

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

AFFICHES DU SERVICE

**Événements produits par le service,
seul ou en partenariat**

(pièces isolées - fonds en accroissement)

2006 082

INTRODUCTION

Présentation de l'entrée

Ces documents iconographiques font partie des archives du service. Ce fonds est dit "ouvert", c'est-à-dire susceptible de s'accroître au fil des activités du service.

Dates extrêmes des documents :	1995 - 2009
Importance matérielle :	1,8 ml (26 unités documentaires)
Statut :	archives publiques
Communicabilité et reproduction	immédiate
Instrument de recherche :	bordereau établi depuis décembre 2006, par Catherine Jakubowski, secrétaire de documentation et enrichi à partir d'août 2009 par Marie Bouquet, chargée d'études documentaires. Mise à jour : 5 octobre 2011.

En fonction des informations figurant sur le document, l'analyse archivistique comprend successivement :

COTE TITRE, série [dans le cas d'affiches produites pour une campagne, manifestation particulière], commanditaire [c'est-à-dire l'organisme qui a conçu, mené et organisé la campagne d'affichage], éditeur, date, auteur du dessin [analyse de l'archiviste], format [hauteur X Largeur], chromie [noir et blanc, couleur].

Liste des abréviations

s. d. Sans date
Imp. Imprimerie / imprimeur

Bordereau

2006 082 001	“Visages du mouvement ouvrier”, affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée en partenariat par le Centre des archives du monde du travail, TEC-CRIAC, Visages du mouvement ouvrier, AICE, CCAS et CMCAS (13 janvier 1995-28 février 1995), [ouvriers, portraits de militants, paysage et bâtiment], 60 x 40 cm, couleur. 1995
2006 082 002	“C.E., c'est nous / Les comités d'entreprise ont 51 ans” (22 mai-20 décembre 1996), affiche publiée dans le cadre de l'exposition [texte en lettres noires sur fonds vert], 60 x 38,5 cm, couleur. 1996
2006 082 003	“C.E., c'est nous / Les comités d'entreprise ont 51 ans” (22 mai-20 décembre 1996), affiche publiée dans le cadre de l'exposition [texte en lettres noires sur fonds vert], 60 x 38,5 cm, couleur. 1996
2006 082 004	“C.E., c'est nous / Les comités d'entreprise ont 51 ans” (22 mai-20 décembre 1996), affiche publiée dans le cadre de l'exposition [texte en lettres noires sur fonds vert], 60 x 38,5 cm, couleur. 1996
2006 082 005	“Les Bleuets, entre architecture et mémoire”, affiche publiée dans le cadre de la conférence et table ronde autour de Paul Bossard (18 mars 1998), imp. Impression artésienne, dessins Bollart B. Ghesquière F., Swiatek J., Thomine A., Zimmy L. [éléments d'architecture], 60 x 41 cm, noir et blanc. 1998
2006 082 006	“Les archives d'architecture contemporaine”, affiche publiée dans le cadre du débat organisé à l'occasion de la signature du contrat de dépôt des archives de Dominique Perrault au Centre des archives du monde du travail (16 juin 1996), graphisme Digital KowBoys [plans en rouleaux conditionnés dans des tubes et rangés dans les casiers du magasin du Centre des archives du monde du travail], 60 x 40 cm, couleur. 1996
2006 082 007	“Jean Dubuisson, architecte de la croissance” (22 janvier-31 mars 1999), affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée par le Centre des archives du monde du travail (22 janvier – 31 mars 1999), [croquis, maquettes et bâtiments réalisés par Jean Dubuisson et liste des principales réalisations], 60 x 40 cm, Couleur. 1999
2006 082 008	“Chrétiens et ouvriers de la fin des années 1930 au début des années 1970”, affiche publiée dans le cadre du colloque (13-15 octobre 1999), photographie extraite du fonds des prêtres ouvriers (1996 028 411) [Monseigneur Ancel, évêque auxiliaire de Lyon, se rendant au travail dans un atelier après avoir célébré la messe], 60 x 40 cm, couleur. 1999
2006 082 009	“Roland Simounet (1927-1996) / de l'atelier au chantier”, affiche publiée dans le cadre de la journée d'étude organisée par le Centre des archives du monde du travail (7 décembre 2000), graphisme Grosperon / Ecole d'architecture de Grenoble [éléments d'architecture (recto) et liste des intervenants et programme (verso)], 60 x 40 cm, couleur. 2000

