

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**COLLECTION D'AFFICHES
REÇUES PAR DON OU ACHAT**

**Pièces isolées
fonds en accroissement**

2005 048

INTRODUCTION

Présentation de l'entrée

Ce fonds en accroissement est constitué uniquement de pièces isolées entrées aux Archives nationales du monde du travail par voie de don ou achat. Ce fonds est ouvert, c'est-à-dire susceptible de s'accroître au fil des entrées.

Statut :	Archives privées
Dates extrêmes des documents :	1896- 2010
Importance matérielle :	21 unités documentaires
Communicabilité et reproduction :	selon le Code du Patrimoine
Instrument de recherche :	bordereau depuis décembre 2006 par Catherine Jakubowski, secrétaire de documentation et enrichi à partir d'août 2009 par Marie Bouquet, chargée d'études documentaires. Complété en 2012 par Marie-Eugénie Mougel, étudiante en deuxième année du Master professionnel archéologie, patrimoine et archives, spécialisation monde du travail et archivistique de l'université de Lille 3, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

En fonction des informations figurant sur le document, l'analyse archivistique comprend successivement :

COTE	TITRE, série [dans le cas d'affiches produites pour une campagne, manifestation particulière], commanditaire [c'est-à-dire l'organisme qui a conçu, mené et organisé la campagne d'affichage], éditeur, date, auteur du dessin [analyse de l'archiviste], format [hauteur x largeur], chromie [noir et blanc, couleur].
------	---

Liste des abréviations

s. d.	Sans date
Imp.	Imprimerie / imprimeur

Bordereau

2005 048 0001	«Le travail au noir coûte cher ! / voilà ce que vous risquez en faisant travailler en fraude des clandestins», Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) (s.d.), [bricoleur laissant tomber une planche/une dame victime d'une explosion d'appareil ménager/chute d'un bricoleur], 78 x 58 cm, couleur. s.d.
2005 048 0002	«Qui casse l'imprimerie...casse la culture», affiche publiée dans le cadre du conflit social à l'imprimerie Chaix, Comité intersyndical du livre parisien C.G.T. (s. d. [1974 – 1975 ; 1981], dessin Grapus [portrait d'un ouvrier en bleu de travail avec effet de déchirure au niveau du visage], 79,5 x 56,5 cm, couleur. s.d.
2005 048 0003	«La prévention s'affiche / 100 ans pour convaincre», affiche publiée dans le cadre du centenaire du Ministère du travail (2006), maquette Jacques Gaiotti, d'après une affiche de la collection de l'écomusée du Creusot [yeux et paumes de mains sur fonds bleu], 60 x 40 cm, couleur. 2006
2005 048 0004	«Café de l'histoire / la cité de la délivrance a travers l'histoire des chemins de fer du nord», affiche publiée à l'occasion de l'exposition présentée à Lomme (Nord) (13 avril 2006), réalisée par le service communication de la Ville de Lomme, photo <i>La Vie du rail</i>, collection Archives communales de Lomme [réparation d'une locomotive à vapeur par des ouvriers], 40 x 28 cm, couleur. 2006
2005 048 0005	«Industries et commerce tchèques en France aux XIX et XX^{èmes} siècles », affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée aux Archives nationales de la République tchèque (27 septembre – 12 novembre 2004) [piano de salon Petrov, groupe d'ouvriers dans un atelier, tour métallique de Petrin / pendant de l'exposition présentée au Centre des archives du monde du travail à Roubaix du 14 mai au 30 juin 2004], 60 x 40,5 cm, couleur. [voir aussi 2006 082 012]. 2006
2005 048 0006	«Ensemble continuons... », affiche de campagne d'Emmaüs international, Uruguay 1994 [Abbé Pierre au premier plan, sur une falaise verdoyante de bord de mer scrutant l'horizon, 1994], photographie Christian Boisseaux pour le magazine « La Vie », 60 x 79 cm, couleur. 1994
2005 048 0007	«L'île au trésor », affiche d'annonce de spectacle [bateau, mer, île déserte], s. d., d'après Robert Louis Stevenson, Jacques Josselin (adaptation), Michel Valmer (mise en scène), Yvan Dautin (acteur), travail et Culture, Les C.E., la Procap (prod.), dessin « Banlieue, Banlieue, 85 », Lithographie parisienne, 78 x 109 cm, couleur. s.d.
2005 048 0008	«Chœur et danses de l'armée rouge d'Alexandrov », affiche d'annonce de spectacle [Chœur, accordéoniste], s. d., APPELS-Michel Algay (Prod), dessin D. Verdier, 79 x 120 cm, couleur. s.d.
2005 048 0009	«Campagne contre la pauvreté, pour plus de justice et de dignité », feuille de paper book manuscrite [Mouvement de Libération Ouvrière], texte seul, s. d., 76 x 88 cm, couleur. s.d.
2005 048 0010	«St Raphaël quinquina rouge blanc», [silhouettes des serveurs et bouteilles] affichettes publicitaires contrecollées sur couverture cartonnée ayant servie de parapheur, s. d., 52 x 54 cm, couleur. s.d.

