

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

produits par le service, seul ou en partenariat

(pièces isolées - fonds en accroissement)

INTRODUCTION

Activités

Toutes activités confondues

Présentation de l'entrée

Ces documents audiovisuels font partie des archives du service. Ce fonds est dit « ouvert », c'est-à-dire susceptible de s'accroître au fil des activités du service.

Stockés pendant plusieurs années dans une des salles de groupes proches de la salle de lecture, les supports audiovisuels sont été inventoriés depuis septembre 2004 et sont présentés dans ce répertoire.

Statut,	archives publiques
Dates extrêmes des documents,	1994-2009
Importance matérielle,	0,9 ml (54 articles)
Communicabilité et reproduction :	immédiate
Instrument de recherche,	bordereau établi par Anne-Sophie Belleville et Laurence Benoist en 2004, complété par Catherine Jakubowski depuis 2006 puis par Peggy Verfaillie depuis 2009.

L'analyse archivistique comprend successivement,

COTE	<i>Titre de l'émission ou de la vidéo</i> , [Commentaire de l'archiviste, si le titre n'est pas assez explicite], type de support, langue étrangère le cas échéant, N (réalisateur), N (producteur), durée, [l'état de conservation en cas de mauvais état de la bande magnétique et les problèmes éventuels se présentant lors du visionnage de l'émission], date de réalisation. [time code de début].
------	---

Liste des abréviations

s. d.	Sans date
?	Inconnu
V.O	Version originale
Réal.	Réalisateur
Prod.	Producteur
TC	Time code

BORDEREAU

2002 080 001	Présentation du Centre des archives du monde du travail (CAMT) à Roubaix, [reportage sur le CAMT], VHS, 7'42", ? (réal.), C9 (prod.), 1994.	1994
2002 080 002	Présentation du CAMT, [4 émissions de France 3, sur le CAMT, à son ouverture], VHS, 5', ? (réal.), France 3 (prod.), 1994.	1994
2002 080 003	Ingo Maurer, [montage de l'œuvre de Ingo Maurer au CAMT], VHS, 38', Michel Valard (réal.), CAMT (prod.), [image abîmée], 07/1995.	1995
2002 080 004	"C.E., c'est nous", exposition, [l'exposition "C.E., c'est nous" au CAMT], VHS, 18', ? (réal.), ? (prod.), [muet], 1996.	1996
2002 080 005	SOPEG (société d'ingénierie), [documentaire sur le chantier du CAMT par l'entreprise SOPEG et présentation du lieu], VHS, 7'40", Vincent Froehly (réal.), Sodeg ingénierie (prod.), 1998.	1998
2002 080 006	Question de temps : Georges Mouradian, Centre des Archives du Monde du Travail, [entretien à propos du colloque sur "la mission ouvrière de France, les prêtres ouvriers"], VHS, 10'15", ? (réal.), C9 TV (prod.), 10/1999.	1999
2002 080 007	Emmaüs : dépôt des archives au CAMT, [issu du journal télévisé de France 3. Le dépôt des archives par l'Abbé Pierre], VHS, 56", ? (réal.), France 3 (prod.), 2000.	2000
2002 080 008	Emmaüs international : dépôt des archives au CAMT, [interview de l'abbé Pierre sur son dépôt d'archives au CAMT], VHS, 6'50", ? (réal.), France 3 (prod.), 2000.	2000
2002 080 009	"Les cent ans du tour de France", vernissage, [vernissage de l'exposition sur "les cent ans du tour de France"], VHS, 20', ? (réal.), ? (prod.), 2003.	2003
2002 080 010	Une dernière chance, [téléfilm avec Julien Boisselier et Jean-Marc Thibault. Séquences tournées au CAMT], VHS, 88', Frédéric Krivine (réal.), France 3 production Lille, CNC & La chaîne festival (prod.), 2003.	2003
2002 080 011	Initiatives hebdo : vivre avec le SMIC, [magazine sur le SMIC, émission tournée au CAMT], VHS, 27'08", Eric Tamundélé (réal.), France 3 Nord/Pas de Calais/Picardie (prod.), 03/04/2004.	2004
2002 080 012-013	La mémoire du travail archivée [documentaire sur les missions du Centre des archives du monde du travail], VHS Pal, Jean Pacholczyk (réal.), Florence Parein / STS Audiovisuel lycée Jean Rostand de Roubaix (prod.), couleur, 19'24", mai 2004.	2004
2002 080 014-015	Sécurité et santé au travail, conscience ou fatalité, quel sens donner à la communication ? [colloque de l'association AINF ¹ tenu au CAMT, Roubaix], CD Rom, Titane (Conception réal.), Association AINF (prod.), couleur, ?, 29 janvier 2004.	2004
2002 080 016	Colloque Archives, archivistes, archivistique [colloque tenu au Centre des archives du monde du travail], VHS Pal, STS Audiovisuel Lycée Jean Rostand de Roubaix (réal.), STS Audiovisuel lycée Jean Rostand de Roubaix (prod.), couleur, ?, 2 au 4 décembre 2004.	2004

¹ Association pour la prévention des risques professionnels.

