

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

FONDS LÉON JAUSSELY, ARCHITECTE

1997 025

INTRODUCTION

Activités

Architecture - urbanisme.

Présentation de l'entrée

La Direction des Archives de France se porte acquéreur de ce fonds en achetant à la librairie Lecointre-Drouet, à Paris, le 23 juillet 1997, un ensemble d'environ 600 pièces représentant les archives de Léon Jaussely. Cette collection viendrait d'une succession Bukiet, collaborateur de ce dernier, qui a repris son atelier. Ces archives entrent ensuite au Centre des archives du monde du travail au cours de cette même année.

Ce fonds est constitué de plans de ville en grande quantité, ainsi que de plans annexes (de Sauvage, Lecoœur, Trougnoux et Bukiet, élèves de Jaussely) et de plans anonymes (Banque centrale en Lituanie, Hôtel de ville de Sétif en Algérie, conservatoire des arts et métiers, projet d'hôpital à Lodz en Pologne).

Certaines cotes sont manquantes (se reporter à l'annexe) puisque les plans n'ont pas été trouvés. Cependant, les descriptions des documents de ces cotes ont été mentionnées dans le cas de trouvailles ultérieures.

Statut :	archives privées achetées par l'Etat.
Dates extrêmes des documents :	1894-1930.
Importance matérielle :	36,10 m.l. (701 unités documentaires).
Communicabilité et reproduction :	librement communicable.
Instrument de recherche :	répertoire numérique réalisé par Laurent Delacroix, adjoint technique, sous la direction de Marie Bouquet, chargée d'études documentaires et Elsa Vignier, vacataire, en 2011-2012.

Biographie

Léon Jaussely naît à Toulouse en 1875. Il obtient le Grand Prix des Beaux Arts de cette ville à 17 ans et peut ainsi, grâce à une bourse, venir étudier à l'Ecole nationale des beaux arts où il est admis dans l'atelier Daumet-Esquié en 1893.

En 1902, il remporte le prix Chenavard avec le projet : « Une place du peuple dans la métropole d'un grand état démocratique ». Ce projet sera également primé la même année au Salon des Artistes Français, section architecture.

En 1903, il remporte le premier Grand Prix de Rome. C'est durant son séjour à la Villa Médicis qu'il prend part au concours international pour l'Aménagement et l'Extension de Barcelone. Le plan qu'il conçoit obtient l'unanimité des suffrages.

En application de la loi Cornudet, promulguée en 1919, sur l'obligation d'un plan d'aménagement et d'extension des grandes villes françaises, il exécute les plans d'aménagement des villes de Grenoble, Toulouse, Tarbes, Vittel, Carcassonne, Pau, etc.

En 1920, il obtient sous la devise « urbs », le premier prix du Concours International du Plan d'Extension de Paris. En 1925, il participe au Concours pour l'Aménagement et l'Extension de la Ville d'Angora (Ankara).

Parallèlement à son activité d'urbaniste, Léon Jaussely a également une importante activité d'architecte.

En 1912, il exécute différents travaux pour Mr Lambert Violet (chaix Byrrh, hôtel particulier, maison de rapport).

En 1914, il travaille à un projet d'ateliers d'artistes à Paris, rue Dareau.

En 1915, il participe au concours d'agrandissement de la Bourse et au concours H.B.M. de la Ville de Paris, rue Marcadet. De 1908 à 1930, Léon Jaussely est l'architecte en chef des P.T.T pour lesquels il réalise divers immeubles en collaboration avec J.M. Bukiet : bureaux de la gare Bordeaux-Saint Jean, direction régionale des P.T.T de Toulouse, bureau de poste de la rue du Colisée à Paris.

On lui doit deux réalisations d'envergure internationale : en 1925, il est nommé architecte en chef de l'Exposition de la houille blanche et du tourisme de Grenoble pour laquelle les Frères Perret réaliseront la tour d'orientation, de 1927 à 1931, architecte en chef de l'Exposition Coloniale, il réalise en collaboration avec A. Laprade, le Musée des Colonies, seule construction permanente de l'Exposition coloniale, ancien Musée des arts d'Afrique et d'Océanie de la Porte Dorée.

Gravement malade, il meurt à Paris, où il est enterré le 2 janvier 1933.

Membre fondateur avec Agache, Forestier, Hebrard et Prost, de la Société des architectes-urbanistes en 1911 à laquelle on accorde l'invention du mot *urbanisme*; membre de la Commission supérieure des plans d'extension et d'aménagement des villes, professeur d'histoire générale d'architecture à l'école des beaux-arts où une chaire d'urbanisme fut spécialement créée pour lui en 1922, enseignant à l'Université de Buenos-Aires, conférencier en Angleterre et en Italie, Léon Jaussely a jeté les bases d'une philosophie nouvelle de l'art de construire les villes. Il fut au tournant du siècle, avec ses condisciples Garnier, Hebrard et Prost, le représentant d'un nouveau courant d'idées qui eut une influence primordiale sur l'organisation de la cité moderne.

Sources complémentaires

Fonds d'archives conservés aux Archives Nationales du Monde du Travail

2007 065 et 2009 003 Société Française des Urbanistes (1914-2005).

Brochure thématique sur les archives des agences d'architecture conservée aux Archives Nationales du Monde du Travail.

