

**CENTRE DES ARCHIVES DU MONDE DU TRAVAIL**

**2005 038**

Société des forges et chantiers de la Méditerranée  
Photographies

## Sommaire

(les chiffres renvoient aux cotes des documents)

<b>Navires.....</b>	<b>01 à 56</b>	
<i>Porte-avions.....</i>		<i>001</i>
<i>Cuirassés.....</i>		<i>002 à 010</i>
<i>Torpilleurs.....</i>		<i>011</i>
<i>Contre-torpilleurs.....</i>		<i>012 à 013</i>
<i>Croiseurs.....</i>		<i>014 à 016</i>
<i>Canonnière.....</i>		<i>017</i>
<i>Bateau pompes.....</i>		<i>018</i>
<i>Chalands.....</i>		<i>019 à 021</i>
<i>Bateau-citerne.....</i>		<i>022 à 023</i>
<i>Marine Marchande.....</i>		<i>024 à 027</i>
<i>Paquebots.....</i>		<i>028 à 043</i>
<i>Toueurs-remorqueurs.....</i>		<i>044 à 046</i>
<i>Cargo et cargo boat.....</i>		<i>047 à 049</i>
<i>Bugalet.....</i>		<i>050 à 051</i>
<i>Chaloupe.....</i>		<i>052 à 053</i>
<i>Pilotine.....</i>		<i>054</i>
<i>Yacht.....</i>		<i>055</i>
<i>Autre navire.....</i>		<i>056</i>
<b>Installations et appareillages.....</b>	<b>057 à 086</b>	
<b>Dommmages de guerre.....</b>	<b>087 à 090</b>	
<b>Sabotage du 17 août 1944.....</b>	<b>091 à 092</b>	
<b>Situation des chantiers en novembre 1944.....</b>	<b>093</b>	
<b>Chantiers de La Seyne (destruction et reconstruction).....</b>	<b>094 à 095</b>	

# **Société des forges et Chantiers de la Méditerranée (photographies)**

**2005 038**

**historique**

La Société des forges et chantiers de la Méditerranée est fondée en 1856 par Armand Béhic (1809-1891). Elle comprend à l'origine un chantier de construction à la Seyne-sur-Mer près de Toulon et un petit atelier de mécanique et de forge à Marseille. Divers ateliers de blindage, tôlerie et chaudronnerie sont très rapidement installés. Dès les premières années, des commandes importantes viennent de l'étranger (Russie, Egypte, Italie, Espagne, Brésil).

En 1872, la Société acquiert les établissements du Havre (un chantier de construction à Graille et les ateliers Mazeline). Ces ateliers participent au programme de réarmement de l'artillerie de l'armée française (1874-1875).

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la fabrication de matériel d'artillerie prend une grande expansion, aussi bien pour la France que pour des clients étrangers. Pendant la Première Guerre mondiale, la Société initie la construction de chars d'assauts lourds.

La Seconde Guerre mondiale interrompt la plupart des travaux entrepris. Le chantier de Graille est victime des bombardements de la région havraise. Quant à la Seyne, elle est pratiquement en ruines à la Libération. Après guerre, un gros effort de modernisation est entrepris.

La société est mise en liquidation en 1966.

## **Présentation du fonds photos**

Les archives de la Société des forges et chantiers de la Méditerranée ont été déposées par le liquidateur aux Archives nationales en 1970 et transférées au Centre des archives du monde du travail en 1995 (enregistré sous le numéro d'entrée 1995 058).

Les photographies présentes dans le fonds ont fait l'objet d'un nouveau classement et sont classées sous le numéro d'entrée 2005 038.

Dates extrêmes : 1892 - 1950

Métrage : 1,20 mètre linéaire

## **Conditions d'accès et d'utilisation**

Communicable sur autorisation pour les documents postérieurs à 1960.

Classement et répertoire par L. Delacroix et C. Jakubowski (décembre 2005).

**01** **Porte-avions.** *Béarn*, photo noir et blanc, 1920, 63 cm x 48 cm (4 photos).

**02 à 10 Cuirassés**

**02** *Jauréguiberry*<sup>1</sup> (base des Iles d'Hyères), photo noir et blanc, 27 mai 1896, 63 cm x 48 cm.

**03** *Bouvines* (cuirassé garde-côtes à 2 hélices pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, 1892, 63 cm x 48 cm.

