

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

PIÈCES ISOLÉES : FONDS AUDIOVISUEL

- documents audiovisuels isolés**
- témoignages oraux**

Répertoire méthodique

établi par
Raphaël BAUMARD, conservateur du patrimoine
Anne-Sophie BELLEVILLE, vacataire,
Laurence BENOIST, chargée d'études documentaires
Marie BOUQUET, chargée d'études documentaires
Catherine JAKUBOWSKI, secrétaire de documentation
Gersende PIERNAS, chargée d'études documentaires
Peggy VERFAILLIE, adjoint technique

Roubaix

FICHE D'IDENTIFICATION

Intitulé :

Pièces isolées : fonds audiovisuel

Niveau de description :

Fonds

Dates extrêmes :

1989-2007

Producteur :

Tous les types de producteurs sont représentés parmi les pièces isolées : particuliers, entreprises, syndicats, organismes professionnels, associations, etc.

Modalité d'entrée :

Dons et achats

Importance matérielle :

0,3 m.l.

Langue des documents :

Français

Localisation physique :

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc, 59100 ROUBAIX

Conditions d'accès :

Fonds librement communicable, sauf exception et hors réserves sur l'état matériel des documents (voir le corps de l'instrument de recherche). **Les pièces numérisées ne sont communicables que sous forme de copies numériques.**

Conditions de reproduction :

Fonds librement reproductible, hors réserves sur l'état matériel des documents (voir le corps de l'instrument de recherche).

Voir en salle de lecture pour les conditions de réutilisation (publication, exposition, diffusion).

INTRODUCTION

Historique ou biographie du producteur

Tous les types de producteurs sont représentés parmi les pièces isolées : particuliers, entreprises, syndicats, organismes professionnels, associations, etc.

Présentation de l'entrée et historique de la conservation

L'expression « pièce isolée » désigne les documents ou fonds dont, en général, le volume n'excède pas un carton d'archives.

Les pièces isolées ont pu entrer aux ANMT selon différentes modalités : propositions de dons, achats en ventes aux enchères ou de gré à gré. Pour les achats, la collecte a été organisée et axée sur les thématiques des expositions présentées pendant cette période, en particulier « À Fond(s) la photo. Photos et photothèques dans les archives économiques et sociales » (2014), « Vies de cheval. Du fond de la mine aux jeux équestres » (2014) et « Bonjour Collègues ! La convivialité au travail, de la fête des médaillés à la pause café » (2015).

Contenu du fonds

Le présent instrument de recherche regroupe la totalité des pièces isolées sur support audiovisuel ou sonore entrées par voie extraordinaire (achats ou dons) aux Archives nationales du monde du travail.

Mode de classement, éliminations

Différentes pratiques de cotation ont été adoptées au fil du temps et des évolutions dans l'organisation des Archives nationales du monde du travail.

– De 2002 à 2012, toutes les pièces isolées entrées aux ANMT étaient enregistrées sous le numéro unique 2002 26 (hors formats spécifiques : iconographie, objets, enregistrements sonores et audiovisuels) : voir à ce sujet les instruments de recherche qui leur sont dédiés.

– Entre avril 2012 et décembre 2016, chaque entrée de pièces isolées a reçu un n° d'entrée spécifique correspondant au millésime et à un numéro d'ordre comme n'importe quelle entrée aux ANMT.

– Depuis 2017, les nouvelles pièces isolées sont intégrées à une série spécifiquement dédiée dite « PI », dont chaque entrée constitue une sous-série (soit PI 1, PI 2, etc.).

Les analyses de ces pièces isolées ont été rédigées au fil du temps par de nombreux personnels des ANMT : le présent instrument de recherche rassemble la totalité des documents audiovisuels isolés et des témoignages oraux conservés par le service.

Le répertoire se présente de la façon suivante :

Partie 1. Documents audiovisuels isolés,

Partie 2. Témoignages oraux.

Les documents sont présentés de manière méthodique, c'est-à-dire par ordre alphabétique des thèmes.

Il n'y a pas eu d'éliminations.