Fonds d'archives conservés à la Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives de l'Ifa

274 AA Fonds Bukiet, Joseph (1896-1984).

312 AA Fonds Jaussely, Léon (1875-1932).

317 AA Fonds Laprade, Albert (1883-1978).

75 IFA Fonds Pineau, Louis-Georges : cours d'urbanisme de Léon Jaussely à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (1922-1924).

Bibliographie

Ouvrages conservés aux Archives Nationales du Monde du Travail

Conseil International des Archives, *Manuel de traitement des archives d'architecture, XIX^{ème} - XX^{ème} siècles*, Conseil international des archives, Paris, 2000. [H 3487]

Institut Français d'Architecture, *Les archives d'architecture du XX^{ème} siècle*, IFA, Paris, 1989. [H 2879]

LOUPIAC (Claude), MENGIN (Christine), *L'architecture moderne en France. Tome 1, 1889-1940*, Picard, Paris, 1997. [H 3040]

TOULIER (Bernard), *Architecture et Patrimoine du XX^{ème} siècle en France*, Editions du Patrimoine, Paris, 1999. [H 3475]

Ouvrages non conservés aux Archives Nationales du Monde du Travail

BERDOULAY (Vincent), CLAVAL (Paul), *Aux débuts de l'urbanisme français: regards croisés de scientifiques et de professionnels: fin XIX^e- début XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2001.

COUSTET (Robert), *Bordeaux et l'Aquitaine 1920-1940 : urbanisme et architecture*, Regirex France, Paris, 1988.

GOISSAUD (Antony), *A l'Exposition Coloniale, le Musée permanent des Colonies par L. Jaussely et A. Laprade, architectes*, La Construction Moderne, 31 janv. 1930, p. 278-296.

MAIGROT (Emile), *Le futur Musée permanent des Colonies, à Vincennes, MM. Jaussely et Laprade, architectes*, L'Architecture, n°1, 15 janv. 1930, pp. 23-25.

RMN/Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, *Le Palais de colonies*, 2002.

ROSENTHAL (Léon), *L'architecture à l'Exposition de Grenoble*, L'Architecture, n°18, 25 sept. 1925, pp. 309-316.

SOMMAIRE

1997 025 001-012,	L'oeuvre de Léon Jaussely	1894-1902
702-708		
1997 025 013-116	Architecture	1905-1930
1997 025 117-351	Urbanisme	1883-1930
1997 025 352-501	Les expositions internationales	1923-1929
1997 025 502-635	Autres architectes	1849-1927
1997 025 636-701	Plans anonymes	1913-1919

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

L'œuvre de Léon Jaussely

École des Beaux-Arts

1997 025 001	Escalier monumental avec porte : élévation (22 avril 1894).	1894
1997 025 002	Programme indéterminé : plan du rez-de-chaussée, coupe, élévation (13 mars 1897).	1897
1997 025 003	École pratique et théorique d'agriculture : plan, coupe, élévation (11 mars 1902).	1902
1997 025 004	Monument de la République : plan, coupe, élévation.	S.d.
1997 025 005-006	Lycée internat.	S.d.
	005 Plan du rez-de-chaussée.	
	006 Plan au sol de l'étage	
1997 025 007-008	Sous-préfecture.	1894, S.d.
	007 Plan du rez-de-chaussée. 1894.	
	008 Coupe latérale et plan de l'étage. S.d.	
1997 025 009-010	Programme indéterminé.	S.d.
	009 Plan, coupe et élévation.	
	010 Esquisse de plan, coupe et élévation.	
1997 025 011	Florence, tombeau de l'église de Badia : représentation de la stèle de face, de profil et du gisant (lacune).	S.d.
1997 025 012	Rome, colonne Trajane : relevé de la colonne.	S.d.
1997 025 702	Imprimerie : plan au sol et esquisse d'un flambeau.	S.d.
1997 025 703	Esquisse de façade d'un palais.	S.d.
1997 025 704	Bibliothèque : plan au sol.	S.d.
1997 025 705	Hôtel de ville pour une capitale.	S.d.
1997 025 706	Bâtiment de fret et douane.	S.d.

1997 025 707	Établissement de bains.	S.d.
1997 025 708	Édifice monumental.	S.d.

Architecture

Charenton-sur-Seine : chais de Byrrh

1997 025 033-037	Avant-projet : plans du rez-de-chaussée.	S.d.
1997 025 038-040	Avant-projet détaillé.	1913, S.d.
038	Plan du sous-sol. 1913.	
039	Plan du rez-de-chaussée. S.d.	
040	Plan partiel du rez-de-chaussée inférieur, coupe. S.d.	
1997 025 041-049	Projet.	1913, S.d.
041	Plan du rez-de-chaussée inférieur. 31 juillet 1913.	
042	Plan du rez-de-chaussée. 31 juillet 1913.	
043	Plan de l'étage. 31 juillet 1913.	
044	Plan des terrasses. S.d.	
045	Coupe. 31 juillet 1913.	
046	Coupe transversale. 31 juillet 1913.	
047	Coupes. 31 juillet 1913.	
048-049	Façade. 31 juillet 1913.	

Paris : ateliers d'artistes rue Dareau

1997 025 050-053	Avant-projet.	S.d.
050	Plan partiel du premier étage. S.d.	
051	Plan du grenier. S.d.	
052	Coupe longitudinale partielle du premier étage et du grenier. S.d.	
053	Elévation de la toiture modifiée (lacune). S.d.	
1997 025 054-056	Projet.	1914, S.d.
054	Plan du rez-de-chaussée. mars 1914.	
055	Plan du premier étage avec accès au grenier. Mars 1914.	
056	Façades et coupes avec surélévation des greniers. mars 1914.	

