

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**ASSOCIATION DU SOUVENIR DE FERDINAND DE LESSEPS ET  
DU CANAL DE SUEZ  
(PARIS)**

**2000 042**



# INTRODUCTION

## Activités

association, canal maritime

## Présentation de l'entrée

Ce fonds est entré au Centre des archives du monde du travail en 2000. Il a été déposé par l'Association du souvenir de Ferdinand de Lesseps et du canal de Suez conformément à la convention de dépôt du 6 mai 1983, complétée par l'avenant du 2 mai 1984. Il contient les archives de l'Association elle-même : statuts, correspondance, dossiers, publications.

<b>Statut :</b>	archives privées déposées
<b>Dates extrêmes des documents :</b>	1847-1993
<b>Importance matérielle :</b>	1,80 m.l. (31 unités documentaires)
<b>Communicabilité et reproduction :</b>	sur autorisation du déposant
<b>Instrument de recherche :</b>	bordereau d'entrée réalisé en 2000 par l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps, puis complété en 2010 par Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

## Historique<sup>1</sup>

L'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez est née en 1978, à l'initiative de Jacques Georges-Picot dernier Directeur Général de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez puis président de la Compagnie Financière de SUEZ. Celui-ci a pensé que la vocation de la Compagnie Financière de Suez n'était pas de perpétuer le souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez. Laissé à lui-même, ce souvenir serait devenu un mythe de plus en plus lointain, jusqu'à ce qu'il s'efface. D'où la nécessité de créer un organisme qui recevrait le dépôt matériel et moral du passé de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez et de son fondateur.

La mission essentielle de l'Association est de faire vivre le souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez ; du jour où cessent d'être présents dans l'esprit des hommes les grands moments de leur histoire comme les grandes réalisations de leur génie, les traces matérielles qu'ils laissent tombent dans l'oubli.

L'action de l'Association a connu des phases successives et complémentaires qui s'inscrivent dans la perspective du projet de son fondateur. La première phase a été une phase d'organisation, il fallait d'abord assurer la conservation du patrimoine et le rendre accessible aux chercheurs, aux historiens, à tous ceux qu'intéressait l'œuvre de Lesseps et de la Compagnie. En effet, l'Association est propriétaire - en fait sinon en droit - des archives de la Compagnie, accumulées depuis sa création jusqu'en 1956, soit pendant 100 ans. Ces archives ont été inscrites en 1997 sur le Registre de la Mémoire du Monde par l'Unesco. A ces archives, s'ajoute une importante collection de tableaux, statues et maquettes, de documents, de lettres et de souvenirs, conservés par l'Association.

C'est ainsi que les Archives nationales ont accueilli et géré les archives de la Compagnie à Fontainebleau puis à Roubaix au Centre National du Monde du Travail, devenu en 2007, les Archives Nationales du Monde du Travail. Puis l'Association s'est rapprochée de la Fondation de France avec laquelle une convention a été passée, confiant à cet organisme la propriété juridique du patrimoine dont la disposition demeurait entre les mains de l'Association. Cependant, il est apparu que l'œuvre de Ferdinand de Lesseps n'était pas une chose du passé, domaine des historiens, mais que le canal vivait en Égypte et, selon le vœu de son fondateur, continuait à accueillir, chaque jour, les navires du monde entier. Le meilleur souvenir que nous gardons de Ferdinand de Lesseps et du canal de Suez est le canal lui-même, vivant et actif, matérialisant mieux que n'importe quel document d'archives ou n'importe quelle gravure, la grande œuvre réalisée dans l'isthme.

Il est également apparu que cette œuvre était au plus haut point une réalisation franco-égyptienne et que, dès lors, au-delà d'antagonismes lointains dépourvus aujourd'hui de portée, le canal constituait un lien tangible entre les deux pays. C'est dans ces conditions que se sont instaurées des relations étroites avec l'Autorité du Canal de Suez. L'Association tient chaque année une réunion de son Conseil d'Administration à Ismaïlia, elle est reçue à la Résidence, elle est associée au projet de musée du canal à Ismaïlia. De même à Paris, une collaboration permanente unit l'Association à l'Ambassade d'Égypte et, notamment, à son Bureau Culturel.

---

<sup>1</sup> Historique provenant du site de l'Association elle-même : [http://www.associationlesseps.org/fr/asso\\_mission.html](http://www.associationlesseps.org/fr/asso_mission.html).

Enfin, depuis quelques années est mis en œuvre un programme de numérisation des archives de l'Association, afin que celles-ci soient présentes et accessibles en Égypte ; la prestigieuse Bliotheca Alexandrina constitue ainsi un "Fonds Suez". Avec le concours de l'Association, un bibliothécaire de la Bibliothèque d'Alexandrie, accomplit chaque année, un stage auprès des Archives de France à Roubaix. Enfin en 2002, la Bibliotheca Alexandrina a organisé une exposition " de l'inauguration du canal de Suez à l'inauguration de la Bibliotheca Alexandrina", qui sous le haut patronage de l'autorité du canal de Suez et de l'Association, a réuni des spécialistes venus du monde entier.

L'Association est responsable du souvenir du canal de Suez mais elle est responsable également de celui de Ferdinand de Lesseps, et Ferdinand de Lesseps c'est aussi Panama. Il s'agit certes d'une page moins glorieuse et, en France au moins, évocatrice d'un scandale auquel le nom de Lesseps, encore qu'il n'en fut pas personnellement responsable, est indissociablement lié. En France... alors qu'à Panama, Lesseps demeure un grand homme (le Grand Français), celui à qui Panama doit le canal. L'Association a le devoir d'être à la fois présente dans ce pays et de faire connaître en France la place que Lesseps y occupe. La juste reconnaissance du Panama pour ce qu'a entrepris Lesseps est, sans doute, un puissant antidote à l'ombre qui, en France, recouvre son œuvre en Amérique Centrale.

