

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**FONDS ROLAND SIMOUNET, ARCHITECTE**

**ICONOTHEQUE (TOME 3)**

**1997 017 PH**



# INTRODUCTION

## Activités

Architecture

## Biographie du producteur

L'architecte Roland Simounet est né, en 1927, en Algérie, à Guyotville, près d'Alger où il a vécu, étudié et construit avant d'exercer en France. Il commence des études d'architecture à Alger et les poursuit à Paris, à l'école des Beaux-Arts, sans jamais les terminer. Revenu à Alger, il entame une carrière d'architecte et commence à construire dès 1951. La même année, il est membre du groupe CIAM-Alger animé par Pierre-André Emery, Jean de Maisonseul, Louis Miquel et Jean-Pierre Faure et mène une enquête dans le bidonville de Mahieddine à Alger. Celle-ci sera présentée à l'occasion du IX<sup>e</sup> Congrès international d'architecture moderne (CIAM) qui doit se tenir à Aix-en-Provence en 1953, dont le thème est « la charte de l'Habitat ».

En 1954, il est conseiller technique pour l'habitat à l'Agence du plan de la Ville d'Alger. Parallèlement, il poursuit ses recherches sur la résorption des bidonvilles et l'utilisation des terrains à forte pente. La connaissance de cette organisation spatiale le prépare, après la construction de quelques maisons individuelles, à une importante activité dans le domaine des logements de transit et des cités d'urgence : à Alger, dans le quartier de Maison Carrée, 300 logements pour une cité de « première urgence » en 1955, les 2 500 logements de la cité La Montagne en 1955-1956, et 200 logements à Orléansville (Algérie), après le tremblement de terre ; à Alger encore, 800 logements collectifs en 1957-1959, pour la résorption des bidonvilles aux Carrières Jaubert ; 200 logements, en 1956-1958, à Djenan el-Hasan (Algérie), son opération la plus aboutie dans ce domaine. S'inspirant de la construction traditionnelle, le projet combine l'architecture vernaculaire à un vocabulaire moderne de tendance corbuséenne tout en étant une démonstration exceptionnelle de l'adaptation d'un programme à un site. Adaptation à la pente, attention portée au climat, simplicité, répétition et variété des espaces vont devenir les constantes du travail de Simounet.

En pleine guerre d'Algérie, il fonde, avec quelques amis d'Albert Camus, le Comité pour une trêve civile en Algérie. Sa venue en France coïncide avec une étude menée en 1961-1962 pour 700 logements à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis) destinés aux Asociaux du père Joseph. En 1961, il rencontre le Corbusier puis Jean Prouvé. En 1962, il est en mission au Venezuela pour le plan directeur de Valencia et propose des solutions pour la résorption des barrios (bidonvilles). La même année, en Haute-Volta (aujourd'hui, le Burkina Faso), il réalise, en terre stabilisée, deux monastères puis il se rend à Tananarive (Madagascar) pour reconnaître le site de la future université. En 1963, il crée un bureau à Paris d'où il réalise la résidence universitaire de Madagascar à Tananarive en 1962-1970 ; 200 classes primaires et deux lycées au Sahara en 1963-1968 ; la résidence de l'ambassade de France à Alger en 1964 ; de nombreux logements dans la région parisienne et en Alsace. En 1968, il étudie la bibliothèque des Halles sur le site du futur Centre Pompidou (Paris). De 1969-1971, il réalise un ensemble de maisons en Corse qui, par leur simplicité et leur rigueur, le font comme redécouvrir en France et saluer dans le monde entier. De 1970 à 1973, il convertit le palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés (Paris) en locaux universitaires. Logements à Cergy (Val-d'Oise) et Evry (Essonne), École d'architecture de Grenoble (Isère), grande demeure près de Toulon (Var), rénovation de l'îlot 1 de Saint-Denis Basilique, étude du musée d'Art islamique du Caire (Égypte), logements dans la région parisienne, alternent avec la réalisation du musée de la Préhistoire d'Île-de-France, à Nemours (Seine-et-Marne), en 1976-1980 ; du musée d'Art moderne du Nord à Villeneuve d'Ascq (Nord) en 1979-1983, et du musée Picasso à Paris en 1976-1985. Ces programmes culturels lui permettent d'atteindre une reconnaissance internationale. En 1984, il entreprend l'étude pour la restructuration du carrefour Pleyel à Saint-Denis<sup>1</sup>, qui se prolongera jusqu'en 1995. Les études qu'il mène pour une agglomération dans le Vaucluse (Golf Saint-Jean), le musée Rodin à Paris, le centre culturel de Bélem à Lisbonne (Portugal), un hôtel à Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise), l'École d'art d'Avignon (Vaucluse), l'École des beaux-arts de la ville de Paris, alternent alors avec la réalisation d'un ensemble de logements en bordure du Parc Citroën à Paris, de logements sociaux dans le quartier des Moulins-Gêmeaux à Saint-Denis, et de l'École nationale supérieure de danse de Marseille (Bouches-du-Rhône). Il mène d'importantes études architecturales pour l'aménagement des abords du Mont-Saint-Michel (Manche), participe au concours pour le palais des congrès d'Agadir (Maroc) ; entreprend une étude pour le fort Saint-Jean à Marseille, réalise des immeubles de logements à Rennes (Ille-et-Vilaine), des logements sociaux au carrefour Pleyel à Saint-Denis. Sa dernière réalisation, l'immeuble de logements pour la ville de Paris dans le XV<sup>e</sup> arrondissement, est achevée en 1998, deux ans après son décès.

