

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**COMITÉ D'ENTREPRISE RENAULT  
ASSOCIATION LOISIRS ET CULTURE**

**1949-1996**

**1997\_012\_001-020**

Répertoire numérique détaillé

établi par Élise DUTARTE, ingénieur des services culturels et du patrimoine,  
sous la direction de Déborah PLADŸS, secrétaire de documentation  
et Raphaël BAUMARD, conservateur du patrimoine

2017

Roubaix

## FICHE D'IDENTIFICATION

**Référence :**

FR ANMT 1997\_012

**Intitulé :**

Comité d'entreprise Renault, Association Loisirs et culture

**Niveau de description :**

Fonds

**Dates extrêmes :**

1949-1996

**Producteur :**

Association Loisirs et culture

**Modalité d'entrée :**

Déshérence

**Importance matérielle :**

1,20 mètre linéaire (20 articles)

**Langue des documents :**

Français

**Localisation physique :**

Archives nationales du monde du travail, 78 boulevard du Général Leclerc 59100 ROUBAIX

**Conditions d'accès :**

Communicable selon les délais légaux en vigueur dans le *Code du Patrimoine*

**Conditions de reproduction :**

Reproduction libre

Voir en salle de lecture pour les conditions de réutilisation (publication, exposition, diffusion).

# INTRODUCTION

## Activités

Éducation populaire  
Activités culturelles

## Présentation de l'entrée et historique de la conservation

Le fonds de l'association Loisirs et culture du Comité d'entreprise Renault a été retrouvé en 2013 dans les magasins des Archives nationales du monde du travail au cours du récolement des fonds. Certains documents ont été utilisés pour l'exposition « C.E. C'est Nous, les comités d'entreprises ont 51 ans », présentée au centre des archives du monde du travail (CAMT) en 1996.

## Historique du producteur

### *1) Histoire des usines Renault de Boulogne-Billancourt*

Les usines Renault sont nationalisées le 16 janvier 1945 (par une ordonnance de nationalisation et un décret du 7 mars 1945) sous le nom de Régie nationale des usines Renault (RNUR). Pierre Lefaucheur, qui était jusqu'alors l'administrateur provisoire, devient le premier directeur général. L'usine de Boulogne-Billancourt, dans les Hauts-de-Seine, compte alors 33 000 salariés sur un total de 40 000 employés Renault.

La fermeture de l'usine Renault de Boulogne-Billancourt est annoncée en 1989 : la dernière voiture est construite en 1992. La démolition des bâtiments de l'usine Renault se trouvant sur l'île Seguin a démarré le 29 mars 2004 et s'est achevée le 8 mars 2005.

### *2) Histoire du comité d'entreprise et de Loisirs et culture*

De 1945 à 1947, le comité central d'entreprise (CCE), institué et défini par la législation Renault, tient lieu de comité d'établissement pour le site de Boulogne-Billancourt.

Le 26 mars 1947 est la date à laquelle est promulgué le décret qui place les comités de la Régie nationale des usines Renault sous le régime de droit commun (loi du 16 mai 1946, qui avec celle de 22 février 1945, sont les actes fondateurs des comités d'entreprise). La loi de 1946 rend obligatoire l'organisation d'élection de représentants du personnel dans les entreprises dont l'effectif est égal ou supérieur à cinquante salariés, elle élargit les attributions des CE et modifie le statut de ses membres.

Le CE se voit confier les activités socio-culturelles proposées à l'ensemble des salariés. Pour mener à bien cette mission et assurer la mise en œuvre de ses activités, il peut recruter du personnel et créer des associations. Le CE de la Régie nationale des usines Renault gère les activités des trois sites : le centre industriel Boulogne-Billancourt, le siège et l'usine de Saint-Ouen.

Loisirs et culture est une association créée en 1948, agréée par le ministère de l'Éducation nationale. Elle possède dix sections : bibliothèque, club du disque, caméra club rebaptisé caméra-ciné-club en 1962, conservatoire, échecs, fanfare, philatélie, photo club, théâtre et visites et voyages. Cette association pose comme principe fondamental que la culture n'est pas l'apanage de certains mais le bien commun de tous les hommes. Loisirs et culture travaille avec la fédération des clubs français de cinéastes, le Théâtre national populaire, La Comédie-Française, le théâtre de l'Odéon, les associations « Les amis de la Commune de Paris » et « Travail et culture » et participe à la manifestation du ministère de la Culture « La France en poésie ». L'association organise chaque année une grande nuit « Loisirs et culture » au Palais de Chaillot à partir de 1954.

Loisirs et culture est l'association du CE de la Régie nationale des usines Renault et s'adresse principalement aux ouvriers de Boulogne-Billancourt, mais aussi à ceux de Saint-Ouen et aux employés du siège.