- 2006 082 010** **"Jacques Couëlle, l'architecte écologue"**, affiche publiée dans le cadre du colloque (27 novembre 2002), graphisme Lacroix Marc / Archi Z [portrait de profil de Jacques Couëlle sur fonds noir (recto) ; liste des intervenants, programme, biographie sommaire de Jacques Couëlle et portrait de Jacques Couëlle dans son atelier], 60 x 40 cm, couleur.
- 2002
- 2006 082 011** **"Tour de France, cent ans de légende / 100 photos / 1903-2003"**, affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée à l'occasion du centenaire du tour de France (novembre 2003), Hollande Imprimeur, L'Équipe [portraits de cyclistes (Lance Armstrong, Bernard Hinault), foule, page de titre du journal l'Équipe], 56 x 42 cm, couleur.
- 2003
- 2006 082 012** **"Industries et commerce tchèques en France aux XIX et XX^e siècles"**, affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée par les Archives nationales de la République tchèque (14 mai - 30 juin 2004) [piano de salon Petrov, moto de la marque Škoda et plan de la tour métallique de Petřín à Prague (1891)], 55,5 x 42 cm, couleur.
- 2004
- 2006 082 013** **"Concert gratuit de l'orchestre national de Lille - Région Nord/Pas-de-Calais au Centre des archives du monde du travail"**, (16 septembre 2004) [Peignage Alfred Motte & CO à Roubaix /ouvriers dans l'atelier de lavage / représentation d'une carte postale cote Camt 1991 014/103], 56 x 89 cm, couleur.
- 2004
- 2006 082 014** **"Couleur Travail et Société du Moyen Age à nos jours"**, affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée en partenariat par les Archives départementales du Nord et le Centre des archives du monde du travail dans le cadre de Lille capitale européenne de la culture (5 novembre 2004-31 janvier 2005), graphisme Diable Rouge [papiers à en-tête d'entreprises / affiches et étiquettes publicitaires / affiche de sécurité / page de catalogue / lettrine de cartulaire], 60 x 40 cm, couleur.
- 2005
- 2006 082 015** **"Roubaix Tourcoing & les villes lainières d'Europe"**, affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée en partenariat par le Centre des archives du monde du travail, l'IFRESI CNRS, le service inventaire de la DRAC Nord-Pas-de-Calais, l'institut international Erasme, l'université Lille 3 (3 mai-2 juillet 2005), graphisme Shadow system [peignage Amédée Prouvost : atelier des peigneuses rectilignes, fonds Amédée Prouvost, Archives nationales - CAMT Roubaix], 60 x 40 cm, couleur/noir et blanc.
- 2005
- 2006 082 016** **"Concert gratuit de l'orchestre national de Lille - Région Nord/Pas-de-Calais au Centre des archives du monde du travail / 60 ans / bon anniversaire au Secours populaire français"** (8 septembre 2005), Photos Secours populaire français [chargement de colis dans le cadre de l'aide aux sinistrés de Barcelone, jeunes enfants à la fenêtre d'un wagon au départ pour les colonies de vacances, deux dames âgées devant le logo du Secours populaire français], 56 x 89 cm, couleur.
- 2005
- 2006 082 017** **"De longue haleine gestes d'archives exposition Danièle Tournemine"** (14 octobre-30 décembre 2005), Danielle Tournemine [piquage de carrés de papier sur tige de plomb], 60 x 30 cm, couleur.
- 2005
- 2006 082 018** **"Concert gratuit de l'orchestre "La Folia de Lille" aux Archives nationales Centre des archives du monde du travail"** (23 juin 2006), imprimerie Choquet, Roubaix [plan de la locomotive Pacific type 231 G de la SNCF région Sud-Est et groupe de trois cheminots devant une locomotive extrait du fonds Petiet], 89 x 56 cm, couleur.
- 2006

