25,5x43cm, 57x77,5cm, 58x81,5cm) et calque (50x64cm, 25,5x39cm), 5 photos noir et blanc (4 ex. 18x24cm, 1 ex. 09x12,5cm).

1942-1983

<b>2009 008 082</b>	Place du vieux marché et Église Sainte-Jeanne d'Arc (ancienne église Saint-Vincent), à Rouen (Seine-Maritime). - Réaménagement, réalisation et restauration de vitraux : esquisse couleur sur calque (21x47cm), plans sur papier (79x90cm, 68x134cm, 81x104cm, 91x136cm, 58x103cm, 48,5x80cm, 58,5x166,5cm, 101x168, 110x178cm, 88x155cm, 40x109cm, 70,5x110cm, 42x77cm, 62x106cm, 65x74cm, 72x77cm, 69x104cm, 68x98cm, 85,5x142cm, 40x116cm, 83x118cm, 58,5x84,5cm, 71,5x109cm) et calque (66x70,5cm, 78,5x88,5cm, 40x109cm, 44,5x121cm, 50x78cm), 18 photos N&B (12,5x18cm), fiche de renseignements pour le Centre National d'Information et de Documentation sur les Métiers d'Art.	1974-1979
<b>2009 008 083</b>	Église Saint-Vincent, église Saint-Patrice, église Saint-Niçaise, à Rouen et Cathédrale de Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux : plans sur papier, carte postale.	1940-1979
<b>2009 008 084</b>	Ville de Rouen (Seine-Maritime). - Restauration de vitraux.	1946-1979
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande Chapelle de l'Archevêché. 1946-1962.</li> <li>• Église Saint-Romain. 1948-1949.</li> <li>• Cathédrale de Rouen : esquisses noir et blanc sur calque, plans sur papier (20,5x31cm, 26,5x67cm, 20x30cm, 30x50cm), 7 photos noir et blanc (05x05,5cm, 05x09,5cm, 08,5x13cm, 05x25cm, 05x28,5cm; 04,5x29cm, 05x30,5cm). 1958-1963.</li> <li>• Eglise Saint-Maclou : plans sur papier (21x40cm, 45x64,5cm, 46x68,5cm, 46,5x50,5cm). 1970.</li> <li>• Eglise Saint-Vivien : comptes-rendus de visites de chantier, 4 photos noir et blanc (4 ex. 15x24cm, 2 ex. 23x27cm) et quatre 8,5x11cm), carte postale. 1972-1979</li> </ul>	
<b>2009 008 085</b>	Chapelle de l'Ermitage, à Lisieux (Calvados). - Réalisation de vitraux	1952-1953
<b>2009 008 086</b>	Cathédrale Saint-Pierre, à Lisieux (Calvados). - Réalisation et restauration de vitraux : plans sur papier (61x84,5cm, 42x68cm, 26,5x103,5cm).	1944-1963
<b>2009 008 087-089</b>	Basilique Sainte-Thérèse, à Lisieux (Calvados).	1929-1962
<b>087</b>	Construction : compte-rendu de visites de chantier, notice descriptive des saints représentés, communiqué du comité d'érection de la basilique Sainte-Thérèse, esquisses noir et blanc sur calque, plans sur papier (38x39cm, 43x61cm), cartes postales. 1933-1962	
<b>088</b>	Suivi de dossier pour la réalisation de décors en mosaïques de la crypte : notice descriptive des projets de travaux de décoration, article « iconographie de la crypte et son symbolisme », par l'abbé Germain (s.d.), esquisse couleur sur calque, esquisse de projet sur papier photo (17x22,5cm), plans sur calque (17,5x33cm). 1929-1936.	
<b>089</b>	Suivi de dossiers : coupure de presse extraite de « Les annales de Sainte-Thérèse de Lisieux » (jan-fev 1946), projet de programme iconographique, plans sur papier (38x68,5cm, 37x60,5cm, 53,5x64,5cm) et calque (67x80cm), 2 photos noir et blanc (11x15,5cm), cartes postales, plaquettes publicitaires pour les échafaudages métalliques Boilot et les établissements industriels comtois. 1936-1956	

## Dossiers d'affaires concernant des travaux de mosaïque

2009 008 090

Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique.

1949-1980

- n° 8725 - Villa gallo-romaine de Montcaret (Dordogne). - Restauration de mosaïques anciennes. 1949-1956.
- Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré à Québec (Canada). - Réalisation de décor en mosaïques. 1950-1961.
- Chantiers de fouilles archéologiques de Cherchel et Hippone (Algérie). - Sauvetage et conservation de mosaïques anciennes : rapports, échantillon de mosaïques, brochure de l'hôtel Saint-George (Alger), coupures de presse sur les mosaïques de Cherchel (s. d.), 49 photos noir et blanc (6 ex. 7x11cm, 39 ex. 11x16,5cm, 4 ex. 18x24cm). 1951-1959.
- Église d'Orléanville (Algérie). - Restauration de mosaïques : 8 photos noir et blanc (11x17,5cm), cartes postales. 1958-1964.
- Palais du Louvre, à Paris. - Réalisation et restauration de mosaïques et carrelages : plan sur papier (28x41,5cm). 1954-1968.
- n° 9868 - Basilique Saint-Martial, à Limoges (Haute-Vienne). - Dépose, restauration et repose d'un fragment de mosaïques provenant des fouilles de la basilique. 1960-1961.
- n° 9968 - Basilique Saint-Leroix, à Poitiers (Vienne). - Restauration de mosaïques pré-romanes : esquisses noir et blanc et couleur sur papier (37x68,5cm), 2 négatifs (8,5x11,5cm), 2 photos noir et blanc (13x18cm). 1960-1961
- n° 351 (9831) - Ministère des P.T.T., à Paris. - Réalisation de mosaïques pour la salle à manger de réception. 1960-1968.
- n° 167 et 1196 - Château de Wideville, à Davron (Yvelines). - Restauration des décors muraux de la Nymphée : compte-rendu de visite de chantier, plan sur papier (55x83,5cm, 49x82cm), 10 photos noir et blanc (3 ex. 12,5x18cm, 7 ex. 18x24cm) et 9 photos couleur (2 ex. 8x10,cm, 7 ex. 9x14cm), cartes postales. 1961-1980.
- n° 188 - Musée des Antiquités Nationales, à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines). - Dépose et repose de mosaïques. 1962-1966.

2009 008 091

Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique.

1965-1981

- n° 630 - Temple de l'Oratoire du Louvre, à Paris. - Réalisation et restauration de mosaïques et de vitraux : dépliant de présentation de l'oratoire de la rue Saint-Honoré, esquisses noir et blanc sur calque (27,5x36cm, 20,5x35cm, 20,5x40cm), plans sur papier (27x36,5cm) et calque. 1965-1973.
- n° 902 et 1423 - Basilique Saint-Julien, à Brioude (Haute-Loire). - Restauration d'un pavement ancien en galets : compte-rendu d'une visite de chantier, esquisses couleurs et noir et blanc sur papier (33x41cm) et calque (38,5x47cm, 37x44cm), plans sur papier (29x41cm, 28x53cm, 31x40,5cm, 58x90cm, 72,5x102cm) et calque (30x56cm, 28x33cm, 76x100, 32x45cm), 8 bandes de négatifs (3,5x23,5cm), 54 photos noir et blanc (4 ex. 8,9x9cm, 10 ex. 08,5x11cm, 1 ex. 10x10cm, 1 ex. 05x22cm, 31 ex. 18x24cm, 3 ex 11,5x18cm, 2 ex. 24x28,5cm, 2 ex. 22,5x28cm), 3 photos noir et blanc (18x24cm) imprimées sur papier. 1966-1981

2009 008 092

Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique.