## Sources complémentaires

ANMT :

1. Archives privées déposées appartenant à l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps :
  - Fonds de l'entreprise Suez :
    - Compagnie universelle du Canal de Suez : 1995 060, 2000 036, 2000 037, 2000 038, 2001 007
    - Compagnie financière de Suez : 2000 036, 2000 037, 2000 038
    - Suez International : 2000 039
  - Fonds du Comité d'entreprise Suez : 2000 040
  - Fonds de l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps : 2000 042
2. Archives privées appartenant à l'Etat :
  - Achats par la Direction des Archives de France de documents relatifs à la Compagnie universelle du Canal de Suez : 2000 059
  - numérisation d'archives des entrées 1995 060 et 2000 036 : 2005 064, 2005 066, 2005 068, 2005 076, 2007 061.
  - Fonds Jean Peyrelevade, directeur à l'UAP, de la Banque Stern, de la Compagnie financière de Suez : 2006 021.

Voir aussi la brochure thématique sur les archives du domaine maritime

## Bibliographie

Nathalie Montel, *Le chantier du canal de Suez (1859-1869) une histoire des pratiques techniques*, éditions In forma, 1998.

Hubert Bonin, *Suez, du Canal à la finance*, éditions Economica, 1987.

## BORDEREAU D'ENTRÉE

<b>2000 042 0001</b>	Bulletins du souvenir n°1, 2, 4, 7 et dossier préparatoire du n°6.	1980-1986
<b>2000 042 0002</b>	Bulletins du souvenir n°8, 9, 10, 12 (?) et plaquette du 10ème anniversaire de l'association.	1987-1992
<b>2000 042 0003</b>	Correspondance + lettres autographes de Th. A. de Lesseps (1892).	1892-1991
<b>2000 042 0004-0006</b>	Correspondance.	1978-1993
	<b>0004</b> 1978-1993.	
	<b>0005</b> 1979-1987.	
	<b>0006</b> 1988-1992.	
<b>2000 042 0007</b>	Articles de presse sur le Canal de Suez.	1980-1983
<b>2000 042 0008</b>	Articles de presse sur le Canal de Suez et Ferdinand de Lesseps ; documentation (article sur le Lusitania).	1847-1991
<b>2000 042 0009</b>	Correspondance avec le président de la CFS.	1984-1993
<b>2000 042 0010</b>	Dossier concernant la projection en avant-première de l'émission Thalassa « Les Vaisseaux du désert ».	1991
<b>2000 042 0011</b>	Dossiers préparatoires aux AG.	1983-1984
<b>2000 042 0012</b>	PV d'AG ; bulletin de l'association; statuts de l'association.	1984-1992
<b>2000 042 0013</b>	Dossiers des séances du CA.	1984-1993
<b>2000 042 0014</b>	Projet de création de la fondation F. de Lesseps et Cie Universelle du Canal de Suez.	1983-1986

<b>2000 042 0015</b>	Correspondance avec la Direction des archives de France et avec la Société des amis des archives de France.	1980-1991
<b>2000 042 0016</b>	Projet de maquette du dépliant présentant l'association.	1991
<b>2000 042 0017</b>	Dossier d'organisation d'une visite du site de construction du tunnel sous la Manche.	1991
<b>2000 042 0018</b>	Dossier sur les travaux du groupement d'études du tunnel sous la Manche.	1957-1963
<b>2000 042 0019</b>	Articles rédigés par M. Blanquet; ingénieur des Ponts et Chaussées et ingénieur du canal (s. d.) ; historique du Canal de Suez par Ch. Ribeyre (1979).	1979
<b>2000 042 0020</b>	Dossier préparatoire au bulletin de l'association; livret « Du Berry au Canal de Suez, pages choisies de la correspondance d'Égypte de Jules Voisin avec sa famille (1862-1866) ».	1978-1992
<b>2000 042 0021</b>	Bulletins du souvenir n°1 à 10; livret « Le Canal de Suez de l'Antiquité à ce jour » de Ch. Ribeyre (1979); originaux pour tirage des bulletins du souvenir n°2 et 7.	1979-1990
<b>2000 042 0022</b>	Correspondance avec la Fondation de France.	1978-1992
<b>2000 042 0023</b>	Dossier sur le livre de H. Bonin sur l'historique de la Cie du Canal de Suez (chapitre à faire corriger).	1986
<b>2000 042 0024</b>	Dossier sur la représentation d'Aide à Paris.	1993
<b>2000 042 0025</b>	Dossier de prêt d'un buste en plâtre de F. de Lesseps à la Banque Indosuez du Panama.	1983
<b>2000 042 0026</b>	Dossier sur le voyage en Égypte à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle statue de F. de Lesseps.	1990
<b>2000 042 0027</b>	Dossier sur le film « La route des Indes ».	1988

<b>2000 042 0028</b>	Dossier sur la publication des souvenirs de M. Jacques-Georges Picot.	1993
<b>2000 042 0029</b>	Dossier sur la restauration du pavillon Napoléon III au Cambodge qui avait été construit à l'origine pour héberger l'Impératrice Eugénie lors de l'inauguration du Canal de Suez.	1990-1991
<b>2000 042 0030</b>	Statuts.	s. d.
<b>2000 042 0031</b>	Rapports d'AG.	1979-1984

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
<b>BORDEREAU D'ENTRÉE.....</b>	<b>3</b>