TABLE DES SIGLES

CAMT	Centre des archives du monde du travail
CFDT	Confédération française démocratique du travail
CGT	Confédération générale du travail

PARTIE 1. DOCUMENTS AUDIOVISUELS ISOLÉS

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
1991 18	<i>COUSIN : visite de l'entreprise, janvier 1990.</i>	20 min	1 cassette PAL VHS	couleur	sonore	FORA Vidéo (réal.)			1990			Original
PI 4 1	Union régionale interprofessionnelle CFDT du Nord-Pas-de-Calais : montage audiovisuel établi à la suite du Congrès de Lens (Mai 1992). 100 diapositives (une liste descriptive est jointe), 1 cassette audio.		100 diapositives 1 cassette audio						1992			Original

PARTIE 2. TÉMOIGNAGES ORAUX

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
2005 58 2	<i>Anault</i> , entretien du 9 novembre 1995.	45 min	1 cassette audio		sonore		1 cassette audio		1995			Original
2002 80 23	Entretien avec d'anciens syndicaliste CGT des métaux de l'usine Massey-Ferguson de Marquette-lez-Lille : enquête orale réalisée le 10 octobre 2005 par Monsieur Kourchid, sociologue avec Roger Demortier, Claude Painault et Auguste Parent du syndicat C.G.T. des métaux Massey-Ferguson de Marquette sur les événements de 1968 à l'usine, dans le cadre de la publication de l'ouvrage consacré au CAMT et édité au Cherche-Midi. Cassette n° 1.	1 h 00 min 55 s	1 cassette SP MiniDV	couleur	sonore	Jean-Charles Leyris et CAMT (réal.)	CAMT (prod.)		2005			Original
2002 80 24	Entretien avec d'anciens syndicaliste CGT des métaux de l'usine Massey-Ferguson de Marquette-lez-Lille : enquête orale réalisée le 10 octobre 2005 par Monsieur Kourchid, sociologue	58 min 33 s	1 cassette SP MiniDV	couleur	sonore	Jean-Charles Leyris et CAMT (réal.)	CAMT (prod.)		2005			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	avec Roger Demortier, Claude Painault et Auguste Parent du syndicat C.G.T. des métaux Massey-Ferguson de Marquette sur les événements de 1968 à l'usine, dans le cadre de la publication de l'ouvrage consacré au CAMT et édité au Cherche-Midi. Cassette n° 2.											
2005 47 30	Entretien avec un architecte non identifié sur ses influences. Approche de l'oeuvre de Picasso, les demeures de Picasso... ; L'art africain... (face A). Entretien suivi d'un enregistrement de musique classique.	10 min	1 cassette audio		sonore				S.d.			Original
2005 58 8	Entretien avec Devillers, 4 février 1998. Entretien à propos de Paul Bossard en trois parties : Contexte historique, général et humain ; Point de vue actuel sur l'œuvre de Paul Bossard ; Rôle de la	50 min	1 cassette audio						1998			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	mémoire et le devenir des archives d'architectes (face A & B).											
2005 58 5	Entretien avec Kaplan, 18 décembre 1997. Entretien avec Chemetov, architecte, 8 janvier 1998. 1 : Interview de Kaplan sur ses rapports avec Paul Bossard (architecte) sa rencontre, son amitié, son travail..., 18 décembre 1997 (face A et B). 2 : Suite de l'interview de Kaplan, 18 décembre 1997 (face A). Interview de Chemetov sur ses rapports avec Paul Bossard. La construction des Bleuets, les archives..., 8 janvier 1998 (face B). 3 : Interview de Kaplan sur ses rapports	3 h 25 min 1 : 1 h 2 : 20 min (face A) 45 min (face B) 3 : 1 h 4 : 20 min	4 cassettes audio		sonore				1998			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	avec Paul Bossard (architecte), sa rencontre, son amitié, son travail..., 18 décembre 1997 (face A & B), idem qu'en 1. 4 : Suite de l'interview de Kaplan, 18 décembre 1997 (face A), idem qu'en 2.											
2005 58 9	Entretien avec B. Kohn, 24 février 1998. Entretien à propos de Paul Bossard en trois parties : Contexte historique, général et humain ; Point de vue actuel sur l'œuvre de Paul Bossard ; Rôle de la mémoire et le devenir des archives d'architectes (face A & B).	1 h	1 cassette audio		sonore				1998			Original
