

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

PIÈCES ISOLÉES OBJETS

Répertoire méthodique

établi par

Raphaël BAUMARD, conservateur du patrimoine
Catherine JAKUBOWSKI, secrétaire de documentation
Martine LE ROC'H MORGÈRE, conservateur du patrimoine
Marie-Eugénie MOUGEL, stagiaire
Gersende PIERNAS, chargée d'études documentaires
Simon VÉROVE, stagiaire

Roubaix

2005-2017

FICHE D'IDENTIFICATION

Intitulé :

Pièces isolées – objets

Niveau de description :

Fonds

Dates extrêmes :

XIX^e siècle – années 2000

Producteur :

Tous les types de producteurs sont représentés parmi les objets entrés au titre des pièces isolées : particuliers, entreprises, syndicats, organismes professionnels, associations, etc.

Modalité d'entrée :

Dons et achats

Importance matérielle :

5 ml

Langue des documents :

Très majoritairement en français

Localisation physique :

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc, 59 100 ROUBAIX

Conditions d'accès :

Fonds librement communicable, sauf exception et hors réserves sur l'état matériel des documents (voir le corps de l'instrument de recherche). **Les pièces numérisées ne sont communicables que sous forme de copies numériques.**

Conditions de reproduction :

Fonds librement reproductible, hors réserves sur l'état matériel des documents (voir le corps de l'instrument de recherche).

Voir en salle de lecture pour les conditions de réutilisation (publication, exposition, diffusion).

INTRODUCTION

Historique ou biographie du producteur

Différents types de producteurs sont représentés parmi les objets conservés au titres des pièces isolées : particuliers, entreprises, syndicats, organismes professionnels, associations, etc.

Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Les pièces décrites dans le présent instrument de recherche constituent une collection d'objets conservés par les Archives nationales du monde du travail de façon isolée, c'est à dire n'appartenant pas à un fonds constitué. Ils ont pu entrer aux ANMT selon différentes modalités : propositions de dons, achats en ventes aux enchères ou de gré à gré. Pour les achats, la collecte a souvent été organisée et axée sur les thématiques des expositions présentées pendant cette période, en particulier « À Fond(s) la photo. Photos et photothèques dans les archives économiques et sociales » (2014), « Vies de cheval. Du fond de la mine aux jeux équestres » (2014) et « Bonjour Collègues ! La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause café » (2015).

Contenu du fonds

Le présent instrument de recherche regroupe la totalité des pièces isolées sous forme d'objets entrées par voie extraordinaire (achats ou dons) aux Archives nationales du monde du travail.

Mode de classement, éliminations

Différentes pratiques de cotation ont été adoptées au fil du temps et des évolutions dans l'organisation des Archives nationales du monde du travail.

- De 2005 à 2012, tous les objets isolés entrés aux ANMT étaient enregistrés sous le n° d'entrée 2005 057.
- Entre avril 2012 et décembre 2016, chaque entrée de pièces isolées a reçu un n° d'entrée spécifique correspondant au millésime et à un numéro d'ordre comme n'importe quelle entrée aux ANMT.
- Depuis 2017, les nouvelles pièces isolées sont intégrées quel que soit leur format à une série spécifiquement dédiée dite « PI », dont chaque entrée constitue une sous-série (soit PI_0001, PI_0002, etc.).

Les analyses de ces objets ont été rédigées au fil du temps par de nombreux personnels des ANMT : elles sont rassemblées dans le présent répertoire, réorganisé de manière méthodique en 2017 par Simon Vérove, stagiaire en Master 1 Archivistique et monde du travail, sous la direction de Raphaël Baumard, conservateur du patrimoine. Il constitue un instrument de recherche unique présentant la totalité des objets isolés de manière méthodique, c'est-à-dire par ordre alphabétique des producteurs ou des thèmes. Il a vocation à être régulièrement complété au gré des nouvelles acquisitions des ANMT.