Roland Simounet ouvre à Paris, le 20 octobre 1964, un cabinet d'architecture appelé « Cabinet Simounet », au 182 boulevard Saint-Germain. De 1992 à 1995, Pascale Langrand, architecte et fille de sa compagne, Yvette Langrand, l'assiste dans la direction de son agence. En 1995, le Cabinet Simounet dépose le bilan et est

1 La restructuration du carrefour Pleyel à Saint-Denis s'inscrit dans le cadre d'études plus larges sur les banlieues.

racheté par la société « Attique SARL », société dont est membre et associée Pascale Langrand. Roland Simounet cesse toute activité professionnelle au début de l'hiver 1995. En 1996, Pascale Langrand s'occupe de la conservation de ses archives et contribue à la publication de sa seconde monographie au Moniteur. De 1995 à 1999, pour Attique, avec Pascale Kaparis et Dominique Pinon, elle termine tous les projets de Roland Simounet en cours, divers chantiers et projets de logements (Saint-Denis, Rennes, Paris), et intervient au musée Picasso et au musée Nemours.

Roland Simounet a participé à de nombreuses expositions à travers le monde - dès 1957, à la XI<sup>e</sup> Triennale de Milan - et a donné des conférences à Paris, Le Caire, Rome (Italie), Lisbonne, Tunis (Tunisie), Haïti... Il a été membre de nombreux jurys, dont celui de l'Académie de France à Rome (1978-1979) et du Prix Agha Khan d'architecture (1984). Il fut membre du conseil d'administration de la Fondation Le Corbusier, de l'Académie française d'architecture, de l'Académie internationale d'architecture et grand prix national d'architecture en 1977. Il a reçu les distinctions suivantes : Grande médaille d'honneur de l'Académie d'architecture pour l'ensemble de ses travaux en 1982, Équerre d'argent 1985 pour le musée Picasso, Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, Chevalier de la Légion d'honneur et Officier du Mérite national. Il est décédé à Paris, le 10 février 1996, à l'âge de soixante-neuf ans.

## Présentation de l'entrée 1997 017

Ce fonds est entré au Centre des archives du monde du travail en 1997 sous la cote 1997 017 par voie de don. Le 26 mai 1997, les enfants de Roland Simounet, Madame Yvette Langrand, sa compagne et légataire universelle et sa fille Pascale Langrand remettent à titre de donation à l'État ces archives, sous condition de classement et inventaire à réaliser par le Centre. Le traitement du fonds conservé sous la cote 1997 017 est achevé en octobre 2018.

L'ensemble du fonds représente matériellement 168 mètres linéaires.

Il couvre quarante-cinq années d'activités (1952-1996) de l'architecte et illustre presque en totalité l'œuvre de Roland Simounet. Seules manquent les archives de la période algérienne, pillées après l'indépendance de l'Algérie en 1962. Les principales traces de cette période sont des photographies et le dossier d'œuvre établi par Roland Simounet, en 1960, pour l'Ordre des architectes en vue d'obtenir sur dossier le titre d'architecte. La plupart des projets conservés sont postérieurs à 1960, de Tananarive (Madagascar) en 1962 à l'immeuble l'Astrolabe (Paris) en 1993.

Le fonds comporte des dossiers de projets, plusieurs milliers de plans, plus de 500 photographies, une vingtaine de maquettes ainsi que 263 carnets contenant plus de 8 500 dessins et notes manuscrites. Éléments essentiels pour comprendre l'œuvre de Roland Simounet, les documents d'étude renseignent à la fois sur l'évolution des projets réalisés mais également sur les projets différés ou non aboutis.

La description des archives de Roland Simounet a donné lieu à la rédaction d'un instrument de recherche en quatre tomes établis en fonction des types de support. Le tome 1 décrit les archives conservées en liasse dans des dossiers ou sous forme reliée, le tome 2 les maquettes; le tome 3 la photothèque et le tome 4 les plans et croquis hors format.

## Présentation des archives décrites dans le tome 3 (1997 017 PH)

Les archives iconographiques proviennent d'un tri antérieur, dans le but de séparer ces documents spécifiques du fonds d'archives papier. Les photographies, négatifs, diapositives et autres supports sont complémentaires des dossiers d'affaires papier. Le classement suit d'ailleurs rigoureusement celui de son pendant papier.

### Statut :

Le fonds a été remis à titre de donation à l'État par les enfants de Roland Simounet, Mme Yvette Langrand, sa compagne et légataire universelle et par sa fille, Pascale Langrand, le 26 mai 1997 sous condition de classement et d'inventaire à réaliser par le Centre des archives du monde du travail. Au terme du traitement, l'acte de don sera confirmé.  
1951-1991

### Dates extrêmes des documents :

### Importance matérielle :

5,60 m.l. (112 unités documentaires).

### Communicabilité et reproduction :

La réutilisation des documents extraits du fonds est gratuite et libre, sous réserve des dispositions relatives aux droits

## Instrument de recherche :

de propriété intellectuelle et au respect de la vie privée (voir les modalités d'application sur le site internet des ANMT). Répertoire numérique réalisé par Laurent Delacroix, adjoint technique, sous la direction de Marie Bouquet, chargée d'études documentaires et Elsa Vignier, vacataire, en 2011-2012.

## Sources complémentaires

- **Archives nationales du monde du travail à Roubaix**
  - 1997 017 tomes 1, 2 et 4 Répertoire du fonds Roland Simounet.
  - H 3700 Carnets de croquis de Roland Simounet, DVD-rom, 2002.
  - 2010 029 Bordereau d'entrée numérique détaillé des documents numérisés
- **Institut français de l'architecture (IFA) à Paris, Centre des archives d'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle**
  - 007 IFA Fonds Louis MIQUEL.

