

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

FONDS PIERRE DEVIN

**CENTRE REGIONAL DE LA
PHOTOGRAPHIE
DOUCHY-LES-MINES (NORD)**

2006 074

Introduction

Activité : Photographies

Présentation du versement

Ce fonds est entré au Centre des archives du monde du travail à Roubaix en 2006 suite au don de Monsieur Pierre Devin, président puis directeur du Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais à Douchy-les-Mines (Nord) de 1980 à 2006 à l'occasion de son départ en retraite.

Le fonds se compose d'une partie de ses archives de directeur du Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais (dossiers ayant trait à la gestion et aux activités de l'association), ainsi que de photographies industrielles ou de paysages dont il est l'auteur.

Statut :	Fonds privé (don)
Dates extrêmes des documents :	1970 - 2006
Importance matérielle :	1,6 m.l.
Communicabilité et reproduction :	Librement communicable <u>sauf mention</u> contraire (vie privée). La reproduction des photographies est soumise au respect des droits d'auteur attachés aux documents iconographiques.
Instrument de recherche :	La description des documents composant ce fonds se présente sous la forme d'un répertoire numérique. Le classement a été effectué par Jean-Charles Leyris, responsable des fonds spéciaux et Catherine jakubowski, secrétaire de documentation en 2007.

Historique

Pierre Devin, né en 1946 à Valenciennes, est photographe et fut directeur et président du Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais (CRP). Créé en 1981 et situé à Douchy-les-Mines (Nord), cet organisme culturel a pour mission de favoriser la création, la diffusion et la conservation d'oeuvres photographiques. Constituée à l'origine sous la forme d'un collectif de photographes, cette structure au statut associatif a été reconnue, en 1991, centre d'art photographique par le Ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques). En passant des commandes à des photographes, jeunes ou déjà renommés, et en menant avec eux des projets artistiques sur des thèmes divers, le CRP assure l'émergence et la promotion d'une photographie artistique attentive au territoire régional. La *Mission photographique transmanche* est l'une de ses réalisations : impulsée en 1986 (date à laquelle le projet de tunnel sous la Manche fut avalisé par les gouvernements britannique et français), cette initiative a pour but, à partir de regards photographiques multiples, de dresser un portrait des populations et des paysages situés de part et d'autres de la mer. Elle a donné lieu à plusieurs expositions et publications. La diffusion est en effet une vocation importante du CRP : organisations, colloques et interventions, édition de catalogues et de périodiques (tel le journal *Sensible*, diffusé trois fois par an), mises en oeuvres d'action de formation. Sa politique active de partenariats avec des institutions artistiques et patrimoniales a contribué à sa renommée nationale et internationale dans le domaine photographique.

Orientation bibliographique

Les cotes des ouvrages conservés aux Archives nationales du monde du travail figurent entre crochets.

Publications du Centre régional de la photographie de Douchy-les_Mines

BARBIERI (Olivo), *Frontières Franco-Belge*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1994 [H 2269].

COLLECTIF, *Bêtes humaines*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 2005 [H 4876].

DEVIN (Pierre), *Ligne de fracture*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 0310, H 1503].

DITYVON (Claude), *Humeurs de la ville*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1986 [H 1498].

DITYVON (Claude), *Canal du Nord*, Cahier 7, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 0312].

DITYVON (Claude), *Canal du Nord. Mission photographique Transmanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 1510].

DITYVON (Claude), LESAGE (Philippe), *La navale. Dunkerque 87*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1987 [H 1502].

GILDEN (Bruce), *Bleus. Mission photographique Transmanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1994 [H 1511].

GIRARD (Thierry), *Mémoire du siècle futur*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1983 [H 1499].

LEROUGE (Max), *Euralille le chantier. Mission photographique Transmanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1995 [H 1514].

LESAGE (Philippe), *Espaces portuaires Boulogne-Calais*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1994 [H 1512].

PAAR (Martin), *One day trip*, Cahier 5, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1989 [H 0313].

SCHEFFER (Michaël), *Das Land. Mission photographique Transmanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1995 [H 2270].

SEMENIAKO (Michel), *Nuit blanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 01037, H 1506].