## Contenu du fonds

Le fonds témoigne des activités socio-culturelles proposées par le comité d'entreprise aux ouvriers de la RNUR. Il comprend d'une part un très grand nombre de documents de communication sur la programmation des activités du CE et de son association Loisirs et culture (affichettes, affiches, bulletins d'information ou d'actualité, etc.), et d'autre part le travail en amont (correspondances, comptes rendus de réunions, notes de préparation, etc.) et en aval (bilan, rapport d'activités, photographies, articles de presse, statistiques, etc.).

Les différentes sections y sont inégalement représentées, la majorité des documents concernant la bibliothèque et le caméra-ciné-club.

## Mode de classement, éliminations

Le fonds comprend trois parties : une première sur le comité d'entreprise de Renault, une deuxième sur l'association Loisirs et culture pour laquelle on trouve des archives témoignant du fonctionnement de l'association et de ses activités, et enfin une troisième constituée de documentation sur l'entreprise Renault et sur d'autres entreprises et syndicats.

D'autre part, le fonds présente un lot de photographies dont on ignore la provenance et qui a donc été intégré à la partie « documentation » à la fin du classement.

Les éliminations ont porté sur des tickets de vacances et des documents en multiples exemplaires. Les documents éliminés représentent 0,19 mètres linéaires.

## Sources complémentaires

### Archives nationales du monde du travail

2016 080	Coordination Renault CGT, Comité central d'entreprise Renault
2006 030 M	Renault (microfilms des archives rétrocédées à Renault). 1900-1944.
2002 026 050	Pièces isolées, comité d'entreprise de Renault Billancourt. 1968-1970.
2010 007	Section syndicale CGT de Renault Boulogne-Billancourt. 1946-2007.
2010 008	Section syndicale CGT de Renault Flins. 1968-2004.
2011 034	Section syndicale CGT de Renault Flins. 1983-1997.
1999 015	Badiche Maurice, militant syndical CGT chez Renault. 1945-1986.
2007 071	Badiche Maurice, militant syndical CGT chez Renault. 1937-1986.
2001 031	Noëlle Gérôme, ethnologue. 1938-1996.
2004 020	Noëlle Gérôme, ethnologue. [XIX <sup>e</sup> s.]-2001.
1994 022	Pierre Bouvier, socio-anthropologue du travail. 1965-1985.

## Bibliographie

*C.E, c'est NOUS, les comités d'entreprise ont 51 ans*, Roubaix, Centre des archives du monde du travail, 1996

*L'enfance des comités d'entreprise, de leur genèse dans les conditions de la défaite de 1940 à leur enracinement dans les années 1950*, Roubaix, Centre des archives du monde du travail, 1996

LETERRIER (Jean-Michel), GOBERT (Patrick), *Voyage aux pays des CE, 1945-1946, 2015-2016 : 70 ans des comités d'entreprises*, Suresnes, éditions du 1<sup>er</sup> mai, 2015

MIEGE (Bernard), *Les comités d'entreprises, les loisirs et l'action culturelle*, Paris, éditions Cujas, 1974

SAVATIER (Jean), *L'action sociale et culturelle des comités d'entreprises*, Paris, éditions Liaisons, 1992

SZEMPRUCH (Michel), *CE, 1946-2016, Histoires, mémoires, enjeux des comités d'entreprises en Rhône-Alpes* dvd

## TABLE DES SIGLES

RNUR CIB Régie nationale des usines Renault, centre industriel de Billancourt

COB Club olympique de Billancourt

CCE Comité central d'entreprise

CE Comité d'entreprise

## SOMMAIRE

<b>COTE</b>	<b>TITRE</b>	<b>DATES EXTRÊMES</b>
1997_012_001	Comité d'entreprise	1961-1989
1997_012_002-019	Association Loisirs et culture	1949-1995
1997_012_020	Documentation	1949-1996

## RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

### Comité d'entreprise

- 1997\_012\_001** *Dossier 1.* Fonctionnement : avis de la direction sur la fermeture des maisons d'enfants de Garches et Bellevue, 2 tirages noir et blanc du local du CE. 1961
- Dossier 2.* Équipement. – Salle Benoît Frachon<sup>1</sup>, utilisation : contrat de location, guide d'utilisation de la salle. s.d
- Dossier 3.* Activités : brochures présentant les services sociaux du CE, bons d'activités de voyages, programme d'une fête du CE (s.d), panneau indicateur d'événements sportifs (s.d). 1973-1989
- Dossier 4.* Publication : bulletins d'information. 1975-1980

