

CENTRE DES ARCHIVES DU MONDE DU TRAVAIL

**Fonds François BEAUMADIER,  
photographe en résidence au TRU  
(Société de traitement des résidus urbains)**

**1995 051**

## INTRODUCTION

ACTIVITÉ : PHOTOGRAPHIE

### Historique

Titulaire d'une licence de biochimie, François BEAUMADIER a été professeur de sciences dans l'enseignement technique avant de s'orienter vers la photographie professionnelle. Animateur d'ateliers photos pour les enfants, photographe pigiste pour le compte de *Nord-Eclair*, il a effectué deux résidences d'artiste, l'une en 1992 au sein de la TRU (Société de traitement des résidus urbains) à Lille, l'autre en 1993 à l'ancien atelier de réparation des compteurs à gaz de Béthune.

### Présentation de l'entrée

En 1992, l'association TEC/CRIAC (Travail et Culture) et le Comité d'entreprise de la TRU (Société de traitement des résidus urbains de la région lilloise) portent en commun un projet intitulé "Photo mémoire Entreprise", dans le cadre de Photofolie (Journée nationale de la photographie). Ce projet comportait plusieurs volets :

- la résidence d'un photographe au sein des différents services de la TRU. Le photographe François Beaumadier, salarié par l'association TEC/CRIAC, passa cinq mois (de février à juin 1992) à suivre les équipes de nuit et de jour de l'entreprise dans leur travail, réalisant un reportage de plusieurs centaines de clichés.
- la collecte et l'exposition de photographies réalisées par les employés de l'entreprise.
- l'exposition d'une sélection de clichés de François Beaumadier, rassemblés sous le titre "Résidus en danse", présentés sur les véhicules de la TRU chargés du nettoyage du marché de Wazemmes, place de la Nouvelle Aventure à Lille.

Dans le cadre de ce projet, la Direction des Archives de France accorda une subvention destinée à financer la réalisation d'un jeu d'épreuves de l'ensemble des clichés du reportage de François Beaumadier. Cette collection de 334 tirages a été déposée au Centre des Archives du Monde du Travail, à l'occasion de la présentation de l'exposition "Résidus en danse", en octobre 1995.

Ce fonds rassemble l'essentiel des clichés réalisés par François BEAUMADIER dans le cadre d'une résidence de cinq mois au sein des différents services de la TRU (Société de traitement des résidus urbains de la région lilloise), de février à juin 1992.

Ni "voyeur" ni "surveillant", le photographe a su se faire accepter des employés de la TRU qu'il a accompagnés chaque jour dans leur ballet nocturne. Attiré d'abord par la dimension chorégraphique du travail, dont il tente de restituer le mouvement, François Beaumadier a aussi tiré parti du contact privilégié qu'il avait avec ces hommes pour en faire des portraits pleins de chaleur humaine. L'intérêt de cette série réside donc autant dans la documentation exceptionnelle qu'elle constitue sur le travail des "éboueurs" à l'heure de la mécanisation et du tri sélectif, que dans la mise en lumière d'une démarche artistique, attachée à traquer le beau autant que l'humain.

La TRU assure pour le compte de la Communauté urbaine de Lille la collecte des ordures ménagères, la propreté des rues de Lille, l'enlèvement des encombrants, le nettoyage des marchés, la collecte des résidus professionnels et industriels, la création et la gestion des déchetteries, le curage des réseaux d'assainissement et des installations industrielles, etc. La société emploie environ 1100 salariés.

Les clichés sont classés par service.

DATES EXTRÊMES DES DOCUMENTS : 1992  
IMMÉDIATEMENT COMMUNICABLE

<b>RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE</b>
-----------------------------

- 1995 051 0001**
- Enlèvement des ordures ménagères (112 photographies)
  - Enlèvement des ordures ménagères : tri sélectif (30 photographies)
  - Enlèvement des ordures ménagères : ramassage des containers (6 photographies)
  - Usine d'incinération de Sequedin (26 photographies)
- 1992
- 
- 1995 051 0002**
- Service Propreté de Lille (66 photographies)
  - Atelier d'entretien des véhicules, rue de la Justice à Lille (11 photographies)
  - Service d'assainissement (32 photographies)
  - Dépôt des encombrants, boulevard d'Alsace à Lille (9 photographies)
  - Dépôt des encombrants, Santes (9 photographies)
  - Marché d'intérêt national, Lomme (11 photographies)
  - Marché de Wazemmes, Lille (10 photographies)
  - Divers : réunion du Comité d'entreprise (6 photographies) ; vestiaires (2 photographies) ; exposition "Résidus en danse", place de la Nouvelle Aventure, Lille, mai 1992 (4 photographies).
- 1992

## Table des matières

Introduction.....	2
Répertoire numérique.....	3