TIMMERMAN (Philippe), *Portraits d'université*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1993 [H 01505].

VANDENEECKHOULT, *Sur la ligne*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1994 [H 0125].

VANDENEECKHOULT, *Sur la ligne. Mission photographique Transmanche*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1994 [H 1513].

VILET (Jacques), *Escaut source*, Cahier 8, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 0125].

ZGORECKI (Kasimir), *Sans titre*, Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 1991 [H 1504].

Sommaire
(Les chiffres renvoient aux cotes des documents)

Gestion de l'association	001 à 005
Crise financière et sociale	001 à 004
Documentation	005
Activités artistiques	006 à 813
Commandes de création	006 à 050
<i>Mission photographique Transmanche</i>	<i>006 à 032</i>
<i>Autres projets de création</i>	<i>033 à 040</i>
<i>Correspondance échangée avec les auteurs</i>	<i>041 à 050</i>
Publications.....	051 à 067
Stages et ateliers photographiques	068
Reportages photographiques	069 à 813
<i>Chantier naval</i>	<i>069 à 168</i>
<i>Mines</i>	<i>169 à 294</i>
<i>Sidérurgie</i>	<i>295 à 351</i>
<i>Paysage</i>	<i>352 à 589</i>
<i>Association</i>	<i>590 à 637</i>
<i>France « 89 »</i>	<i>638 à 813</i>

REPertoire
FONDS PIERRE DEVIN
CENTRE REGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE
2006 074

GESTION DE L'ASSOCIATION

2006 074 001 à 004 Crise financière et sociale
1981 – 2004

001 Conseil d'administration (15 mars 2004, 5 avril 2004, 15 mai 2004) : ordre du jour, compte-rendu, plan de trésorerie, bilan des activités (premier semestre 2003), rapport social du directeur, correspondance.

Communicable 30 ans

002 Dossiers de travail du directeur de l'association : demande de subvention (2003 - 2004), projet de relance de l'association (2003), commission avenir (2004), note de synthèse sur la situation financière, situation du personnel, pétition de soutien, rapport du directeur (2004), programme d'activité (2003 - 2004), budget prévisionnel (2004), bilan d'activité depuis 1981, organigramme (2003).

Communicable 60 ans

003 Projet de création d'un Etablissement public de coopération culturelle (EPCC) : notes manuscrites, proposition de création par le conseil régional et la ville de Douchy-les-Mines, documentation (mars - mai 2004).

004 Réaction des auteurs : lettres de soutien¹ (mars - mai 2004).

Communicable 60 ans

2006 074 005 Documentation générale
1995 - 1996

ACTIVITES ARTISTIQUES

2006 074 006 à 050 Commandes de création : correspondances, notes de travail, documentation.
1986 - 2005

006 à 032 **Mission photographique transmanche (description au reportage)**

006 *Ange brisé (L')*, Prazmowski Wojciech, 1992-1994.

007 *Au centre de la vitesse*, Zurdorn Wolfgang, 1994-1997.

¹ Lettres de soutien accompagnée parfois du curriculum vitae de l'auteur.

2006 074 006 à 050 (suite)