Perpignan : hôtel particulier de Mr et Mme Lambert-Violet

1997 025 014	Plan du sous-sol (20 juillet 1912).	1912
1997 025 015	Plan du rez-de-chaussée (20 juillet 1912).	1912
1997 025 016	Plan du rez-de-chaussée (20 août 1912).	1912

1997 025 017	Plan du premier étage (20 juillet 1912).	1912
1997 025 018	Plan du deuxième étage (20 juillet 1912).	1912
1997 025 019-020	Coupe (20 juillet 1912).	1912
1997 025 021-025	Façade (20 juillet 1912).	1912
1997 025 026	Détail de l'avant-corps (20 juillet 1912).	1912
1997 025 027	Façade latérale Est (20 juillet 1912).	1912
1997 025 028	Plan des toitures (16 août 1912).	1912
1997 025 029-030	Tuyaux de fumée.	1912
1997 025 031	Mur de clôture (19 août 1912).	1912
1997 025 032	Clôture façade Est.	1912

Toulouse

Conservatoire national des arts et métiers

1997 025 013	Plan au niveau du 1er étage.	1905
	Remarque : le plan 1997 025 013 est manquant.	

immeuble de rapport de Mr et Mme Lambert-Violet

1997 025 057	Avant-projet : plans des étages.	S.d.
1997 025 058	Esquisse : plans des étages.	S.d.
1997 025 059-060	Avant-projet : plans du rez-de-chaussée et des étages.	S.d.

immeuble pour la Direction Régionale des P.T.T

1997 025 061	Plan d'ensemble (10 juillet 1924).	1924
---------------------	------------------------------------	------

1997 025 062	Plan du sous-sol (10 juillet 1924).	1924
1997 025 063	Plan du rez-de-chaussée (10 juillet 1924).	1924
1997 025 064	Plan du premier étage (10 juillet 1924).	1924
1997 025 065	Plan du deuxième étage (10 juillet 1924).	1924
1997 025 066	Coupe longitudinale (10 juillet 1924).	1924
1997 025 067	Plan de la chaufferie (mars 1925).	1925
1997 025 068	Plan du rez-de-chaussée : bureau et concierge (mars 1925).	1925
1997 025 069	Plan du premier étage : appartement du receveur (mars 1925).	1925
1997 025 070	Plan du deuxième étage : appartement du directeur (mars 1925).	1925
1997 025 071-073	Façades (mars 1925).	1925
1997 025 074	Plan du sous-sol (28 janvier 1926).	1926
1997 025 075	Plan du rez-de-chaussée (28 janvier 1926).	1926
1997 025 076	Plan du premier étage (28 janvier 1926).	1926
1997 025 077	Plan du deuxième étage (28 janvier 1926).	1926
1997 025 078-080	Façades (mars-mai 1926).	1926
1997 025 081	Plan du sous-sol (20 mai 1927).	1927
1997 025 082	Plan du rez-de-chaussée (20 mai 1927).	1927
1997 025 083	Plan du premier étage (20 mai 1927).	1927
1997 025 084	Plan du deuxième étage (20 mai 1927).	1927

1997 025 085	Plan du sous-sol (27 septembre 1927).	1927
1997 025 086	Plan du rez-de-chaussée (27 septembre 1927).	1927
1997 025 087	Plan du premier étage (27 septembre 1927).	1927
1997 025 088	Plan du deuxième étage (27 septembre 1927).	1927
1997 025 089	Plan du deuxième étage (mai 1928).	1928
1997 025 090-091	Façade sur cour : coupes (mai 1928).	1928
1997 025 092	Façade rue des écoles (mai 1928).	1928
1997 025 093	Plan du premier étage (mai 1928, modifié janvier 1929).	1928-1929
1997 025 094	Plan du sous-sol (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 095	Plan du rez-de-chaussée (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 096	Plan du sous-sol (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 097	Plan du rez-de-chaussée (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 098	Plan du premier étage (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 099	Plan du deuxième étage (mai 1928, modifié janvier 1930).	1928-1930
1997 025 100	Plan du sous-sol (24 février 1930).	1930
1997 025 101	Plan du rez-de-chaussée (24 février 1930).	1930
1997 025 102	Plan du premier étage (24 février 1930).	1930
1997 025 103	Plan du deuxième étage (24 février 1930).	1930

1997 025 104-107	Avant-projet.	1930
104	Plan du sous-sol. 25 mai 1930.	
105	Plan du rez-de-chaussée. 21 mai 1930.	
106	Plan du premier étage. 22 mai 1930.	
107	Plan du deuxième étage (23 mai 1930).	
1997 025 108-109	Détail des grilles.	S.d.
1997 025 110	Sondage exécuté au 30 mètres du terrain de la future Direction régionale.	S.d.
1997 025 111-116	Bandes de calque pour titres.	S.d.