TABLE DES SIGLES

ANP	<i>Advances nuclear power</i>
BSN	Boussois-Souchon-Neuvesel
CEA	Commissariat à l'énergie atomique
FRAMATOME	Franco-américaine de constructions atomiques
LU	Lefèvre-Utile

CORPS DU RÉPERTOIRE
(classement par ordre alphabétique des typologies)

Banderole (Associations populaires familiales des écoles)

Origine : fonds en déshérence.
Importance matérielle : 1 banderole.
Dates extrêmes : s.d.
Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2005 057 013 « *Associations populaires familiales des écoles, du travail pour nos enfants* » : banderole de papier toilé, texte seul, lettres rouges et noires sur fonds blanc (capitales d'imprimerie), 86 × 347 cm.

s.d.

Banderole (revendication salariale)

Origine : fonds en déshérence.
Importance matérielle : 1 banderole.
Dates extrêmes : s.d.
Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2005 057 014 « *Peut-on faire vivre une famille avec 400, 00 fr. de salaire par mois ?* » : banderole de papier toilé, texte seul, lettres rouges sur fonds blanc (écriture ronde écolière), 100 × 400 cm.

s.d.

Boîtes alimentaires

Origine : achat en vente aux enchères.
Importance matérielle : 6 boîtes.
Dates extrêmes : années 1920-1930.
Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2015 008 003/01-06 6 boîtes métalliques publicitaires en fer-blanc.

- | | |
|-----------|---|
| 01 | <i>Petit Beurre Caïffa</i>
Boîte + couvercle, couleurs, 12 × 17,5 × 7,7 cm |
| 02 | <i>Biscuiterie Caïffa</i>
Boîte + couvercle, couleurs, 12 × 17,5 × 7,7 cm |
| 03 | Sans marque (couple d'enfants avec poupée et pardon bretons + paysage maritime)
Boîte à couvercle, sérigraphie couleurs, 12 × 17,5 × 7,5 cm |
| 04 | <i>Biscuits Brun</i>
Mentions au-dessous : « N° 284 » « Cette boîte sera remboursée 2F50 si elle est rendue en bon état »
Boîte + couvercle, traces de couleur, 10 × 23 × 6 cm |
| 05 | <i>Delacre. Vilvoorde Belgique – Belgie. Nieppe 59 France</i>
Boîte + couvercle, 12 × 17,5 × 7,7 cm |
| 06 | <i>Dessert soirée Félix Potin</i>
Mentions sur les côtés et en dessous.
Boîte + couvercle recouverts de papier, décor couleurs, 21,5 × 23 × 5,7 cm
Couleurs effacées, traces de rouille. |

Chapeau de catherinette

Origine : don du père de Camille Renaut.

Importance matérielle : 1 objet.

Dates extrêmes : [2000].

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2015 043 001 Chapeau de catherinette de Camille Renaut.

Chapeau de paille, rubans verts et jaunes, 5 montres.

Chapeau de paille, rubans en tulle verte et jaune, 5 montres jouets et 3

Numérisé.

Vers 2000

Charbon

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 3 échantillons de charbon.

Dates extrêmes : 2005.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2005 057 008 Charbon extrait de La Houve, dernier puits de mine (Bassin de Lorraine, Moselle) par Françoise Bosman, directrice du Centre des archives du monde du travail à Roubaix (Nord) : 3 échantillons, 14 x 26 cm, 15 x 18 cm, 12 x 15 cm.

2005

Coton (« fil au chinois »)

Origine : don de Francis Bohée, membre des Amis de la Lainière.

Importance matérielle : 1 dossier.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2016 015 01 Échantillons de coton « Fil au chinois ».

Boîte d'échantillons d'un représentant, contenant 10 bobines échantillons de coton taille 40.

Étiquettes des bobines : « Échantillon gratuit 40 – 40 » avec image chinois ; « coton machine au chinois, très souple ».

Bobines : 3,2 cm h ; 2,2 cm Ø. Boîte en carton orange avec couvercle, 13,5 x 6 x 3,5 cm.

Numérisé.

s.d.