- 008 *Autoroute A26*, Davies John et Kempf Michel, 1992-1997.
- 009 *Bleus*, Gilden Bruce, 1992-1994.
- 010 *Calais-Calais*, Koudelka Josef, 1993-1997.
- 011 *Canal du Nord*, Dityvon Claude, 1990-1991.
- 012 *Capitale Europe*, Courrèges Christian, 1990-1997.
- 013 *Chantier de percement du tunnel sous la Manche*, Garnel Jean-Louis, 1994-1996.
- 014 *Chantier du lien fixe transmanche*, Lesage Philippe, 1989-1992.
- 015 *Das Land-Lille*, Scheffer Michael, 1991-1995.
- 016 *Des visages*, Joseph Bernard, 1994-1998.
- 017 *Escaut Source Océan*, Vilet Jacques, 1987-1990.
- 018 *Espaces portuaires*, Lesage Philippe, 1991-1994.
- 019 *Eurallile, le chantier*, Lerouge Max, 1991-1995.
- 020 *Fortress Europe*, Brennan Tim, 1991-1993.
- 021 *Frontière franco-belge*, Barbieri Olivo, 1993-1997.
- 022 *Lille-Métropole*, Hinterkeuser Ralf, 1995-2001.
- 023 *Migrances*, Figueiredo Fabiana, 2004.
- 024 *One day trip*, Parr Martin, 1987-1996.
- 025 *Paris-Londres-Paris*, Plossu Bernard, 1987-1998.
- 026 *Ports (Les)*, Nunez Françoise, 1992-1994.
- 027 *Rivages*, Gilson Jean-Pierre, 1991-1998.
- 028 *RN1*, Plossu Bernard, 1991-1993.
- 029 *Ronde de nuit*, Baltz Lewis, 1988-1995.
- 030 *Sur la ligne*, Vanden Eckoudh Michel, 1991-2001.
- 031 *Thiérache*, Michiels Daniel, 1987-2002.
- 032 *Vue d'oiseau*, Bridges Marilyn, 1992-1998.

033 à 040 Autres projets de création (description au reportage)

- 033 *A l'ouest*, Plossu Bernard, 2002.
- 034 *Bête humaine*, ouvrage collectif (Chardon Laurent, Devigne Nicoles, Devin Pierre, Hardy-Hemery Odette et Plossu Bernard), 2004-2005.
- 035 *Jean Marquis ou le regard aventureux*, 1994-2001.
- 036 *My beautiful*, ouvrage collectif (Berger John, Marquis Jean, Trivier Marc), 2001-2005
- 037 *Nord*, Plossu Bernard, 2002-2006.
- 038 *Regard anthropomorphe sur le devenir possible de l'arbre mou*, ouvrage collectif (Latil Jean-Louis et Trivier Marc), 1986 ; 2004.
- 039 *Silences d'Ardenne*, Michiels Daniel, 1997-2005.
- 040 *Vivre dans l'ouest*, Devin Pierre, sans date.

041 à 050 Correspondance échangée avec les auteurs

Communicable 30 ans

- 041 Baylon Luis Diez, 1998-1999.
- 042 Berthoud Christophe, 1996-2000.
- 043 Gutierrez Fernando, 1997.
- 044 Maigné Daniel, 1997-2006.
- 045 Nevez Eustaquio, 2002-2003.
- 046 Prażmowski Wojciech, 1994-2006.
- 047 Semeniako Michel, 1987-1996.
- 048 Szymczak Eric, 2002-2006.
- 049 Trivier Marc, 1996-2005.
- 050 Triver Marc et Braeckman Dirk, 2005.

051 à 065 *Sensible*, revue du Centre régional de la photographie publiée trois fois par an.

051 à 062 Dossiers préparatoires (articles, budgets, communiqués de presse, correspondance, maquettes, notes).

051 Numéro 1 (février-mai 1996).

052 Numéro 2 (juillet-novembre 1996).

053 Numéro 3 (janvier-mars 1997).

054 Numéro 4 (janvier-juin 1997).

055 Numéro 6 (janvier-février 1998).

056 Numéro 7 (avril 1998).

057 Numéro 8 (octobre 1998).

058 Numéro 9 (février 1999).

059 Numéro 10 (mars-novembre 2000)².

060 Hors-série numéro 1, *Imaginaire du musée*, (mars - novembre 1996).

061 Hors-série numéro 2, *Le monde de l'éducation* (novembre 1996-novembre 1999).

062 Articles non publiés (1997 et sans date).

063 à 065 Gestion de la revue.

063 Vente d'espaces publicitaires :convention entre le laboratoire Picto et le Centre régional de la photographie, propositions de mise en page (janvier-mai 1997).

064 Maquettes (1995 – 1996).

065 Abonnements : correspondances et calculs d'abonnement (1996-1997).

066 *La lettre*, bulletin des adhérents du Centre régional de la photographie, numéro zéro (sans date).

