

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**AFFICHES DU SERVICE**

**Événements hébergés par le service,**

**(pièces isolées - fonds en accroissement)**

**2003 050**

## INTRODUCTION

### Présentation de l'entrée

Ces documents iconographiques font partie des archives du service. Ce fonds est dit " ouvert ", c'est-à-dire susceptible de s'accroître au fil des activités du service.

|                                          |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Statut :</b>                          | archives publiques                                                                                                                                                                                      |
| <b>Dates extrêmes des documents :</b>    | 1993-2011                                                                                                                                                                                               |
| <b>Importance matérielle :</b>           | 1,8 ml (30 unités documentaires)                                                                                                                                                                        |
| <b>Communicabilité et reproduction :</b> | immédiate                                                                                                                                                                                               |
| <b>Instrument de recherche :</b>         | bordereau établi en décembre 2006 par Catherine Jakubowski, secrétaire de documentation et enrichi à partir d'août 2009 par Marie Bouquet (chargée d'études documentaires). Mise à jour : 13 août 2010. |

En fonction des informations figurant sur le document, l'analyse archivistique comprend successivement :  
COTE TITRE, série [dans le cas d'affiches produites pour une campagne, manifestation particulière],  
commanditaire [c'est-à-dire l'organisme qui a conçu, mené et organisé la campagne d'affichage], éditeur, date,  
auteur du dessin [analyse de l'archiviste], format [hauteur x Largeur], chromie [noir et blanc, couleur].

### Liste des abréviations

|      |                        |
|------|------------------------|
| s.d. | Sans date              |
| Imp. | Imprimerie / imprimeur |

## BORDEREAU

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>2003 050 001</b> | <b>“Lutte contre la toxicomanie / états généraux du Nord”</b> , affiche publiée dans le cadre du salon organisé par l'Association pour l'information sur les drogues (AIDE) en partenariat avec la Fondation de France (délégation Nord-Pas-de-Calais), la Préfecture du Nord et le Conseil général du Nord (6 novembre 1993), dessin FL [personnage se brûlant les ailes au soleil / représentation contemporaine du personnage mythologique Icare], 64 x 40 cm, couleur. | 1993 |
| <b>2003 050 002</b> | <b>“Et si c'était un homme? / droits des étrangers”</b> , affiche publiée dans le cadre du 2 <sup>e</sup> colloque des avocats de France (5 février 1994), imp. Collin, dessin Heretensky Witold [personnages en fondu sur fond bleu et carré rouge et noir en superposition au centre du dessin ], 70 X 50 cm, couleur.                                                                                                                                                   | 1994 |
| <b>2003 050 003</b> | <b>“Trois siècles à Saint-Gobain / Le village, l'usine, les hommes”</b> , affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée à l'occasion du 3 <sup>e</sup> centenaire de l'usine Saint-Gobain dans l'Aisne, avec le concours du service des archives de Saint-Gobain et E.D.F. industrie (10 février – 11 mars 1994), [scène d'atelier au XVIII <sup>e</sup> siècle], 58 x 40 cm, couleur.                                                                            | 1994 |
| <b>2003 050 004</b> | <b>“Longue durée”</b> , affiche publiée dans le cadre de l'exposition proposée par l'association Art et Education (AFER) (15 – 25 mars 1994), imp. Imprimerie centrale du Nord, photographies Marc Helleboïd [reflet d'un visage masculin dans un miroir], 60 x 40 cm, noir et blanc.                                                                                                                                                                                      | 1994 |
| <b>2003 050 005</b> | <b>“Les constructions du ciel 1900 - 1958 et Panamarenko”</b> , affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée au Centre des archives du monde du travail (13 mai - 25 juin 1995), Deschamps Arts Graphiques, Roubaix [parachutiste dans les airs], 60 x 40 cm, couleur.                                                                                                                                                                                          | 1995 |
| <b>2003 050 006</b> | <b>“André Lurçat / Architectures modernes”</b> , affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée par le Centre des archives du monde du travail (7 décembre 1995 - 28 janvier 1996), Ubertit expression visuelle [croquis d'une habitation sur fonds ocre], 60 x 40 cm, couleur.                                                                                                                                                                                   | 1996 |
| <b>2003 050 007</b> | <b>“Le GREDE<sup>1</sup> vous invite au prochain carrefour de la petite enfance”</b> (21 mars 1996), Imp. Mairie de Roubaix, [texte en lettres oranges sur fonds blanc], 44,5 x 31,5 cm, couleur.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1996 |
| <b>2003 050 008</b> | <b>“Mille monuments du XX<sup>e</sup> siècle / Le patrimoine protégé au titre des monuments historiques”</b> (24 mars - 30 avril 1998), Hollande imprimeur, Valenciennes, [ habitation art déco (villa Cavois?)], 60 x 40 cm, noir et blanc.                                                                                                                                                                                                                               | 1998 |
| <b>2003 050 009</b> | <b>“L'audiovisuel régional”</b> , affiche publiée dans le cadre du 19 <sup>e</sup> festival de l'Acharnière organisé par une "une aventure délicate" (4 au 7 mars 1999), [un enfant réalisant une photographie], 60 x 40 cm, couleur.                                                                                                                                                                                                                                      | 1999 |