1966-1983

- n° 131, 261, 612 et 1291 - Théâtre National de l'Opéra Comique, à Paris. - Restauration de mosaïques : esquisses noir et blanc sur calque, plans sur papier (46x65cm) et calque (44x51cm, 47x63,5cm, 46,5x68cm, 45x65cm). 1966-1983.
- n° 709 (364) - Chapelle funéraire de la famille Bouglione, à Lizy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne). - Réalisation d'un portrait en mosaïques et restauration de mosaïques : 7 diapositives (5x5cm), 1 photo noir et blanc (10x13,5cm), carte de l'hôtel-restaurant le Château Marysien (Mary-sur-Marne). 1966-1977.
- n° 287 - Ville de Narbonne (Aude). - Dépose d'une mosaïque gallo-romaine : plans sur papier (38x55cm). 1967.
- n° 263 - Palais de Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Restauration d'un

- carrelage ancien : plans sur papier et calque. 1967-1968.
- n° 529 - Ville de Ganagobie (Alpes-de-Haute-Provence). - Restauration de mosaïques de pavement du XII<sup>ème</sup> siècle. 1973.
  - n° 1308 - Grotte de la Folie Saint-James, à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine). - Restauration de décors : programme des travaux projetés, plans sur papier (44x98cm) et calque, 2 bandes de négatifs (1,5x14,5cm, 1,5x10cm), 2 photos couleur (9x11cm). 1976-1982.
  - n° 905 - Église de Germigny-des-Près (Loiret). - Restauration de mosaïques. 1977-1978.
  - Grotte des Pins, à Fontainebleau (Seine-et-Marne). - Restauration du plafond : plan sur papier (74,5x129,5cm), 4 bandes de négatifs (3,5x11,5cm, 3,5x19,5cm), 18 photos couleur (8,5x12,5cm, 13x18cm) et 13 photos noir et blanc (9x13,5cm), carte postale. 1979-1980.

## Dossiers d'affaires non soldées

2009 008 093

Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique.

1936-1982

- Affaires non soldées entre 1936-1958.
- Musée des Beaux-Arts de Pau (Pyrénées-Atlantiques). - Installation de mosaïques de Lalouquette : note sur les mosaïques de Lalouquette, par J. Lauffray, extrait du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 3<sup>ème</sup> série, Tome XX, 1959, plan sur papier (76x106cm), 1 photo noir et blanc (7,5x10,5cm). 1961.
- Palais du Louvre, à Paris. - Réfection de carrelages dans les blocs sanitaires : plan sur papier (24x31cm). 1963-1969.
- Immeubles à Paris et Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), dont le Petit Palais. - Restauration de mosaïques. 1964-1982.
- Théâtre de l'Odéon, à Lyon (Rhône). - Restauration de mosaïques : 4 bandes de négatifs (3,5x23cm), 1 photo N&B (9x12,5cm), 1 photo couleur (18x25,5cm). 1967.
- Théâtre National de l'Opéra Comique, à Paris. - Restauration des sols de circulation en dallage de marbre. 1970.
- Château de Chatelux (Yonne). - Restauration de mosaïques. 1970.
- Théâtre National de l'Odéon, à Paris. - Travaux de carrelage pour blocs sanitaires : correspondance, devis, plan sur papier (29,5x41,5cm, 59x82,5cm). 1972.
- Hôtel Meurice, à Paris. - Réalisation de mosaïques en grès cérame : plans sur papier (54x109cm, 28,5x107,5cm, 61x73,5cm, 30x109cm). 1974.
- Musée du Louvre, à Paris. - Restauration de la mosaïque de Kabr Hiram. 1979.
- Institut Saint-Clément, à Viry-Châtillon (Essonne). - Restauration de mosaïques. 1981-1982.

## Comptabilité

### Comptabilité générale

<b>2009 008 094-095</b>	Livre-journal : 2 registres.	1925-1929
<b>094</b>	1 <sup>er</sup> juin 1925-31 octobre 1927.	
<b>095</b>	1 <sup>er</sup> novembre 1927-1 <sup>er</sup> janvier 1929.	
<b>2009 008 096</b>	Bilans.	1942-1974
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1942-1943</li> <li>• 1945-1946.</li> <li>• 1949.</li> <li>• 1951-1952.</li> <li>• 1954-1957.</li> <li>• 1959.</li> <li>• 1961-1964.</li> <li>• 1966-1967.</li> <li>• 1969-1974.</li> </ul>	
<b>2009 008 097</b>	Comptes de gestion et comptes de bilan.	1964-1985
<b>2009 008 098</b>	Déclarations sur la T.V.A. <sup>2</sup>	1
<b>2009 008 100</b>	Livre des inventaires : registre.	1951-1979
<b>2009 008 101</b>	Dossiers d'affaires, dossiers clients, frais généraux: fiches comptables.	1928-1982
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1928-1949.</li> <li>• 1982.</li> </ul>	

## Comptabilité annexe

<b>2009 008 102</b>	Journaux des ventes : 4 registres.	1929-1977
<b>2009 008 103</b>	Journaux de caisse : 8 registres.	1930-1968
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1930-1942.</li> <li>• 1956-1968.</li> </ul>	
<b>2009 008 104</b>	Journaux des opérations diverses : 2 registres.	1936-1967
<b>2009 008 105-106</b>	Journaux de banque.	1951-1983
<b>105</b>	Journaux de banque du Crédit Industriel et des Chèques Postaux. (1951-1972) : 4 registres.	
<b>106</b>	Journaux de banque du Crédit Industriel (1970-1983) et des Chèques postaux (1973-1983) : 7 registres.	
<b>2009 008 107</b>	Livre des fournisseurs : 1 registre.	1961-1968

<sup>2</sup> Les déclarations ont été conservées faute d'autres pièces de comptabilité datées de cette période.

## Personnel

<b>2009 008 108</b>	Livre des heures travaillées.	1935-1937
<b>2009 008 109</b>	Livre de paye : 1 registre.	1962-1967

## Contentieux

<b>2009 008 110</b>	<i>Le Lorrain</i> , quotidien. - Contentieux sur un article : correspondance, coupures de presse.	1954
---------------------	---	------

## INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

### A

- Abbeville* (salle de la trésorerie d') : 056.  
*Ablaincourt* : 036.  
*Ain* : 025, 035, 038.  
*Airaines* : 060.  
*Aire-sur-la-Lys* (église Saint-Pierre) : 025.  
*Aisne* : 022-025, 028, 031-033, 036-043, 046, 055, 063, 065-066, 069.  
*Ajaccio* (chapelle impériale d') : 063.  
*Albert* (basilique d') : 028, 035, 039, 041.  
*Alençon* (église Notre-Dame) : 021, 038.  
*Alès* (ancienne cathédrale Saint-Jean d') : 071.  
*Algérie* : 090.  
*Allaines* : 034, 037, 041.  
*Allery* : 061, 069, 074.  
*Alpes-de-Haute-Provence* : 033, 092.  
*Alpes-Maritimes* : 030, 054, 057.  
ALPHONSE (saint) : 039.  
ambon : 029, 039, 041.  
AMBROISE (saint) : 030, 037.  
*Amiens* : 019, 021-025, 027-028, 031, 033-038, 043, 050, 054, 057.  
    cinémas Alhambra : 033, 035.  
    cathédrale : 038, 043, 050, 057.  
    cercle militaire : 037.  
    chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs : 037.  
    chapelle des Ursulines : 034.  
    couvent des dominicains : 022.  
    école des Beaux-Arts : 034, 036.  
    église Jeanne d'Arc : 023.  
    église Sainte-Anne : 019, 022.  
    église Saint-Honoré : 025.  
    église Saint-Martin : 021, 031.  
    église Saint-Maurice : 022-023, 027-028.  
    maison du Sagittaire : 054.  
    monument Tattegrain-Thuillier : 024.  
AMIER MAURICE : 015.  
*Amnéville* : 031.  
*Amy* : 036.  
*Andelys* (les) (cathédrale Notre-Dame) : 048.  
*Angers* : 020.  
*Angervilliers* : 021.  
*Anneville-en-Saire* : 021.  
Annonciation (l') : 024, 034, 041, 046.  
ANTOINE DE PADOUE (saint) : 039.  
*Anvers* (Belgique) (église Saint-Michel et Saint-Pierre) : 055, 056.  
*Arbresle* : 075  
*Ardennes* (département) : 049, 051.  
*Argenteuil* (chapelle Saint-Jean) : 072.  
*Argoulès* (chapelle de l'ancienne abbaye de Valloires) : 056.  
*Arles* : 060; 068, 071-072.  
    église Saint-Honorat-des-Alyscamps : 071.  
    église Saint-Trophime : 060, 068, 072.  
*Armentières* (église Saint-Vaast) : 031.  
*Arras* : 034-035, 039-040, 061, 064.  
    église Saint-Géry : 034.  
    hôtel de ville : 040.  
    palais Saint-Vaast : 061.  
*Arvillers* : 031  
ARS (le curé d') : 027-028.  
Ars Ecclesiastica (société) : 015.  
Arts de France (société) : 015..  
*Asnières-sur-Oise* (abbaye de Royaumont) : 075.  
*Assevillers* : 034.  
Assomption (l') : 039, 046, 058, 076.  
*Athesans* : 022.  
*Athies* : 037.  
*Athis-Mons* (chapelle de l'orphelinat) : 032  
*Attainville* : 074.  
*Aube* : 034, 041-042, 046, 072, 075.  
*Aubencheul-aux-Bois* : 039.  
*Aubervilliers* (église Notre-Dame-des-Vertus) : 067.  
AUBIN (saint) : 027.  
*Auby* : 049.  
AUGENTI BRUNO : 018.  
AUGUSTIN (saint) : 030, 033, 038.  
*Aulnay-sous-Bois* (église Saint-Sulpice) : 070-071.  
autel : 020-022, 026-028, 034, 036-041, 049.  
*Autun* : 022, 032, 053, 070.  
    cathédrale : 022, 032.  
    musée lapidaire : 053.  
    tour de Marchaux : 070.  
*Auxerre* : 048, 055, 058, 061, 070.  
    cathédrale Saint-Etienne : 048, 070.  
*Avesnes-sur-Helpe* : 050.

### B

- Bagneux* (église Saint-Hermeland) : 075.  
*Bagnolet* : 063.  
*Balata* : 023, 027.  
Balineau frères (à Bordeaux) : 020.  
*Baltimore* (ville, aux Etats-Unis) : 015, 018, 043, 057-058.  
*Bantheu* : 055.  
*Bapaume* : 021.  
Baptême du Christ : 035-036.  
BARANSKY J. M. : 018.  
BARBE (sainte) : 028, 047.  
*Barbas* : 021.  
*Barcelonnette* : 033.  
BARTHÉLEMY (saint) : 023.  
*Bas-Rhin* : 015.  
*Basse-Ham* : 043.  
*Bazemont* : 058.  
*Beaucourt-sur-Ancre* : 042.  
*Beaulieu-les-Fontaines* : 030.  
*Beaumont-les-Cambrai* : 039.  
*Beaumont-le-Roger* : 025.  
*Beauport* (Canada) : 014.  
*Beauvais* : 019; 069; 076.  
    cathédrale : 069, 076.  
    institut agronomique : 019.  
*Bec-Hellouin* (abbaye de) : 036.  
*Belgique* : 055, 056.  
*Bellengreville* : 043.  
*Belloy-en-France* : 073.  
*Belmesnil* : 039.  
*Bennecourt* : 061.  
BENOÎT LABRE (saint) : 046.  
*Berlaimont* : 047.  
*Bernay* : 033-034.  
    église Sainte-Croix : 033.

église Notre-Dame-de-la-Couture : 034.  
*Berzy-en-Santerre* : 026, 027.  
*Berzy-le-Sec* : 038.  
*Besançon* (basilique Saint-Ferjeux) : 023.  
*Betting* : 047.  
*Beuvraignes* : 039.  
*Biache-Saint-Vaast* : 022.  
*Biarritz* : 021, 023-024, 027.  
     église Sainte-Eugénie : 021, 027.  
     église Saint-Charles : 024.  
 BIDAULT ROBERT : 014.  
*Blangy-le-Château* : 024  
*Blois* (église Saint-Nicolas Saint-Léomer) : 049.  
*Bloutière* (la) : 045.  
*Bondues* (chapelle du pensionnat Sacré-Coeur) : 049.  
*Bon Marché* (magasins) : 019, 022, 027.  
*Bordeaux* : 020, 051, 054.  
     église Saint-Michel : 051.  
*Bouches-du-Rhône* : 060; 068, 071-072.  
*Bouchoir* : 032.  
*Bougival* : 055.  
 BOUGLIONE (famille) : 092.  
*Bouillancy* : 020.  
*Bouleurs* : 075.  
*Boulogne-Billancourt* (église Notre-Dame) : 063-065, 071, 076.  
*Bourdonnay* : 055.  
*Bourg* : 025, 038.  
     abbaye de Brou : 038.  
     église Notre-Dame : 025.  
*Bourg-Achard* : 023, 032, 042.  
 BOURGEOIS (l'abbé) : 015.  
*Bourget* (le) (église Saint-Nicolas) : 067.  
*Bourgtheroulde* : 020, 024.  
*Bray-sur-Seine* : 052.  
*Bretteville-l'Orgueilleuse* : 043.  
*Bretteville-sur-Laize* (église Notre-Dame) : 050.  
*Bésil* : 019-020, 022-023.  
*Bressuire* : 021  
*Breuillet* : 066.  
*Brie-Comte-Robert* : 048.  
*Briis-sous-Forges* : 061.  
*Brioude* (basilique Saint-Julien) : 092.  
 BRISSAC (monsieur le duc de) : 021  
*Brou* : 035.  
*Bruyères-le-Chatel* : 070.  
*Burnhaupt-le-Haut* : 035, 037.  
*Bus* : 029.  
*Bussu* : 027, 040.  
 BUTEAUX JULES : 016.  
*Buverchy* : 037.