## Bibliographie

### Ouvrages écrits par Roland Simounet

- SIMOUNET (Roland), *Pour une invention de l'espace*, Paris, Electa Moniteur, 1986, 143 p.
- SIMOUNET (Roland), *D'une architecture juste, 1951-1996*, complément de textes après décès de RI-BOULET (Pierre), DIB (Mohammed), PELEGRI (Jean), Paris, Le Moniteur, 1997, 207 p.
- SIMOUNET (Roland), *Traces écrites*, avec une postface par Jean de Maisonseul, Domens, Pézenas, 1997, 92 p.
- SIMOUNET (Roland), *Dialogues sur l'invention*, Paris, Éditeur scientifique Richard Klein, Le Moniteur, coll. Questions d'architecture, 2005, 172 p.
- SIMOUNET (Roland), « Respect et métamorphose d'un lieu » in *Revue de l'Art*, vol 68, n°1, 1985, p. 53-54.

### Autres ouvrages

- BERTRAND (Nathalie, dir.), « L'Orient véhiculaire de Roland Simounet », in *L'Orient des architectes*, actes du colloque, la Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris, 22-24 mai 2003, publications de l'Université de Provence, collection histoire des arts, Aix-en-Provence, 2006, 190 p.
- BONILLO (Jean-Lucien), MASSU (Claude), PINSON (Daniel), « L'expérience du bidonville, Roland Simounet et le groupe CIAM-Alger » in *La modernité critique, autour du CIAM 9 d'Aix-en-Provence - 1953*, Marseille, Imbernon, 2006, 303 p.
- COHEN (Jean-Louis), OULEBSIR (Nabila), KANOUN (Youcef), *Autour des expositions, Alger paysage urbain et architectures*, Paris, Éditions de l'imprimeur, 2003, 400 p.
- Encyclopaedia Universalis, *Dictionnaire des Architectes*, Paris, Encyclopaedia Universalis et Albin Michel, 1999, 783 p.
- KLEIN (Richard, s.dir.), *Roland Simounet à l'œuvre, architecture 1951-1996*, édition musée d'Art Moderne de Lille-Villeneuve d'Ascq, Lille-Villeneuve d'Ascq, 2000, 168 p.
- MONNIER (Gérard, dir.) et al., « L'exposition Roland Simounet à l'œuvre et sa réception » in *L'architecture : la réception immédiate et la réception différée, l'œuvre jugée, l'édifice habité, le monument célébré*, Paris, publication de La Sorbonne, 2006, 166 p.
- SODA (Kumido), « La réalisation de la nouvelle agglomération de Timgad pendant la guerre d'Algérie : Roland Simounet et sa « mission impossible » », in *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 2005, vol.9, p. 149-159.
- *Anthologie des écrits de Roland Simounet, inventaire et commentaires*, Le Moniteur, Paris, 2004.
- « Le séminaire archéologie du projet et les archives de Roland Simounet » in *L'annuel n°5*, École d'architecture de Lille et des Régions Nord, juin 2000.
- « Le pavillon de l'Aluminium » in *La Pierre d'Angle n°27*, Paris, juillet-août 2000.
- *Roland Simounet : une revendication tranquille de la modernité. Entretien ddo n°41*, Lille, sept. oct. Nov. 2000.
- « Roland Simounet à l'œuvre » in *Le b.a. ba, spécial petit journal de l'exposition*, Lille, octobre 2000.
- « Les archives de Roland Simounet, Paul Decaux, Raphaël Hoden, Le Corbusier et Charles Vollery - Restaurer le XXe siècle - La contribution des écoles d'architecture à l'exposition « Roland Simounet à l'œuvre » », *L'annuel n°6*, École d'architecture de Lille et des Régions Nord, juin 2001.

**DVD**

- Réalisation du Centre des archives du monde du travail, *Carnets de croquis de Roland Simounet*, 2002.

## SOMMAIRE

<b>1997 017 PH 01-28</b>	<b>Dossiers d'affaire en Algérie</b>	<b>1951-1967, S.d.</b>
01-28	Commandes sous l'Algérie française. 1951-1962.	
29-33	Commandes après l'indépendance de l'Algérie. 1962-1967.	
34-36	Études d'urbanisme. 1951-1962.	
37-39	Projets non identifiés. S.d.	
<b>1997 017 PH 40-105</b>	<b>Dossiers d'affaire dans le reste du monde</b>	<b>1960-1996, S.d.</b>
40-99	Commandes. 1960-1996.	
100-101	Projets non identifiés. S.d.	
102-105	Projets non localisés. S.d.	
<b>1997 017 PH 106</b>	<b>Archives personnelles</b>	<b>S.d.</b>
<b>1997 017 PH 107-112</b>	<b>Documentation</b>	<b>1951-1967, S.d.</b>

## RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

### Dossiers d'affaire en Algérie

#### Commandes sous l'Algérie française

##### Agglomération d'Alger

(classement alphabétique des villes)

