

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**DOCUMENTS SONORES
REÇUS PAR DON OU ACHAT**

**Pièces isolées
Fonds en accroissement**

2005 047

INTRODUCTION

Activités

Toutes activités confondues

Présentation de l'entrée

Cette entrée se compose d'un ensemble de cassettes audio et CD-ROM. Cette collection est susceptible de s'accroître au gré des dons et des achats.

La description des documents se présente sous la forme d'un bordereau.

Statut :	archives publiques et privées
Dates extrêmes des documents :	1986-2011
Importance matérielle :	0,32 ml (33 unités documentaires)
Communicabilité et reproduction :	immédiate
Instrument de recherche :	bordereau établi par Marie Bouquet, chargée d'études documentaires, en 2011. Complété en 2012 par Marie-Eugénie Mougel, étudiante en deuxième année du Master professionnel archéologie, patrimoine et archives, spécialisation monde du travail et archivistique de l'université de Lille 3, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires. Complété en 2014 par Peggy Verfaillie, adjoint technique, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

L'analyse archivistique comprend successivement :

COTE	Titre de l'émission ou de la vidéo, [le commentaire de l'archiviste, si le titre n'est pas assez explicite], type de support, langue étrangère le cas échéant, N (réalisateur), N (producteur), durée, [l'état de conservation en cas de mauvais état de la bande sonore], date de réalisation. [time code de début].
-------------	--

Liste des abréviations

s. d.	Sans date
?	Inconnu
V.O	Version originale
Réal.	Réalisateur
Prod.	Producteur
TC	Time code

BORDEREAU

2005 047 0001	Marguerite Duras : extraits [enregistrements radiophoniques extraits du coffret Marguerite Duras et la parole des autres..., 2001, INA et Frémeaux Associés (2 CD)], extraits proposés au public lors de l'exposition "Mines et mineurs entre réalité et imaginaire : deux siècles d'archives privées et publiques de l'Ancien Régime à Charbonnages de France", présentée au CAMT du 18 novembre 2006 au 27 juillet 2007, 1 CD, 21'22", © Institut national de l'audiovisuel et Frémeaux Associés.	2006
	(1) Le petit cheval, 04'47". (2) Moby Dick, 09'34". (3) Discours sur le colonialisme, 06'58".	
2005 047 0002	Musiques en travail, le monde du travail visité par des jeunes musiciens [ateliers de créations menés avec des élèves de 6 écoles de musique de la porte du Hainaut], production Travail et Culture (TEC-CRIAC) : 1 CD de 4 titres. [Exemplaire en double]	2005
2005 047 0003	Filochards ou le détricotage de Roubaix, écrit, composé et réalisé par Claude Vadasz, enregistré, mixé et masterisé au Studi Oh ! - Roubaix : 1 CD de 13 morceaux (musique et paroles).	2005
2005 047 0004	Coeur de fer, la rotonde d'Avignon, musique enregistrée de Lucien Bertolina, (exploration des sons de l'univers des cheminots : locomotives, chemins de fer), © Abeille musique AM CD Sarl.	2005
2005 047 0005	La mémoire est un trésor, partageons-le!, réalisé par Francini Auger et produit par D.S.Q Sous-le-Bois Maubeuge : cassette audio. [Voir aussi la cote 2005 047 0027]	S. d.
2005 047 0006	Entre terres : cinq tableaux pour récitant, orchestre et chœurs op. 114 [musique de Nicolas Bacri sur un texte de et interprété par Philippe Murgier, accompagné par l'orchestre de Douai - Région Nord-Pas de Calais sous la direction de Stéphane Cardon], production : Orchestre de Douai - Région Nord-Pas de Calais (commande du Centre historique minier du Nord-Pas de Calais à Lewarde et de l'Orchestre de Douai - Région Nord-Pas de Calais), 1 CD, 57'06", © Orchestre de Douai - Région Nord-Pas de Calais, 2011.	2011
	(1) Le Carbonifère. (2) Ma première descente. (3) Des enfants et des animaux. (4) In memoriam. (5) Une époque.	
2005 047 0007	Les grands discours du général de Gaulle, juin 1940 - avril 1969 [reproduction de dix extraits de discours prononcés entre 1940 et 1969 et diffusés à la radio et à la télévision], production : L'Histoire / INA, 1 CD audio, 68'57", © INA, s. d..	S. d.
2005 047 0008	Les Mains Bleues [quatre chansons créées avec huit femmes membre de l'association Les Mains bleues], réalisation : association Laisse ton Empreinte, production : Les Mains Bleues (projet à l'initiative du Conseil général du Nord), 1 CD, 13'91", 2000.	2000
	(1) Chez Levis, 03'09". (2) Souviens toi, 03'27". (3) Journée fatidique, 03'36". (4) Le prix que nous payons, 4'19".	