2002 080 017	Voilà le travail [présentation par Claude Fouret, enseignant et Françoise Bosman, directrice du CAMT à Roubaix, de l'exposition Couleur, travail et société du Moyen Age à nos jours, présentée aux Archives départementales du Nord à Lille et au CAMT à Roubaix du 5 novembre 2004 au 31 janvier 2005 dans le cadre de Lille, capitale européenne de la culture], VHS, ? (réal.), France 3 Nord Pas-de-Calais Picardie (prod.), couleur, ?, 8 janvier 2005.	2005
2002 080 018	Concert de l'Orchestre national de Lille au Centre des archives du monde du travail, dirigé par Pietari Inkinen [Intrada de Thierry Escaich ; concerto pour marimba, vibraphone et orchestre de Darius Milhaud ; symphonie n°1 en fa majeur opus 10 de Dimitri Chostakovitch], VHS Pal, Walter Franck & Jean Pacholczyk (réal.), B.T.S. métiers de l'audiovisuel/Lycée Jean Rostand de Roubaix (prod.), couleur, 59'42", 16 septembre 2004.	2004
2002 080 019-022	Inauguration de l'exposition « Industries et commerce tchèques en France XIX-XXèmes siècles [exposition présentée du 14 mai au 30 juin 2004 par les archives nationales de la République tchèque], DVCAM, ? (réal.), ? (prod.), couleur, 14 mai 2004 ² .	2004
2002 080 023-024	Entretien avec d'anciens syndicaliste CGT des métaux de l'usine Massey-Ferguson de Marquette-lez-Lille [enquête orale réalisée par Monsieur Kourchid, sociologue avec Roger Demortier, Claude Painault et Auguste Parent du syndicat C.G.T. des métaux Massey-Ferguson de Marquette sur les événements de 1968 à l'usine, dans le cadre de la publication de l'ouvrage consacré au CAMT et édité au Cherche-Midi], Mini DV, Jean-Charles Leyris/CAMT (réal.), CAMT (prod.), couleur, ?, 10 octobre 2005.	2005
	Communicable sur autorisation	
023	Cassette 1.	
024	Cassette 2.	
2002 080 025-026	Concert de l'Orchestre « La Folia de Lille » au Centre des archives du monde du travail, [La Pie voleuse, ouverture, Rossini ; Concerto n°2 pour clarinette et orchestre, Weber ; La Valse de l'Empereur, Strauss ; Pacific 231, Honegger ; Concerto n°1 pour piano et orchestre, Liszt], mini DV, Jean-Charles Leyris et Michel Valard (réal.), CAMT (prod.), couleur, 23 juin 2006 ³	2006
025	Cassette 1.	
026	Cassette 2.	
2002 080 027	Concert de l'Orchestre « La Folia de Lille » au Centre des archives du monde du travail, [La Pie voleuse, ouverture, Rossini ; Concerto n°2 pour clarinette et orchestre, Weber ; La Valse de l'Empereur, Strauss ; Pacific 231, Honegger ; Concerto n°1 pour piano et orchestre, Liszt], VHS, Jean-Charles Leyris et Michel Valard (réal.), CAMT (prod.), ?, couleur, 23 juin 2006 ⁴	2006
2002 080 028	Inauguration de l'exposition « Industries et commerce tchèques en France XIX-XXèmes siècles [exposition présentée du 14 mai au 30 juin 2004 par les archives nationales de la République tchèque], VHS, ? (réal.), ? (prod.), ?, couleur, 14 mai 2004 ⁵ .	2004
2002 080 029	Colloque TEC-CRIAC [colloque organisé aux Archives nationales du monde du travail à l'occasion des 30 ans de TEC-CRIAC sur le thème Travail est Culture que deviennent nos utopies ?], Mini DV, Michel Valard (réal.), CAMT (prod.), couleur, 15', 23 et 24 mars 2007 ; Congrès national syndicat SUD, Mini DV, Michel Valard (réal.), CAMT (prod.), couleur, 15', 2007.	2007

² Voir aussi 2002 080 027.

³ Voir aussi 2002 080 027.