<b>1997 017 PH 01</b>	Bab-el-Oued. - Carrières Jaubert, ensemble de logements : 14 diapositives, 4 négatifs, 1 tirage, 4 planches de coupes de plans.	1957-1959
<b>1997 017 PH 02</b>	Ben Aknoun. - Maison Saur : 13 diapositives, 7 négatifs, 1 tirage, 2 planches de coupes de plans.	1959-1961
<b>1997 017 PH 03</b>	Bouzaréah. - Maison Tosi : 2 tirages.	1951-1952
<b>1997 017 PH 04</b>	Djenan-el-Hasan. - Cité de transit : 122 diapositives, 4 ektachromes, 82 négatifs, 177 tirages, 10 planches de coupes de plans.	1956-1961
<b>1997 017 PH 05-09</b>	El-Biar.	1952-1959
<b>PH 05</b>	Lotissement plaine de la Touche : plan de situation, 1 négatif. Décembre 1953.	
<b>PH 06</b>	Maison Bernou : 8 diapositives, 22 négatifs, 12 tirages, 1 planche de coupe de plan. 1956-1957.	
<b>PH 07</b>	Maison Daniel Aboulker : 45 diapositives, 1 ektachrome, 127 négatifs, 61 tirages, 5 planches de coupes de plans. 1953-1955.	
<b>PH 08</b>	Maison Fernand Aboulker : 6 négatifs, 101 tirages. 1952-1953.	
<b>PH 09</b>	Maison Kasdarly : 45 diapositives, 12 photographies, 2 planches de coupes de plans. 1958-1959.	
<b>1997 017 PH 10</b>	Hydra. - Maison Monnoyer : 3 diapositives, 78 négatifs, 20 tirages.	1953-1954
<b>1997 017 PH 11</b>	Mahieddine. - Etude sur le bidonville et cité de relogement : 1 diapositive, 3 négatifs, 2 tirages.	1951-1953
<b>1997 017 PH 12-13</b>	Maison-Carrée.	1955-1956
<b>PH 12</b>	Cité de première urgence : 2 négatifs, 2 tirages, 1 planche de coupe de plan, 1 plaque de verre. 1955.	
<b>PH 13</b>	Cité « la montagne » : 1 calque. 1955-1956.	



**1997 017 PH 14** Parc de l'Ain Zeboudja. - Construction d'une clinique chirurgicale : 16 diapositives, 34 négatifs, 2 tirages, 1 planche de coupe de plan. 1960-1962

## Reste de l'Algérie

(classement alphabétique des villes)

**1997 017 PH 15** Aomar (Kabylie). - Plan d'implantation parcellaire : 1 planche de coupe de plan. 1956

**1997 017 PH 16** Azazga (Kabylie). - Reconstruction du village : 14 négatifs, 18 tirages. 1960-1962

**1997 017 PH 17** Bérard. - Maison « les pêcheurs » : 6 diapositives, 13 négatifs, 23 tirages, 2 planches de coupes de plans. 1955

**1997 017 PH 18-20** El-Affroun. 1958-1962

**PH 18** Ecole : 19 diapositives, 6 négatifs, 7 tirages, 1 planche de coupe de plan. 1958.

**PH 19** Logements pour ouvriers agricoles : 3 négatifs. 1958.

**PH 20** Mosquée : 8 négatifs. 1962.

**1997 017 PH 21** Fontaine des gazelles. - Village en terre stabilisée : 9 tirages, 18 planches. 1960-1961

**1997 017 PH 22** Hussein-Dey. - Cité « la montagne » : 1 négatif . 1955

**1997 017 PH 23-24** Orléanville 1954-1959

**PH 23** Centre de jeunesse Albert Camus : 108 diapositives, 1 ektachrome, 67 négatifs, 100 tirages, 2 planches contacts, 2 planches de coupes de plans. 1956-1959.

**PH 24** Foyers ruraux<sup>1</sup> : 18 diapositives, 11 négatifs, 1 planche de coupe de plan, 2 plaques de verre. 1954-1956.

**1997 017 PH 25** Tefeschoun. - Eglise Saint-Marguerite-Marie : 1 calque, 25 diapositives, 3 ektachromes , 109 négatifs, 66 tirages, 4 planches contacts, 1 planche de coupe de plan. 1956-1957

**1997 017 PH 26** Timgad. - Nouvelle agglomération : 1 calque, 158 diapositives, 2 ektachromes, 335 négatifs, 565 tirages, 15 planches de coupes de plans. 1956-1957

**1997 017 PH 27** Tipaza (près de). - Piscine Averseng : 1 plaque de verre. 1955

**1997 017 PH 28** Tlemcen. - Maison Mesli : 1 négatif. 1955

<sup>1</sup> Les foyers ruraux sont situés dans la région d'Orléanville.

## Commandes après l'indépendance de l'Algérie

### Agglomération d'Alger

**1997 017 PH 29** Alger. - Ambassade de France : 3 diapositives, 78 négatifs, 75 tirages. 1964-1965

### Reste de l'Algérie

(classement alphabétique des villes)

**1997 017 PH 30** Ghardaïa. - Collège d'enseignement général (CEG) : 6 tirages. 1963-1967

**1997 017 PH 31** Laghouat. - Lycée : 17 négatifs, 19 tirages. 1962-1964

**1997 017 PH 32** Sahara. - Ecoles primaires : 15 diapositives, 11 tirages. 1963-1967

**1997 017 PH 33** Touggourt. - Lycée : 3 tirages. 1962-1967

### Études d'urbanisme

(classement alphabétique)

**1997 017 PH 34** Algérie : 276 diapositives. 1952-1960

**1997 017 PH 35** Constantine. - Zone à aménager, rénovation urbaine : 38 négatifs, 5 tirages . 1962

**1997 017 PH 36** Djenan-el-Hasan. - Etude du bidonville : 38 diapositives. 1951-1953

### Projets non identifiés

(classement alphabétique)

**1997 017 PH 37-38** Alger S.d.

**PH 37** Immeuble affaire YU : 4 négatifs, 1 planche de coupe de plan. S.d.

**PH 38** Alger. - Immeuble « les pavots » : 2 négatifs. S.d.

**1997 017 PH 39** Bouharoun. - Construction du clocher de la paroisse Saint-Pierre : 2 négatifs, 8 tirages , 1 planche de coupe de plan. S.d.

