

CENTRE DES ARCHIVES DU MONDE DU TRAVAIL

2005 029

Groupe André Vidal & Associés (AVA)

GROUPE ANDRE VIDAL & ASSOCIES
(AVA)
2005 029

ACTIVITE : organisation du travail et formation en entreprise.

Le groupe André Vidal & Associés a été fondé après la Seconde Guerre mondiale par des ingénieurs et universitaires soucieux de participer à l'effort de reconstruction et de renouveau de l'industrie française éprouvée par le conflit.

Le groupe comptera jusqu'à une centaine de consultants basés principalement à Paris (au 233, Faubourg Saint-Honoré et, à partir de 1978, au 69 rue de Monceau) mais également à Bruxelles, Beyrouth, Abidjan, etc... à travers les bureaux, filiales ou sociétés associées.

Son objet est de proposer une expertise et un accompagnement dans l'évolution technique et l'organisation des ressources humaines et sociales de l'entreprise.

Le groupe cesse ses activités le 24 avril 1980 (liquidation judiciaire). Le personnel est licencié, les équipements et le mobilier dispersés ou abandonnés.

PRESENTATION DU VERSEMENT

Don de Monsieur Christian SUTTER au Centre des archives du monde du travail en octobre 2005. Le fonds est constitué principalement de films (16 mm et 35 mm), bandes sons correspondantes et microfiches sauvés par M. Sutter, alors ingénieur principal au Centre de psychologie appliquée (département du groupe AVA) et formateur.

Ces films concernent principalement l'organisation du travail en ateliers, en vue de la formation en matière de sécurité, de simplification du travail et de productivité ainsi que l'accueil et l'intégration des nouveaux embauchés, les méthodes de ventes et la négociation commerciale (années 1950-1980).

Le présent bordereau a été réalisé sans visionnage préalable des documents et le plus souvent à partir des seules indications portées sur les conditionnements. Ainsi, certaines descriptions peuvent être imprécises (titre, durée, date manquantes). La description la plus complète comprend le(s) titres, le support, la durée, l'année.

Les sigles mentionnés dans le bordereau n'ont pu être développés par manque d'information. Il s'agit sans doute de grands groupes industriels ou de clients du groupe André Vidal et Associés.

Bordereau établi par C. Jakubowski (2005).

DATES EXTREMES DES DOCUMENTS : 1955 – 1969 et s. d. [1950-1980]
LIBREMENT COMMUNICABLE

- 001 Bobine 68 A.** *On peut toujours faire mieux*, 16 mm, son optique (s. d.).
- 002 Bobine 68 B.** *On peut toujours faire mieux*, 16 mm, complet (s. d.).
- 003** *Ardoisières*, 16 mm, film original (travail original reconstitué par Albingre) sous-titres montés (mai 1959).
- 004 Bobine 76.** *Développer vos qualités de vendeurs* (Borden & Busse in *Developping your sale personality*), 16 mm, version française du film édité par The Dartnell corporation, son optique (1959).
- 005 Bobine 71.** *L'Art de conclure* (Borden & Busse in *Closing the sale*), 16 mm, version française du film édité par The Dartnell corporation (1953).
- 006 Bobine 69.** *Triomphez des objections* (Borden & Busse in *Overcoming objections*), 16 mm, version française du film édité par The Dartnell corporation (1955).
- 007 Bobine 73.** *Les portes à franchir* (Borden & Busse in *Opening the sale*), 16 mm, version française du film édité par The Dartnell corporation, son optique (1957).
- 008** *Formica-Quillan, manutention des miroirs*, 16 mm, original, noir et blanc (s. d.).
- 009 Bobine 55 A.** *Rampe à gaz*, 16 mm, son optique (s. d. [1968]).
- 010 Bobine 55 B.** *Rampe à gaz*, 16 mm, son optique (s. d. [1968]).
- 011 Bobine 55 C.** *Rampe à gaz*, 16 mm, son optique (s. d. [1968]).
- 012 Bobine 56 A.** *Rampe à gaz*, 16 mm, son optique, version anglaise (s. d. [1968]).
- 013 Bobine 56 B.** *Rampe à gaz*, 16 mm, son optique, version anglaise (s. d. [1968]).
- 014 Bobine 77.** *Au-delà des mots*, 16 mm, couleur, sonore, copyright Henry Strauss, New-York (s. d.).
- 015 Bobine 64.** *Art de convaincre*, 16 mm, film animateur (s. d.).
[400 mètres ; voir bande sonore du film cotée 2005 029 182]
- 016 Bobine 74.** *Emballage de pièces d'étoffes*, 16 mm, organisation Paul Planus¹ (s. d.).
- 017 Bobine 58.** *Kayserberg*, 16 mm, organisation Paul Planus (s. d.).
- 018 Bobine 70 B.** *Pourquoi pas vous ?*, 16 mm, organisation Paul Planus, Quercia Flaminaire, son optique (s. d.).
- 019 Bobine 63.** *A l'échelle de l'usine*, 16 mm, son optique (s. d.).