**04** *Bouvines* (cuirassé garde-côtes à 2 hélices pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, 1892, 63 cm x 48 cm.

**05** *Justice* (Marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**06** *Paris* (cuirassé d'Escadre à turbines pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, photo Marius Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.

**07** *Marceau* (cuirassé d'Escadre à 2 hélices pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**08** *Maréchal-Deodoro* (cuirassé garde-côtes de la marine militaire brésilienne), photo noir et blanc, 1898, 63 cm x 48 cm.

**09** *Schorpioen* (bélier en fer cuirassé à 2 hélices de la marine royale néerlandaise), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**10** *Vitoria* (frégate cuirassée à hélice pour la marine royale espagnole), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**11** **Torpilleur.** Torpilleur N°243 avec moteur à turbines (Marine militaire française), Le Havre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, 1901, 63 cm x 48 cm.

**12 à 13 Contre-torpilleurs**

**12** *Vautour*, photo noir et blanc, 9 septembre 1931, 38 cm x 28 cm.

---

<sup>1</sup> Navire construit en 1893.

## 2005 038 (suite)

**13** *Sagaïe* (contre-torpilleur d'Escadre pour la Marine militaire française), Le Havre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, 1903, 63 cm x 48 cm.

### 14 à 16 Croiseurs

**14** *D'Entrecasteaux* (croiseur de 1<sup>ère</sup> classe à 2 hélices pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, 1894, 63 cm x 48 cm.

**15** *Sao-Raphaël* (croiseur à 2 hélices du gouvernement portugais), Le Havre, photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**16** *Sao-Raphaël* (croiseur à 2 hélices du gouvernement portugais), Le Havre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, s. d., 63 cm x 48 cm.

**17** **Canonnière.** *Hizir-Reïs* (gouvernement ottoman), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**18** **Bateau-pompe.** *La Salamandre* (fonctionnement des pompes à incendie), Le Havre, photo noir et blanc, 1910, 63 cm x 48 cm.

### 19 à 21 Chalands

**19** *Diola*, noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**20** *Koulounto* (compagnie française de l'Afrique Occidentale), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**21** *Chalands-charbonniers* (Marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

### 22 à 23 Bateaux-citerne

**22** Bateau pour Suez-Nil-Congo, photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**23** *Fleuve* (citerne en acier pour la Marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

### 24 à 27 Marine marchande

**24** *Gouverneur général Cambon*, photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

## 2005 038 (suite)

- 25 *Gouverneur général Tirman* (paquebot de 18 nœuds), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 26 *Gouverneur général Tirman*, photo noir et blanc, photo M. Bar, 29/01/1924, 63 cm x 48 cm.
- 27 *Lancement du Charbonnier* (administration de la marine marchande), photo noir et blanc, s. d., 38,5 cm x 28,5 cm.

### 28 à 43 Paquebots

- 28 *Lisieux*, photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 29 *Guaruja*, photo noir et blanc, photo M. Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 30 *Guaruja* (en construction), photo noir et blanc, photo M. Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 31 *Guaruja* (en construction), photo noir et blanc, photo M. Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 32 *Parana* (paquebot à 2 hélices de la société générale des transports maritimes), photo noir et blanc, photo M. Bar, 1907, 63 cm x 48 cm.
- 33 *Salta* (société générale des transports maritimes à vapeur), photo noir et blanc, photo Marius Bar, 1910, 63 cm x 48 cm.
- 34 *Algérie* (société générale des transports maritimes à vapeur), Le Havre, noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 35 *Mexico* (paquebot à marchandises et à passagers pour la compagnie générale transatlantique), Le Havre, photo noir et blanc, 1905, 60,5 cm x 55 cm.
- 36 *Chodoc* (paquebot à hélice pour la compagnie nationale de navigation), photo noir et blanc, 1898, 63 cm x 48 cm.
- 37 *Versailles* (ligne de Dieppe à Newhaven), Le Havre, photo noir et blanc, 1921, 63 cm x 48 cm.
- 38 *Newhaven* (ligne de Dieppe à Newhaven), Le Havre, photo noir et blanc, 1911, 63 cm x 48 cm.
- 39 *Newhaven* (paquebot à turbines), Le Havre, photo noir et blanc, 1911, 63 cm x 48 cm.

