

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES (POSITIFS)
REÇUS PAR DON OU ACHAT**

**Pièces isolées
Fonds en accroissement**

2005 052

INTRODUCTION

Activité :

Activités diverses

Présentation de l'entrée :

Ce fonds, en accroissement, est constitué uniquement de pièces isolées entrées aux Archives nationales du monde du travail par don ou achat. Ce fonds est ouvert et, c'est-à-dire susceptible de s'accroître au fur et à mesure des entrées.

Statut :

archives privées achetées ou données à l'État

Dates extrêmes des documents :

1972 - 1975

Importance matérielle :

0,30 ml (100 unités documentaires)

Communicabilité et reproduction :

selon le Code du Patrimoine

Instruments de recherche :

bordereau établi en avril 2008 par Catherine Jakubowski, secrétaire de documentation et enrichi partir d'octobre 2009 par Laurent Delacroix et Marie Bouquet. Complété en 2012 par Marie-Eugénie Mougel, étudiante en deuxième année du Master professionnel archéologie, patrimoine et archives, spécialisation monde du travail et archivistique de l'université de Lille 3, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

Bordereau

2005 052 0001-0002	XXè Jeux olympiques de Munich (Allemagne). ¹	1972
0001	Natation. - Le japonais Nobutaka Tagushi, vainqueur du 100 mètres brasse et nouveau record du monde : photo noir et blanc, 31 août 1972, 13 X 18 cm.	
0002	Natation. - Remise des médailles à Steven Genter, Mark Spitz (nouveau record du monde en 1'52"8) et Werner Lampe (de gauche à droite sur la photo) à la Schwimmhalle : photo noir et blanc, 31 août 1972, 13 X 18 cm.	
2005 052 0003- 0004	3ème journée des championnats de France de natation à la piscine des Tourelles à Paris	1975
0003	Isabelle Leroy (Dauphins Annecy) en action sur 400 mètres nage libre dames remporte l'épreuve : photo noir et blanc, 5 août 1975, 6 X 18 cm.	
0004	Marc Lazzaro (CN Marseille) en action sur 400 mètres nage libre en 4'10'84 : photo noir et blanc, 5 août 1975, 6 X 18 cm.	
2005 052 0005	Continu à filer, Société Chalonnaise Schlumberger, constructions Textiles : 1 photographie noir et blanc, s. d. [début XXème siècle], 15,5 X 20,5 cm.	S. d.
2005 052 0006- 0007	Usine de coton Motte-Bossut à Roubaix (Nord) ² : photographies sépia contrecollées, photo Joseph Coudroy, Roubaix, s.d. [début XXème siècle], 31 X 44 cm.	S. d.
0006	Vue extérieure de l'usine depuis le Boulevard du Général Leclerc.	
0007	Vue extérieure de l'usine depuis la rue du Coq français et rue de la Tuilerie.	
2005 052 0008- 0012	Chartreuse Notre-Dame des Prés, Montreuil (Pas-de-Calais) ³ : photographies sépia contrecollées, s.d. [début XXè siècle], 31,5 X 41 cm.	S. d.
0008	Vue générale du bâtiment.	
0009	Vue en perspective.	
0010	Le jardin.	
0011-0012	Sépulture et cérémonie.	
2005 052 0013	Premier départ du Paquebot ? Ile de France ? : 1 photographie noir et blanc contrecollée, s. d. [1936], 32,5 X 50 cm.	S. d.
2005 052 0014	Bâtiment industriel (non identifié), vue aérienne : 1 photographie noir et blanc contrecollée, photo Ray Tibbs, s. d., 35 X 47,5 cm.	S. d.
2005 052 0015	Portrait homme (non identifié) : 1 photographie noir et blanc contrecollée, studio Harcourt, Paris , s. d. [deuxième moitié du XXème siècle], 27 X 37 cm.	S. d.

1 Les photos cotées 0001 à 0004 ont été retrouvées dans le Journal *Liberté*, édition du jeudi 9 septembre 1965 (coté 1998 013 701).