**C**

*Cachan* (église Sainte-Germaine) : 038, 040.  
*Caen* : 019, 021, 043, 045, 060, 063, 071.  
     église Saint-Etienne-le-vieux : 019.  
     église Saint-Jean : 019, 060, 063, 071.  
     église Paul : 043.  
     église Saint-Pierre : 045.  
     église Saint-Sauveur : 021.  
 CAILLY RAYMOND : 014.  
*Calvados* : 019, 021, 024, 029, 035, 038, 043-045, 047, 050, 052, 054, 060, 063, 071, 085-089.  
*Cambrai* : 052.  
*Camiers* : 028.  
*Canada* : 014, 018, 047, 090.  
*Canizy* : 031.  
*Cannes* : 030, 057.

palais Alexandre III : 030.  
 paroisse du Christ-Roi : 057.  
*Cantigny* : 029.  
*Caracas* : 018, 045.  
*Carbini* (église Saint-Jean-Baptiste) : 075.  
*Carnalet* (musée) : 022.  
*Carnoy* : 029.  
 Carte postale : 014, 019-025, 030-031, 034, 036-038, 040-047, 049, 051, 054-056, 061, 069-070, 072, 083-084.  
*Cartigny* : 027.  
*Cassel* : 061.  
*Cazenac* : 072.  
*Cène* (la) : 031, 041, 047.  
*Cesseville* : 027.  
*Châlons-sur-Marne* : (cathédrale de) : 032.  
*Chambéry* (Sainte-Chapelle) : 032.  
*Chamigny* : 070, 075.  
*Champlan* : 063.  
*Chanteloup-les-Vignes* : 067.  
*Chaource* : 034.  
*Chaource* : 028.  
 CHARLES BORROMÉE (saint) : 021, 037.  
*Charmes* : 021.  
*Chartres* (cathédrale de) : 019, 021, 023, 061, 065, 069-070, 075, 077.  
*Chateau-Landon* : 021.  
*Chatelux* (château) : 093.  
*Caudebec-lès-Elbeuf* (église Notre-Dame) : 056, 064.  
*Chaudun* : 033.  
*Chavenay* : 061.  
 Chemin de croix : 024, 026-028, 031-032, 034-036, 038-039, 041-042, 047, 055.  
*Chenoise* : 065.  
*Chépy* : 024, 030.  
*Cherbourg* (église de la Trinité) : 043.  
*Cherchel* (Algérie, chantier de fouilles) : 090.  
*hérencé-le-Héron* : 046  
*Chevilly-Larue* : 045, 048, 055.  
*Chevincourt* : 034.  
*Chevreuse* : 064.  
*Chevrières* : 045.  
 chœur : 023, 028-029, 032-033, 035, 052-053, 092.  
*Chilly* : 029, 030, 039.  
 CHRIST (le) : 020, 029, 035, 036, 039, 042, 057.  
 CHRISTOPHE (saint) : 033.  
*Cintheaux* : 050.  
*Cirey-sur-Vezouve* (orphelinat Saint-Eugène) : 019.  
 CLÉMENT (saint) : 046.  
*Clermont-Ferrand* : 019, 021, 033, 037.  
     cathédrale : 019, 033.  
     église Notre-Dame-du-Port : 037.  
     maison des architectes : 021.  
 CLOVIS : 039.  
*Coincourt* : 020.  
*Colfax* (États-Unis) : 057.  
*Colomby-sur-Thaon* : 021.  
*Combles* : 034.  
*Comines* : 035, 039.  
 communion (table de) : 029, 032, 036, 042.  
*Compiègne* (palais de) : 054.  
 Comptabilité : 094-106.  
*Connecticut* (États-Unis) : 057.  
*Corbeil-Essonnes* (église Saint-Spire) : 072.  
*Cormeilles-en-Vexin* : 045, 063.  
*Corse* : 063, 075.  
 CORTEZ JOAO SA SILVEIRA : 019.  
*Côte-d'Or* : 024, 028, 034, 038, 054.

*Couches-en-Ouches* : 071.  
*Couhé-Vérac* : 027;028, 040  
*Coullemelle* : 026, 040.  
*Courbevoie* : 033-034, 068.  
église Saint-Adrien : 034.  
église St-Maurice de Bécon-les-Bruyères : 033.  
*Courcelles-sur-Viosne* : 064.  
*Courlon* : 057.  
*Courmelles* : 042.  
*Courtemanche* : 040.  
*Couture (la)* : 042.  
*Crégy-les-Meaux* (église Saint-Laurent) : 076.  
*Crouy-sur-Ourcq* : 021.  
Crucifixion (la) : 035, 039, 047.  
*Cuvilly* : 030.  
*Cuy* : 033.

## D

*Dakar* : 031, 035, 042.  
*Damery* : 028.  
*Dancourt* : 035.  
*Davenescourt* : 027.  
DAVID CHARLES : 015.  
*Davron* : 066; 069, 090.  
DELAUNAY MARCEL : 015.  
DELVAL : 018.  
DEL VALLEE GABRIEL : 018.  
*Demuin* : 030.  
*Dernancourt* : 035.  
Désir (Institut, à Paris) : 021-023.  
DESTOUESSE PAUL (chanoine) : 054.  
*Deuil-la-Barre* : 045.  
*Deux-Sèvres* : 021.  
Diapositive : 053, 068-069, 073, 092.  
*Dieppe* : 025, 027, 031, 047, 055.  
casino : 027.  
église de Janval : 025, 031.  
église Notre-Dame-du-Pollet : 047, 055.  
*Dieuze* : 053.  
*Digosville* : 048.  
*Domart-sur-la-Luce* : 026.  
DOMINIQUE (saint) : 035.  
*Domont* : 061, 064.  
*Dompierre* : 026  
*Domrémy* : 044.  
*Donnemie-Dontilly* : 073.  
*Donnemie-en-Montois* : 059.  
*Dordogne* : 072, 090.  
*Douai* : 051, 054-056, 059, 063-065.  
collégiale Saint-Pierre : 054, 059, 062-063, 065.  
couvent des chartreux : 051, 056.  
église Notre-Dame : 065.  
halle aux draps : 055.  
*Doubs* : 023, 028.  
*Douchy* : 023.  
*Douilly* : 042.  
*Douliou (le)* : 032, 036, 041.  
*Douzy* : 049.  
*Dreux* (église Saint-Pierre) : 054, 061.

DRISCOLL SONIA : 015  
*Drocourt* (église de la cité du puits n° 2) : 033.  
DRUONT (saint) : 033.  
DUFRESNE ADRIEN : 014.  
*Dunkerque* (chapelle de l'hôpital de) : 046.

## E

*East Moline* (États-Unis) : 057  
*Ecouen* : 061-062, 065, 067, 070, 075.

château : 062, 065, 076.  
église Saint-Acceul : 067, 071.

*Ecouis* : 037.  
*Écuellen* : 021.  
*Écurie* : 031.  
*Einville* : 023.  
*Elbeuf* : 053, 056.  
église de l'Immaculée Conception : 056.  
église Saint-Etienne : 053.  
ELIZABETH (sainte) : 047.  
*Ennery* : 063.  
*Epaignes* : 045.  
*Épernay* : 032  
*Épiais-Rhus* : 062; 064.  
*Épine* (église Notre-Dame de l') : 019-022.  
*Equemauville* : 029.  
*Ercheu* : 042.  
*Escoville* : 019.  
*Esquelbecq* (église Sainy-Felquin) : 064.  
*Essonne* : 021, 032, 052, 057-061, 063-064, 066, 070-075, 093.  
*Étampes* : 052, 057-059, 061, 071, 074.  
église Saint-Basile : 060.  
église Saint-Gilles : 052.  
église Saint-Martin : 059, 061.  
église Notre-Dame-du-Fort : 057-058, 071, 074.

*États-Unis* : 015, 018, 043, 057-058.  
*Etelfay* : 030.  
ÉTIENNE (saint) : 046  
*Étival* : 068-069.  
*Eure* : 015, 020-021, 023-025, 027-028, 030, 032-034, 036-037, 042, 045, 047-048, 057, 071, 076.  
*Eure-et-Loir* : 019, 021, 023, 054, 061, 065, 069-070, 075, 077.  
*Ezanville* : 023.