¹ Organisation industrielle, commerciale et administrative, Paris, 16^{ème} arrondissement ; département du groupe A.V.A.

2005 029 (suite)

- 020 **Bobine 67.** *Premiers jours à l'usine*, 16 mm, son optique (s. d.).
- 021 *Entretien CTA. Techniques et méthodes modernes en entretien*, 16 mm (s. d.).
- 022 *Emballage de pièces de tissu*, 16 mm (s. d.).
- 023 **Bobine 75 A.** *Logeais-Jamin. Implantation d'un entrepôt d'épicerie. Qu'à fait Logeais ?*, 16 mm, organisation Paul Planus, son magnétique (s. d.).
[Film complété des notes manuscrites]
- 024 Film non identifié, 16 mm, (s. d.).
[Sans doute *Logeais-Jamin. Implantation d'un entrepôt d'épicerie. Qu'à fait Logeais, 75 B*]
- 025 **Bobine 75 C.** *Logeais-Jamin.. Qu'à fait Logeais ?*, 16 mm, organisation Paul Planus, son optique, (s. d.).
- 026 **Bobine 65 C.** *Un fichu métier*, 16 mm, (s. d.).
- 027 *Un fichu métier*, Pavox Film, 35 mm, montage parole, bobine n°1 (s. d.).
[Pas de noyau central]
- 028 *Un fichu métier*, Pavox Film, 35 mm, montage parole, bobine n°2 (s. d.).
[Pas de noyau central]
- 029 *Un fichu métier*, 35 mm, montage image, bobine n°1, copie de travail (s. d.).
- 030 *Un fichu métier*, 35 mm, montage image, bobine n°2, copie de travail (s. d.).
[Pas de noyau central]
- 031 *Un fichu métier*, 35 mm, musique, bobine n°1 (s. d.).
[Pas de noyau central]
- 032 *Un fichu métier*, musique, bobine n°2 (s. d.).
[Pas de noyau central]
- 033 **Bobine 62.** *Un homme à sa tâche*, (s. d.).
- 034 **Bobine 61.** *Introduction à l'étude du travail*, organisation Paul Planus (s. d.).
- 035 **Bobine 66.** *Time, space and effort* (s. d.).
[film complété du texte manuscrit]
- 036 **Bobine 53.** *La simplification du travail au bureau* (s. d.).
- 037 Film non identifié (s. d.[1959]) **[négatif Houbigant]**
- 038 Film non identifié (s. d.[1959]) **[négatif Houbigant]**
- 039 Film non identifié (s. d.[1959]) **[négatif Houbigant]**
[120 mètres]

2005 029 (suite)