---

<sup>1</sup> Groupe de recherche en développement de l'enfant.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>2003 050 010</b> | <p><b>“Le rêve d'une ville nouvelle et l'architecture rationaliste”</b>, affiche publiée dans le cadre de l'exposition réalisée avec le concours de la ville de Sabaudia, le ministère italien de la Culture, l'institut culturel italien de Lille, la ville de Roubaix (8 octobre - 8 décembre 1999), [bâtiments et ouvriers travaillant dans un champ], 48,5 x 30 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1999        |
| <b>2003 050 011</b> | <p><b>“160 ans de photographie en Nord-Pas-de-Calais”</b>, affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée par le ministère de la Culture et de la Communication, la direction régionale des Affaires culturelles, le conseil régional du Nord Pas-de-Calais, le conseil général du Nord, le conseil général du Pas-de-Calais, les municipalités et les organismes de tutelle des lieux d'exposition (13 octobre 2000 - 30 mars 2001), photographie de Gustave Souquet, Jules et Alfred Duhamel [ferblantiers, Etaples (vers 1860)], photographie de Jacques Bernard [alluvions dans la baie de Somme (1976)], photographie de Souquet Gustave, Bernard Jacques, Junot François, 60 x 40 cm, couleur.</p> | 2000 - 2001 |
| <b>2003 050 012</b> | <p><b>“Métissage en image”</b>, affiche publiée dans le cadre de l'exposition faisant suite au concours photo organisé par l'association Regards (7 - 11 avril 2003), [visage de deux jeunes personnes, garçon et fille], 41,5 x 29 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2003        |
| <b>2003 050 013</b> | <p><b>“La Promesse”</b>, affiche publiée dans le cadre du festival de l'amitié et de la citoyenneté organisée par la Commission extra municipale des populations immigrées (7 mai 2003), affiche du film de Jean-Pierre et Luc Dardenne [Jeune garçon sur une motocyclette], 29,7 x 21 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2003        |
| <b>2003 050 014</b> | <p><b>“Venez prendre du plaisir aux 24 heures de la télé”</b>, affiche publiée dans le cadre de la projection organisée pour les 24 Heures de la télé et les journées européennes du patrimoine (20 - 21 septembre 2003), Ina / Oko, l'Agence à réactions [Pierre Tchernia assis sur une chaise aux proportions surdimensionnées], 60 x 40 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2003        |
| <b>2003 050 015</b> | <p><b>“La reconversion des bassins charbonniers / Une comparaison interrégionale entre le Nord-Pas-de-Calais et la Ruhr”</b>, affiche publiée dans le cadre du colloque co-organisé par le CERSATES (Centre d'études et de recherches sur les savoirs, les arts, les techniques, les économies et les sociétés) (13 au 15 novembre 2003), [vue aérienne d'un paysage en reconversion [usine, infrastructure routière, habitation, champs], 42 x 29,5 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                             | 2003        |
| <b>2003 050 016</b> | <p><b>“Histoire, Justice et Travail”</b>, affiche publiée dans le cadre du colloque organisé par le Centre d'histoire judiciaire, université de Lille 2 (4 au 6 décembre 2003), [scène de sauvetage après une catastrophe minière (catastrophe minière de 1906)], 45 x 32 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2003        |
| <b>2003 050 017</b> | <p><b>“Centenaire Marguerite Yourcenar / 1903-1987 – 2003”</b>, affiche publiée dans le cadre de la journée d'étude organisée par le conseil général du Nord (2003), photographie Louis Monier [portrait de Marguerite Yourcenar], 120 x 80 cm, couleur.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2003        |
| <b>2003 050 018</b> | <p><b>“Baraques / Dispensaire La Mouche Gerland 1929 – 1936”</b> affiche publiée dans le cadre de l'exposition présentée par le Laboratoire Mémoires urbaines et archives ouvrières et l'école normale supérieure de lettres et sciences humaines de Lyon (2 juin – 3 juillet 2004), graphisme Virginie Thiery [scène de vie dans le quartier la Mouche Gerland dans le milieu du XX<sup>ème</sup> siècle], 28 x 40 cm, noir et blanc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2004        |