# Dossiers d'affaire dans le reste du monde

## Commandes

(classement par ordre alphabétique des villes)

<b>1997 017 PH 40</b>	Agadir (Maroc). - Palais des congrès : 118 diapositives, 49 ektachromes, 5 tirages .	1990
<b>1997 017 PH 41</b>	Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise). - Hôtel près du château de Léry : 14 diapositives, 38 négatifs, 31 tirages .	1988
<b>1997 017 PH 42-43</b>	Avignon (Vaucluse).	1990-1998
<b>PH 42</b>	Caserne des Passagers. - Projet de réhabilitation : 59 tirages. 1990-1998.	
<b>PH 43</b>	Université d'Avignon. - Regroupement au Centre Sainte-Marthe : 9 négatifs, 96 tirages. 1991-1992.	
<b>1997 017 PH 44</b>	Bahraïn. - Civic Center : 37 diapositives.	S.d.
<b>1997 017 PH 45</b>	Belle-île-en-Mer (Morbihan). - Projet pour la maison Galliéro : 12 diapositives, 8 négatifs, 1 planche contact.	1972-1978
<b>1997 017 PH 46</b>	Berlin (Allemagne). - Projet Ile des Musées (Museumsinsel) : 1 cassette VHS, 30 diapositives, 28 tirages.	1988-1994
<b>1997 017 PH 47</b>	Bois d'Arcy (Yvelines). - Construction de 500 logements collectifs : 1 ektachrome, 27 négatifs, 120 tirages.	1964-1965
<b>1997 017 PH 48</b>	Cergy-Pontoise (Val-d'Oise). - Ensemble de logements Les Linandes Vertes : 65 diapositives, 11 ektachromes, 69 négatifs, 86 tirages, 10 planches contacts.	1977-1980
<b>1997 017 PH 49</b>	Cesson (Seine-et-Marne), logements individuels groupés : 20 diapositives, 2 négatifs, 2 tirages.	1964-1965
<b>1997 017 PH 50</b>	Colmar (Haut-Rhin). - Rénovation du centre-ville, logements collectifs du quartier des Tanneurs : 29 négatifs, 36 tirages.	1964-1973
<b>1997 017 PH 51</b>	Evry-Courcouronnes (Essonnes). - Logements Les Bords du lac : 311 diapositives, 49 ektachromes, 489 négatifs, 224 tirages, 47 planches contacts.	1972-1975
<b>1997 017 PH 52</b>	Ghisonaccia (Corse). - Maison de vacances : 185 diapositives, 426 négatifs, 146 tirages , 28 planches contacts, 3 planches de coupes de plans.	1969-1971
<b>1997 017 PH 53</b>	Giens (Presqu'île de, Var). - Piscine privée : 2 cadres, 30 diapositives, 1 ektachrome, 16 tirages.	1976-1978

<b>1997 017 PH 54</b>	Grenoble (Isère). - Unité pédagogique d'architecture : 59 diapositives, 72 ektachromes, 230 négatifs, 172 tirages, 6 planches contacts, 1 planche de coupe de plan.	1973-1978
<b>1997 017 PH 55</b>	Jouques (Bouches-du-Rhône). - Le Logis d'Anne, camp pour familles harkis : 46 négatifs, 10 tirages, 1 planche de croquis.	1983-1984
<b>1997 017 PH 56</b>	Juvisy-sur-Orge (Essonne). - Centre des impôts, construction : 6 tirages.	1965-1975
<b>1997 017 PH 57</b>	Koubri (Burkina Faso). - Construction d'un monastère : 5 diapositives, 85 négatifs, 113 tirages.	1961-1963
<b>1997 017 PH 58</b>	Le Caire (Egypte). - Musée d'art islamique : 5 diapositives.	1979
<b>1997 017 PH 59</b>	Le Pradet (Var). - Maison Domerc : 78 diapositives, 22 ektachromes, 9 négatifs, 22 tirages.	1974-1979
<b>1997 017 PH 60</b>	Lisbonne (Portugal). - Projet pour le centre culturel de Belem : 24 diapositives.	1988
<b>1997 017 PH 61</b>	Mantes-la-Jolie (Yvelines). - Zone à urbaniser sur les communes de Mantes-la-Jolie, Buchelay et Rosny-sur-Seine, schéma organique : 8 négatifs, 5 tirages.	1965-1974
<b>1997 017 PH 62-64</b>	Marseille (Bouches-du-Rhône).	1963-1993
<b>PH 62</b>	École nationale supérieure de danse : 66 diapositives, 63 ektachromes, 63 négatifs, 20 tirages, 4 planches contacts. 1985-1992.	
<b>PH 63</b>	Fort Saint-Jean, projet de construction d'un centre culturel pour la conservation et le développement de la mémoire des Français d'Outre-mer, 69 diapositives, 37 négatifs, 23 tirages. 1982-1993.	
<b>PH 64</b>	Logements Boulevard des vagues, quartier de Bonneveine, projet de construction : 2 ektachromes, 28 négatifs, 12 tirages. 1963-1964.	
<b>1997 017 PH 65</b>	Mont-Saint-Michel (Manche). - Projet de réaménagement de la baie : 1 cassette VHS, 138 diapositives, 1 tirages.	1989-1990
<b>1997 017 PH 66</b>	Nemours (Seine-et-Marne). - Musée de la Préhistoire : 224 diapositives, 106 ektachromes, 320 négatifs, 266 tirages, 13 planches contacts, 3 planches de coupes de plans.	1976-1981
<b>1997 017 PH 67</b>	Neuf-Brisach-Volgelsheim (Haut-Rhin) <sup>2</sup> . - Logements sociaux et aménagement urbain : 2 cadres de plans, 128 négatifs, 94 tirages, 1 plan de masse transparent, 12 planches contacts.	1968-1975
<b>1997 017 PH 68</b>	Nice (Alpes-Maritimes). - Projet de logements sur forte pente : 12 négatifs, 1 planche contact.	1974

<sup>2</sup> Dans le tome 1 de l'inventaire 1997 017, les dossiers concernant Neuf-Brisach-Volgelsheim sont classés à la lettre « V » comme « Volgelsheim ».