- 040 Film non identifié (s. d.[1959]) [**négatif Houbigant**]
- 041 **Bobine 51 B.** *Didactique. Principes de l'économie du mouvement* (s. d.).
- 042 **Bobine 52 A.** *Thèses. L'économie du mouvement à l'œuvre* (s. d.).
- 043 **Bobine 60.** *Instruction des aveugles* (s. d.).
- 044 *M.T.M. Gien*, film négatif (s. d.).
[pas de noyau central]
- 045 **Bobine 7.** *M.T.M., 1^{ère} partie* (s. d.[1968]).
[100 mètres]
- 046 **Bobine 8.** *M.T.M., 2^{ème} partie* (s. d.[1968]).
- 047 **Bobine 9.** *M.T.M. Gien, Grosses fleurs, 1^{ère} partie* (s. d.).
[120 mètres]
- 048 **Bobine 11.** *Maynard. Définition des allures* (s. d.).
[70 mètres].
- 049 **Bobine 12.** *Maynard. Exercice de pliage des carrés à gaze* (s. d.).
[titre sur l'amorce du film : *Début. Exercice (de pliage) des carrés de soie*].
- 050 **Bobine 13 B.** *Analyse. Circuit Toulouse* (s. d.[1968]) [**13 B**].
[120 mètres]
- 051 **Bobine 14 B.** *Analyse. Circuit fabrication des allume feu* (s. d.).
[75 mètres]
- 052 **Bobine 15 B.** *Analyse. Circuit tannerie de France* (s. d.).
[75 mètres]
- 053 **Bobine 16 A.** *Analyse. Circuit tannerie de France* (s. d.).
[65 mètres]
- 054 **Bobine 16 B.** *Analyse. Circuit tannerie de France* (s. d.).
[105 mètres]
- 055 **Bobine 17.** *Analyse de porte. Démontage Clapets* (s. d.).
- 056 **Bobine 18 A.** *Analyse Circuit ou multiple : bourrage des tubes* (s. d.).
[film complété des notes manuscrites, 2 pages]
- 057 **Bobine 18 B.** *Analyse Circuit ou multiple : bourrage des tubes* (s. d.)
[**18 B**]
[120 mètres]
- 058 *Finalens. Ancienne et nouvelle méthode de bourrage des tubes* (s. d.)
- 059 **Bobine 19.** *Analyse de poste - Echantillonnage* (s. d.).
[110 mètres ; indications données par M. Grevillet au sujet des mélanges de poudre pour échantillonnage : 1 page manuscrite]

2005 029 (suite)

- 060 *Les rampes à gaz. Pour analyse activités manuelles, muet* (s. d.).
[traces collantes sur la bande].
- 061 *Les rampes à gaz. Ancienne et nouvelle méthode, 1^{ère} version* (s. d.).
[75 mètres].
- 062 *Un exemple de simplification du travail* (s. d.)
[sur la boîte figure la mention barrée « Exemples analyses matières et
main-d'œuvre, 2^{ème} séance].
- 063 *Ancienne et nouvelle méthode d'échantillonnage, original n°2* (s. d.).
[120 mètres].
- 064 *Toulouse. Analyse ancienne et nouvelle méthode* (s. d.).
[75 mètres].
- 065 *Toulouse. Remise de poudre en sachets, 2^{ème} partie* (s. d.).
- 066 *Démontage et rodage des clapets, ancienne et nouvelle méthode, film
original* (s. d.).
[70 mètres].
- 067 **Bobine 30.** *Fabrication des boulets broyeur* (s. d.).
[110 mètres].
- 068 **Bobine 27.** *Publicité formica* (s. d.).
[40 mètres].
- 069 *Canettes, film original* (s. d.).
[60 mètres].
- 070 **Bobine 25.** *CAFL Cisaille* (s. d.).
[85 mètres].
- 071 *Camion de livraison Piedboeuf, film original* (s. d.).
[60 mètres ; film accompagné du commentaire].
- 072 *MTM Grosses fleurs, Gien, 2^{ème} partie* (s. d.).
[100 mètres].
- 073 **Bobine 2.** *Le marchand de glaces* (s. d.).
[50 mètres].
- 074 **Bobine 59.** *L'instruction des mutilés* (s. d.).
[120 mètres].
- 075 **Bobine 1 C.** *Le cas Jim Bradley, sonore, version anglaise*(s. d.).
- 076 **Bobine 20.** *Analyse circuit des canettes. Ancienne et nouvelle
méthodes* (s. d.).
[60 mètres].
- 077 **Bobine 22 B.** *Analyse circuit des pagnes. Ancienne et nouvelle
méthode* (1968).
[80 mètres].
- 078 **Bobine 57 B.** *Houbigant* (s. d.).
[120 mètres].