2005 047 0009	Musiques du fond, musiques du jour , les musiques des films de la mine [28 extraits de musiques de films miniers, disque édité le 4 décembre 2001 à l'occasion de l'inauguration de l'auditorium Georges Delerue du Centre historique minier de Lewarde], production : Centre historique minier de Lewarde, 1 CD, 21'83".	2001
2005 047 0010	Marguerite Duras et la parole des autres... [entretiens radiophoniques - archives de l'INA par Jean-Marc Turine (1962, 1967), avec la participation de Jean-Louis Trintignant], réalisation : Jean-Marc Turine, production : INA / Frémeaux et Associés pour le groupe Frémeaux Colombini SA, 2 CD audio, 140', © INA, 2001.	2001
2005 047 0011	Les destinées de l'Histoire [émission de Radio Libertaire consacrée au CAMT, enregistrement des 16, 23 et 30 juin 2003 et diffusion en juin 2003], réalisation : Radio Libertaire, 6 CD.	2003
2005 047 0012	Paroles de gueules noires [témoignages de mineurs, enregistrés par les Ateliers de Création de Radio France sous la direction de Janine Marc-Pezet et avec le soutien du Centre historique minier de Lewarde], réalisation : Elisabeth Miro, production : Radio France, 3 CD, © Radio France / Frémeaux et Associés, 2003.	2003
2005 047 0013	Les chansons de forgerons [concert et mise en musique : Emmanuel Wade, arrangements et accompagnement : Isabelle Durand ; recherche documentaire et présentation : Noëlle Gérôme], production : Séminaire R.P.I.O. DRAC Ile-de-France/RATP et Comité d'Etablissement de la SNECMA Gennevilliers, 1 CD de 12 titres, © Comité d'établissement de la SNECMA Gennevilliers, © DRAC, © RATP, © Ministère de la Culture, © Michel Gérôme, 2004.	2004
2005 047 0014	Picardie Mouv 2.0, Festival des musiques actuelles , la scène actuelle picarde [compilation 2007], production : Musique et Danse en Picardie - ASSECARM, 1 CD de 14 titres, 59'74".	2007
2005 047 0015	Interview de Madame Françoise Bosman (directrice des Archives nationales du monde du travail) sur Radio Boomerang à Roubaix, 1 CD, 33'70", 2007. (1) Les missions des Archives nationales du monde du travail, 18'25". (2) Exposition Mines et mineurs, 15'45".	2007
2005 047 0016	Machines en Portées , Conservatoire national des arts et métiers, Musée national des techniques [supplément à la Revue Musée des arts et métiers n° 27, cote ANMT : HP 88], production : Musée des arts et métiers, 1 CD de 15 titres, 1999.	1999
2005 047 0017	Douce banlieue , quinze témoins racontent [le disque fait partie de l'ouvrage <i>Douce banlieue</i> paru aux Editions de l'Atelier, cote ANMT : H 4783], production : les Editions de l'Atelier, 1 CD de 21 titres, 2005.	2005
2005 047 0018	Rencontre avec M. Simounet , une promenade du 13 rue Chamachielle au boulevard Saint-Germain-des-Prés [interview de Roland Simounet pour le musée Picasso, son très mauvais], 21 mai 1986, 1 cassette audio, 1986.	1986
2005 047 0019	Hommage à Roland Simounet au musée Picasso (face A) [son très mauvais], 1 cassette audio, s. d..	S. d. [1986]
2005 047 0020	CE du 20 août 1992 (partie 3 & 4), réunion du personnel d'une usine pour les changements de la rentrée 1992 [intervention de M. Serrurier pendant les suspensions], 1 cassette audio.	1992