067 Textes écrits par Pierre Devin (juin 1981 - janvier 2001).

² Le dossier comprend un CD-Rom concernant le travail photographique de Jeanne Gonzalez et Franck Loumiet réalisé lors de leurs séjours dans différentes capitales étrangères, 1995 – 2000.

2006 074 068 Organisation de stages et d'ateliers photographiques pour les scolaires, étudiants et enseignants : programmes et compte-rendus. **1984 - 1995**

2006 074 069 à 813 **Reportages photographiques** **1970 - 1989**

Chantier naval

069 à 168 Dunkerque, société Normed, construction d'un navire : photographies noir et blanc, sans date, 13 X 18 cm,.

Mines

169 à 225 Paysages et installations de surface (sites, corons, terrils, chevalement, mineurs, lampisterie, salle des pendus, douche, descente et remontée des mineurs, enfants, fosse Sabatier) : photographies noir et blanc, 1979 – 1981, 13 X 18 cm, 18 X 24 cm.

226 à 231 Aremberg (site, ouvriers, pont, groupe d'enfants) : photographies noir et blanc, mars - mai 1981 ; avril 1983, 16,5 X 24 cm.

232 Courrières (pont et site à l'arrière plan) : photographie noir et blanc, novembre 1981, 15,5 X 24 cm.

233 Escaudain (voie ferrée et terril) : photographie noir et blanc, janvier 1980, 18 X 24 cm.

234 à 238 Lourches (paysage minier, pêcheurs le long d'une berge et site en arrière-plan, boulistes), photographies noir et blanc, 1970 – 1982, 14,5 X 24, 18 X 24 cm.

239 Méricourt (paysage, cycliste, groupe d'enfants, terril, habitation) : photographie noir et blanc, s. d., 18 X 24 cm.

240 Raismes, piquet de grève à la fosse Sabatier : photographie noir et blanc, janvier 1980, 18 X 24 cm.

241 Sin-Le-Noble, site : photographie noir et blanc, juin 1979, 18 X 24 cm.

242 à 255 Waziers (site , installations de surface, rue) : photographie noir et blanc, juin 1987, 18 X 24 cm.

256 à 258 Paysage hivernal non identifié (terrill, chevalement) : photographies non identifiées, 1980 – 1981, 18 X 24 cm.

259 à 294 Aremberg (portraits, fonds) : photographies noir et blanc, s. d. [1989], 18 X 24 cm.

Sidérurgie

- 295 à 304** Metalescaut, ouvriers : photographies noir et blanc, décembre 1988, 18 X 24 cm.
- 305 à 333** Usinor
- 305** Grève, défilé dans la rue : photographie noir et blanc, 23 mars 1979, 18 X 24 cm.
- 306 à 333** Cokerie, vue du site : photographies noir et blanc, s. d. [1983 – 1985], 13 X 18 cm.
- 334 à 351** Zinguerie, vue du site abandonné : photographies noir et blanc, s. d. [1989], 18 X 24 cm.

Paysages

- 352 à 445** Paysages du Nord (champs, routes, mer, digues, arbres, demeures, bois, immeubles, canaux, péniches, friches industrielles, ouvriers, ateliers mécaniques, ateliers métallurgiques, filature, château d'eau) : photographies noir et blanc, 1985 – 1989, 13 X 18 cm.
- 446 à 514** Nord aérien : photographies noir et blanc, s. d. [1991], 13 X 18 cm.
- 446** Berguette.
- 447 à 459** Béthune (dépôt des locomotives, prison, mines)
- 460** Blériot-plage
- 461 à 464** Calais (dont hoverport)
- 465 à 467** Cap Blanc Nez (zone bombardée)
- 468 à 474** Dunkerque
- 475 à 476** Eperlecques
- 477 à 480** Gravelines (dont centrale nucléaire)
- 481** Merville
- 482** Pont d'Ardres, sucrerie
- 483 à 484** Sangatte, chantier du tunnel
- 485** Saint Omer et environs
- 486 à 489** Route nationale 1
- 490 à 491** TGV, viaduc sur l'AA
- 492 à 514** Lieux non identifiés
- 515 à 589** Paysages [Calais, Dunkerque, Sangatte] et chantiers [Euralille] : photographies noir et blanc, s. d., 13 X 18 cm.