2005 029 (suite)

- 079 *Analyse d'une opération manuelle*, muet (s. d.).
[80mètres, 12 mn].
- 080 *Quelques exemples*, muet (s. d.).
[suite de *Analyse des opérations manuelles ?*].
- 081 Film non identifié (s. d.)
[80 mètres ; sur l'amorce est indiqué « Toulouse », sur le conditionnement est indiqué « Bontoux-A monter-Déplacement inutiles-Affaires générales »].
- 082 **Bobine II.** *Tannerie de France, ancienne et nouvelle méthode* (s. d.).
[120 mètres].
- 083 *Circuit des pagnes. Méthode actuelle*, copie originale (s. d.).
[80 mètres].
- 084 *train de laminage de 525. Analyse du circuit. Ancienne méthode*, organisation Paul Planus, (s. d.).
[50 mètres].
- 085 **Bobine 11.** *Coppelia* (s. d.).
[120 mètres].
- 086 *Coppelia*, copie de travail (s. d.).
[120 mètres].
- 087 *Circuit des canettes. Méthode actuelle*, copie originale (s. d.).
[60 mètres].
- 088 *March of Ideas* (s. d.).
[110 mètres, 10 mn].
- 089 *Chariot à pinces clark : exemple de manutention* (s. d.).
[60 mètres].
- 090 *Fabrication d'allume-feu* (s. d.).
[80 mètres].
- 091 Film non identifié (s. d.).
[pas de noyau central].
- 092 *Clipping brassières*, muet (s. d.).
[80 mètres, 7 mn ; pas de noyau central].
- 093 **Bobine 28 B.** *Tannerie de France. Ancienne méthode* (s. d.).
[90 mètres].
- 094 *Kayserberg* (s. d.).
[70 mètres].
- 095 **Bobine 5.** *Luneville. Montage des tasses. Analyse générale. Ancienne et nouvelle méthodes* (s. d.).
[30 mètres].
- 096 *Luneville. Assiettes. Analyse du circuit. Ancienne et nouvelle méthodes* (s. d.).
[45 mètres ; début du film déchiré].

2005 029 (suite)