Drapeau (Framatome)

Notice historique : Framatome (Franco-américaine de constructions atomiques) est fondée le 1^{er} décembre 1958, et spécialisée dans la production de réacteurs à eau pressurisée. De 1962 à 1967, Framatome participe à la fourniture d'un réacteur de ce type à la centrale nucléaire de Chooz (Ardennes). En 1975, Framatome est désignée comme l'unique constructeur de centrales nucléaires en France. Jusqu'à la fin du siècle, elle produit 58 réacteurs à eau pressurisée pour 19 centrales. En 1993, Framatome acquiert Jeumont-Schneider industrie

auprès de Schneider et cie. En 1999, Framatome et Siemens fusionnent leurs activités nucléaires respectives au sein de la société Framatome ANP (Advanced nuclear power). En 2001, Framatome, Cogema et CEA industrie fusionnent au sein du groupe Topco, rebaptisé Areva.

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 drapeau.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 011 « Framatome » : un drapeau [tissu blanc, inscription en lettres noires et logo en rouge et bleu], 120 × 182 cm.

s.d.

Drapeau (Jeumont-Schneider industrie)

Notice historique : Jeumont-Schneider industrie, société appartenant au groupe Empain-Schneider, est créée en 1964 par la fusion des Forges et ateliers de constructions électriques de Jeumont (Nord) et de Matériel électrique de Schneider-Westinghouse. Elle est spécialisée dans la construction électrique, électromécanique, électronique et nucléaire. Les activités relatives à la traction de Jeumont-Schneider industrie sont reprises par Alstom en 1986, tandis que ses activités nucléaires sont reprises par Framatome en 1992.

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 drapeau.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 010 « Jeumont Industrie » : un drapeau [tissu blanc, inscription en lettres noires et rouges], 101 × 151 cm.

s.d.

Enseigne de maréchalerie (Gabriel Boulineau, maréchal ferrant à L'Houmeau)

Notice historique : Gabriel Boulineau est né à L'Houmeau en 1884, et décédé à Vannes en 1938.

Origine : achat en vente aux enchères.

Importance matérielle : 1 enseigne.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2012 055 01 Enseigne de maréchalerie.

Boulineau Gabriel / maréchal-ferrant à L'Houmeau / Fers ordinaires – exceptionnels pathologiques.

56 fers à cheval vissés sur une enseigne en forme de fer.

Bois peint + métal, 150 × 139 × 3 cm.

Numérisé.

s.d. (XX^e siècle)

Fil industriel

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 4 bobines de fil.

Dates extrêmes : s.d.

1 L'Houmeau : commune de Charente-Maritime ou quartier de La Rochelle ou faubourg d'Angoulême.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 003-006

Bobines de fil.

s.d.

003

Fil de Lannoy, lin, coloris bordeaux : 1 bobine.

004

Paul Leurent et Fils, câblé au nageur, fil extra coloris bleu : 1 bobine.

005

Desurmont et Cie, coton mercerisé Decofil coloris blanc : 1 bobine.

006

Philibert Vrau et Cie, retors supérieur au Chinois coloris gris clair : 1 bobine.

Laine (Christory)

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 nuancier.

Dates extrêmes : 2004-2005.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 007

Christlaine, pure laine de « Christory »², échantillon : un nuancier, s.d.

2004-2005

Lithographie

Notice historique : La lithographie est une technique d'impression sur pierre calcaire inventée par Aloys Senefelder en 1796.

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 tampon de lithographie.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 016

Reproduction d'une statuette en bois de la Vierge à l'Enfant : tampon de lithographie 5,4 x10,8 cm [plaque métallique sur support en bois].

s.d.

Machine à coudre (Singer)

Notice historique : I. M. Singer & co est une entreprise fondée en 1851 par Isaac Merritt Singer, machiniste new-yorkais ayant obtenu le brevet pour produire la première machine à coudre domestique. Devenue Singer manufacturing company en 1853, elle représente, dans les années 1890, 80 % du marché mondial de la machine à coudre. Elle est rebaptisée Singer company en 1963. À partir des années 2000, l'entreprise diversifie son activité en produisant du petit électroménager.

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 objet.

Dates extrêmes : [c. 1930].

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2015 051 005

Machine à coudre.