## 2005 038 (suite)

- 40 *Sant-Anna* (paquebot à 2 hélices pour la compagnie française de navigation), photo noir et blanc, 1909, 63 cm x 48 cm.
- 41 *Roma* (paquebot à hélice pour la compagnie française de navigation), photo noir et blanc, 1900, 64 cm x 49 cm.
- 42 *Canada* (paquebot à 2 hélices pour la compagnie armateurs à Marseille), photo noir et blanc, 1911, 63 cm x 48 cm.
- 43 *Patria* (compagnie française de navigation et compagnie de Marseille), photo noir et blanc, 1913, 63 cm x 48 cm.

### 44 à 46 Toueurs<sup>2</sup>-remorqueurs

- 44 *Austerlitz* (toueur-remorqueur à adhérence magnétique), Le Havre, photo noir et blanc, 1908, 63 cm x 48 cm.
- 45 Sans titre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, s. d., 63 cm x 48 cm
- 46 *Zèbre* (remorqueur à hélice pour la marine militaire française), photo noir et blanc, photo Marius Bar, 1908, 63 cm x 48 cm.

### 47 à 498 Cargo/Cargo-boat

- 47 *Sinai* (cargo-boat à 2 hélices pour la compagnie des messageries maritimes), photo noir et blanc, 1898, 63 cm x 48 cm.
- 48 *Ville-de-Rouen* (société anonyme de vapeurs long-courriers), Le Havre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, 1903, 65 cm x 50 cm.
- 49 *Hoggar* (compagnie Fraissinet), photo noir et blanc, s. d., 62 cm x 47 cm.

### 50 à 51 Bugalet<sup>3</sup>

- 50 *Bugalet* destiné au port de Bizerte (marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

## 2005 038 (suite)

<sup>2</sup> Remorqueur se déplaçant par traction sur une chaîne ou un câble qui repose sur le fonds d'une voie de navigation intérieure.

<sup>3</sup> Nom donné aux chalands de la direction du port et utilisés pour le transport des munitions à bord des bâtiments.

51 Sans titre, photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

**52 à 53 Chaloupe**

52 *Précieuse* (chaloupe remorqueur pour Madagascar), photo noir et blanc, 1895, 63 cm x 48 cm.

53 Chaloupe à vapeur (marine nationale), Le Havre, photo noir et blanc, 1907, 64 cm x 49,5 cm.

54 **Pilotine**<sup>4</sup>. Pilotine avec moteur à essence (compagnie universelle du canal maritime de Suez), Le Havre, photo noir et blanc, 1908, 64 cm x 49 cm.

55 **Yacht. Hélène** (pour M.P. Mirabaud), Le Havre, photo noir et blanc, 1901, 65 cm x 50 cm.

56 **Navire. Mungo-Park** (navire à hélice pour la compagnie française de l'Afrique Occidentale), photo noir et blanc, photo Marius Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.

**2005 038 057 à 086 Installations et appareillages**

57 Turbine haute pression (paquebot Newhaven, chemins de fer de l'état), Le Havre, photo noir et blanc, 1911, 63 cm x 48 cm.

58 Embarquement de la seconde turbine basse pression (paquebot Newhaven), Le Havre, photo noir et blanc, 1911, 54 cm x 44 cm.

59 Appareil moteur (toueurs-remorqueurs Austerlitz et Tolbiac, compagnie du touage de la Haute-Seine), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

60 Pompe à incendie et d'épuisement (bateau-pompe la Salamandre), Le Havre, photo noir et blanc, 1910, 63 cm x 48 cm.

61 Machine outil Ernst Schiess (Dusseldorf), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.

62 Machine de servitude et condenseur (nouvelle machinerie hydraulique du port du Havre), photo noir et blanc, 1910, 50 cm x 40 cm.

63 Moteur de ventilateur pour torpilleur de 1<sup>ère</sup> classe, Le Havre, photo noir et blanc, photo C. Hakin, 1903, 44 cm x 34 cm.

**2005 038 (suite)**

---

<sup>4</sup> Bateau de la marine marchande.