- 097 *Luneville. Assiettes. Analyse générale. Ancienne méthode* (s. d.).
[15 mètres].
- 098 *A la manière de...(réunions)* (s. d.).
[75 mètres ; commentaire du film : 4 pages manuscrites].
- 099 **Bobine 1 A.** *Le cas Jim Bradley*, sonore optique, version française (s. d.).
[120 mètres].
- 100 *Le cas Jim Bradley*, version anglaise (s. d.).
[120 mètres ; voir également bande magnétique sonore 2005 029 176].
- 101 *Sidérurgie* (s. d.).
[60 mètres].
- 102 *Etude du comportement. Séminaire animateurs* (juillet 1955.).
- 103 *Pourquoi pas vous ?*, organisation Paul Planus au C.A.T. (usine Flaminaire Quercia) (1968)
[120 mètres].
- 104 *Gibbs, conditionnement sur chaîne* (s. d.)
[60 mètres].
- 105 *Porcelaines* (s. d.)
[120 mètres].
- 106 *Quelques exemples* (sacs, boulons, platine) (s. d.)
[pas de noyau central].
- 107 Film non identifié (s. d.)
- 108 Film non identifié (s. d.)
- 109 *Kayserberg, montage avant* (s. d.).
- 110 *Colliers à chiens* (s. d.).
[pas de noyau central]
- 111 *Colliers à chiens* (s. d.).
- 112 Film non identifié (s. d.).
- 113 *Montage des rampes à gaz*, générique (s. d.).
- 114 *Houbigant* (s. d.).
- 115 *Houbigant*, négatif image et son (s. d.).
- 116 *Rampe à gaz*, négatif (s. d.)
[pas de noyau central].
- 117 *Remplissage des flacons. Ancienne et nouvelle méthode* (s. d.).
[pas de noyau central].
- 118 *Collage d'étiquettes sur flacons. Ancienne et nouvelle méthode* (s. d.).

2005 029 (suite)

- 119 *Pliage et découpage des pagnes. Ancienne et nouvelle méthode* (s. d.[1956]).
- 120 Film non identifié (s. d.[1958]).
- 121 **Bobine 19 A.** *Gouson et boulons. Nouvelle méthode*, extraits (4 janvier 1956).
- 122 **Bobine 13 A.** *Colliers à chiens. Nouvelle méthode*, extraits (4 janvier 1956).
- 123 **Bobine 4 A.** *Boucles. Pliage des pagnes. Nouvelle méthode*, extrait (s. d.).
- 124 **Bobine 1 C.** *Coupage des pagnes, activité multiples, boucle d'exercice* (s. d.) [extrait].
- 125 **Bobine FB 9.** *Collage d'étiquettes sur flacons, nouvelle méthode* (s. d.) [extrait].
- 126 **Bobine 13 B.** *Colliers à chiens, nouvelle méthode* (s. d.).
- 127 *Boucle étalon* (s. d.) [extrait].
- 128 *Houbigant. Mise de ficelle autour du bouchon d'un flacon. CMTL* (s. d.) [extrait].
- 129 *Deux boucles pagnes : un coupage (ancienne et nouvelle méthode), un pliage (ancienne et nouvelle méthode)* (s. d.) [extrait].
- 130 **Bobine 1 A.** *Boucle coupage des pagnes, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 131 **Bobine 1 B.** *Coupage des pagnes. Activité multiple, boucle d'exercice, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 132 **Bobine 1 D.** *Coupage des pagnes. Activité multiple, boucle d'exercice, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 133 **Bobine 1 E.** *Coupage des pagnes. Activité multiple, boucle d'exercice, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 134 **Bobine 3 A.** *Boucle. Pliage des pagnes, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 135 **Bobine 4 B.** *Boucle. pliage des pagnes, nouvelle méthode. Boucle de secours* (s. d.) [extrait].
- 136 **Bobine 2 A.** *Boucle. coupage des pagnes, nouvelle méthode* (s. d.) [extrait].
- 137 **Bobine FB 5 A.** *Tanneries de France* (s. d.) [extrait].
- 138 **Bobine FB 6 A.** *Remplissage des flacons, ancienne méthode* (s. d.) [extraits]
- 139 **Bobine FB 8 B.** *Collage d'étiquette sur flacon, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].