<b>1997 017 PH 69</b>	Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis). - Étude de logements pour le quart-monde : 1 photographie de croquis.	1960-1962
<b>1997 017 PH 70-74</b>	Paris.	1970-1992
<b>PH 70</b>	Hôtel Saint-James et Albany, rue de Rivoli, restructuration du rez-de-chaussée : 25 négatifs, 50 tirages. 1991-1992.	
<b>PH 71</b>	La Villette, concours pour l'aménagement du quartier nord de la Villette : 2 négatifs, 2 tirages. 1985.	
<b>PH 72</b>	Musée Picasso, hôtel Salé : 691 diapositives, 10 ektachromes, 960 négatifs, 270 tirages, 41 planches contacts, 2 planches de coupes de plans, 2 planches de croquis. 1976-1988.	
<b>PH 73</b>	Résidence Les Fougères, ZAC Citroën-Cévennes, Paris XVe : 35 diapositives, 83 négatifs, 2 tirages, 3 planches contacts, 2 planches de croquis. 1987-1991.	
<b>PH 74</b>	Saint-Germain-des-Prés, reconversion du palais abbatial : 3 calques, 123 négatifs, 32 tirages, 10 planches contacts. 1970-1974.	
<b>1997 017 PH 75</b>	Pierrefitte-sur-Seine (Seine-Saint-Denis). - Construction de 25 logements individuels, avenue Jacques Prévert, quartier des poètes : 61 négatifs, 12 tirages.	1984-1988
<b>1997 017 PH 76-79</b>	Rennes (Ille-et-Vilaine).	1990-1995
<b>PH 76</b>	Candidature pour une étude d'urbanisme à engager : 16 tirages . 1991-1992.	
<b>PH 77</b>	Immeuble de logements, quartier du Bas-des-Lices, étude d'aménagement d'un îlot : 1 négatif, 48 tirages. 1991.	
<b>PH 78</b>	Résidence Pierre Corneille, rue Saint-Hélier : 61 négatifs, 121 tirages, 1 planche contact. 1991-1995.	
<b>PH 79</b>	ZAC des Longs Champs, aménagement d'un secteur : 1 diapositive, 17 tirages. 1990.	
<b>1997 017 PH 80</b>	Rezé (Loire-Atlantique). - Extension et réaménagement de locaux existants : 10 tirages.	1986
<b>1997 017 PH 81</b>	Rheu (Le, Ille-et-Vilaine). - Projet d'aménagement des Landes d'Apigné, vues aériennes : 8 tirages.	1988
<b>1997 017 PH 82</b>	Roussillon (Isère). - Programme résidentiel autour du golf Saint-Jean : 67 diapositives.	1986

<b>1997 017 PH 83-86</b>	Saint-Denis (Seine-saint-Denis).	1976-1996
<b>PH 83</b>	Saint-Denis Basilique, logements HLM : 3 calques, 613 diapositives, 19 ektachromes, 418 négatifs, 143 tirages, 24 planches contacts. 1976-1984.	
<b>PH 84</b>	Saint-Denis, rue Elsa Triolet, logements collectifs : 112 diapositives, 101 tirages. 1989-1992.	
<b>PH 85</b>	Saint-Denis, Moulins Gémeaux, logements locatifs : 19 négatifs, 1 tirages. 1989-1996.	
<b>PH 86</b>	Saint-Denis Pleyel, réaménagement du carrefour Pleyel : 144 diapositives, 40 négatifs, 69 tirages. 1984-1995.	
<b>1997 017 PH 87</b>	Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes). - Étude pour agrandissement du Grand Hôtel, lieu dit Le phare : 2 tirages.	1985
<b>1997 017 PH 88</b>	Salernes (Var). - Construction d'une maison de vacances : 18 tirages.	S.d.
<b>1997 017 PH 89</b>	Sauzon (Morbihan). - Projet de construction de la maison Galliero, lieu dit « La carrière », Belle-Ile-en-Mer : 10 tirages.	1971-1972
<b>1997 017 PH 90</b>	Strasbourg (Bas-Rhin). - Concours pour la construction de l'hôtel du département : 25 négatifs, 37 tirages.	1986
<b>1997 017 PH 91-92</b>	Tananarive (Madagascar).	1962-1971, S.d.
<b>PH 91</b>	Habitat malgache, villas coloniales et monuments, étude pour le projet de résidence universitaire : 71 tirages. S.d.	
<b>PH 92</b>	Résidence universitaire : 156 diapositives, 38 négatifs, 907 tirages , 3 planches contacts, 1 planche de coupe de plan. 1962-1971.	
<b>1997 017 PH 93</b>	Tours (Indre-et-Loire). - Concours pour la construction du centre des congrès : 1 carte postale, 2 montages photographiques panoramiques, 19 tirages.	1988-1989
<b>1997 017 PH 94</b>	Valencia (Venezuela). - Étude pour la résorption des barrios : 6 diapositives.	1962
<b>1997 017 PH 95</b>	Villejuif (Val-de-Marne). - ZAC des Hautes-Bruyères, logements collectifs : 1 calque, 32 diapositives, 13 négatifs, 39 tirages.	1983-1988
<b>1997 017 PH 96</b>	Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne). - Domaine de Sagnes de la société civile d'Aquitaine de Villematier, construction de logements de fonction au lieu-dit « La fontaine » : 8 tirages.	1961-1963
<b>1997 017 PH 97</b>	Villeneuve-d'Ascq (Nord). - Musée d'art moderne : 2 calques, 149 diapositives, 211 négatifs, 82 tirages, 12 planches contacts.	1978-1983
<b>1997 017 PH 98</b>	Villepinte (Seine-saint-Denis). - Construction de logements HLM : 2 tirages.	1978-1979

**1997 017 PH 99** Wittenheim (Haut-Rhin). - Logements HLM : 57 négatifs, 65 tirages, 15 photographes numérisées, 3 planches contacts, 9 planches de coupes de plans sur transparents. 1965-1969

## Projets non identifiés

**1997 017 PH 100** Essonne. - Terrain à bâtir : 36 négatifs, 1 planche contact. S.d.

**1997 017 PH 101** Villas et lotissements : 2 cadres de plans, 2 négatifs, 4 tirages, 5 planches de coupes de plans. S.d.