## F

*Feuchy* : 030.  
*Fignièrès* : 034.  
*Finistère* : 024.  
*Flavignu-sur-Ozerain* (église Saint-Pierre) : 054.  
*Fleurbaix* : 032.  
*Fleurey-sur-Ouche* : 024, 028, 034, 038.  
*Flixecourt* : 035.  
*Fonches* : 026.  
*Fontainebleau* (palais de) : 064, 066-067, 092.  
*Fontainebleau* (ville) : 064, 066, 067, 070, 092.  
*Fontaine-Etoupefour* : 029  
*Fontaine-sur-Somme* : 070, 073.  
*Fontenay-sur-Mer* : 044.  
*Fort-de-France* (église Sainte-Thérèse) : 042.  
*Foucaucourt-en-Santerre* : 030.  
FRA ANGELICO : 022.  
FRANÇOIS (saint) : 035, 037.  
*Fresles* : 053.  
*Fresnières* : 035.  
*Fresnes-Mazancourt* : 038, 044, 049.  
*Fresnoy-les-Roye* : 025.  
*Fresseneville* : 019.  
*Freyming* : 046.

## G

*Gamaches* : 033  
*Ganagobie* : 092.  
GARAY (mademoiselle) : 023  
*Gard* : 071, 074.  
*Garges-les-Gonesse* (église Saint-Martin) : 065, 072.  
*Gauville* : 033.  
GEORGE (saint) : 028, 033, 035.  
GENTY ROBERT et ROGER : 016

*Germigny-des-prés* : 092.  
GHINIS ALEXANDRE : 015.  
GILLES (saint) : 046.  
*Gironde* : 020, 051, 054.  
*Gisors* : 021, 027-028, 037, 076.  
*Ginchy* : 030.  
*Gorgue* (la) : 036.  
*Gourbeyre* : 053.  
*Gournay-en-Bray* : 045, 051, 076.  
*Goussainville* : 062.  
*Grand* : 053.  
*Grand Palais* (Paris) : 066-067  
*Gratibus* : 031, 033.  
*Grestain* (abbaye de) : 030.  
*Grivesnes* (chapelle du cimetière de) : 035.  
*Grivillers* : 041.  
*Groslay* : 020, 045.  
*Grosrouvres* : 044, 046, 048.  
*Gruchet-le-Valasse* : 038.  
*Guadeloupe* : 045, 053.  
*Guillestre* : 041.  
*Guiscard* (chapelle de) : 041.

## H

*Hallu* : 026.  
*Hattencourt* : 025.  
*Haut-Rhin* : 019, 023, 027, 035, 037, 049.  
*Haute-Loire* : 091-092.  
*Haute-Vienne* : 090.  
*Haute-Saône* : 023, 024.  
*Hautes-Alpes* : 041.  
*Hautes-Pyrénées* : 019, 020, 022, 026-027, 032, 035, 041, 046.  
*Hauts-de-Seine* : 031, 033-034, 044, 063-065, 068-069, 071-073, 075-076, 093.  
*Hénin-Liétard* : 039.  
*Hérault* : 055, 062, 072.  
*Herbeviller* (église Saint-Martin) : 019.  
*Hesbécourt* : 033.  
*Heyden* (atelier, à Metz) : 003, 015-016, 046, 050.  
HIMELY (madame) : 020.  
*Hippone* (Algérie, chantier de fouilles) : 090.  
*Holtzwihr* : 049.  
*Hondschoote* : 057.  
*Honfleur* (musée du Vieux Honfleur et chapelle) : 050.  
*Houdain* : 031.  
*Houlgate* (temple protestant) : 043.  
*Houpeville* : 058.  
HUGON (saint) : 035.  
*Huisson-Longueville* : 073, 075.

## I

*Iguerande* : 039.  
*Ilbarritz* : 030  
*Illinois* (États-Unis) : 057-058.  
*Ilot Paris* (maisons d'accueil à Paris) : 066.  
*Isère* : 014, 018.  
ISIDORE (saint) : 047.  
*Israël* : 065.  
*Issy-l'Évêque* : 038.  
*Izel-les-Esquerchin* : 028.

## J

*Janval* : 025, 031.  
JEAN-BAPTISTE (saint) : 024, 034, 047.  
JEANNE D'ARC : 021-023, 025, 027, 030-031-033, 035, 038-039, 041, 047, 082.  
*Jérusalem* (église Saint-Sauveur) : 065.  
JÉSUS : 020, 022, 024, 032, 035-036, 047.  
*Joigny* : 062, 067.

église Saint-Jean : 067.  
maison du pilori : 062.

*Joinville* : 077.  
JOSEPH (saint) : 030, 033, 037-038, 046.  
*Jordanie* : 072.  
*Jouy-sur-Eure* : 027.  
*Juan-les-Pins* : 054.  
JUDE (saint) : 046.  
*Jumièges* : 046.

## K

*Kremlin-Bicêtre* (le) : 077.

## L

*Labastide-Rouairoux* : 020.  
*Laberlière* : 036.  
*Laboissière* : 028, 030.  
*Laffaux* : 040-041.  
LAFOND JEAN : 046.  
*Laneuveville-aux-bois* : 020.  
*Lannoy* : 025.  
*Laon* (église Saint-Martin) : 066.  
*Laucourt* : 029, 040.  
LAURENT (saint) : 027, 045.  
*Laval* (chapelle de l'école Saint-Michel) : : 057.  
LEFRANC (monsieur) : 021.  
LEGER FERNAND : 014.  
LEMIEUX Ernest (Mgr) : 018.  
LEMONNIER (abbé) : 046.  
*Lestre* : 044.  
*Levallois-Perret* : 093.  
LEWIS PAUL H. : 018.  
*Ligny-Saint-Flochel* : 039.  
*Ligugé* (abbaye) : 033.  
*Lille* : 002, 015-016, 046-047, 049-050, 054, 064.  
chambre de commerce : 046.  
église Saint-André : 064.  
église Saint-Sauveur : 050.  
Hospice Comtesse : 049.  
Institution Blanche de Castille : 047.  
Noble-Tour : 054.

*Limay* : 047.  
*Limé* : 028, 036.  
*Limoges* (basilique Saint-Martial) : 090.  
*Lisieux* : 029, 047, 085-089.  
basilique Ste-Thérèse de l'Enfant-Jésus : 087-089.  
cathédrale Saint-Pierre : 086.  
chapelle de l'Ermitahe : 085.  
couvent des oblates de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus : 047.  
manoir François Ier : 029

*Lizy-sur-Ourcq* : 092.  
*Loire-Atlantique* : 054.  
*Loiret* : 052, 056, 092.  
*Loir-et-Cher* : 020, 022, 027, 031, 049, 070.  
*Longjumeau* : 063.  
*Loos* (église Notre-Dame-de-Grâce) : 046.  
*Longuerue* : 047.  
*Longueval* : 029, 032, 035.  
LORAND MAURICE : 018.  
LORRAIN RENÉ : 018.  
*Lot* : 020.  
LOUIS (saint) : 027, 030, 035, 047, 063.  
*Lourdes* (Basilique Notre-Dame de) : 019, 020, 022.  
*Lourdes* (ville) : 019-020, 022, 023, 026-027, 032, 035, 038, 041, 046.