Vers 1930

² Filature de filés industriels, pure laine peignée ou mélangée pour la bonneterie et le tissage, Tourcoing (Nord).

Machines à écrire

Notice historique : La machine à écrire est une machine permettant d'écrire des documents avec des caractères imprimés. Le premier brevet est déposé par Henry Mill en 1714. La machine à écrire connaît un développement considérable au XIX^e siècle. Elle est rendue obsolète par la diffusion des ordinateurs à partir des années 1970.

Origine : don.

Importance matérielle : 4 machines à écrire.

Dates extrêmes : s.d [XX^e siècle].

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2014 068 001-004

Machines à écrire. s.d.

- | | |
|------------|---|
| 001 | Modèle SADA Sprint, avec housse. 34 × 17 × 40 cm. |
| 002 | Modèle Japy. 40 × 25 × 44 cm. |
| 003 | Modèle Japy, avec boîte de protection. 34 × 12 × 34 cm. |
| 004 | Modèle Rheinmettal, avec housse. 43 × 24 × 33 cm. |

s.d. [XX^e siècle]

Médaille (Chambre de commerce de Roubaix)

Origine : achat au Comptoir des monnaies.

Importance matérielle : 1 médaille.

Dates extrêmes : 1914.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2013 086 001 Médaille.

Avers : écu couronné aux armoiries de la ville de Roubaix, soutenu par une palme et une branche d'olivier entrelacés d'une banderole ; autour, un grènetis.

Revers : cartouche *Chambre de commerce de Roubaix* ; autour, couronne de lauriers.

Au centre du cartouche, inscription : *Seys – Eugène – teinture – cours du dimanche – 2^e prix – 1914 –*

Tranche lisse.

Médaille en argent, Ø cm

1914

Médaille (Syndicat de la presse hebdomadaire parisienne)

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 médaille.

Dates extrêmes : 1994.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2005 057 015 « Quarantième anniversaire du syndicat de la presse hebdomadaire parisienne issu de la Résistance, 1944-1984 » : médaille diamètre 24,1 cm.

1994

Pigments colorés (Exposition *Couleurs, travail et société*)

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 5 tubes à essais.

Dates extrêmes : 2004-2005.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 002 Pigments colorés, couleurs primaires [échantillons présentés lors de l'exposition intitulée « Couleurs, Travail et Société » et présentée aux Archives départementales du Nord à Lille et au Centre des archives du monde du travail à Roubaix en 2004-2005] : 5 tubes à essais en verre et support en bois, 21 x 23 cm.

2004-2005

Plaque (teinturerie E. Roussel-Desrousseaux & fils)

Notice historique : E. Roussel-Desrousseaux & fils est une teinturerie roubaisienne (Nord) fondée en 1887. Lors de sa liquidation en 2003, une manifestation de ses 75 ouvriers licenciés aboutit au dépôt de cette plaque aux ANMT.

Origine : dépôt de 2003 par les 74 ouvriers licenciés de la teinturerie.

Importance matérielle : 1 plaque.

Dates extrêmes : s.d.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 012 Plaque de la teinturerie Roussel-Desrousseaux³ (Roubaix, Nord) [plaque déposée aux Centre des archives du monde du travail le samedi 12 juillet 2003 par les 74 salariés licenciés] : une plaque en cuivre, 38 x 65 cm.

s.d.

Plomb (Metaleurop Nord)

Notice historique : Metaleurop Nord est une société filiale de Metaleurop SA qui exploite une fonderie située sur les communes de Noyelles-Godault et de Courcelles-lès-Lens (Pas-de-Calais). Elle est liquidée en mars 2003 et rasée de 2003 à 2006.

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 5 morceaux de minerai.

Dates extrêmes : 2006.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 009 Plomb pur extrait du site Metaleurop Nord⁴ à Noyelles-Godault (Pas-de-Calais) : 5 morceaux de minerai.

2006

Roche en résine polyester d'inclusion

Origine : fonds en déshérence.

Importance matérielle : 1 moulage.

Dates extrêmes : 1979.

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échu).