- 64** Appareil à deux hélices (navire cablier Edouard-Jéramec), Le Havre, photo noir et blanc, 1913, 64 cm x 50 cm.
- 65** Machine élévatoire de l'usine de Ménilmontant (Paris), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 66** Appareils moteurs à triple expansion avec pompes (usine d'Epinal, canal de l'Est), Le Havre, photo noir et blanc, 1902, 63 cm x 48 cm.
- 67** Appareil à triple expansion et à 4 cylindres de 2000 chevaux pour torpilleurs de 1<sup>ère</sup> classe 284 A 286 (marine militaire française), Le Havre, photo noir et blanc, 1904, photo C. Hakin, 65 cm x 50 cm.
- 68** Matériel de 240 Mod. 1884 sur affût de circonstance Schneider (administration de la guerre), Le Havre, photo noir et blanc, 1918, 65 cm x 50 cm.
- 69 à 71** Matériel de 340 Mod, gare de la Seyne, photo noir et blanc, 1920, 39 cm x 28,5 cm
- 69** Vue extérieure du chantier et matériel, photo noir et blanc, s. d., 28 X 39 cm.
- 70** Vue du matériel et ouvriers, photo noir et blanc, s. d., 28 X 39 cm.
- 71** Vue du matériel et ouvriers, photo noir et blanc, s. d., 28 X 39 cm.
- 72 à 73** Matériel de 340 Mod, gare de la Seyne, photo noir et blanc, 1920, 39 cm x 28,5 cm
- 72** Vue du matériel et ouvriers, photo noir et blanc, s. d., 17 X 23 cm.
- 73** Vue du matériel et ouvriers, photo noir et blanc, s. d., 17 X 23 cm.
- 74 à 77** Echelles doubles systèmes Durand (direction de l'artillerie du Havre), photo noir et blanc, août 1914, 15 cm x 11 cm
- 74** Echelle installée, photo noir et blanc, août 1914, 11 X 15 cm.
- 75** Installation de l'échelle, photo noir et blanc, août 1914, 11 X 15 cm.
- 76** Installation de l'échelle, photo noir et blanc, août 1914, 11 X 15 cm.
- 77** Installation de l'échelle, photo noir et blanc, août 1914, 11 X 15 cm.

- 78 à 80** Usinage des obus, chantier de Gravelle, photo noir et blanc, 11 cm x 8 cm
- 78** Vue du stock d'obus, photo noir et blanc, s. d., 8 X 11 cm.
- 79** Vue du stock d'obus, photo noir et blanc, s. d., 8 X 11 cm.
- 80** Vue du stock d'obus et des ouvriers, photo noir et blanc, s. d., 8 X 11 cm.
- 81** Docks flottants pour contre-torpilleurs, photo noir et blanc, s. d., 38 cm x 28 cm.
- 82** Docks flottants, photo noir et blanc, s. d., 62 cm x 47 cm.
- 83** Deux bateaux-portes destinés à l'arsenal de Sidi-Abdallah (marine militaire française), photo noir et blanc, s. d., 63 cm x 48 cm.
- 84** Bateaux-portes, photo noir et blanc, s. d., 39 cm x 28 cm
- 85** Chantiers de la Seyne (vue générale), photo noir et blanc, s. d. [1909 ou 1910], 43 cm x 17 cm.
- 86** Atlas (ponton mâturé en acier des chantiers de la Seyne), noir et blanc, photo Marius Bar, s. d., 63 cm x 48 cm.

**2005 038 87 à 90**

**Dommmages de guerre.**

- 87** *Les chantiers de la Seyne*, vue générale, photo noir et blanc, s. d., 58 cm x 14 cm.
- 88** *Les chantiers de la Seyne*, vue générale, photo noir et blanc, 1944, 35 cm x 31 cm.
- 89** *Les chantiers de la Seyne*, vue générale, photo noir et blanc, 1944, 58 cm x 47 cm.
- 90** *Les chantiers de la Seyne*, vue générale, photo noir et blanc, 1944, 58 cm x 47 cm.

**2005 038 91**

**Sabotage du 17 août 1944** : album photos (photos numérotées 1 à 75)

- 91-1** *Atelier de Mouissèques*, vue de la station de compression, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-2** *Atelier de Mouissèques*, compresseur d'air, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.

