

CENTRE DES ARCHIVES DU MONDE DU TRAVAIL

1996019
CORNU (FREDERIC)

CORNU (FREDERIC)

1996019

ACTIVITE : PHOTOGRAPHIE

Historique

Né le 8 février 1959 à Boulogne-sur-Mer, Frédéric CORNU vit et travaille à Lille. Photographe engagé dans une réflexion sur la signification du portrait photographique, Frédéric CORNU axe son travail sur les groupes humains caractérisés par une certaine forme de marginalité, et dont les représentations sont bien souvent travesties par les médiatisations de la société. Il privilégie une démarche systématique (frontalité, constance du point de vue, refus de tout anecdotisme, éclairage neutre...).

Evacuant toute considération humaniste, Frédéric CORNU cherche à établir des typologies sociales, sans nier pour autant l'identité de chaque individu. Archétype du groupe, chaque individu n'est qu'une partie d'un ensemble. De cet ensemble de portraits, qui sont à la fois originaux et tous multiples d'eux-mêmes, naît le portrait type d'un groupe humain clairement identifié.

Présentation du versement

Le photographe Frédéric CORNU a fait don d'une série d'épreuves de lecture (format 18 x 24) de 38 portraits réalisés entre 1992 et 1994 auprès des habitants des courées de Roubaix.

Exposé du 12 mai au 12 juillet 1996 au Centre des archives du monde du travail, ce travail a donné lieu à la publication d'un catalogue intitulé "COURS".

DATES EXTREMES DES DOCUMENTS : 1992 - 1994
LIBREMENT COMMUNICABLE

1996019 0001 "COURS" : 38 portraits d'habitants des courées de Roubaix, épreuves signées par l'auteur (numérotées de 1 à 38).

1992 - 1994
Librement communicable