- Louvre (palais du) : 054, 058, 066, 069-070, 072, 090-091, 092.  
 Louvres (ville) : 072.  
 Luzarches : 074-075.  
 Luzech : 020.  
 Lyon : 075, 093.
- M**
- Magnant : 042.  
 MAGUIN (monsieur) : 021.  
 Mailleraye (la) : 046.  
 Maine-et-Loire : 020-021.  
 Maixe : 021.  
 Manche (département) : 015, 020-021, 038-039, 043-049, 052-053, 064, 073-074, 076-077.  
 Marcilly-en-Gault : 031.  
 Marcq-en-Baroeul (église Saint-Christophe) : 046.  
 MARECHAL LAURENT-CHARLES : 064.  
 Margival : 040.  
 Margut : 051.  
 Marne : 019-022, 027, 032.  
 Marolles-en-Brie : 065.  
 Marquilliers : 034.  
 MARTIN (saint) : 027-028, 034, 039, 046.  
 Martinique : 023, 027, 042, 064.  
 Martinsart : 039.  
 Maubeuge (ancienne chapelle militaire) : 054.  
 Maule (chapelle des bénédictine du Buat) : 056.  
 Mayenne : 057.  
 Mée (le) : 034.  
 Melun : 073.  
 Mercier frères (à Paris) : 020, 024.  
 Mercin : 031.  
 Méricourt-l'Abbé : 029, 042.  
 Mériel (abbaye Notre-Dame-du-Val) : 077.  
 Mers-les-Bains : 029, 041  
 Merville : 030, 034, 037, 040, 044, 047.  
 Merville-au-Bois : 026.  
 Méry : 033.  
 Mesnil-Aubry : 027, 068.  
 Mesnil-au-Val : 046.  
 Mesnil-Bruntel : 032.  
 Metz : 003, 015, 046, 050.  
     église des Sablons : 046.  
     église Saint-Simon Saint-Jude : 046.  
     église Sainte-Ségolène : 050.  
 Meudon (église Saint-Martin) : 069.  
 Meurthe-et-Moselle : 019-024, 027, 029, 031, 040, 073-074, 076.  
 Meuse : 031.  
 Mexico : 018, 057.  
 Mexique : 015, 018, 057.  
 Mézières-sur-Seine : 059.  
 MICHEL (saint) : 023, 046, 048.  
 Migné-les-Lourduines : 028, 033, 039.  
 Miraumont : 041.  
 Mirecourt : 021.  
 Monaco : 065.  
 Monampeuil : 032, 055.  
 Montcaret : 090.  
 Moncton (Canada) : 047.  
 Mont-Bernanchon : 039, 042.  
 Montbrison (jardin public) : 047.  
 Montdidier (chapelle de l'hospice civil) : 036.  
 Montmagny (chapelle de l'école) : 055.  
 Montmélian (chapelle du manoir des vieux capucins) : 046.  
 Montpellier (château de la Mogère) : 062.
- Montreuil (église Saint-Pierre Saint-Paul) : 063-064, 066, 071.  
 Mont-Saint-Michel : 073-074, 077.  
 Monts-sur-Guesnes : 029.  
 Moreuil : 037.  
 Morsain : 038.  
 Moselle : 015, 031, 035, 043, 046, 047, 049-050, 053, 055-056.  
 Mulhouse (église Saint-Etienne) : 019.
- N**
- Nandy : 072, 074.  
 Nantes (musée Dobrée) : 054.  
 Nanteuil-la-Fosse : 033.  
 Narbonne : 054, 092.  
     palais archiépiscopal : 054.  
 Nativité (la) : 039, 063.  
 Nazareth (atelier de) : 021, 047.  
 nef : 024, 027, 033, 039.  
 Négatif : 056-057, 060, 064, 067, 069, 071-072, 074, 090-093.  
 Nesles : 035.  
 Neufchâtel : 028.  
 Neuilly-sur-Marne (église Sainte-Baudile) : 061, 069, 073, 075.  
 Neuilly-sur-Seine : 077, 092.  
 Neuvy-Sautour : 061.  
 New-York (ville) : 015, 018, 043.  
     église Saint-Theresa : 015, 043.  
 NICOLAS (saint) : 035.  
 Nieppe : 046.  
 Nomeny : 027, 031.  
 Nord : 030-032, 034-037, 040-041, 044, 046-047, 049-052, 054-057, 059, 061, 063-065.  
 Nordausques : 054.  
 Noreuil : 026.  
 NOTENBOOM ROBERT J. W. : 003.  
 NOTRE-DAME : voir Vierge.  
 Notre-Dame de Lorette (basilique, près d'Arras) : 035, 039.
- O**
- Ognolles : 030.  
 Ohio (États-Unis) : 057.  
 Oise : 014, 019-020, 030, 034-036, 039, 041, 045, 048, 053-054, 067, 069, 076.  
 Oisemont : 022.  
 Oissey : 020.  
 Olonne (île d') : 020.  
 Omiécourt : 029.  
 oratoire : 024, 046, 054, 091.  
 Orléans : 021.  
 Orléanville (Algérie) : 090.  
 Orne : 021, 038.  
 Orsay (musée d') : 066.  
 Othis : 066, 072, 075.  
 Ouilly-du-Houley (château de) : 038.  
 Outreau-Boulogne : 036, 039.  
     église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus : 036.
- P**
- Pange : 043.  
 Paquebot France : 055.  
 Paray-le-Monial (basilique de) : 035, 041.  
 Paris : 001, 014, 018-024, 026-028, 030-039, 041-042, 045, 049, 053-070, 072, 075, 077, 090-093.  
     archevêché : 037, 039.  
     chapelle de la Sorbonne : 057, 059, 066.  
     chapelle des missions étrangères : 020