**2005 038 (suite)**

- 91-3** *Atelier de Mouissèques*, côté sud-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-4** *Atelier de Mouissèques*, hall central, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-5** *Atelier de Mouissèques*, travée ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-6** *Atelier de Mouissèques*, angle nord-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-7** *Mouissèques*, pignon nord, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-8** Quai d'armement, extrémité est (au 1<sup>er</sup> plan chaudières du Kairouan), photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-9** Réservoirs de la station d'essai, atelier mécanique, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-10** Quai d'armement, angle nord-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-11** Quai d'armement, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-12** Quai d'armement, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-13** Atelier mécanique 1<sup>ère</sup> nef, côté ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-14** Atelier mécanique, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-15** Atelier mécanique, côté ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-16** Atelier mécanique 2<sup>ème</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-17** Atelier mécanique, côté est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-18** Atelier mécanique, côté sud-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-19** Atelier mécanique, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-20** Extrémité sud du parc aux fers, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-21** Atelier de soudure, vue vers du nord-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.

- 91-22** Cale n°1, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-23** Tôlerie et ateliers forges, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-24** Titan immergé au nord de la tôlerie, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-25** Titan de 30 tonnes, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-26** Titan de 30 tonnes, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-27** Atelier de soudure, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-28** Vue du pavillon des machines, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-29** Tête de Titan couché, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-30** Tête de la cale n°3, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-31** Atelier de soudure, côté ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-32** Titan sur atelier de soudure, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-33** Titan sur atelier de soudure, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-34** Darse, quai nord-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-35** Cale n°3, Titan couché, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-36** Bureaux de l'entretien, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-37** Bureaux de l'entretien et de fabrication coque, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-38** Bâtiment de la direction, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-39** Bâtiment de la direction, façade nord, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-40** Bâtiment de la direction, côté sud-est, noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-41** Bâtiment de la direction, vue vers le sud-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-42** Bâtiment de la direction, vue vers l'est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-43** Bâtiment de la direction, vue vers le nord-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.

- 91-44** Bâtiment de la direction, vue vers le sud-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-45** Bâtiment de la direction, angle sud-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-46** Bâtiment de la direction, façade sud, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-47** Côté sud de la darse, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-48** Esplanade de la direction, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-49** Darse, vue angle sud-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-50** Bâtiment de la direction, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-51** Darse, vue du quai ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-52** Titan couché sur cale n°4, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-53** Bâtiment d'entrée, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-54** Titan couché sur cale n°5, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-55** Chemin de la grue sur estacade, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-56** Pontons mâtures, Atlas et Hercule, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-57** Ponton mâture: Hercule, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-58** Ponton mâture : Atlas, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-59** Quai au droit des ateliers, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-60** Atelier de la chaudronnerie, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-61** Atelier du barrotage, magasin des auxiliaires, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-62** Atelier du barrotage, magasin des auxiliaires, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-63** Magasins, vue vers le sud-est, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.

- 91-64** Magasin quincaillerie, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-65** Magasin, compresseur, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-66** Atelier des forges et serrurerie, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-67** Magasin de la quincaillerie et station compression, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-68** Atelier du barrotage, ponton Atlas, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-69** Ponton mâture<sup>5</sup> : Atlas, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-70** Maison Fournier, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-71** Extrémité du quai Regoufle, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-72** Maisons Lagane et Fournier, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-73** Bâtiment de la surveillance (maisons Lagane et Fournier), photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-74** Le port de la Seyne, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.
- 91-75** Le port de la Seyne, vue vers sud-ouest, photo noir et blanc, 14 cm x 9 cm.

**2005 038 92**

**Sabotage du 17 août 1944** : album photos (photos numérotées de 1 à 71).

- 92-1** Magasin des auxiliaires, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-2** Magasin des auxiliaires, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-3** Atelier de la chaudronnerie, façade sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-4** Atelier de la chaudronnerie, façade sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-5** Magasin de la quincaillerie et centrale n°1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-6** Magasin de la quincaillerie et centrale n°1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.

**2005 038 (suite)**

---

<sup>5</sup> Mâture : ensemble des mâts d'un navire.