2005 047 0021	Culture matin , émission du 6 octobre 1993 [journaliste : Jean Lebrun, invités : Michel Falise (recteur de l'Université catholique de Lille), Yvette Lebrigand], 1 cassette audio.	1993
2005 047 0022	Pays d'ici , émission sur le CAMT avec Alain Sarfati diffusée entre le 2 et le 5 mai 1995 sur France Culture, 4 cassettes audio.	1995
2005 047 0023	Radio Campus , émission du 22 mars 1995, 1 cassette audio.	1995
2005 047 0024	Nuits magnétiques , documentaire sonore sur l'école des Chartes enregistré le 28 février 1996, 1 cassette audio.	1996
2005 047 0025	Dans les pas du Christ, "Travailleuses chrétiennes " [interviews de quatre femmes chrétiennes qui font vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance mais qui exercent une activité professionnelle : Suzon (retraîtée), Thérèse (assistante sociale), Yolande (aide soignante) et Marcelle (institutrice)], enregistrement réalisé par M. Frédéric Martineaud, 1 cassette audio, avril 1996.	1996
2005 047 0026	Une cité pour les archives , émission enregistrée aux Archives nationales le 8 février 2001 et diffusée le 12 février 2002 sur France Culture [thème de l'émission : l'état des archives en France suite au manifeste lancé le 17 janvier 2001 à la Sorbonne par des archivistes et des historiens, la nécessité de créer une cité des archives pour pouvoir désencombrer les archives de France], 2 cassettes audio.	2001
	(1) Table ronde : L'état des lieux des archives et la création d'un nouveau lieu. (cassette n° 1, face A).	
	(2) Table ronde : .Pourquoi la France a tant de mal avec ses archives ? (cassette n° 1, face B).	
	(3) Suite de l'émission de France Culture et suite de la deuxième table ronde. (cassette n° 2, face B).	
2005 047 0027	La mémoire est un trésor, partageons-le! [interviews, promenade sur le marché], réalisation : Francine Auger, production : D.S.Q Sous-le-Bois Maubeuge, 1 cassette audio, s.d.. [Voir aussi la cote 2005 047 0005]	S. d.
2005 047 0028	Gilles Neveux , interview de l'architecte Gilles Neveux sur l'utilisation du logiciel "Star Architecture" (face A), 1 cassette audio, s. d..	S. d.
2005 047 0029	Interview Gascon [rien sur la cassette], 1 cassette audio, s. d..	S. d.
2005 047 0030	Interview d'un architecte (non identifié) sur ses influences [son très mauvais], 1 cassette audio, s. d..	S. d.
	(1) Approche de l'oeuvre de Picasso, les demeures de Picasso... (face A).	
	(2) L'art africain... (face A).	
2005 047 0031	Ecrire l'Histoire des militants , [interventions de Georges Mouradian, Claude Pennetier, Y.M. Hilaire, X. Le Maner, Jean Puissant], 1 cassette audio, s. d..	S. d.
2005 047 0032	"36" , interviews de Madame Jeanne Colette et Madame Henry, 1 cassette audio, s. d..	S. d.
2005 047 0033	Chants révolutionnaires , production : radio Décibel 59, 1 cassette audio, s. d..	S. d.
	(1) L'Internationale.	
	(2) Le Chiffon rouge.	
	(3) Le Déserteur.	

- (4) La Faute à Voltaire.
- (5) Le Chant des partisans.
- (6) La Carmagnole.
- (7) Changer la vie.
- (8) Le Grand métingue du métropolitain.
- (9) Le Temps des cerises.
- (10) Le Chant du départ.
- (11) La Marseillaise.
- (12) À Bicyclette (Yves Montand).

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A

Ancien régime, 0001
archives, 0001, 0026
art, 0030
Avignon (Vaucluse), 0004

B

BOSMAN, Françoise, 0015

C

Centre des archives du monde du travail, 0015, 0022
Centre historique minier, 0006, 0009, 0012
Charbonnages de France, 0001
chemin de fer, 0004
chrétien, 0025
colonialisme, 0001
comité d'entreprise, 0020
Conservatoire national des arts et métiers, 0016
Culture Matin, 0021

D

Douai (Nord), 0006
DURAS, Marguerite, 0001, 0010

E

Ecole des Chartes, 0024
exposition, 0001, 0015

G

GASCON, 0029
GAULLE, Charles (de), 0007

L

Lewarde (Nord), 0006, 009, 0012
locomotive, 0004

M

machine, 0016
Mains Bleues (Les), 0008
militant, 0031
mine, 0001, 0012
Musée national des techniques, 0016
musique, 0002-0004, 0013, 0033

N

NEVEUX, Gilles, 0028
Nord, 0003

O

orchestre, 0006

P

Picardie, 0014
PICASSO, Pablo, 0030

R

Radio Campus, 0023
Roubaix (Nord), 0003

S

SARFATI, Alain, 0022
SIMOUNET, Roland, 0018-0019

T

TEC-CRIAC, 0002
textile, 0003
travail, 0002

U

usine, 0020

TABLE DES MATIÈRES

I NTRODUCTION.....	2
B ORDEREAU.....	3
I NDEx.....	7