Urbanisme

Documents divers

1997 025 117	Planches de relevés de profils de voies (rings, avenues et promenades).	S.d.
---------------------	---	------

Barcelone

1997 025 118	Plan général du port de Barcelone.	1905
1997 025 119	Courbes de niveaux et périmètre.	S.d.
1997 025 120	Relevé partiel d'un quartier de Barcelone.	S.d.
1997 025 121	Plan couleur de Barcelone d'après le projet de Léon Jaussely .	1911
1997 025 122	Plan de Barcelone avec tracé des principaux axes de circulation, parcs et jardins.	S.d.
1997 025 123-128	Plan topographique et tracé du PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) en superposition.	S.d.
1997 025 129	Plan partiel de Barcelone avec superposition des lignes du dénivellement, tracé ancien et projet.	S.d.
1997 025 130	Plan partiel de Barcelone avec superposition du PAE (Programme d'aménagement d'ensemble), courbes de niveaux.	S.d.
1997 025 131	Plan d'aménagement détaillé partiel de Barcelone.	S.d.

1997 025 132	Plan partiel de Barcelone avec superposition du tracé des voies créées.	S.d.
1997 025 133	Plan de lotissement d'un quartier de Barcelone, voirie et lots numérotés ou attribués.	S.d.

Grenoble

1997 025 134-142	Relevé.	1883-1926, S.d.
134	Plan de la ville de Grenoble comprenant ses enceintes successives et les alignements délibérés et approuvés. 1883.	
135-136	Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension. S.d.	
137	Plan de ville avec légende rapportée pour le PAE (Programme d'aménagement d'ensemble). S.d.	
138-140	Plan de ville : projet de percement d'une grande rue centrale, circulation Est-Ouest (1926, S.d.).	
141-142	Plan de ville. S.d.	
1997 025 143-156	Projet PAE.	1922-1927, S.d.
143	Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension de la ville. janvier 1922.	
144-145	Plan des voies projetées. 23 avril 1925.	
146	PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) sur fonds de plan topographique. 05 juin 1927.	
147	PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) de Grenoble et communes limitrophes : plan des voies principales projetées avec modification des gares. S.d.	
148	Percement d'une grande rue centrale. 03 janvier 1926.	
149	Plan d'embellissement et d'extension, profils transversaux des voies. S.d.	
150-156	Plan cadastral avec indication des alignements projetés. S.d.	

Le Mont-Dore

1997 025 157	Plan d'aménagement, d'embellissement et extension.	S.d.
1997 025 158-160	Plan d'ensemble : projet d'aménagement du parc public.	1923 et S.d.

Pau

1997 025 161-189	Relevé.	1924, S.d.
161-165	Plan topographique de la ville. S.d.	
166-188	Extrait de plan cadastral. S.d.	
189	Plan d'ensemble : projet de transformation de l'abattoir municipal. 28 octobre 1924.	
1997 025 190-201	Projet PAE (Programme d'aménagement d'ensemble).	S.d.
190-199	Extrait de plan cadastral avec tracé PAE reporté. S.d.	
200-201	Plan d'ensemble et coupe : projet de WC souterrains place Clémenceau. S.d.	

Tarbes

1997 025 202-218	Plan topographique titré PAE (Programme d'aménagement d'ensemble).	1924, S.d.
202-205	Plan d'ensemble. S.d.	
206-212	Plan topographique partiel. S.d.	
213-218	Plan topographique : plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension (mai 1924, S.d.).	
1997 025 219-227	PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) 1/5000 ème. : plan avec tracé des voies projetées.	1924, S.d.
1997 025 228-269	PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) 1/1000 ème. : plan topographique partiel avec tracé du PAE.	S.d.
1997 025 270-273	PAE (Programme d'aménagement d'ensemble) 1/500 ème.	1925, S.d.
270	Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension. mai 1925 .	
271	Plan de détail : place Sainte-Claire. juillet 1925.	
272	Plan de détail : allées nationales prolongées. juillet 1925.	
273	Plan de détail : place de Verdun. S.d.	

Carcassonne

1997 025 274-279	Plan topographique de la ville.	S.d.
1997 025 280	Plan de la cité de Carcassonne avec fortifications (15 novembre 1925).	1925

1997 025 281	Plan - côte : hôtel de la cité.	S.d.
1997 025 282	Plan d'une partie de la ville avec les assainissements.	S.d.
1997 025 283-284	Plan de détails : coupe longitudinale.	S.d.
1997 025 285-289	Profil.	S.d.
285	Route nationale n° 118. S.d.	
286	De la grande rue à la rue de la liberté. S.d.	
287	Boulevard Omer Sarraut. S.d.	
288	Rue Châteaudain, rue Dugominier, allée d'Iéna. S.d.	
289	Route nationale n° 118, grande rue. S.d.	
1997 025 290	Plan de comparaison entre routes, chemins et fossés rencontrés.	S.d.
1997 025 291-298	Plan d'aménagement, d'embellissement et extension.	S.d.
1997 025 299-302	Plan de ville.	S.d.
299-300	Différents profils. S.d.	
301-302	Zones de vues de la cité. S.d.	
1997 025 303	Profils transversaux des voies (mars 1927).	1927
1997 025 304	Plan d'aménagement, d'embellissement et extension.	S.d.

Angora

1997 025 305-314	Relevé topographique.	S.d.
305	Relevé topographique et représentation de bâti, partie Nord. S.d.	
306	Plan d'ensemble de la ville avec le relief. S.d.	
307-311	Plan topographique. S.d.	
312	Relevé topographique : courbes de niveau, partie Nord. S.d.	
313-314	Relevé topographique partiel, partie Sud. S.d.	