- 2006 082 019** **“Mines et mineurs entre réalité et imaginaire. Deux siècles d’archives privées et publiques de l’Ancien Régime à Charbonnages de France”** affiche publiée dans le cadre de l’exposition (18 novembre 2006-27 juillet 2007), graphisme Diable Rouge [Affiche d’exposition représentant une action de la société anonyme des charbonnages de Millau dans l’Aveyron en 1925 (cote CAMT 2004 041 003) / création de Danièle Tournemine pour les Archives nationales CAMT intitulée “Charbonnages, fusain, encre et rubans”], 70 x 50 cm, couleur.
2006
- 2006 082 020** **“Les Rothschild et l’Europe de l’est / The rothschild and eastern europe”** affiche publiée dans le cadre du colloque organisé par les Archives nationales-Centre des archives du monde du travail à Roubaix et The Rothschild Archive (16 - 17 novembre 2006), impression The Rothschild Archive [affiche représentant des usines aux cheminées fumantes, dans l’obscurité], 40,5 x 60 cm, couleur.
2006
- 2006 082 021** **“Concert gratuit en hommage aux fondeurs de Metaleurop nord par l’orchestre l’Orchestre national de Lille / région nord/pas-de-calais aux Archives nationales Centre des archives du monde du travail”** (7 septembre 2007), imprimerie Choquet, Roubaix [vue extérieure de l’usine, la tour à plomb, ouvriers], 89 x 56 cm, couleur.
2007
- 2006 082 022** **“Concert gratuit dédié aux archives des prêtres-ouvriers et de la mission de France. Orchestre La Folia de Lille / Ensemble Francis Poulenc aux Archives nationales du monde du travail”** (21 juin 2008), imprimerie Choquet, Roubaix, 89 x 56 cm, couleur.
2008
- 2006 082 023** **“L’art du vide, les ponts du génie français en métropole et dans le monde”**, affiche publiée dans le cadre de l’exposition (21 novembre-17 juillet 2009, Archives nationales du monde du travail, Roubaix), graphisme Going Design, 2009, 60 x 40 cm, couleur.
2009
- 2006 082 024** **“Les archives ont de l’avenir, 1808-2008”** [ensemble de manifestations organisées par la Direction des Archives de France dont un colloque à Roubaix sur le thème « Vol et trafic illicite d’archives, 20-21 novembre 2008], direction des Archives de France, 2009, conception : atelier de création graphique, 60 x 40 cm, couleur.
2008
- 2006 082 025** **“Écrire la compétence en information et communication”**, journées d’études (symposium) co-organisées par les Archives nationales du monde du travail, l’université de Lille 3, la Société française des sciences de l’information et de la communication et l’École des Hautes études en santé publique, aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix (8 et 9 octobre 2009), 30 x 42 cm, couleur.
2009
- 2006 082 026** **« François Charles Briansiaux (1769-1825), négociant et banquier lillois de la Révolution et de l’Empire »**, affiche publiée dans le cadre de l’exposition (17 février au 15 septembre 2011, Archives nationales du monde du travail, Roubaix), graphisme Going Design, 2011, 60 x 40 cm, couleur.
[A noter : des dessous de table, marques-pages, livret de visite ont également été édités à l’occasion de l’exposition . Ils sont conservés sous cette même cote.]

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A

archives, 006, 024, 026
architecture, 005-007, 009-010
association, 016
atelier, 013, 015

B

Bleuets (Les, *Créteil*), 005
BOSSARD, Paul, 005
BRIANSIAUX, François-Charles, 026

C

charbon, 019
chemin de fer, 018
chrétien, 008, 022
colloque, 008-010, 020
comité d'entreprise, 002-004
commerce, 012, 026
concert, 013, 016, 018, 021-022
conférence, 005
COUELLE, Jacques, 010
couleur, 014
Créteil (Val-de-Marne), 005
cyclisme, 011

D

débat, 006
DUBUISSON, Jean, 007

E

enseignement, 025
exposition, 001-007, 011-012, 014-015, 017, 019, 026

I

industrie, 012, 020, 021
information/communication, 025

M

Métaleurop, 021
mine, 019
monde ouvrier, 001
Motte-Bossut (usine de), 021
MOTTE, Alfred, 013

N

Nord, 015

O

orchestre, 013, 016, 018, 021-022
ouvrier, 001, 008, 013, 021

P

pauvreté, 016
peignage, 013, 15
PERRAULT, Dominique, 006
photographie, 008, 011, 016
pont, 023
prêtre-ouvrier, 008, 022
PROUVOST, Amédée, 015

R

ROTHSCHILD, 020
Roubaix (Nord), 015

S

SIMOUNET, Roland, 009
sport, 011

T

Tchèque (République), 012
textile, 013, 015, 017
Tour de France, 011
Tourcoing (Nord), 015
TOURNEMINE, Danièle, 017
travail, 014

V

Val-de-Marne, 005

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	2
Bordereau.....	3
Index.....	6