- 2005 048 0011** « **Les châteaux de l'industrie, architectures industrielles de la région Lille-Roubaix-Tourcoing de 1830 à 1930** », [affiche produite dans le cadre d'une exposition réalisée par les Archives de l'Architecture moderne, Bruxelles, 5- 3 février 1980], Archives de l'architecture moderne, [1980], [affiche représentant l'usine de la Motte-Bossut et reprenant la couverture de l'ouvrage *Les châteaux de l'industrie : recherches sur l'architecture de la région Lilloise de 1830 à 1930 T.2.*], 55 x 42,5 cm, couleur.
[1980]
- 2005 048 0012** « **Quand Roubaix parie l'avenir... elle mise sur ses leaders** », « Je parie Roubaix ! » [suivent les noms d'entreprises ou de sites situés à Roubaix parmi lesquels les Archives nationales du Monde du Travail], [Ville de Roubaix], s.d., [dessin représentant l'usine de la Motte Bossut], 175,5 x 112 cm, couleur.
s.d.
- 2005 048 0013** « **Règlement général d'atelier pour les charpentiers-menuisiers de la ville de Tourcoing** », affiche administrative comprenant 11 articles, imp. Edm. Delmotte-d'Halluin, [1896], noir et blanc.
[1896]
Provenance : affiche retrouvée seule, sans mention de provenance, dans le petit dépôt des Archives nationales du monde du travail en 2009.
- 2005 048 0014** **Cheminées du Nord, un inventaire pour la sauvegarde**, affiche-dépliant recto/verso illustrée, Association Proscitec Patrimoines et Mémoires des Métiers, [2009], couleurs.
[2009]
Provenance : don de l'association (affiche-prospectus distribuée gratuitement) en 2009.
- 2005 048 0015** **Denise, ouvrière du textile à Roanne et effigie de la République dite Marianne d'Initiative populaire**, affiche illustrée [portrait], s.d., couleurs.
s.d.
Provenance : inconnue.
- 2005 048 0016** **Ré immatriculation obligatoire des commerçants et des sociétés au registre du commerce**, affiche administrative, s.d. [1956], noir et blanc.
s.d. [1956]
Provenance : inconnue.
- 2005 048 0017** **Les anneaux d'Or**, région Nord-Pas-de-Calais, affiche d'annonce du CROS [comité régional olympique et sportif] Nord-Pas-de-Calais, s.d. [2010], couleurs
s.d. [2010]
Provenance : don du comité, dans le cadre du partenariat Sport.
- 2005 048 0018** **Le monde d'Ideal, mémoire et patrimoine de l'usine « Ideal Standart » à Aulnay-sous-Bois**, exposition du 15 novembre 2010 au 17 juin 2011, archives départementales de Seine-Saint-Denis, affiche illustrée, 2010, couleurs.
2010
Provenance : affiche-prospectus donnée pour affichage par les Archives départementales de Seine-Saint-Denis.
- 2005 048 0019** **L'aventure industrielle en Loire-Inférieure (1820-1930), un territoire, des hommes, des femmes, des innovations**, exposition du 23 octobre 2008 au 3 avril 2009, archives départementales de Loire-Atlantique, 2009, couleurs.
2008
Provenance : affiche-prospectus donnée pour affichage par les Archives départementales de Loire-Atlantique.
- 2005 048 0020** **Foire Internationale de Lille, nous y exposerons**, foire du 18 avril au 3 mai 1953 : affiche imprimée couleurs.
1953
Provenance : inconnue.
Auteur : Van e Velde, imprimerie spéciale de la foire de Lille.

2005 048 0021

Four-tunnel de fabrication allemande : plan en langue allemande.

1930

Provenance :vient de la Céramique de la Lys à Aire-sur-la-Lys. (établissement spécialisé dans les briquettes de parements de cheminées)

Auteur : H.T Padelt (Leipzig, Allemagne)

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A

Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), 0021
alcool, 0010
architecture, 0011
archives, 0018, 0019
Armée rouge, 0008
artisan, 0001, 0013
Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), 0018
association : 0006, 0007, 0009

C

CHAIX (imprimerie), 0002
chemin de fer, 0004
Cité de la Délivrance (Lomme), 0004
commerce, 0005, 0016
comité régional olympique et sportif, 0017
Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAFEB), 0001
conflit du travail, 0002

E

Emmaüs International : 0006
exposition, voir Manifestation culturelle

L

foire, 0020
four-tunnel, 0021

G

grève, voir conflit

I

Idéal (Aulnay-sous-Bois), 0018
imprimerie, 0002
industrie, 0005, 0011, 0014, 0018-0019

L

LA LYS (céramique), 0021
Leipzig (Allemagne), 0021
Loire-Atlantique, 0019
Loire-Inférieure, 0019
Lomme (Nord), 0004
Lille (Nord), 0011, 0020

M

manifestation culturelle, 0004, 0005, 0007, 0008, 0018-0019
Marianne, 0015
mouvement de libération ouvrière, 0009
Motte-Bossut (usine de), 0011, 0012

O

olympisme, 0017
ouvrier, 0002, 0004, 0005, 0009, 0015

P

PADELT (H.T), 0021
pauvreté, 0006, 0009
PIERRE (Abbé), 0006
publicité, 0010, 0012

R

Roanne (Loire), 0015
Roubaix (Nord), 0011, 0012.
Russie, 0008

S

Saint-Raphaël (Apéritif), 0010
sécurité au travail, 0001, 0003, 0013
Seine-Saint-Denis, 0018
société, 0016
sport, 0017
syndicat, 0002

T

Tchèque (République), 0005
textile, 0015, 0018
Tourcoing (Nord), 0011, 0013
travail, 0001, 0002
travail clandestin, 0001

U

Uruguay, 0006

VAN DE VELDE, 0020

Table des matières

INTRODUCTION.....	3
BORDEREAU.....	4
INDEX.....	7