chapelle des soeurs André : 041?  
 chapelle des soeurs aveugles de Saint-Paul : 024.  
 chapelle Notre-Dame-de-la-Salette : 041.  
 Conciergerie : 066  
 Cour de Cassation : 063.  
 dispensaire Saint-Joseph : 032.  
 église Notre-Dame-d'Auteuil : 055.  
 église Notre-Dame-de-la-Croix : 033.  
 église Notre-Dame-d'espérance : 028, 034, 038.  
 église Saint-Ambroise : 032, 037.  
 église Saint-Augustin : 033, 035, 038.  
 église Saint-Bernard-de-la-chapelle : 041.  
 église Saint-Christophe-de-la-Villette : 042.  
 église Saint-Dominique : 024, 028.  
 église Saint-Esprit : 033, 039.  
 église Saint-Etienne-du-Mont : 031, 036, 062-065.  
 église Saint-Eugène : 022, 034, 040.  
 église Saint-Eustache : 045, 058.  
 église Saint-François-de-Sales : 041.  
 église Saint-Georges de la Villette : 041.  
 église Saint-Germain-des-prés : 054.  
 église Saint-Germain-l'Auxerrois : 062.  
 église Saint-Honoré-d'Eylau : 019.  
 église Saint-Jacques : 042.  
 église Saint-Jean-Baptiste-de-Belleville : 041.  
 église Saint-Jean-de-Montmartre : 033, 041.  
 église Saint-Julien-le-Pauvre : 031, 035, 037.  
 église Saint-Laurent : 033, 041, 045.  
 église Saint-Leu : 056, 059.  
 église Sainte-Marie-des-Batignolles : 033, 038.  
 église Saint-Médard : 036.  
 église Saint-Nicolas-du-Chardonnet : 037, 058.  
 église Saint-Pierre de Montmartre : 063.  
 église Saint-Roch : 057, 061.  
 église Saint-Séverin : 060.  
 église Saint-Sulpice : 037, 072, 075.  
 église Saint-Thomas-d'Aquin : 028.  
 église Saint-Vincent-de-Paul : 033, 035.  
 galerie Vivienne : 066.  
 galerie Beurdeley : 057.  
 home des invalides belges : 030.  
 hospice de Bourdon : 024.  
 hospice de Noailles : 026.  
 hospice national des 15-20 : 028.  
 hôtel Lamoignon : 054.  
 institut des dames de Sion : 053.  
 maison arménienne : 036.  
 musée de Cluny : 060-061.  
 musée des arts décoratifs : 049.  
 musée Dupuytren : 041.  
 oratoire du Louvre : 054;  
 palais de justice : 054, 058.  
 palais de l'Elysée : 064.  
 piscine Ledru-Rollin : 038  
 Sainte-Chapelle : 065-067, 069.  
 théâtre national de l'Odéon : 093.  
 théâtre national de l'Opéra Comique : 092-093.  
 théâtre opéra Studio : 063.  
*Parroy* : 024.  
*Parvillers* : 025.  
*Pas-de-Calais* : 020-022, 025,-028, 030-0356, 039-042, 054, 061, 064.  
*Pau* : 093.  
*Penthémont* (temple, à Paris) : 070.  
*Perray-en-Yvelines* (groupe scolaire de le) : 046.  
 Photographie (épreuves) : 019-024, 026,-028, 031-033, 037-038, 040, 043-047, 049, 051, 053-058, 060, 062-065, 067-068, 070-076, 078-082, 084, 088, 090-093. voir également : diapositive, négatif.  
 PIERRE (saint) : 028, 033-035, 046.  
*Plessier-Rozainvillers* (le) : 036.  
*Plessis-Bouchard* (le) : 056.  
*Plessis-Gassot* (le) : 051.  
*Plessis-Robinson* (le) : 044.  
*Plougasnou* : 024  
*Pointe-à-Pitre* (basilique du Sacré-Coeur) : 045.  
*Poitiers* (basilique Saint-Leroix) : 090.  
 PONIATOWSKI (prince) : 019.  
*Pont-a-Mousson* (église Saint-Martin) : 029, 040, 073-074, 076.  
*Pont-Audemer* (église Saint-Ouen) : 025.  
*Pontfaverger* : 027, 029.  
*Pontoise* (église Saint-Maclou) : 061.  
*Port-Bail* : 076.  
*Pourville-sur-Mer* : 027, 038.  
*Provins* : 059, 065, 073, 076.  
 chapelle Sainte-Lucence et église Sainte Croix : 065.  
 PUILLE ROMAIN : 016.  
*Puttelange-les-Farschwiller* : 056.  
 Puy-de-Dôme : 019, 021, 033, 037.  
*Puye* (la) : 028, 029.  
*Pyrénées-Atlantiques* : 021, 023-024, 027, 030, 093.  
**Q**  
*Quakertown* (ville, aux États-Unis) : 018.  
*Québec* (ville) : 014, 018, 090.  
 église Saint-Fidèle : 014.  
 église Saint-Esprit : 014.  
*Quend* (calvaire) : 035.  
 QUIGNON ANDRÉ : 016.  
*Quinéville* : 046.  
 QUINTIN R. : 015  
*Quivières* : 036.  
**R**  
 RADEGONDE (sainte) : 028.  
*Raincy* (église Notre-Dame à Le) : 041, 061, 069.  
*Rambervilliers* : 066, 068.  
*Rambouillet* : 014.  
*Rambures* : 025.  
*Rancourt* : 032.  
*Raville* : 035.  
 Registre : 094, 098-099, 101-106, 108.  
*Rehainviller* : 022.  
*Résurrection* (la) : 046-047..  
*Rethonvillers* : 034.  
*Rhône* (département) : 075, 093.  
*Ricquebourg* : 036.  
*Rio de Janeiro* : 019-020, 022-023.  
*Robertot* : 056.  
*Rock Island* (États-Unis) : 058.  
*Rocquigny* : 039.  
*Ronchamp* : 024.  
*Rosière-en-Santerre* : 036.  
*Rosny-sous-Bois* : 032.  
*Rouceux-Neufchâteau* : 046.  
*Rouy-le-Grand* : 040.  
 ROTSCCHILD HENRI DE : 030.  
*Roubaix* (chapelle de l'hôpital) : 046.  
*Rouen* (ville) : 014, 021, 031, 038, 042, 045, 075-076, 079-084.

archevêché : 075, 084.  
cathédrale : 081, 083, 084.  
chapelle des Franciscaines : 042.  
église Saint-Godard : 031.  
église Sainte-Jeanne-d'Arc : 082.  
église Saint-Maclou : 084.  
église Saint-Niçaise : 083.  
église Saint-Ouen : 076, 079-080.  
église Saint-Patrice : 083.  
église Saint-Vincent : 083.  
église Saint-Vivien : 076, 084.  
institution Saint-Romain : 021, 045.  
musée des antiquités : 045.  
pensionnat Saint-Gervais : 038.  
place du Vieux Marché : 082.  
*Rouilly-saint-Loup* : 041.  
*Rouvroy* : 041.  
*Roye* : 029  
*Roye-sur-Matz* : 039  
ROYER EUGÈNE : 014.  
*Rue* (chapelle de l'hospice) : 055.  
Ruedolf&fils (société) : 004.  
*Rueil-Malmaison* : 075-076.  
*Ruvigny* : 041.

## S

SABORIA UMBERTO : 020.  
Sacré-Cœur : 027-029, 031, 033, 036, 038-039, 041, 045, 049.  
*Saint-Acheul-les-Amiens* (pèlerinage St-Joseph) : 026.  
*Saint-Agnes* (église, à Baltimore) : 015.  
*Saint-Amand-les-Eaux* (hôtel de ville) : 050.  
*Saint-André* (église Sainte-Camille) : 050.  
*Saint-Aubert* : 041.  
*Saint-Aubin-de-Crétot* : 027.  
*Saint-Aubin-lès-Elbeuf* : 045.  
*Saint-Bandry* : 041.  
*Saint-Benoît-sur-Loire* (basilique de) : 052, 056.  
*Saint-Clair-sur-Epte* : 073, 076.  
*Saint-Cloud* : 031.  
*Saint-Cyr* : 078.  
*Saint-Denis* : 058, 071.  
basilique Saint-Denis : 058.  
église Saint-Denis de l'Estrée : 071.  
*Saint-Etienne-du-Loire* : 030.  
*Saint-Etienne-le-Molard* (château de la Batie d'Urfé) : 044, 056.  
*Saint-Florentin* : 060.  
*Saint-Florent-sur-Cher* : 035.  
*Saint-Germain-de-Tournebu* : 044.  
*Saint-Germain-en-Laye* : 090.  
*Saint-Germain-les-Corbeil* : 064.  
*Saint-Germain-les-Lure* : 023.  
*Saint-Guilhem-le-Désert* : 072.  
*Saint-Hilaire* : 031.  
*Saint-Jores* : 020.  
*Saint-Laurent-Blangy* : 027.  
*Saint-Leu-d'Esserent* : 053.  
*Saint-Mande* : 068.  
*Saint-Marcouf-les-Gougins* : 038, 047, 064.  
*Saint-Mard* (église Saint-Médard) : 038, 042.  
*Saint-Martin-aux-Bois* : 048.  
*Saint-Martin-de-Boscherville* : 065.  
*Saint-Michel-en-Thiérache* : 063, 065.  
*Saint-Nicolas-les-Arras* : 035.  
*Saint-Omer* : 020, 064.  
église : 020  
lycée Ribot : 064.  
*Saint-Saëns* : 035, 037.