## Projets non localisés

**1997 017 PH 102** Bourg rural, corps de ferme : 4 tirages. S.d.

**1997 017 PH 103** Immeuble (affaire AN R 44) : 3 négatifs, 1 planche de coupe de plan. S.d.

**1997 017 PH 104** Projet d'un bâtiment de la mutuelle P.T.T : 1 négatif, 2 tirages. S.d.

**1997 017 PH 105** Villa de Monsieur GW. Angel : 2 négatifs. S.d.

## Archives personnelles

**1997 017 PH 106** Dossier de Roland Simounet. - Concours d'admission, diplôme, photos de lui-même et de connaissances : 4 diapositives, 2 ektachromes, 1 négatif, 18 tirages . S.d.

## Documentation

**1997 017 PH 107** Exposition de juin 1956. - Présentation des salles d'expositions et des panneaux : 22 négatifs, 4 planches contacts. 1956

**1997 017 PH 108-110** Le Corbusier. 1971-1991 et S.d.

**PH 108** Cité radieuse (Marseille, Bouches-du-Rhône) : 1 carte postale, 22 tirages . 1990-1991.

**PH 109** Conférence (1986-1987) et exposition (avril 1971) : 114 diapositives. 1971-1986.

**PH 110** Villa La Roche (Paris) : 1 tirage. S.d.

**1997 017 PH 111** Mobilier. - Étagère et table : 1 ektachrome, 1 . tirage. S.d.

**1997 017 PH 112**

Nouvel Opéra de Paris, « regard sur le Nouvel Opéra de Paris » : 1 cassette  
VHS.

1988



## INDEX

### A

ABOULKER Daniel : 07  
ABOULKER Fernand : 08  
*Agadir* (Maroc) : 40  
*Ain Zeboudja* (parc, Algérie) : 14  
*Alger* (Algérie) : 29, 37, 38  
*Algérie* : 34  
ambassade : 29  
ANGEL G.W. : 105  
*Aomar* (Algérie) : 15  
architecture (unité pédagogique) : 54  
*Auvers-sur-Oise* (Val-d'Oise) : 41  
AVERSENG : 27  
*Avignon* (Vaucluse) : 42-43  
*Azazga* (Algérie) : 16

### B

*Bab-el-Oued* (Algérie) : 01  
*Bahrain* : 44  
baie : 65  
barrios : 94  
*Belem* (Portugal) : 60  
*Belle-île-en-Mer* (Morbihan) : 45  
*Ben Aknoun* (Algérie) : 02  
*Bérard* (Algérie) : 17  
*Berlin* (Allemagne) : 46  
BERNOU : 06  
bidonville : 11, 36  
*Bouharoun* (Algérie) : 39  
bourg rural : 102  
*Bois-d'Arcy* (Yvelines) : 47  
*Bords du lac* (Les, Evry-Courcouronnes, Essonne) : 47  
*Boulevard des vagues* (Marseille, Bouches-du-Rhône) : 64  
*Bouzaréah* (Algérie) : 03  
*Buchelay* (Yvelines) : 61

### C

*Carrefour Pleyel* (Saint-Denis, Seine-saint-Denis) : 86  
*Carrières Jaubert* (Algérie) : 01  
Caserne des passagers (Avignon, Vaucluse) : 42  
centre  
    Centre de jeunesse Albert Camus (Orléanville, Algérie) : 23  
    centre culturel : 60  
    centre des congrès : 93  
    centre des impôts : 56  
    *Centre Sainte-Marthe* (Avignon, Vaucluse) : 43  
*Cergy-Pontoise* (Val-d'Oise) : 48  
château  
    château de Léry (Val-d'Oise) : 41  
*Cesson* (Seine-et-Marne) : 49  
cité  
    cité de première urgence : 12  
    cité de relogement : 11  
    cité de transit : 04  
    *Cité radiéuse* (Marseille, Bouches-du-Rhône) : 108  
    *Cité La montagne* (Hussein-Dey et Maison-Carrée, Algérie) : 13, 22

Civic Center (Bahraïn) : 44  
clinique chirurgicale : 14  
clocher : 39  
*Colmar* (Haut-Rhin) : 50  
conférence : 109  
*Constantine* (Algérie) : 35

### D

diplôme : 106  
*Djenan-el-Hasan* (Algérie) : 04, 36  
DOMERC : 59

### E

école : 18, 32  
    École nationale supérieur de danse : 62  
église : 25  
*El-Affroun* (Algérie) : 18-20  
*El-Biar* (Algérie) : 5-9  
*Essonne* : 100  
étagère : 111  
*Evry-Courcouronnes* (Essonne) : 51  
exposition : 107, 109

### F

ferme : 102  
Fontaine des gazelles (Algérie) : 21  
Fort Saint-Jean (Marseille, Bouches-du-Rhône) : 63  
*Fougères* (Les, Paris) : 73  
foyer rural : 24

### G

GALLIERO : 45, 89  
*Ghisonaccia* (Corse) : 52  
*Giens* (presqu'île de, Var) : 53  
golf : 82  
*Grenoble* (Isère) : 54

### H

habitat malgache : 91  
harki : 55  
Hautes-Bruyères (ZAC, Villejuif, Val-de-Marne) : 95  
hôtel : 41, 70, 72, 87  
    Hôtel du département : 90  
*Hussein-Dey* (Algérie) : 22  
*Hydra* (Algérie) : 10