### Association Loisirs et culture

#### Généralités

- 1997\_012\_002** Fonctionnement de l'association : déclaration d'assemblée générale, bulletin d'adhésion, affiche de réunion de présentation des sections, appels aux travailleurs, pétitions pour une augmentation du budget de l'association, correspondance, 3 tirages noir et blanc (représentant le bus, l'entrée et un présentoir informatif de l'association), pin's. 1966-1984
- 1997\_012\_003** Programmation et publicité : 4 bulletins d'informations (2 *Loisirs et culture actualité* et 2 *Loisirama*), affiche vierge à antenne de l'association, bandeau, 9 éditions du magazine général culturel *DOC* de l'association Travail et culture, feuillet de *Loisirs et culture actualités CE Renault*. 1960-1979
- 1997\_012\_004-005** Événements généraux thématiques. 1953-1986
- 004** Affichettes A4 (programme télévision, commission africaine), articles de presse, 16 tirages noir et blanc représentant notamment Yves Montand et Simone Signoret. 1954-1985
- 005** 39 affiches, 1 tirage cartonné de la première nuit « Loisirs et culture » en 1954 (photographie d'Agnès Varda). 1953-1986
1. Assemblée générale.
  2. Anniversaire du Club olympique de Billancourt (COB).
  - 3-4. Anniversaire de l'indépendance algérienne.
  - 5-7. Anniversaire de Loisirs et culture.
  - 8-9. Anniversaire de l'Organisation de l'union africaine.
  - 10-11. Commission africaine.
  - 12-13. Concerts (oriental, Yves Montand, bal, concert et théâtre).
  14. Concours.

---

**1** **Benoît Frachon**, né le 13 mai 1893 au Chambon-Feugerolles (Loire) et mort le 4 août 1975 aux Bordes (Loiret), est un syndicaliste français. Il est secrétaire de la CGTU en 1933, membre du secrétariat de la CGT en 1936, secrétaire général de la Confédération générale du travail (CGT) de 1945 à 1967, puis président de celle-ci jusqu'en 1975. Membre du bureau politique du Parti communiste français (PCF), il fut l'un des principaux dirigeants du PCF dans la Résistance.

15. Élections.
- 16-23. Expositions.
24. Fête du comité d'entreprise.
25. Fête de la fraternité des travailleurs tunisiens.
26. Fête de l'indépendance tunisienne.
- 27-31. Fêtes religieuses.
- 32-34. Nuits de Loisirs et culture.
35. Oeuvres sociales.
36. Programme des vacances 1957.
37. Salon des humoristes.
38. Tournoi d'échecs.
39. Voyage anniversaire à Oradour sur Glane.

## *Sections.*

1997\_012\_006-009 Bibliothèque.

1949-1984

**006** Fonctionnement. - Collection de la bibliothèque, diffusion : 2 catalogues ; lectorat : livre de statistiques ; bilan d'activité : compte rendu de bilan, correspondance.

1949-1984

**007** Manifestations.

1950-1983

*Dossier 1.* Écrivains invités, couverture médiatique : coupures de presse.

1950-1971

*Dossier 2.* Fête du 45 000<sup>e</sup> livre, organisation : compte rendus de réunions, lettres aux adhérents, invitation à la fête, extrait bilan de l'année 1963, 9 tirages noir et blanc, document promotionnel.

1962-1963

*Dossier 3.* Exposition anniversaire de La Commune de Paris, organisation : comptes rendus de réunions du collectif d'organiseurs<sup>2</sup>, liste de participants, document récapitulatif de présentation, plan de l'exposition, allocution et tirage de Jacques Duclos<sup>3</sup> au vernissage, affiches promotionnelles ; relations extérieures dans le cadre de l'exposition : correspondance du groupe d'organisation avec le CE, avec Jacques Duclos, avec la presse, avec le ministère de l'Éducation nationale et avec d'autres CE.

1970-1971

*Dossier 4.* Concours littéraire, organisation : correspondance avec les membres du jury avec envoi de textes ; vote : bulletins de vote.

1983

---

**2** Le chef de ce comité est le directeur de la section bibliothèque.

**3** **Jacques Duclos**, né le 2 octobre 1896 à Louey (Hautes-Pyrénées) et mort le 25 avril 1975 à Montreuil, était l'un des principaux dirigeants du Parti communiste français et responsable du PCF clandestin pendant la période de l'occupation (1940-1944). Resté plus de trente-cinq ans dans l'équipe dirigeante du parti aux côtés de Maurice Thorez et Benoît Frachon, il est très impliqué dans la vie du mouvement communiste international. En 1926, il entre à l'Assemblée nationale en battant Paul Reynaud. De 1950 à 1953, il est le secrétaire général par intérim du PCF en raison de la maladie de Maurice Thorez ; il demeure par la suite dans les faits l'un des principaux dirigeants du parti. En 1969, à l'élection présidentielle il obtient 21,27 % des suffrages exprimés et 4 808 285 voix.