2005 58 17	Entretien avec Philippe Louguet, 19 novembre 1999. Interview de Philippe Louguet à propos des logiciels	41 min	1 cassette audio		sonore				1998			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	d'architecture, l'évolution informatique de l'agence et les raisons de leur informatisation (face A).											
2005 58 7	Entretien avec Gimonet Martin, architecte, 28 janvier 1998. 1 : Interview de Gimonet Martin, architecte, en rapport avec Paul Bossard, avec également l'intervention d'une autre personne (face A & B). 2 : Suite de l'interview (face A).	1 h 50 min 1 : 1 h 25 min 2 : 25 min	2 cassettes audio		sonore				1998			Original
2005 58 26	<i>Entretien avec Jean- Luc Moulène :</i> collecte de témoignage oral de Jean-Luc Moulène réalisé par Jean- Charles Leyris, responsable des fonds spéciaux aux Centre des archives du monde du travail sur le thème <i>Objets de grève</i> , 28 juin 2006. Problème de lecture du document.		1 Mini CD			Jean- Charles Leyris (réal.)	ANMT (prod.)		2006			Original
2005 47 28	<i>Gilles Neveux.</i> Interview de Gilles	55 min	1 cassette audio		sonore				S.d.			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	Neveux, architecte, sur l'utilisation du logiciel spécialisé <i>Star Architecture</i> (face A).											
2002 80 43	Entretien avec Jacques Ostier, documentaliste- iconographe : enquête orale réalisée par les Archives nationales du monde du travail à Roubaix, 25 avril 2007. Cassette n° 1.	59 min 12 s	1 cassette SP MiniDV	couleur	sonore	ANMT (réal.)	ANMT (prod.)		2007		Voir aussi les cotes 2002 80 44 à 2002 80 45	Original
2002 80 44	Entretien avec Jacques Ostier, documentaliste- iconographe : enquête orale réalisée par les Archives nationales du monde du travail à Roubaix, 25 avril 2007. Cassette n° 2.	59 min 37 s	1 cassette SP MiniDV	couleur	sonore	ANMT (réal.)	ANMT (prod.)		2007		Voir aussi les cotes 2002 80 43 et 2002 80 45	Original
2002 80 45	Entretien avec Jacques Ostier, documentaliste- iconographe : enquête orale réalisée par les Archives nationales du monde du travail à Roubaix, 25 avril 2007.	1 h 58 min 1- 59 49 s min 12 s 2- 59 min 37 s	1 DVD-R	couleur	sonore	ANMT (réal.)	ANMT (prod.)		2007		Voir aussi les cotes 2002 80 43 à 2002 80 44	Reproduction sous format DVD
2005 58 6	Entretien avec Pierre Riboulet, 8 janvier 1998. Interview de Pierre Riboulet à propos de	1 h 15 min	1 cassette audio		sonore				1998			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
	Paul Bossard, contexte historique, général et humain, point de vue actuel sur l'œuvre de Paul Bossard, rôle de la mémoire et le devenir des archives d'architectes (face A & B).											
2003 70 24	<i>Fil de vies</i> : témoignages des anciens ouvriers de Motte-Bossut. Copie originale et trois copies dont deux montages de 22 min (les copies sont abîmées). Déficit constaté en juin 2010.		1 cassette VHS			Yvonne Mignot-Lefebvre (réal.)	ACET Mignot / Région câble / Direction des Archives de France (prod.)		1993		Voir aussi les cotes 2003 70 25, 2003 70 134, 2003 70 135 et 2003 70 145	
2003 70 25	<i>Fil de vies, n° 1 et 2</i> : témoignages des anciens ouvriers de Motte-Bossut. Pas de son.	54 min 58 s Partie 1 : 27 min 30 s Partie 2 : 27 min 28 s	1 cassette PAL Umatic	couleur et noir et blanc	sonore	Yvonne Mignot-Lefebvre (réal.)	ACET Mignot / Région câble / Direction des Archives de France (prod.)		1993		Voir aussi les cotes 2003 70 24, 2003 70 134, 2003 70 135 et 2003 70 145	Original
2003 70 134	<i>Fil de vies</i> : témoignages des anciens ouvriers de Motte-Bossut, 1993.	23 min 50 s	1 VHS	couleur et noir et blanc	sonore	Yvonne Mignot-Lefebvre (réal.)	ACET Mignot / Région câble /		1993		Voir aussi les cotes 2003 70 24, 2003 70 25,	Reproduction sous format VHS