1997 025 315-333	Projet.	1927, S.d.
315	Projet de tracé partiel, partie Nord. S.d.	
316-318	Plan topographique : courbes de niveau et tracés projetés. S.d.	
319-320	Plan PAE (Programme d'aménagement d'ensemble). S.d.	
321	Plan de voirie du quartier de villas. 27 décembre 1927.	
322	Plan topographique du Nord de la ville. S.d.	
323-327	Plan d'ensemble : esquisse de tracé de PAE sur fond de plan topographique. S.d.	
1997 025 328-340	Plan titré PAE.	S.d.
328-333	Plan avec esquisse d'aménagement et lotissements. S.d.	
334-337	Plan sur fond de plan topographique. S.d.	
338	Zones de construction. S.d.	
339-340	Système de parcs, jardins et promenades. S.d.	
1997 025 341-351	Détails.	S.d.
341-342	Plan du cimetière. S.d.	
343-350	Profil longitudinal des voies. S.d.	
351	Quadrillage. S.d.	

Les expositions internationales

Grenoble : exposition de la houille blanche et du tourisme

1997 025 352-378	Plan général.	1923-1926, S.d.
1997 025 379-389	Fontaines lumineuses.	S.d.
1997 025 390	Tracé du conduit des égouts.	S.d.
1997 025 391-392	Lavabos et W.C.	S.d.
1997 025 393-398	Parc de l'exposition.	S.d.
1997 025 399-400	Poste de transformateurs et façades (janvier 1925).	1925
1997 025 401-402	Pavillon d'exposition du petit dauphinois et de l'agence Havas (décembre 1924).	1924, S.d.

1997 025 403-405	Pavillon de renseignements.	S.d.
1997 025 406-412	Tour d'orientation.	1924
1997 025 413-419	Palais du tourisme d'autrefois (décembre 1923 - février 1925, S.d.).	1923-1925, S.d.
1997 025 420-422	Bâtiment des sections étrangères (novembre 1924).	1924
1997 025 423-424	Projet de souks tunisiens (12 janvier 1925).	1925

Paris, musée des colonies : exposition coloniale internationale

1997 025 425	Plan d'ensemble.	S.d.
1997 025 426	Plan de situation.	S.d.
1997 025 427	Plan du rez-de-chaussée (27 décembre 1926).	1926
1997 025 428	Plan du premier étage et de l'étage de soubassement (28 décembre 1926).	1926
1997 025 429	Façade latérale (3 janvier 1927).	1927
1997 025 430-431	Schéma avec légende et tableau des surfaces pour l'Algérie, le Maroc et la Tunisie.	S.d.
1997 025 432-434	Plan de situation.	S.d.
1997 025 435-437	Plan du rez-de-chaussée inférieur (26 avril 1927).	1927
1997 025 438-439	Plan de l'entresol (26 avril 1927).	1927
1997 025 440	Plan du rez-de-chaussée supérieur (26 avril 1927).	1927
1997 025 441-442	Plan de l'étage (26 avril 1927).	1927
1997 025 443-444	Coupe longitudinale (26 avril 1927).	1927
1997 025 445	Coupe transversale (26 avril 1927).	1927
1997 025 446-447	Plan de répartition des espaces intérieurs du musée.	S.d.
1997 025 448	Plan du rez-de-chaussée et entresol.	S.d.
1997 025 449-450	Plan de l'étage courant.	S.d.

1997 025 451	Plan du premier étage.	S.d.
1997 025 452-453	Coupe transversale.	S.d.
1997 025 454-457	Plan du sous-sol.	S.d.
1997 025 458-460	Plan du rez-de-chaussée.	S.d.
1997 025 461	Plan de l'étage courant.	S.d.
1997 025 462-463	Plan du rez-de-chaussée.	S.d.
1997 025 464	Plan de l'étage courant.	S.d.
1997 025 465	Plan du premier étage.	S.d.
1997 025 466-467	Plan de la terrasse, des toitures et évacuation des eaux pluviales.	S.d.
1997 025 468	Plan de l'étage courant, du chauffage et des cheminées.	S.d.
1997 025 469-470	Façade latérale gauche.	S.d.
1997 025 471	Façade avec inscription « palais colonial » au-dessus de la porte d'entrée.	S.d.
1997 025 472	Plan d'ensemble (5 août 1927).	1927
1997 025 473	Plan du sous-sol (5 août 1927).	1927
1997 025 474	Plan du rez-de-chaussée inférieur (9 août 1927).	1927
1997 025 475	Plan du rez-de-chaussée supérieur (5 août 1927).	1927
1997 025 476	Plan du premier étage (5 août 1927).	1927
1997 025 477	Toitures (5 août 1927).	1927
1997 025 478	Plan du rez-de-chaussée (5 août 1927).	1927
1997 025 479	Esquisse de pilier et plein cintre de porte.	S.d.
1997 025 480	Partie inférieure d'un mur du bâtiment.	S.d.
1997 025 481-486	Façade principale.	S.d.