2 Don de Madame Jacques Prouvost.

3 Don de Madame Jacques Prouvost.

- 2005 052 0016** Métier de bureau, pool de dactylo dans une usine de Chicago (Etats-Unis) : 1 photographie noir et blanc [reproduction], studio Roger-Viollet, Paris , 1913, 18 X 24 cm.
s.d.
- 2005 052 0017-0018** Vues aériennes d'usines Motte-Bossut⁴ : 2 photographies noir et blanc, s.d. [début XXème siècle], 17 X 23,5 cm.
[origine : don du 22 avril 2009 de la société Unibail-Rodamco, propriétaire actuel d'une des anciennes usines Motte-Bossut de Roubaix (aujourd'hui centre commercial).]
S. d.
- 0017** Tissage de coton à Leers (Nord).
0018 Filature de coton à Roubaix (Nord).
- 2005 052 0019-0092** Réhabilitation de l'usine Motte-Bossut pour la création du Centre des Archives du Monde du Travail : 73 photographies noir et blanc, s.d., 23,5 X 30,2 cm, 16 X 16 cm et 15 X 22 cm, photographies de Bruno Dewaele.
S.d.
- 0019-0037** Aménagements extérieurs.
0038-0092 Aménagements intérieurs.
[origine : inconnue.]
- 2005 052 0093-0097** Réhabilitation de l'usine Motte-Bossut pour la création du Centre des Archives du Monde du Travail, croquis du cabinet Arcima sur le projet d'aménagement : 5 tirages couleur, fin 1986/1987, 29 X 29 cm.
1986-1987
- 2005 052 0098-0099** La Lainière de Roubaix, cérémonies des médaillés du travail.
1960-2011
[origine : don du 18 avril 2011 de M. Bercier.]
- 0098** 10 photographies noir et blanc, 17,5 x 23,5 cm et moins. 1960-1978.
0099 Articles de journaux avec photographies. 1960-1961 ; 2011.
[un des articles concerne le projet d'ouverture d'un musée du textile en 2011.]
- 2005 052 0100** Établissements COLMANT & CUVELIER⁵. - Ateliers et machines : copie de l'acte d'achat, 6 photographies noir et blanc 24X18 cm et 14,8X11,6 cm dont 3 doubles de Robert Doisneau (Montrouge), 4 photographies 18X13 cm et 24X18 cm noir et blanc dont 1 double d' E. Fievet (Lille), 1 photographies 22,7X16,9 cm noir et blanc et 1 négatif souple de Jean Carpentier (Rinxent), 6 photographies noir et blanc 24,2X18 cm dont 3 doubles de Touly (Paris), 1 photographie 23,7X18 cm noir et blanc de Francis Delbarre (Marcq-en-Barœul), 4 photographies 24X18 cm noir et blanc dont deux doubles de M. Gueugnon (Dijon), 4 photographies 23,9X18 cm noir et blanc du Studio 2000 (Lille), 4 photographies noir et blanc de la société Les pressoirs 27,4X21 cm Colin (Montreuil-sous-Bois), 16 photographies 27X21 cm noir et blanc légendées de Malesherbes (Paris), 44 photographies 24X18 cm noir et blanc légendées et un négatif souple de René Pasquero (Lille), 12 photographies anonymes 20,2X15,2 cm, 24X18 cm et 27X21 cm noir et blanc dont 4 doubles.
S.d.
[origine : clichés retrouvés dans une poubelle par Mr Abdelkader Kerry résidant à Roubaix, et rachetés par le CAMT le 11 mars 1994.]
[les clichés signés "Société les pressoirs Colin" portent la mention "Propriété exclusive, communication sur autorisation".]

4 Don du 22 avril 2009 de la société Unibail-Rodamco, propriétaire actuel d'une des anciennes usines Motte-Bossut de Roubaix (aujourd'hui centre commercial).

5 COLMANT & CUVELIER est une entreprise spécialisée dans la fabrication de courroies.

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A		A	
<i>Allemagne</i> , 0001-0002		<i>Montreuil</i> (Pas-de-Calais), 0008-0012	
		<i>Montreuil-sous-Bois</i> (Seine), 100	
		<i>Montrouge</i> (Seine), 100	
C		Motte-Bossut, 0006-0007, 0017-0097	
CAMT, 0019-0097		<i>Munich</i> (Allemagne), 0001-0002	
CARPENTIER (Jean), 100			
<i>Chalon sur Saône</i> (Saône-et-Loire), 0005		N	
COLIN (entreprise), 100		natation, 0001-0004	
COLMANT& CUVELIER (entreprise), 0100		<i>Nord</i> , 0006-0007, 0017-0097	
D		P	
<i>Dijon</i> (Doubs), 100		<i>Paris</i> , 0003-0004	
DOISNEAU (Robert), 100		<i>Pas-de-Calais</i> , 0008-0012	
		personnel, 0098-0099	
E		portrait, 0015	
édifice religieux, 0008-0012			
		R	
F		<i>Rinxent</i> (Pas-de-Calais), 100	
FIEVET (E.), 100		<i>Roubaix</i> (Nord), 0006-0007, 0017-0097, 0098-0099	
I		S	
industrie, 0005-0007,0014, 0017-0097		<i>Saône-et-Loire</i> , 0005	
		Schlumberger (société), 0005	
J		sport, 0001-0004	
Jeux olympiques, 0001-0002			
		T	
L		textile, 0005-0007, 0017-0097, 0098-0099	
La Lainière, 0098-0099		TOULY, 100	
Lille (Nord), 100		transport maritime, 0013	
M		V	
Marcq-en-Barœul (Nord), 100		vue aérienne, 0014, 0017-0018	

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	2
Bordereau.....	3
Index.....	5
Table des matières.....	6