2005 057 001 Roche figée en résine polyester d'inclusion [récif de La Perle dans le Déroit de Gibraltar⁵] : moulage cubique, 6,5 x 6,5 x 6,5 cm.

1979

³ Industrie textile roubaisienne créée en 1887, abandonnée au groupe Chargeurs par la famille Roussel en 2001. Fermeture définitive en 2003.

⁴ Voir aussi les fonds d'archives cotés 2006 002 et 2008 004.

⁵ Le cube porte l'inscription « El Paso Paul Kayser, La Perla 30.06.1979 ». En juin 1979, le méthanier de 130000m³ « El Paso Paul Kayser » construit à Dunkerque, venant d'Arzew et à destination de Cove Point dans le Chesapeake, s'éventre dans le déroit de Gibraltar, sur le Récif de la Perle.

Sous-main (Bally)

Notice historique : La société Bally est fondée à Schönenwerd (Suisse) en 1851 par Carl Franz Bally, ancien fabricant de rubans élastiques. La société, qui prend une dimension internationale à partir des années 1870, devient C. F. Bally, puis C. F. Bally & Sons en 1892, date à laquelle il remet la direction de la société à ses fils. Au milieu des années 1870, la société étend son activité au prêt-à-porter.

Origine : achat en vente aux enchères.

Importance matérielle : 1 sous-main.

Dates extrêmes : [c. 1935].

Communicabilité : libre (délais du *Code du patrimoine* échus).

2015 008 005 Sous-main publicitaire à soufflet.

Offert par les chaussures Bally.

Illustration sur le plat extérieur : paquebot *Normandie*.

Collé sur le 1^{er} plat intérieur : carte de France et des colonies.

Collés sur le 2^e plat intérieur, soufflet, 2 papiers buvard.

Carton recouvert cuir, 21 × 32 cm.

Plat extérieur : dorure effacée par endroits.

Numérisé.

s.d. [vers 1935]

ANNEXE

Liste des cotes

2005_057_001-016
2012_055_01
2013_086_01
2014_068_01-04
2015_008_003/1-6 ; 005
2015_043_01
2015_051_05
2016_015_01

TABLE DES MATIÈRES

FICHE D'IDENTIFICATION.....	2
INTRODUCTION.....	3
TABLE DES SIGLES.....	4
CORPS DU RÉPERTOIRE.....	5
<i>Banderole (Associations populaires familiales des écoles).....</i>	<i>5</i>
<i>Banderole (revendication salariale).....</i>	<i>5</i>
<i>Boîtes alimentaires.....</i>	<i>5</i>
<i>Chapeau de catherinette.....</i>	<i>6</i>
<i>Charbon.....</i>	<i>6</i>
<i>Coton (« fil au chinois »).....</i>	<i>6</i>
<i>Drapeau (Framatome).....</i>	<i>6</i>
<i>Drapeau (Jeumont-Schneider industrie).....</i>	<i>7</i>
<i>Enseigne de maréchalerie (Gabriel Boulineau, maréchal ferrant à L'Houmeau).....</i>	<i>7</i>
<i>Fil industriel.....</i>	<i>7</i>
<i>Laine (Christory).....</i>	<i>8</i>
<i>Lithographie.....</i>	<i>8</i>
<i>Machine à coudre (Singer).....</i>	<i>8</i>
<i>Machines à écrire.....</i>	<i>9</i>
<i>Médaille (Chambre de commerce de Roubaix).....</i>	<i>9</i>
<i>Médaille (Syndicat de la presse hebdomadaire parisienne).....</i>	<i>9</i>
<i>Pigments colorés (Exposition Couleurs, travail et société).....</i>	<i>9</i>
<i>Plaque (teinturerie E. Roussel-Desrousseaux & fils).....</i>	<i>10</i>
<i>Plomb (Metaleurop Nord).....</i>	<i>10</i>
<i>Roche en résine polyester d'inclusion.....</i>	<i>10</i>
<i>Sous-main (Bally).....</i>	<i>11</i>
ANNEXE.....	12
Liste des cotes.....	12