1997 025 487	Plan du rez-de-chaussée inférieur (21 janvier 1928).	1928
1997 025 488	Plan du rez-de-chaussée supérieur.	S.d.
1997 025 489	Plan du premier étage.	S.d.
1997 025 490	Fresque murale représentée sur la façade principale du bâtiment.	S.d.
1997 025 491	Plan de l'avant-corps et de la loggia (11 août 1927).	1927
1997 025 492	Elévations (11 août 1927).	1927
1997 025 493	Plafond : détails de décoration et verrière.	S.d.
1997 025 494	Carneaux et gaines de ventilation de la chaufferie (4 janvier 1929).	1929
1997 025 495-496	Détail des WC au sous-sol (27 décembre 1928, modifié le 5 janvier 1929).	1928-1929
1997 025 497-498	Façade principale et retour sur loggia (18 janvier 1929).	1929
1997 025 499-500	Façade latérale gauche. 18 juin 1929, S.d.	1929, S.d.
1997 025 501	Développement des élévations sur côté cour côté Paris (27 décembre 1928).	1928

Autres architectes

Bukiet Joseph

1997 025 506-516	Ecole des beaux-arts.	1918, S.d.
506	Usine d'électricité. S.d.	
507	Gare centrale souterraine à Paris. avril 1918.	
508	Détail d'une travée du tunnel et de la cage d'aération. avril 1918.	
509	Place monumentale. S.d.	
510	Monument sans étage. S.d.	
511	Escalier monumental menant à une galerie à deux colonnes. S.d.	
512	Colonnes pleines et colonnes reposant sur piliers. S.d.	
513	Grande salle de réunion et terrasse extérieure. S.d.	
514	Plan d'un rez-de-chaussée avec légende. S.d.	
515	Plan de niveau avec légende. S.d.	
516	Elévation sur le porche. S.d.	
1997 025 517-526	Immeuble de la banque centrale de Kaunas (Lituanie).	S.d.
517	Plan du sous-sol. S.d.	
518	Plan du rez-de-chaussée. S.d.	
519	Plan du premier étage. S.d.	
520	Plan du premier étage. S.d.	
521	Coupe longitudinale. S.d.	
522-523	Coupe transversale. S.d.	
524	Façade principale sur rue Maironio. S.d.	
525	Façade latérale sur rue Duonelaicio. S.d.	
526	Façade du bâtiment avec indications. S.d.	
1997 025 527-531	Hôpital de Lodz (Pologne).	S.d.
527-528	Plan du rez-de-chaussée. S.d.	
529	Plan du premier étage. S.d.	
530	Coupe de l'hôpital. S.d.	
531	Elévations : ailes droite et gauche. S.d.	
709	Projet : plan au sol. S.d.	

1997 025 532-536	Institution d'aveugles de Buenos-Aires (Argentine).	S.d.
532-534	Plan d'ensemble. S.d.	
535	Coupe par l'axe principal. S.d.	
536	Façade principale. S.d.	

Charouval

1997 025 505	Portique vouté sous une terrasse.	S.d.
---------------------	-----------------------------------	------

Gerhardt Gustave-Adolphe

1997 025 541-573	Conservatoire national des Arts et Métiers.	1849-1916, S.d.
541	Détail du plancher en fer du bâtiment des études. 20 janvier 1849.	
542-543	Galerie centrale, petites lucarnes. 16 novembre 1894.	
544	Portique au fond de la cour d'honneur. 5 décembre 1895.	
545	Plan du bâtiment avec installations du service incendie. avril 1909.	
546	Etudes du bâtiment du Portefeuille. S.d.	
547	Plan de l'entresol et esquisse des fenêtres. S.d.	
548-550	Elévation latérale : rez-de-chaussée et premier étage. S.d.	
551	Galerie centrale, premier étage côté sud. S.d.	
552	Construction de deux amphithéâtres et de quatre laboratoires, plan d'ensemble. 31 octobre 1914.	
553-565	Installation d'un laboratoire pour l'enseignement de la chimie. 1916.	
566	Construction d'un nouveau laboratoire d'essais. S.d.	
567	Plan de situation non identifié. S.d.	
568-569	Esquisse non identifiée. S.d.	
570	Construction de deux amphithéâtres et de quatre laboratoires, plan général du sous-sol. S.d.	
571	laboratoire de chimie, plan de l'entresol. S.d.	
572	Construction de deux amphithéâtres et du bâtiment des laboratoires, plan du premier étage. S.d.	
573	Table, coupe transversale. S.d.	
Remarque : le plan 1997 025 560 est manquant.		

Laporte G.

1997 025 574-629

Hôtel des Postes, Paris.

1908-1917, S.d.

- 574-576** Plan du sous-sol. mai 1908.
- 577-583** Plan de l'entresol du rez-de-chaussée. mai 1908.
- 584-589** Plan de l'entresol du premier étage. mai 1908.
- 590-595** Plan du premier étage. mai 1908.
- 596-601** Plan de l'entresol du second étage. mai 1908.
- 602-609** Plan du troisième étage. mai 1908 et S.d.
- 610-614** Plan du rez-de-chaussée. septembre 1914.
- 615-621** Plan du second étage. 1914, modifié en septembre 1915.
- 622** coupe longitudinale. 1917.
- 623-627** Plan du rez-de-chaussée. S.d.
- 628-629** Coupe. S.d.

Le Coeur François

1997 025 630-635

Central télégraphique, Paris (25 mai 1927).

1927

- 630** Plan du troisième étage. 25 mai 1927.
- 631** Plan du cinquième étage. 25 mai 1927.
- 632** Plan des cinquième et sixième étage, place de la bourse. 25 mai 1927.
- 633** Coupe transversale, rive droite. 25 mai 1927.
- 634** Façade rue Feydeau. 25 mai 1927.
- 635** Façade sur la place de la bourse. 25 mai 1927.