⁴ Copie VHS des supports originaux MiniDV cotés 2002 080 25 et 2002 080 26.

⁵ Copie VHS des supports originaux DVCam cotés 2002 080 19 à 22.

2002 080 030-031	La Mine et les Mineurs, entre mythe et imaginaire [visite guidée de l'exposition par Madame Bosman, directrice des Archives nationales du monde du travail], Mini DV, Jean-Charles Leyris (réal.), Archives nationales du monde du travail (prod.), couleur, 60' et 30', 6 avril 2007.	2007
030	Cassette 1	
031	Cassette 2	
2002 080 032	Concert de l'Orchestre national de Lille au Centre des archives du monde du travail, dirigé par Pietari Inkinen [Intrada de Thierry Escaich ; concerto pour marimba, vibraphone et orchestre de Darius Milhaud ; symphonie n°1 en fa majeur opus 10 de Dimitri Chostakovitch], VHS Pal, Walter Franck & Jean Pacholczyk (réal.), B.T.S. métiers de l'audiovisuel/Lycée Jean Rostand de Roubaix (prod.), couleur, 59'42", 16 septembre 2004.	2004
2002 080 033	Colloque Marguerite Yourcenar au Centre des archives du monde du travail, Vidéo cassette 8mm [Hi 8], couleur, 6 – 7 février 2003.	2003
2002 080 034-042	D'Alger à Stockholm par la route du Nord. Roubaix célèbre les hommes de la Méditerranée [journée d'étude dédiée à l'oeuvre de l'architecte Roland Simounet, au cinquantième du Prix Nobel décerné à Albert Camus, au Centenaire de la naissance de René Char et aux rééditions actuelles de la Maison Gallimard], cassettes mini DV, TEC-CRIAC (réal.), couleur, 60mn, 30 novembre 2007.	2007
2002 080 043-045	Entretien avec Jacques Ostier, documentaliste-iconographe [enquête orale réalisée par les Archives nationales du monde du travail à Roubaix] ⁶ , Mini DV et DVD, Archives nationales du monde du travail (réal.), Archives nationales du monde du travail (prod.), couleur, 120 mn, 25 avril 2007.	2007
043	Cassette 1.	
044	Cassette 2.	
045	DVD.	
2002 080 046-048	De longue haleine, geste d'archive [exposition de l'artiste plasticienne Danièle Tounemine au Centre des archives du monde du travail], CD-Rom [image fixe : catalogue, dossier de presse, affiche annonce de l'exposition], couleur, 2005-2006.	2005-2006
2002 080 049	Concert gratuit en hommage aux fondeurs de Metaleurop Nord aux Archives nationales du monde du travail, par l'orchestre national de Lille dirigé par Ariane Matiakh [Los esclavos felices d' Arriaga ; Symphonie espagnole de Lalo ; symphonie n°7 Beethoven], mini DV , Michel Valard (réal.), ANMT(prod.), couleur, 60', 7 septembre 2007.	2007
2002 080 050	Concert gratuit aux Archives nationales du monde du travail, par l'orchestre La Folia de Lille dirigé par François Clercx et le chœur Francis Poulenc de Neuville en Ferrain [Misa Tango de Bacalov ; Tangosain de Piazzolla (arrangement Bacalov : Adios Nonino ; Libertango)], mini DV , Michel Valard (réal.), ANMT(prod.), couleur, 60', 20 juin 2008.	2008
2002 080 051	"Jeux et enjeux culturels du sport" [colloque international du Cercle Bernard Jeu (Lille III), du CROS Nord-Pas-de Calais et des ANMT sur le sport], Mini DV, ANMT (réal.), ANMT (prod.), couleur, 60', 12 – 13 novembre 2009.	2009
2002 080 052	"Pigeon T Ki" [vernissage de l'exposition de photographies réalisées par le plasticien Bernard Agnias, exposition présentée du 13 novembre 2009 au 30 avril 2010 aux Archives nationales du monde du travail], Mini DV, ANMT (réal.), ANMT (prod.), couleur, 60', 13 novembre 2009.	2009

⁶ Voir aussi les répertoires correspondants aux entrées d'archives 2002 051 et 2006 066.

- 2002 080 053** "Jeux et enjeux culturels du sport" [colloque international du Cercle Bernard Jeu (Lille III), du CROS Nord-Pas-de Calais et des ANMT sur le sport], Mini DV, ANMT (réal.), ANMT (prod.), [présentation de la journée et des participants, photos, enregistrement audio] couleur, 60', 12 – 13 novembre 2009.
[Reproduction des documents cotés 2005 058 046 à 052]
2009
- 2002 080 054** Changement du groupe froid aux Archives nationales du monde du travail, Mini DV, ANMT, décembre 2009.
2009

INDEX

L'index est unique et centralise les mots matière (en minuscules), les noms propres (en majuscules) et les noms de lieux (en italiques). Le renvoi est fait à la cote.