*Saint-Simon* : 024.  
*Saint-Symphorien-le-Valois* : 049.  
*Saint-Valéry-en-Caux* : 021, 024, 031.  
*Saint-Valéry-sur-Somme* : 021.  
*Saint-Venant* : 039.  
*Saint-Viatre* (château de Frogère) : 070.  
*Sainte-Croix-sur-Aizier* : 021.  
*Sainte-Maure* : 072, 075.  
*Sainte-Radegonde* : 036.  
*Saône-et-Loire* : 022, 030, 032, 034-035, 038-039, 041, 053, 070.  
*Saponay* : 042.  
*Sarcelles* : 073.  
*Saulx-les-Chartreux* : 058.  
SEABRA : 020.  
*Seine-et-Marne* : 020-021, 034, 048, 052, 056, 059, 064-067, 070-072, 076, 092.  
*Seine-Maritime* : 014, 021, 024-025, 027-028, 030-031, 035-039, 042, 044-047, 051, 053, 055-056, 058, 061, 065, 075-076, 079-084.  
*Seine-Saint-Denis* : 032, 041, 058, 063-064, 066-067, 069-071, 073.  
*Selles-sur-Cher* : 022, 027.  
*Sénégal* : 031, 035, 042.  
*Sens* (cathédrale) : 062, 064-065, 068.  
*Sens* (ville) : 021, 031, 052, 062, 064-065, 068.  
*Serres* : 023.  
*Seux* : 019.  
*Sigolsheim* : 049.  
SILVEIRA AMARO DA : 022.  
*Sion* (grand séminaire, en Suisse) : 055.  
*Sochaux* : 028.  
*Soignolles* (église Saint-Sylvain) : 052.  
*Soissons* (ville) : 022, 024-025, 033, 037, 043, 046.  
cathédrale : 022, 024-025, 033, 037.  
église Sainte-Eugénie : 043.  
église Saint-Pierre-au-Parvis : 033.  
musée : 046.  
*Somme* : 019, 021-043, 049-050, 054-057, 060-061, 069-070, 073-074.  
*Sonchamp* : 058.  
*Sotheville-lès-Rouen* (église St-Vincent-de-Paul) : 036, 044.  
*Sougy-sur-Loire* : 047.  
*Soumont-Saint-Quentin* : 050, 052.  
*Steene* : 050.  
*Steenwerck* : 049.  
*Strasbourg* : 015.  
*Suisse* : 055.  
*Survilliers* : 063.

## T

TANGO LOUIS : 018.  
*Tarbes* (chapelle de la Miséricorde) : 034.  
*Tarentum* (ville, aux États-Unis) : 018.  
*Tarn* : 020.  
*Taverny* : 073.  
*Tessel* : 044.  
*Thann* (cathédrale) : 019.  
*Theillay* : 020.  
THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS (sainte) : 024, 027, 033, 035-036, 039, 042, 047, 087-089.  
THEZY (monsieur de) : 025.  
*Thionville* (église Saint-François) : 049.  
*Thuit* (le) : 028, 030.  
*Thuit-Anger* : 030.  
*Toledo* (États-Unis) : 057.  
*Tonnerre* (église Saint-Pierre) : 067-068, 072, 074.

Torcy : 036.  
Torvilliers : 046.  
Tournus (église Saint-Philibert) : 035.  
transept : 033.  
TREADWELL HELEN : 018.  
Tremblay-les-Gonnesse (église Saint-Médard) : 063.  
Tréport (casino du) : 051.  
Tuileries (palais des) : 058, 066, 069.  
Turpin (ateliers) : 002, 016.  
tympan : 021, 024, 026, 028-029, 031-032, 038, 052.

## U

Ussy : 044.  
Uzès (ancienne cathédrale Saint-Théodorit) : 074.

## V

Vailly-sur-Aisne : 041.  
Valcanville : 039.  
Val-de-Marne : 038, 040, 045, 048-049, 055, 061, 063, 065-068, 077.  
Val-d'Oise : 020, 023, 027, 033, 045, 047, 051, 055-056, 061-065, 067-068, 070, 072-077.  
Valence : 033.  
Valhey : 020.  
Val-d'Oise : 020, 023, 027, 033, 0245, 047, 051, 055, 056, 061-065, 067, 068, 070, 072, 075-077.  
Val-et-Châtillon : 019.  
Vanves (église Saint-Rémy) : 072-073, 075.  
Vareilles : 030, 034.  
Vassogne : 036.  
Vaux-de-Cernay (abbaye des) : 030.  
Vaux-sous-Laon : 069.  
Vendée : 020.  
Vénézuëla : 018, 045.  
Verneuil-sur-Avre : 021, 024.  
Verneuil-sur-Seine : 036, 071.  
pensionnat Notre-Dame-du-Port : 036.  
église : 071.  
Vernon (communauté des Soeurs de Jésus au temple) : 047.  
Versailles : 021, 025, 027, 055-056, 058, 060, 063-064, 069, 072.  
bibliothèque municipale : 056.  
cathédrale Saint-Louis : 058, 060, 063-064.  
école normale d'instituteurs : 021.  
église Sainte-Jeanne-d'Arc : 025  
église Notre-Dame : 069.  
hôpital civil : 021.  
lycée Hoche : 055.  
monument Le Roy : 027.

Vic-sur-Seine : 041.  
Vienne (ville, en France) (abbaye de Saint-André-le-Bas) : 014, 028.

Vienne (département) : 027-029, 033-034, 039-040, 090..  
VIERGE (la sainte) : 029, 031-033, 035, 038-039, 041, 046.  
Vieux-Manoir : 045.  
Vignely : 073.  
VILLANUEVA CARLOS RAUL : 018.  
Villemour : 037.  
Villedieu-les-Poêles : 015, 044, 053  
Villeneuve-sur-Yonne : 062.  
Villers-Bretonneux : 026.  
Villers-Canivet : 054.  
Villers-Carbonnel : 027, 029, 032.  
Villers-en-Prayères : 025  
Villers-Hélon : 036.  
Villerville : 035.  
Ville-sur-Ancre : 027.  
Villiers-le-Bel : 047, 061.  
Villiers-sous-Grez : 056.  
Viry-Châtillon : 093.  
Vismes-au-val : 021.  
Vitry-sur-Seine (église Saint-Germain) : 049; 061, 063, 065-067.  
Vosges : 021, 044, 046, 053, 066, 068-069.  
Voyennes : 031.  
Vraux : 022.

## W

Wattrelos (église Notre-Dame-du-Bon-Conseil) : 047.  
Wattwiller : 024, 027.  
WEISSMANN MOTKE : 018.  
WEISWEILER (monsieur) : 021.  
West Cappel : 055.  
Wideville (château de) : 066, 069, 090.  
Wingles : 032-033.  
Wissous : 064, 075.  
Woippy : 050.

## X

Xures : 019.

## Y

Yebleron : 039.  
Yonne : 021, 031, 033, 048, 052, 055, 057-058, 060-062, 064-065, 067-068, 070, 072, 074, 093.  
Yvelines : 014, 021, 025, 027, 030, 036, 044, 046-048, 055-056, 058-061, 063-064, 066-067, 069, 071-072, 078, 090.  
Yvoire : 036-037.

## Z

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	1
SOMMAIRE .....	3
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....	4
Fonctionnement de la société Gaudin.....	4
<i>Immobilier.....</i>	4
<i>Correspondance.....</i>	4
<i>Relations avec l'extérieur.....</i>	5
Dossiers d'affaires .....	6
<i>Dossiers d'affaires classés par ordre chronologique .....</i>	6
<i>Dossiers d'affaires classés par objet .....</i>	48
<i>Dossiers d'affaires concernant des travaux de mosaïque .....</i>	50
<i>Dossiers d'affaires non soldées.....</i>	51
Comptabilité.....	52
<i>Comptabilité générale.....</i>	52
<i>Comptabilité annexe .....</i>	52
Personnel .....	53
Contentieux.....	53
INDEX.....	54