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
							Direction des Archives de France (prod.)				2003 70 135 et 2003 70 145	
2003 70 135	<i>Fil de vies, n° 1 et 2</i> : témoignages des anciens ouvriers de Motte-Bossut, 1993.	54 min 58 s Partie 1 : 27 min 30 s Partie 2 : 27 min 28 s	1 VHS PAL	couleur et noir et blanc	sonore	Yvonne Mignot-Lefebvre (réal.)	ACET Mignot / Région câble / Direction des Archives de France (prod.)		1993		Voir aussi les cotes 2003 70 24 , 2003 70 25 , 2003 70 134 et 2003 70 145	Reproduction sous format VHS
2003 70 145	<i>Fil de vies, n° 1 et 2</i> : Don de témoignages des Mme anciens ouvriers de Yvonne Motte-Bossut. Mignot Lefebvre (ACET Production), le 18 juillet 2011.	54 min 58 s	1 DVD PAL	couleur et noir et blanc	sonore	Yvonne Mignot-Lefebvre (réal.)	ACET Mignot / Région câble / Direction des Archives de France (prod.)	fin partie 1 : 00:27:40, début partie 2 : 00:27:42	1989		Voir aussi les cotes 2003 70 24 , 2003 70 25 , 2003 70 134 et 2003 70 135	Reproduction sous format DVD
2005 58 24	<i>Massey-Ferguson</i> : collecte de témoignages oraux réalisée par Olivier Kourchid, sociologue à Paris I, et le Centre des archives du monde du travail auprès d'anciens salariés et militant syndical CGT de l'usine Massey-Ferguson de Marquette-lez-Lille, dans le cadre de la préparation d'un ouvrage grand public sur le CAMT, 10 octobre 2005.	1 h 55 min 1- 1 h 2- 55 min	2 cassettes audio		sonore		ANMT (prod.)		2005			Original

Cote	Analyse	Durée	Support	Couleur/ Noir et blanc	Sonore/ Muet	Réalisation	Production	Timecode	Date	Cote d'origine	Autre support disponible	Original/ Reproduction
2005 47 32	36 : interviews de Madame Jeanne Colette et Madame Henry. 1 : Interview de Jeanne Colette (face A). 2 : Interview de Mme Henry (face B).	35 min 1 : 20 min 2 : 15 min	1 cassette audio		sonore				S.d.			

ANNEXE

Liste des cotes

Note :

Sont reprises dans ce tableau la totalité des cotes décrites dans le présent instrument de recherche.

Partie 1. Documents audiovisuels isolés

1991 18
PI 4 1

Partie 2. Témoignages oraux

2002 80 23 à 24
2002 80 43 à 45
2003 70 24 à 25
2003 70 134 à 135
2003 70 145
2005 47 28
2005 47 30
2005 47 32
2005 58 2
2005 58 5 à 9
2005 58 17
2005 58 24
2005 58 26

TABLE DES MATIÈRES

FICHE D'IDENTIFICATION.....	2
INTRODUCTION.....	3
TABLE DES SIGLES.....	4
PARTIE 1. DOCUMENTS AUDIOVISUELS ISOLÉS.....	5
PARTIE 2. TÉMOIGNAGES ORAUX.....	6
ANNEXE.....	15
Liste des cotes.....	15