### I

Île des Musées (Berlin, Allemagne) : 46  
Îlot : 77  
immeuble : 37, 38, 103

### J

*Jouques* (Bouches-du-Rhône) : 55  
*Juvisy-sur-Orge* (Essonne) : 56

- K**
- KASDARLY : 09  
*Koubri* (Burkina-Faso) : 57
- L**
- Laghouat* (Algérie) : 31  
*Landes d'Apigné* (Le Rheu, Ille-et-Vilaine) : 81  
*La Villette* (Paris) : 71  
*Le Caire* (Égypte) : 58  
 LE CORBUSIER : 108-110  
*Le Pradet* (Var) : 59  
*Le Rheu* (Ille-et-Vilaine) : 81  
*Linandes Vertes* (Les, Cergy-Pontoise, Val-d'Oise) : 48  
*Lisbonne* (Portugal) : 60  
 logement : 01, 19, 47-51, 64, 67-69, 75, 77, 83-85, 95-96, 98-99  
*Logis d'Anne* (Jouques, Bouches-du-Rhône) : 55  
 lotissement : 05, 101  
 lycée : 31, 33
- M**
- Mahieddine* (Algérie) : 11  
 maison : 02-03, 06-10, 17, 28, 45, 52, 59, 88-89  
     *Maison-Carrée* (Algérie) : 12-13  
     maison de vacances : 52, 88  
*Mantes-la-Jolie* (Yvelines) : 61  
*Marseille* (Bouches-du-Rhône) : 62-64  
 MESLI : 28  
 mobilier : 111  
 monastère : 57  
 MONNOYER : 10  
*Mont-Saint-Michel* (Manche) : 65  
 monument : 91  
 mosquée : 20  
 musée : 46, 66, 72  
     Musée d'art islamique, 58  
     Musée d'art moderne, 97  
     Musée Picasso : 72  
     Musée de la préhistoire (Nemours) : 66
- N**
- Nemours* (Seine-et-Marne) : 66  
*Neuf-Brisach* (Haut-Rhin) : 67  
*Nice* (Alpes-Maritimes) : 68  
*Noisy-le-Grand* (Seine-Saint-Denis) : 69  
 Nouvel Opéra de Paris : 112
- O**
- Orléanville* (Algérie) : 23-24
- P**
- palais  
     palais abbatial : 74  
     palais des congrès : 40  
*Paris* : 70-74, 112  
 paroisse : 39  
*Pierrefitte-sur-Seine* (Seine-Saint-Denis) : 75  
 piscine : 27, 53
- Q**
- quart-monde : 69
- R**
- Rennes* (Ille-et-Vilaine) : 76-79  
 résidence : 73, 78, 91-92  
*Rezé* (Loire-Atlantique) : 80  
*Rosny-sur-Seine* (Yvelines) : 61  
*Roussillon* (Isère) : 82
- S**
- Sahara* : 32  
*Saint-Denis* (Seine-Saint-Denis) : 83-86  
*Saint-Germain-des-Prés* (Paris) : 74  
*Saint-Jean-Cap-Ferrat* (Alpes-Maritimes) : 87  
*Salernes* (Var) : 88  
 SAUR : 02  
*Sauzon* (Morbihan) : 89  
 Société civile d'Aquitaine : 96
- T**
- table : 111  
*Tananarive* (Madagascar) : 91-92  
*Tefeschoun* (Algérie) : 25  
 terrain : 100  
*Timgad* (Algérie) : 26  
*Tipaza* (Algérie) : 27  
*Tlemcen* (Algérie) : 28  
*Touggourt* (Algérie) : 33  
*Tours* (Indre-et-Loire) : 93
- U**
- Unité pédagogique d'architecture : 54
- V**
- vacances : 52, 88  
*Valencia* (Vénézuéla) : 94  
 villa : 91, 101, 105, 110  
     Villa La Roche : 110  
 village : 16, 21  
*Villejuif* (Seine-et-Marne) : 95  
*Villemur-sur-Tarn* (Haute-Garonne) : 96  
*Villeneuve-d'Ascq* (Nord) : 97  
*Villepinte* (Seine-saint-Denis) : 98  
*Volgelsheim* (Haut-Rhin) : 67
- W**
- Wittenheim* (Haut-Rhin) : 99
- Z**
- Zone d'aménagement concertée – ZAC : 73, 79, 95  
     ZAC des Longs Champs (Rennes, Ille-et-Vilaine) : 79
- Plaine de la Touche* (El-Biar, Algérie) : 05  
 P.T.T. (mutuelle) : 104

# Table des matières

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
<b>SOMMAIRE.....</b>	<b>4</b>
<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....</b>	<b>5</b>
<b>Dossiers d'affaire en Algérie.....</b>	<b>5</b>
<i>Commandes sous l'Algérie française.....</i>	<i>5</i>
Agglomération d'Alger.....	5
Reste de l'Algérie.....	6
<i>Commandes après l'indépendance de l'Algérie.....</i>	<i>7</i>
Agglomération d'Alger.....	7
Reste de l'Algérie.....	7
<i>Études d'urbanisme.....</i>	<i>7</i>
<i>Projets non identifiés.....</i>	<i>7</i>
<b>Dossiers d'affaire dans le reste du monde.....</b>	<b>8</b>
<i>Commandes.....</i>	<i>8</i>
<i>Projets non identifiés.....</i>	<i>12</i>
<i>Projets non localisés.....</i>	<i>12</i>
<b>Archives personnelles.....</b>	<b>12</b>
<b>Documentation.....</b>	<b>12</b>
<b>INDEX.....</b>	<b>14</b>