<b>008-009</b>	Communication : iconographie.	1951-1984
<b>008</b>	13 affichettes A4 (conférences, débats, rencontres), 50 tirages noir et blanc dont plusieurs de Juliette Gréco.	1951-1984
<b>009</b>	57 affiches et 2 photographies.	1951-1974
	1. Anniversaire de la Commune.	
	2. Anniversaire de la guerre de 1870-1871.	
	3. Anniversaire de l'impressionnisme.	
	4. Anniversaire de la Libération.	
	5-6. Anniversaires de mort de personnalités (Cervantès, Romain Rolland).	
	7-10. Anniversaire de naissance de personnalités (Marie Curie, Shakespeare, Renoir, Zola).	
	11. Bibliothèque des apprentis.	
	12-13. Catalogues.	
	14. Concours : inscriptions.	
	15-38. Conférences-rencontres.	
	39-40. Cours.	
	41. Dénonciation du déménagement de la bibliothèque.	
	42-49. Fêtes du 15 000 <sup>e</sup> livre jusqu'au 50 000 <sup>e</sup> livre.	
	50-53. Guides avant les vacances.	
	54. Mois de la bibliothèque.	
	55. Nouveaux locaux.	
	56. Publicité générale.	
	57. Publicité livre.	
<b>1997_012_010-015</b>	Caméra-ciné-club.	1953-1982
<b>010</b>	Fonctionnement : plan des locaux, règlement intérieur.	sd
<b>011-014</b>	Activités.	1960-1982
<b>011</b>	Concours de films amateurs: affichette, programmes, notes de préparation, notes de services, fiches de notation, discours, compte rendu d'activité, coupures de presse, logos, badges, correspondance ; relations avec la Fédération française des cinés clubs et l'Union régionale des clubs de cinéastes de l'Île-de-France.	1965-1980
<b>012</b>	Tournage par le caméra-ciné-club d'après le récit d'Hélène Salamon du film <i>Dans n'importe quelle maison française</i> : composition, notes de tournage par plan, affichette, lettre d'Hélène Salamon, fiche de notation, 63 tirages noir et blanc.	1960-1972
<b>013</b>	Stages et tournages par le caméra-ciné-club : affiches, contenus et programme, cours, fiches d'inscription et de présence, fiches de participants, notes de tournage, carte, fiche de notation, 25 tirages noir et blanc.	1972-1979
<b>014</b>	Communication : affichettes A4, 2 affiches, programme, bilan d'activité, notes programmation, notes sur des films, rubrique caméra-ciné-club extraite d'un bulletin, correspondance.	1962-1982

<b>015</b>	Documentation sur le cinéma : fiches techniques ; fiches sur des films, des auteurs et des livres ; articles de presse ; périodiques.	1953-1979
<b>1997_012_016</b>	Club du disque : guides de présentation du club, 2 affichettes A4.	s.d.
<b>1997_012_017</b>	Photo-club, textes explicatifs sur la participation à des concours, des salons, des expositions. : affichettes A4, négatifs,	1966-1981
<b>1997_012_018</b>	Voyages : affichettes A4, avant-programme, brochures, 8 tirages noir et blanc et cartes postales d'Oradour sur Glane.	1960-1980
<b>1997_012_019</b>	Expositions sur l'art moderne et contemporain : affichettes A4, cartons d'invitation, 7 tirages noir et blanc, correspondance.	1982-1995

## Documentation

<b>1997_012_020</b>	<i>Dossier 1.</i> Entreprise Renault : bulletin d'information, comptes rendus de délégation du personnel, édition <i>mai 68 cgt</i> , documents publicitaires, tableaux qualité, tirages noir et blanc.	1949-1975
	<i>Dossier 2.</i> Club olympique de Billancourt : édition de la revue du COB, 1 tirage.	s.d.
	<i>Dossier 3.</i> Autres entreprises et syndicats : brochures, correspondances, affichettes A4, affiche, catalogues, tirages noir et blanc.	1957-1996

## TABLE DES MATIÈRES

<b>FICHE D'IDENTIFICATION</b> .....	<b>2</b>
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>3</b>
<b>TABLE DES SIGLES</b> .....	<b>5</b>
<b>SOMMAIRE</b> .....	<b>6</b>
<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ</b> .....	<b>7</b>
<b>Comité d'entreprise</b> .....	<b>7</b>
<b>Association Loisirs et culture</b> .....	<b>7</b>
<i>Généralités</i> .....	<b>7</b>
<i>Sections</i> .....	<b>8</b>
<b>Documentation</b> .....	<b>10</b>