- 92-7** Centrale n°1, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-8** Centrale n°1, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-9** Chemin de la grue sur estacade, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-10** Chemin de la grue sur estacade, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-11** Titan couché sur cale 5, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-12** Titan couché sur cale 5, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-13** Titan couché sur cale 4, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-14** Titan couché sur cale 4, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-15** Avant-cale 2, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-16** Quai sud de la Darse<sup>6</sup>, direction, vue vers sud-ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-17** Quai sud de la Darse, direction, vue vers sud-ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-18** Darse, direction, vue vers le sud-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-19** Darse, direction, vue vers le sud-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-20** Quai est de la darse, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-21** Quai est de la darse, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-22** Direction, bureau de dessin, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-23** Direction, bureau de dessin, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.

## **2005 038 (suite)**

---

<sup>6</sup> Bassin, en particulier d'un port méditerranéen.

- 92-24** Tête de la cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-25** Tête de la cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-26** Titan dans l'avant-cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm
- 92-27** Titan dans l'avant-cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-28** Pavillon des machines en tête de la cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-29** Pavillon des machines en tête de la cale n°3, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-30** Titan tombé sur l'atelier de soudure, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-31** Titan tombé sur l'atelier de soudure, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-32** Titan de 30 tonnes dans l'avant-cale n°1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-33** Titan de 30 tonnes dans l'avant-cale n°1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-34** Titan couché sur cale 1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-35** Titan couché sur cale 1, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-36** Sous-station principale, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-37** Sous-station principale, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-38** Parc aux fers, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-39** Parc aux fers, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-40** Quai d'armement au nord de la tôlerie, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-41** Quai d'armement au nord de la tolerie, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.



- 92-42** Quai d'armement au nord de la tôlerie, épave de la Durance, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-43** Quai d'armement au nord de la tôlerie, épave de la Durance, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-44** Atelier mécanique, 1<sup>ère</sup> nef, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-45** Atelier mécanique, 1<sup>ère</sup> nef, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-46** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-47** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-48** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-49** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-50** Mature Atlas de 150 tonnes, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-51** Mature Atlas de 150 tonnes, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-52** Mature Hercule de 25 tonnes, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-53** Mature Hercule de 25 tonnes, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-54** Ateliers mécaniques, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-55** Ateliers mécaniques, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-56** Parc à bois, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-57** Parc à bois, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-58** Magasin à bois, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.

- 92-59** Magasin à bois, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-60** Sous-station, vue du sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-61** Sous-station, vue du sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-62** Sous-station, vue du sud-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-63** Sous-station, vue du sud-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-64** Atelier des mouissèques, pavillon des machines, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-65** Atelier des mouissèques, pavillon des machines, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-66** Ateliers mécaniques, façade sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-67** Ateliers mécaniques, façade sud, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-68** Atelier des Mouissèques, coin nord-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-69** Atelier des Mouissèques, coin nord-est, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm.
- 92-70** Atelier des Mouissèques, potence de 30 tonnes, photo noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm
- 92-71** Atelier des Mouissèques, potence de 30 tonnes, noir et blanc, photo Marius Bar, 22 cm x 16 cm

**2005 038 93**

**Situation des chantiers en novembre 1944** : album photos (photos numérotées 1 à 38)

- 93-1** Magasin des auxiliaires, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-2** Atelier de la chaudronnerie, façade sud, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-3** Chemin de la grue sur estacade, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-4** Avant-cale n°2, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.

**2005 038 (suite)**

- 93-5** Quai sud de la darse, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-6** Quai sud de la darse, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-7** Darse, vue vers sud-est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-8** Quai est de la darse, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-9** Quai est de la darse, vue sud-ouest, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-10** Tête de la cale n°3, noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm
- 93-11** Pavillon des machines en tête de la cale n°3, noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-12** Titan de 30 tonnes dans avant-cale n°1, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-13** Remontage du Titan couché sur cale n°1, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-14** Remontage du Titan couché sur cale n°1, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-15** Sous-station provisoire, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-16** Atelier de soudure, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-17** Parc aux fers, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-18** Atelier mécanique, 1<sup>ère</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-19** Atelier mécanique, 1<sup>ère</sup> nef, vue vers l'est, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-20** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'est, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-21** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-22** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, vue vers l'ouest, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-23** Atelier mécanique, 1<sup>ère</sup> nef, photo noir et blanc 23,5 cm x 17 cm.
- 93-24** Maison Lagane, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-25** Parc à bois, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.