A

ABBE PIERRE, 007, 008
ABRAM, Joseph, 034-042
AGNIAS, Bernard, 052
Alger (Algérie), 034-042
architecture, 034-042
archives, 012 ; 015-016
ARRIAGA, 049
arts plastiques, 046-048
association des industriels du Nord de la France,
014, 015

B

BACALOV, 050
BEETHOVEN, 049
BEY, Maïssa, 034 à 042
BOISSELIER, Julien, 010
BORIE, Alain, 034 à 042
BOSMAN, Françoise, 017, 034-042

C

CAMUS, Albert, 034 à 042
Centre des archives du monde du travail, 001,
002, 012, 013, 029
CHAR, René, 034 à 042
CHASLIN, François, 034 à 042
chorale, voir ensemble vocal
CHOSTAKOVITCH, Dimitri, 018, 032
CLERCX, François, 025-027, 050
colloque, 006, 014-017, 029, 033, 051, 053
comédien, 034-042
comité d'entreprise, 004
comité régional olympique et sportif du Nord/Pas-
de-Calais, 051, 053
commerce, 019 à 022, 028
concert, 018, 025 à 027, 034 à 042, 049, 050
concerto, 018, 025 à 027, 032
congrès, 029
cyclisme, 009

D

DE BOISDEFFRE, Martine, 034-042
DEMORTIER, Roger, 023, 024
documentaliste, 043, 044

E

EL ASSIL, 034-042
Emmaüs international, 007
enquête orale, 023, 024, 043, 044, 045
ensemble vocal, 050
ESCAICH, Thierry, 018, 032
Espagne, 034 à 042
exposition, voir aussi Vernissage, 004, 009, 019-
022, 028, 030, 031, 046-048, 052

F

Folia de Lille (orchestre), 025-027, 050
fondeur, 049
FOURET, Claude, 017
FRANCK, Walter, 018, 032
FROEHLI, Vincent, 005

G

grève, 023, 024

H

HONEGGER, Arthur, 025-027

I

iconographe, 043, 044
industrie, 019 à 022, 028
INGO MAURER, 003
INKINEN, Pietari, 018, 032

K

KLEIN, Richard, 034-042
KOURCHID, Olivier, 023, 024
KRIVINE, Frédéric, 010

L

LALO, 049
LISZT, Franz, 025-027
LENZINI, José, 034-042
lycée, 012, 013, 016, 018, 032

M

Marquette-Lez-Lille (Nord), 023, 024
Massey-Ferguson, 023, 024
Metaleurop nord, 049
MILHAUD, Darius, 018, 032
mine, 030, 031
mineur, 030, 031
mission ouvrière, 006
MOURADIAN, Georges, 006
musique, 034-042

O

olympisme, 051-053
ONL, voir Orchestre national de Lille
orchestre, 018, 025 à 027, 032
orchestre national de Lille, 018, 032
OSTIER, Jacques, 043, 044, 045

P

PACHOLCZYK, Jean, 012, 013, 018, 032
PAINAULT, Claude, 023, 024
PAREIN, Florence, 012, 013
PARENT, Auguste, 023, 024
PIAZZOLLA, Astor, 050
PLANCHE, Jean-Louis, 034 à 042
POULENC, Francis, 050
prêtre ouvrier, 006

R

ROSTAND, Jean, (Lycée), 012, 013, 016, 018, 032
ROSSINI, Gioacchino, 025 à 027

S

santé, 014, 015
sécurité, 014, 015
Sens ascensionnels (Cie), 034 à 042
SIBLOT, Paul, 034 à 042
SMIC (Salaire minimum interprofessionnel de croissance), 011
SODEG (société d'ingénierie), 005
sport, 009, 051, 053
STRAUSS, Richard, 025 à 027

symphonie, 018, 032
syndicat, 023, 024, 029

T

TAMUNDELE, Éric, 011
tchèque, 019 à 022, 028
TEC-CRIAC, 029, 034 à 042
télévision, 011, 017
THIBAUT, Jean-Marc, 010
Tour de France, 009
TOUNEMINE, Danièle, 046 à 048

V

VALARD, Michel, 003, 049, 050
vernissage, voir aussi Exposition, 009, 052

W

WEBER, Carl Maria von Weber), 025 à 027

Y

YOURCENAR, Marguerite, 033

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	2
BORDEREAU.....	3
INDEX.....	7