2005 029 (suite)

- 140 **Bobine 8 C.** *Collage d'une étiquette sur un flacon, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 141 *Collage d'une étiquette sur flacon, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 142 **Bobine FB 8 A.** *Collage d'une étiquette sur flacon, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 143 **Bobine FB 9 C.** *Collage d'une étiquette sur flacon, nouvelle méthode* (s. d.) [extrait].
- 144 **Bobine 10 B.** *Bout d'aiguilles, ancienne méthode* (4 janvier 1955) [extrait].
- 145 **Bobine 11 A.** *Bout d'aiguilles, nouvelle méthode* (4 janvier 1956) [extrait].
- 146 **Bobine 11 C.** *Bout d'aiguilles, nouvelle méthode* (4 janvier 1956) [extrait].
- 147 **Bobine 12 B.** *Colliers chiens, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 148 **Bobine 14 A.** *Sacs pour déchets, ancienne méthode* (s. d.) [extrait].
- 149 **Bobine 15.** *Moulage des tasses* (s. d.) [extrait].
- 150 **Bobine 16 A.** *Goujon et écrous, ancienne méthode* (4 janvier 1956) [extraits].
- 151 **Bobine 16 B.** *Goujon et écrous, ancienne méthode* (4 janvier 1956) [extraits].
- 152 **Bobine 16 C.** *Goujon et écrous, ancienne méthode* (4 janvier 1956) [extraits].
- 153 **Bobine 17 A.** *Goujon et écrous, nouvelle méthode, n°1* (4 janvier 1956) [extraits].
- 154 **Bobine 17 B.** *Goujon et écrous, nouvelle méthode, n°1* (4 janvier 1956).
- 155 **Bobine 17 C.** *Goujon et écrous, nouvelle méthode, n°1* (4 janvier 1956).
- 156 **Bobine 18 A.** *Goujon et écrous, nouvelle méthode, n°2. Support deux goujons* (4 janvier 1956).
- 157 **Bobine 18 B.** *Goujon et écrous, nouvelle méthode, n°2. Support deux goujons* (4 janvier 1956).
- 158 **Bobine 19 B.** *Goujon et boulons, nouvelle méthode, n°3* (4 janvier 1956) [extrait].
- 159 *W5 de bureau, exercice coupé (facture)* (s. d.).
- 160 *Collier chien* (s. d.).
- 161 *Film non identifié* (s. d.).

- 162 *Camion de livraison Piedboeuf* (18 septembre 1961)
[vitesse, 9,5/seconde ; accompagné du commentaire du film : texte dactylographié ; voir aussi 2005 029 071].
- 163 *Cisaille CAFL* : commentaire du film]
[vitesse, 9,5/seconde].
- 164 *Triomphez des objections*. Version française du film Borden & Busse (1953) : commentaire du film (s. d. [1953].
- 165 *Doseuse-plieuse* : commentaire du film (s. d.).
[Une page dactylographiée].
- 166 *SOTB. Analyse des activités travaux du personnel*, exemplaire n°2 (copie) : commentaire du film (15 octobre 1959).
- 167 *SOTB. Analyse des activités travaux du personnel*, exemplaire n°3 (copie) : commentaire du film (s. d. [1959]).
- 168 *Rivet et Canone. Problèmes. Affaires familiales* (novembre 1955).
- 169 *Analyse statistique SNCF. Mle Katz, Mahieu* (septembre 1955).
- 170 **Bobine A 18/2. Case paye** (s. d.), recto.
[B4/1, face 1 début de la bande ; B4/2, face 1 ; B4/2 face 2 début 2^{ème} face ; B4/1 face 2].
- 171 **Bobine A 18/2. Case paye** (s. d.), recto.
[B4/2].
- 172 *Logeais Jamin*, bande sonore du film (musique et paroles). Report du son par Albingre (mai 1960).
[Voir aussi 2005 029 023 à 025]
- 173 *Film Logeais*, musique du film (s. d.).
[Voir aussi 2005 029 023 à 025]
- 174 *Ce qu'on entend jamais dans les bureaux*, sketch (s. d.).
- 175 **Bobine 1B. Commentaire Jim Bradley** (s. d.).
[Voir aussi 2005 029 075, 099, 100]
- 176 *Fichu métier* : commentaire du film (s. d.).
[titre différent sur la boîte de conditionnement : *Commentaire Jim Bradley*, 1C ; voir aussi 2005 029 026 à 032].
- 177 Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 178 Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 179 **Bobine 3. Technique réunions** : commentaire du film *Séminaires animateurs* (s. d.), 9 cm/s.
- 180 Sketches 2 ouvriers, ouvrier-contremaître, ouvrier-chef du personnel. Chef du personnel-patron (face 2) (s. d.).
- 181 Bande non identifiée (s. d.).
(bande Halco 0 à 200].