Association

- 590 à 637** Secours populaire français, portraits [bénévoles : Antoinette, Claire, Hélène, Hounia, Jacqueline de Chambon, Jacqueline Meurgot, Janine, Malika, Mauricette, Nicole, Paulette,] : photographies noir et blanc, s. d., 13 X 18 cm.

Reportage « France1989 » [par Marie-Paule Nègre]

- 638 à 700** Usine en friche [Denain], ouvriers et visite de l'usine par les familles : photographies noir et blanc, 1983 - 1987, 13 X 18 cm.
- 701 à 715** Scènes de vie (portraits, enfants, carnaval, cimetière) : photographies noir et blanc, 1982 - 1985, 13 X 18 cm.
- 716 à 733** Manifestation des ouvriers Usinor Denain : photographies noir et blanc, s. d. [1979], 9 X 12,5 cm, 9 X 14 cm.
- 734** Manifestation dans la rue : photographie noir et blanc, 16 février 1979, 18 X 24 cm.
- 735 à 745** Manifestation à Paris (dont représentants de l'usine Usinor Denain) : photographies noir et blanc, 23 mars 1979, 18 X 24 cm.
- 746 à 747** Manifestation Usinor Denain : photographies noir et blanc, novembre 1979, 18 X 24 cm.
- 748 à 758** Ouvriers en atelier : photographies noir et blanc, mars 1979, 18 X 24 cm.
- 759 à 761** Usinor [Denain], visite des ateliers par les familles : photographies noir et blanc, février 1979, 18 X 24 cm.
- 762** Destruction d'une habitation : photographie noir et blanc, juin 1979, 18 X 24 cm.
- 763 à 764** Usine et paysage [deux adolescents au 1er plan ; cheminée d'usine à l'arrière plan] : photographies noir et blanc, mars 1979, 18 X 24 cm.
- 765 à 769** Portrait d'un ouvrier [Usinor] : photographies noir et blanc, mars 1980, 15,5 X 21,5 cm.
- 770 à 772** Denain, habitation : photographies noir et blanc, novembre 1970, 113 X 18 cm, 18 X 24 cm.
- 773** Denain, rue et habitation : photographie noir et blanc, février 1978, 18 X 24 cm.
- 774** Denain, défilé du 1er mai : photographie noir et blanc, 1er mai 1979, 18 X 24 cm.
- 775** Usinor Denain, usine vue du Terril Renard : photographie noir et blanc, 1970, 18 X 24 cm.
- 776 à 779** Usinor Denain, lvue générale du site et salle des commandes : photographies noir et blanc, novembre 1987, 18 X 24 cm.

- 780 à 782** Azincourt, pose d'une voie ferrée : photographies noir et blanc, mars 1987, 18 X 24 cm.
- 783 à 786** Louches : photographies noir et blanc, 1970 ; 1981 - 1982, 18 X 24 cm.
- 787** Valenciennes, manifestation contre les licenciements : photographie noir et blanc, 6 décembre 1979, 24 X 36 cm.
- 788 à 808** Denain, corons³ : photographies noir et blanc, 1977 - 1987 , 13 X 18 cm, 24 X 36 cm.
- 809 à 813** Site industriel non identifié, vue générale et habitation : photographies noir et blanc, 1980 - 1989, 18 X 24 cm.

³ Comprend le coron Boursier (2006 074 797) et le coron Jean Bart (2006 074 801 – 802).

Index

L'index regroupe en une liste alphabétique unique les noms de lieux, les noms de personnes, le nom des créations et les noms communs. Les noms de lieux sont en italique, les noms de personnes et de création artistiques sont en majuscules et les noms communs sont en minuscules. Les numéros renvoient aux cotes des documents.