Sauvage Henri

1997 025 537-540

Immeuble avenue Sully-Prudhomme et avenue d'Orsay, Paris.

1924

- 537** Détail à 0,05 du couronnement de la façade sur l'avenue d'Orsay. 28 mars 1924.
- 538** Détail à 0,05 du couronnement à l'angle des deux avenues. 25 avril 1924.
- 539** Détail à 0,05 du couronnement de la façade sur l'avenue Sully-Prudhomme. 28 mars 1924.

Trougnoux Fernand

1997 025 502

Palais des expositions supposé : concours d'esquisse.

S.d.

1997 025 503	Ecole des arts et manufactures supposées : projet d'école.	S.d.
1997 025 504	La Loire et la mer : concours prix de Rome.	S.d.

Plans anonymes

Ecole des Beaux-Arts

1997 025 636-638	Ecole d'apprentis (décembre 1919, S.d.).	1919, S.d.
636	Plan de l'étage, décembre 1919.	
637	Plan du rez-de-chaussée. S.d.	
638	Coupe, décembre 1919.	
Remarque : les plans 1997 025 636 - 638 sont manquants.		
1997 025 639-644	Bâtiment public comprenant un bureau de poste, la chambre des commerces et l'office national du commerce extérieur.	S.d.
639	Plan du sous-sol . S.d.	
640	Plan de l'entresol du rez-de-chaussée. S.d.	
641	Plan du rez-de-chaussée. S.d.	
642	Plan de l'entresol du premier étage. S.d.	
643	Plan du deuxième étage. S.d.	
644	Plan des combles. S.d.	
1997 025 645	Façade d'un bâtiment public : coupe.	S.d.
1997 025 646	Bâtiment public : élévation.	S.d.
1997 025 647	Plan sans titre : traitement du sol et aménagement.	S.d.
1997 025 648	Plan sans titre.	S.d.
1997 025 649	Plan sans titre : palais des sports.	S.d.
1997 025 650	Plan sans titre : esquisse d'une façade.	S.d.
1997 025 651	Plan sans titre : bâtiment avec toit en verrière, rez-de-chaussée et étage.	S.d.
1997 025 652	Plan sans titre : bâtiment des postes.	S.d.

1997 025 653	Plan sans titre : fronton surmontant une arche gothique.	S.d.
1997 025 654	Plan sans titre : façade monumentale.	S.d.
1997 025 655	Plan sans titre : édifice monumental.	S.d.
1997 025 656	Plan au sol d'un port.	S.d.
1997 025 657	Etablissement de bains.	S.d.
1997 025 658	Plan sans titre.	S.d.
1997 025 659	Bibliothèque.	S.d.
1997 025 660	Hôtel de ville pour une capitale.	S.d.
1997 025 661	Garage de voitures automobiles.	S.d.
1997 025 662-663	Etablissement de cure.	S.d.
	662 Rez-de-chaussée et étages. S.d.	
	663 Vue perspective aérienne avec les jardins. S.d.	
1997 025 664	Façade latérale d'hôtel.	S.d.
1997 025 665-672	Plan sans titre.	S.d.
1997 025 673	Angora : vue perspective urbaine d'une place, édifice public.	S.d.

Remarque : les plans 1997 025 654 - 660 sont manquants.

Ecole nationale des travaux publics

1997 025 693-696	Esquisse du projet.	S.d.
1997 025 697	Plan de masse du projet.	S.d.
1997 025 698-700	Esquisse de l'élévation.	S.d.
1997 025 701	Esquisse : croquis d'ouverture.	S.d.

Hôtel de ville de Sétif

1997 025 674	Plan du sous-sol (28 mars 1913).	1913
1997 025 675	Plan du rez-de-chaussée (28 mars 1913).	1913
1997 025 676	Plan du premier étage (28 mars 1913).	1913
1997 025 677	Plan de l'entresol (28 mars 1913).	1913
1997 025 678	Plan du deuxième étage (28 mars 1913).	1913
1997 025 679	Coupe transversale (28 mars 1913).	1913
1997 025 680	Coupe longitudinale (28 mars 1913).	1913
1997 025 681	Coupe longitudinale sur la salle des fêtes (28 mars 1913).	1913
1997 025 682	Façade Est (28 mars 1913).	1913
1997 025 683	Façade Sud (28 mars 1913).	1913
1997 025 684	Façade Ouest (28 mars 1913).	1913
1997 025 685	Grille d'entrée.	S.d.

Paris, rue Marcadet : concours pour la construction de maisons à bon marché

1997 025 686	Plan du dernier étage (22 décembre 1913).	1913
1997 025 687	Détail des types de logements : deuxième et dernier étage (22 décembre 1913).	1913
1997 025 688	Façade (22 décembre 1913).	1913
1997 025 689	Devis (22 décembre 1913).	1913
1997 025 690	Plan des caves.	S.d.
1997 025 691	Plan du rez-de-chaussée.	S.d.
1997 025 692	Plan des étages.	S.d.