- 2003 050 019**      **“Le monde ouvrier s’affiche / Exposition d’affiches politiques et syndicales du XX<sup>e</sup> siècle”**, affiche publiée dans le cadre de l’exposition conçue par le CODHOS (Collectif des centres d’information en histoire ouvrière et sociale) et réalisée par le musée d’histoire vivante de Montreuil (septembre 2004), dessin M. B. / La Fraternelle de Saint-Claude [trois personnages représentés en ombres chinoises sur fonds rouge et brandissant le poing], 60 x 41,5 cm, couleur.  
2004
- 2003 050 020**      **“Entre représentations et identités”**, affiche publiée dans le cadre du 11<sup>e</sup> colloque de l’AHICF en association avec le Centre d’histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle et le CAMT (15 - 16 mars 2006), dessins de Ferdinand Buisson [Caleur à la butte, attelage des wagons, agent de train, extraits “ Les hommes du rail ”, 1946], 41,5 x 30 cm, couleur.  
2006
- 2003 050 021**      **“Patrimonialisation industrielle / Acteurs, lieux, perspectives”**, affiche publiée dans le cadre de la Journée d’étude réalisée par l’association des étudiants en histoire de l’université Charles de Gaulle, Lille 3 (4 avril 2006) ,[façade côté entrée principale du Centre des archives du monde du travail], 42 x 29,5 cm, couleur.  
2006
- 2003 050 022**      **“Adolescences entre défiance et confiance”**, affiche publiée dans le cadre du colloque international organisé par la revue SPIRALE, l’UFR des sciences de l’éducation de l’université de Lille 3 et l’IUFM Nord-Pas-de-Calais (5 – 7 avril 2006), graphisme Crow Valley Pottery [visage], 60 x 40 cm, couleur.  
2006
- 2003 050 023**      **“Histoire de la fédération de l’éducation nationale / nouvelles sources, nouveaux débats?”** affiche publiée dans le cadre du colloque organisé par le Centre d’histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle de Paris I, l’Institut de recherches historiques du Septentrion de Lille III, le Centre de recherches sur l’espace, les sociétés et les cultures de Paris XIII et le Centre des archives du monde du travail (11 - 12 mai 2006), impression reprographie centrale, service communication UP 13 - E. Diallo [affiche représentant un semeur sur un globe terrestre avec la mention “ Emancipation humaine, liberté, indépendance syndicale paix ” et programme du colloque], 42 x 29,5 cm, couleur.  
2006
- 2003 050 024**      **“La Saga des Massey / Une ville, une usine, des hommes”**, affiche publiée dans le cadre de l’exposition réalisée en partenariat par le Centre des archives du monde du travail, la ville de Saint-André-lez-Lille, la section-Retraités-Veuves/Syndicat CGT des métaux de Marquette et le CE Massey-Ferguson Beauvais (1<sup>er</sup> - 30 avril 1995), imp. Imprimerie du centre, graphique Œil pour Œil, Lille [groupe d’ouvriers et moissonneuse batteuse], 60 x 40 cm, couleur.  
1995
- 2003 050 025**      **“Histoires de devenir(s)…”**, affiche publiée dans le cadre du Cabaret-exposition organisé en partenariat par le Centre des archives du monde du travail et TEC-CRIAC<sup>2</sup> (20 avril - 26 juin 1999), dessin [é]/Saskia Hinrichs [personnages attablés, usine], 60 x 40 cm, couleur.  
1999
- 2003 050 026**      **“Trois regards sur le monde du travail”**, affiche publiée dans le cadre de l’exposition réalisée en partenariat par le Centre des archives du monde du travail, TEC-CRIAC et l’AICE<sup>3</sup> (16 octobre – 19 novembre 1995), [nettoyage d’une voie publique par un employé de la T.R.U., portrait de deux agents hospitaliers féminins et portrait d’un ouvrier d’une usine de construction automobile], 60 x 40 cm, couleur.  
1995
- 2003 050 027**      **“Le salon du savoir-faire. La femme”**, salon organisé par l’Association Commerce et Quartiers de Roubaix (24 et 25 novembre 2007), [dessin d’une dame tenant un paquet dans chaque main], 60 x 40 cm, couleur.  
2007