-A-

Abonnement : 065
A L'OUEST : 033
ANGE BRISE (L') : 006
Arbre : 352 à 445
Ardres (Pont) (Pas-de-Calais) : 482
Aremberg (Nord) : 226 à 231, 259 à 294
Association : 590 à 637
 Association caritative : 590 à 637
Atelier : 068, 352 à 445, 748 à 758
 Atelier mécanique : 352 à 445
 Atelier métallurgique : 352 à 445
 Atelier photographique : 068
AU CENTRE DE LA VITESSE : 007
AUTOROUTE A26 : 008
Azincourt (Pas-de-Calais) : 780 à 782

-B-

BALTZ (Lewis) : 029
BARBIERI (Olivo) : 021
BAYLON (Luis Diez) : 041
BERGER (John) : 036
Berguette (Nord) : 446
BERTHOUD (Christophe) : 042
BETE HUMAINE : 034
Béthune (Pas-de-Calais) : 447 à 459
Bilan : 002
Blanc-Nez (Cap) : 465 à 467
Blériot-Plage (Pas-de-Calais) : 460
BLEUS : 009
Bouliste : 234 à 238
BRAECKMAN (Dirk) : 050
BRENNAN (Tim) : 020
BRIDGES (Marilyn) : 032

-C-

Calais (Pas-de-Calais) : 461 à 464, 515 à 589
CALAIS-CALAISIS : 010
Canal : 352 à 445
CANAL DU NORD : 011
CAPITAL EUROPE : 012
Carnaval : 701 à 715
Centrale nucléaire : 477 à 480
Champ : 352 à 445
CHANTIER DE PERCEMENT DU TUNNEL
 SOUS LA MANCHE : 013
CHANTIER DU LIEN FIXE TRANSMANCHE : 014

Chantier naval : 069 à 168
CHARDON (Laurent) : 034
Château d'eau : 352 à 445
Chevalement : 169 à 225, 256 à 258
Cimetière : 701 à 715
Commission : 002
Conseil d'administration : 001
Cokerie : 306 à 333
Coron : 169 à 225, 788 à 808
COURREGES (Christian) : 012
Courrières (Pas-de-Calais) : 232
Création : 006 à 050
Cycliste : 239

-D-

DAS LAND LILLE : 015
DAVIES (John) : 008
Défilé : 774
Demeure, voir Habitation
Denain (Nord) : 638 à 700, 716 à 747, 759 à 761,
 770 à 779, 788 à 808
DES VISAGES : 016
DEVIGNE (Nicole) : 034
DEVIN (Pierre) : 034, 040, 067
Digue : 352 à 445
DITYVON (Claude) : 011
Documentation : 005
Douche : 169 à 225
Dunkerque (Nord) : 069 à 168, 468 à 474, 515 à
 589

-E-

Enfant : 169 à 231, 239, 701 à 715, 763, 764
EPCC, voir Etablissement public de coopération
 culturelle
Eperlecques (Pas-de-Calais) : 475 à 476
Escaudain (Nord) : 233
ESCAUT SOURCE OCEAN : 017
ESPACES PORTUAIRES : 018
Etablissement public de coopération culturelle :
 003
EURALILLE : 019, 515 à 589

-F-

Femme : 590 à 637
FIGUEREIDO (Fabiana) : 023
Filature : 352 à 445

Finance : 001 à 003
FORTRESS EUROPE : 020
Fosse : 169 à 225, 240
Friche industrielle : 352 à 445, 638 à 700
FRONTIERE FRANCO BELGE : 021

-G-

GARNEL (Jean-Louis) : 013
GILDEN (Bruce) : 009
GILSON (Jean-Pierre) : 027
GONZALES (Joanne) : 059
Gravelines (Nord) : 477 à 480
Grève : 240, 305
GUTIERREZ (Fernando) : 043

-H-

Habitation, voir aussi Coron : 239, 352 à 445,
762, 770 à 773, 813
HARDY-HEMERY (Odette) : 034
HINTERKEUSER (Ralf) : 022
HOVERPORT : 461 à 464

-I-

Immeuble, voir Habitation
Installation de surface : 169 à 231, 242 à 255

-J-

JEAN MARQUIS OU LE REGARD
AVENTUREUX : 035
JOSEPH (Bernard) : 016

-K-

KEMPF (Michel) : 008
KOUDELKA (Josef) : 010

-L-

Lampisterie : 169 à 225
LATIL (Jean-Louis) : 038
LEROUGE (Max) : 019
LESAGE (Philippe) : 014, 018
LETTRE (La) : 066
LILLE METROPOLE : 022
Locomotive (dépôt) : 447 à 459
Lourches (Nord) : 234 à 238, 783 à 786
LOUMIET (Franck) : 059