ANNEXE: RELEVÉ DES COTES MANQUANTES

1997 025 013	Toulouse, conservatoire des Arts et Métiers, plan au niveau du 1er étage, 1905.
1997 025 125	Barcelone, plan topographique et tracé du PAE (Programme d'Aménagement d'Ensemble) en superposition, S.d.
1997 025 129	Barcelone, plan partiel de Barcelone avec superposition des lignes du dénivellement, tracé ancien et projet., S.d.
1997 025 130	Barcelone, plan partiel de Barcelone avec superposition du PAE (Programme d'Aménagement d'Ensemble), courbes de niveaux, S.d.
1997 025 320	Angora, projet, plan PAE (Programme d'Aménagement d'Ensemble), S.d.
1997 025 534	Institution d'aveugles de Buenos-Aires (Argentine). Plan d'ensemble, S.d.
1997 025 560	Gerhardt Gustave-Adolphe, conservatoire national des Arts et Métiers, installation d'un laboratoire pour l'enseignement de la chimie, 1916.
1997 025 636	Plan anonyme, école d'apprentis, plan de l'étage, décembre, 1919.
1997 025 637	Plan anonyme, école d'apprentis, plan du rez-de-chaussée, S.d.
1997 025 638	Plan anonyme, école d'apprentis, coupe, décembre, 1919.
1997 025 654	Plan sans titre, façade monumentale, S.d.
1997 025 655	Plan sans titre, édifice monumental, S.d.
1997 025 656	Plan au sol d'un port., S.d.
1997 025 657	Etablissement de bains, S.d.
1997 025 658	Plan sans titre, S.d.
1997 025 659	Bibliothèque, S.d.
1997 025 660	Hôtel de ville pour une capitale, S.d.

INDEX

A

Angora (Empire ottoman), 14, 15, 23
Ateliers d'artistes (Paris, rue Darreau), 8

B

Barcelone (Espagne), 11, 12
Beaux-arts (Ecole des), 6, 7, 18, 19
BUKIET, Joseph, 17

C

Carcassonne (Aude), 13, 14
Central télégraphique (Paris), 21
Chais de Byrrh (Charenton-sur-Seine, Val-de-Marne), 8
CHAROUVAL, 18
Colonne Trajane (Rome, Italie), 6
Conservatoire national des arts et métiers (Toulouse, Haute-Garonne), 7, 20, 21, 22

E

Ecole nationale des travaux publics, 24
Eglise de Badia (Florence, Italie), 6
Exposition coloniale internationale (Paris, musée des colonies), 16, 17, 18
Exposition de la houille blanche et du tourisme (Grenoble), 15, 16

G

GERHARDT, Gustave-Adolphe, 19
Grenoble (Isère), 12, 15, 16

H

Hôpital (Lodz, Pologne), 19
Hôtel des Postes (Paris), 20, 21
Hôtel de ville (Sétif, Algérie), 23

Hôtel particulier Lambert-Violet (Perpignan, Pyrénées-Orientales), 7

I

Immeuble avenue Sully-Prudhomme et avenue d'Orsay (Paris), 19, 20
Immeuble de la Banque centrale (Kaunas, Lituanie), 19
Immeuble de rapport Lambert-Violet (Toulouse, Haute-Garonne), 8
Immeuble pour la Direction Régionale des P.T.T (Toulouse, Haute-Garonne), 8 à 11
Institution d'aveugles (Buenos-Aires, Argentine), 19

L

LAPORTE, G., 20
LE COEUR, François, 20
Le Mont-Dore (Puy-de-Dôme), 12

M

Maisons à bon marché (Paris, rue Marcadet), 23

P

Pau (Pyrénées-Atlantiques), 12, 13

S

SAUVAGE, Henri, 20

T

Tarbes (Hautes-Pyrénées), 13
TROUGNOUX, Fernand, 20

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	2
SOMMAIRE.....	4
RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE	5
L'œuvre de Léon Jaussely.....	5
<i>École des Beaux-Arts.....</i>	<i>5</i>
Architecture.....	6
Charenton-sur-Seine : chais de Byrrh	6
Paris : ateliers d'artistes rue Dareau	6
Perpignan : hôtel particulier de Mr et Mme Lambert-Violet	6
Toulouse.....	7
<i>Conservatoire national des arts et métiers</i>	<i>7</i>
immeuble de rapport de Mr et Mme Lambert-Violet	7
immeuble pour la Direction Régionale des P.T.T	7
Urbanisme.....	10
Documents divers	10
Les expositions internationales.....	14
Grenoble : exposition de la houille blanche et du tourisme	14
Paris, musée des colonies : exposition coloniale internationale.....	15
Autres architectes.....	18
<i>Bukiet Joseph.....</i>	<i>18</i>
<i>Charouval.....</i>	<i>19</i>
<i>Gerhardt Gustave-Adolphe.....</i>	<i>19</i>
<i>Laporte G.....</i>	<i>20</i>
<i>Le Coeur François.....</i>	<i>20</i>
<i>Sauvage Henri.....</i>	<i>20</i>
<i>Trougnoux Fernand.....</i>	<i>20</i>
Plans anonymes.....	21
<i>Ecole des Beaux-Arts.....</i>	<i>21</i>
<i>Ecole nationale des travaux publics.....</i>	<i>22</i>
<i>Hôtel de ville de Sétif.....</i>	<i>23</i>
<i>Paris, rue Marcadet : concours pour la construction</i>	<i>23</i>
<i>de maisons à bon marché.....</i>	<i>23</i>
ANNEXE: RELEVÉ DES COTES MANQUANTES.....	24
INDEX.....	25