2 Travail et Culture-Centre de recherche, d’innovation artistique et culturel du monde du travail.

3 Animation inter comité d’entreprise.

- 2003 050 028**      **“Gare au travail. Impact des restructurations sur la santé au travail”**, journée d’étude organisée par le Comité d’établissement SNCF et TEC-CRIAC aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix (3 juin 2008), [silhouettes], 30 x 42 cm, couleur.  
2008
- 2003 050 029**      **“Communications-organisations et pensées critiques”**, colloque international organisé par l’université de Lille 3 aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix (5-6 juillet 2011), 56 x 79 cm, couleur.  
2011
- 2003 050 030**      **“14<sup>e</sup> colloque international Étienne Thil, commerce-distribution”**, colloque organisé aux Archives nationales du monde du travail à Roubaix (22- 23 septembre 2011), 42 x 60 cm, couleur.  
2011

## INDEX

*L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.*

**A**  
aéronautique, 005  
agriculture, 024  
*Allemagne*, 015  
architecture, 005, 006, 010  
association, 001, 004, 012, 020, 021  
atelier, 003  
audiovisuel, 009  
automobile, 026  
aviation, 005  
avocat, 002

**B**  
*Bouches-du-Rhône*, 018

**C**  
charbon, 015-016  
chemin de fer, 020  
commerce, 027, 030  
communication, 0029

**D**  
distribution, 030

**E**  
éducation, 004, 022, 023  
enfance, 007  
étranger, 002, 012, 013  
femme, 027

**F**  
FEN, 023

**G**  
GREDE, 007

**I-J**  
industrie, 003, 016, 021, 024, 025  
justice, 016

**L**  
LURÇAT, André, 006  
*Lyon* (Bouches-du-Rhône), 018

**M**  
manifestation culturelle, 001-004, 014  
Massey, 024  
mines, 015-016  
monuments historiques, voir patrimoine.  
Motte-Bossut (usine de, Roubaix), 021  
*Mouche-Gerland* (Lyon), 018

**N**  
*Nord*, 001

**O**  
ouvrier, 010, 018-020, 024-026

**P**  
patrimoine, 008, 014, 021  
photographie, 004, 009, 011, 012, 017  
politique, 019

**R**  
*Ruhr* (Allemagne), 015

**S**  
Saint-Gobain, 003  
santé, 001, 018, 026, 028  
syndicat, 019, 023

**T**  
télévision, 014  
témoignages, 025  
THIL, Étienne, 030  
toxicomanie, 001  
transport, 005, 020, 026  
travail, 026, 028

**U**  
université, 0029

**V**  
vue aérienne, 015

**Y**  
YOURCENAR, Marguerite, 017

## TABLE DES MATIÈRES

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCTION..... | 2 |
| BORDEREAU.....    | 3 |
| INDEX.....        | 7 |