2005 029 162 à 188 (suite)

- 182 *Art de convaincre* : bande sonore du film (s. d.).
[voir aussi 2005 029 15].
- 183 Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 184 Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 185 **Bobine 2 A.** Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 186 Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 187 **Bobine A-Z.** Bande sonore non identifiée (s. d.).
- 188 Bande sonore du film *Formica Quillan, manutention des miroirs* (s. d.).
[voir aussi 2005 029 08].

2005 029 189 à 192

Microfilms

- 189 **Bobine M12.** *Restaurant RATP* (s. d.).
[film panchromatique 16 mm].
- 190 **Bobine M20.** PFA, comité général, comité analytique, comité budgétaire (s. d.).
- 191 Film négatif non identifié (s. d.).
[vue intérieure d'entrepôts].
- 192 Film négatif non identifié (s. d.).
[film en rouleau].

2005 029 193

Geigy : diapositives (s. d.).
[correspondent au microfilm M19].

2005 029 194 à 236

Microfiches

1969 et S. d.

- 194 Théorie des graphes (2^{ème} partie).
- 195 Chemin critique, graphes.
- 196 Chemin critique, gestion de personnel.
- 197 Matrice, gestion de personnels.
- 198 Problèmes de personnel.
- 199 Panorama problèmes d'organisation.
- 200 Les fonctions humaines dans les systèmes.
- 201 Programmes linéaires.
- 202 Programmation dynamique.
- 203 Contrôle de gestion.

2005 029 194 à 236 (suite)

- 204 Contrôle de gestion, séminaire SBOG²
- 205 Gestion des stocks.
- 206 Initiation à la conduite d'entretien.
- 207 Gestion globale et continu de stocks répartis.
- 208 Etat de gestion, étiage C4, C5, C11.
- 209 Economie de l'entreprise, son avenir.
- 210 Tables statistiques.
- 211 Tables statistiques, loi de Poisson, F. de Snedecor, X^2 , table de Student.
- 212 Compas-Cardan, présentation Gross.
- 213 Compas (bilingue français-allemand).
- 214 Analyse de la valeur
- 215 Analyse de la valeur, M. Parker (novembre 1969).
- 216 Modélisation
- 217 Initiation aux ordinateurs par H. tenenbaum.
- 218 Economie ; Méthodologie, études et actions commerciales.
- 219 Etiage.
- 220 COBOL³.
- 221 FORTRAN⁴.
- 222 Amphi.
- 223 Amphi, gestion du personnel.
- 224 Clichés des tableaux INDUSTRIA.
- 225 SIAMEX⁵, maquette production de montage.
- 226 Choix du matériel informatique.
- 227 Téléinformatique, chaîne de traitement des commandes.
- 228 Traitement des données sur le personnel.
- 229 Informations et formations du personnel, problèmes et besoins.

² Sigle non identifié.

³ Sigle non identifié.

⁴ Sigle non identifié.

⁵ Sigle non identifié.

2005 029 194 à 236 (suite)

- 230** Rémunérations.
- 231** Contrôle des écritures.
- 232** Informatique, analyse fonctionnelle et organique.
- 233** Les traitements systématiques ; le tableau de bord.
- 234** Etudes diverses sur le personnel.
- 235** Vents, consommation, dépenses.
- 236** Loi $\forall k$ (mathématique).

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	P. 2
PRESENTATION DU VERSEMENT	P. 3
REPertoire.....	P. 4
TABLE DES MATIERES.....	P. 14