-M-

MAIGNE (Daniel) : 044
Manifestation : 716 à 745
MARQUIS (Jean) : 035, 036
Mer : 352 à 445
Méricourt (Pas-de-Calais) : 239
Merville (Nord) : 481

METALESCAUT : 295 à 304
MICHIELS (Daniel) : 031, 039
MIGRANCES : 023
Mine : 169 à 294, 447 à 459
Mineur : 169 à 225
MY BEAUTIFUL : 036

-N-

Navire : 069 à 168
NEGRE (Marie-Paule) : 638 à 813
NEVEZ (Eustaquio) : 045
NORMED : 069 à 168
NORD : 037, 352 à 514
Nucléaire, voir Centrale nucléaire
NUNEZ (Françoise) : 026

-O-

ON DAY TRIP : 024
Organigramme : 002
Ouvrier : 226 à 231, 295 à 304, 352 à 445, 638 à
700, 716 à 733, 748 à 758, 765 à 769

-P-

Paris : 735 à 745
PARIS LONDRES PARIS : 025
PARR (Martin) : 024
Paysage : 169 à 225, 234 à 238, 256 à 258, 352 à
589, 763, 764
Pêcheur : 234 à 238
Pendou, voir Salle
Péniche : 352 à 445
Personnel : 002
Photographie : 069 à 813
PICTO : 063
PLOSSU (Bernard) : 025, 028, 033, 034, 037
Pont : 226 à 231, 232
Portrait : 259 à 294, 590 à 637, 701 à 715, 765 à
769
PORTS (Les) : 026
PRAZMOWSKI (Wojciech) : 006, 046
Prison : 447 à 459

-R-

Raismes (Nord) : 240
REGARD ANTHROPOMORPHE SUR LE
DEVENIR POSSIBLE DE L'ARBRE MOU : 038
Reportage : 069 à 813
Revue : 051 à 066
RIVAGES : 027
RN1 : 028, 486 à 489
RONDE DE NUIT : 029
Route : 352 à 445
SUR LA LIGNE : 030

-S-

SABATIER (Fosse) : 169 à 225, 240

Saint-Omer (Pas-de-Calais) : 485
Salle des pendus : 169 à 225
Sangatte (Pas-de-Calais) : 483, 484, 515 à 589
SCHEFFER (Michael) : 015
SECOURS POPULAIRE FRANCAIS : 590 à 637
SEMENIAKO (Michel) : 047
SENSIBLE (Revue) : 051 à 065
Sidérurgie : 295 à 351
SILENCE D'ARDENNE : 039
Sin-le-Noble (Nord) : 241
Stage : 068
Subvention : 002
Sucrierie : 482
SZYMCZAK (Eric) : 048

-T-

Terril : 169 à 225, 233, 256 à 258
TGV, Voir Train à grande vitesse
THIERACHE : 031
Train à grande vitesse : 490, 491
TRIVIER (Marc) : 036, 038, 049, 050
Tunnel sous la manche : 483, 484

-U-

Usine : 295 à 351, 638 à 700, 763, 764, 775, 813
USINOR : 305 à 333, 716 à 747, 759 à 761, 765
à 769

-V-

Valenciennes (Nord) : 787
VANDEN ECKOUDH (Michel) : 030
VILET (Jacques) : 017
VIVRE DANS L'OUEST : 040
Vue aérienne : 446 à 514
VUE D'OISEAU : 032

-W-

Waziers (Nord) : 242 à 255

-Z-

Zinguerie : 334 à 351
ZURDORN (Wolfgang) : 007

Table des matières

Introduction	p. 2
Présentation	p. 2
Historique	p. 2
Orientation bibliographique	p. 3
Sommaire.....	p. 5
Répertoire	p. 6
Index.....	p. 13
Table des matières	p. 16