- 93-26** Magasin à bois, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-27** Sous-station, vue du sud, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-28** Sous-station, vue du sud-est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-29** Sous-station, vue du sud-est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-30** Tôlerie, vue côté est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-31** Ateliers mécaniques, façade sud, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-32** Ateliers mécaniques, façade sud, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-33** Atelier des mouissèques, coin nord-est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-34** Atelier des mouissèques, potence de 30 tonnes, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-35** Atelier des mouissèques, pavillon des machines, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-36** Tôlerie, montage du pont du Gapeau, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-37** Ateliers mécaniques, 2<sup>ème</sup> nef, vue vers l'est, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 93-38** Ponton couché, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.

**2005 038 94**

**Chantier de la Seyne (destruction août 1944 et reconstruction mai 1946) : album photos (photos numérotées 1 à 22)**

- 94-01** Parc au fer, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-02** Parc au fer, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-03** Darse, direction, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-04** Darse, direction, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-05** Quai d'armement, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm

**2005 038 (suite)**

- 94-06** Quai d'armement, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-07** Quai est de la Darse, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-08** Quai est de la Darse, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-09** Titan couché sur cale n°1, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-10** Cale n°1, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-11** Atelier de chaudronnerie, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-12** Atelier de chaudronnerie, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-13** Atelier mécanique, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-14** Atelier mécanique, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-15** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, photo noir et blanc, août 1944, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-16** Atelier mécanique, 3<sup>ème</sup> nef, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-17** Atelier mécanique 8, quai d'armement, photo noir et blanc, mai 1946, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-18** Sous-station, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-19** Avant-cale reconstruite et nouveau quai d'armement, photo noir et blanc, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-20** Volta et Foria au nouveau quai d'armement, photo noir et blanc, 27avril 1949, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-21** Chantiers de la Seyne, vue générale, photo noir et blanc, 12 avril 1949, 23,5 cm x 17 cm.
- 94-22** The reconstruction of a southern France shipyard, photo noir et blanc, 6 novembre 1947, 23,5 cm x 17 cm.

**Destruction et reconstruction des chantiers et ateliers de la Seyne** : album photos (photos numérotées de 1 à 16)

- 95-01** Chaudronnerie sur cuivre, photo noir et blanc, août 1944, 22 cm x 16 cm.
- 95-02** Chaudronnerie sur cuivre, photo noir et blanc, mai 1946, 22 cm x 16 cm.
- 95-03** Chaudronnerie sur cuivre, photo noir et blanc, mai 1950, 22 cm x 16 cm.
- 95-04** Cale n°2, photo noir et blanc, août 1944, 22 cm x 16 cm.
- 95-05** Cale n°2, photo noir et blanc, mai 1946, 22 cm x 16 cm.
- 95-06** Cale n°2, photo noir et blanc, mai 1950, 22 cm x 16 cm.
- 95-07** Quai d'armement, vue vers l'est, photo noir et blanc, août1944, 22 cm x 16 cm.
- 95-08** Quai d'armement, vue vers l'est, photo noir et blanc, mai1946, 22 cm x 16 cm.
- 95-09** Quai d'armement, vue vers l'est, photo noir et blanc, mai1950, 22 cm x 16 cm.
- 95-10** Quai d'armement et avant-cales, côté nord-est, photo noir et blanc, fin janvier1949, 22 cm x 16 cm.
- 95-11** Quai d'armement et avant-cales, côté est, photo noir et blanc, fin mars1949, 22 cm x 16 cm.
- 95-12** Quai d'armement et avant-cales, côté ouest, photo noir et blanc, avril1949, 22 cm x 16 cm.
- 95-13** Quai d'armement et avant-cales, côté sud-est, photo noir et blanc, fin janvier1949, 22 cm x 16 cm.
- 95-14** Quai d'armement, photo noir et blanc, septembre1949, 22 cm x 16 cm.
- 95-15** Vue d'ensemble du quai d'armement, photo noir et blanc, mai 1950, 22 cm x 16 cm.
- 95-16** Avant-cales n<sup>os</sup>1-2-3, photo noir et blanc, mai1950, 22 cm x 16 cm.