

**ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL**

**TRAVAIL ET CULTURE**

**CENTRE DE RECHERCHE, D'INNOVATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU MONDE DU  
TRAVAIL**

**TEC - CRIAC**

**2000 028**

## INTRODUCTION

### Activités

Associations culturelles et socio-éducatives (privé)

### Présentation de l'entrée

L'entrée 2000 028 comprend des dossiers documentaires et des cassettes audio déposés par l'association Tec – Criac en 2000 sous la cote 2000 028.

Ces documents sont relatifs au cycle "Mémoire de lieux : comment s'écrit le monde du travail en Europe ?" élaboré et organisé par l'association Tec – Criac. Ce cycle comprend neuf rencontres (de novembre 1991 à mars 1994) et un colloque (25 et 26 avril 1996).

<b>Statut :</b>	archives privées
<b>Dates extrêmes des documents :</b>	1991 - 2005
<b>Importance matérielle :</b>	3 m.l.
<b>Communicabilité et reproduction :</b>	librement communicable
<b>Instrument de recherche :</b>	répertoire numérique réalisé par le CAMT, complété en 2016 par Déborah Pladÿs, secrétaire de documentation

### Historique

TEC/CRIAC est une association d'éducation populaire et culturelle qui voit son origine en l'association Travail et Culture, apparue en 1944. Elle avait dès sa création l'ambition de démocratiser l'art dans le monde du travail et lutter contre la ségrégation culturelle.

La fédération nationale de Travail et Culture ayant disparue en 1988, l'association du Nord-Pas-de-Calais créée en 1977 se singularise et prend la dénomination de TEC/CRIAC, Centre de Recherche, d'Innovation Artistique et Culturelle du Monde du Travail.

L'association a toujours pour objectif de réunir les différents acteurs du monde du travail ou ses exclus et d'organiser des pratiques artistiques ou des échanges sur des questions sociales. Elle organise des formations, des résidences, conçoit et anime des ateliers qui concourent à la formation et à la valorisation d'une culture du monde du travail et des différents acteurs sociaux.

Leur centre de ressources est alimenté de leurs productions et coproductions, de documents multimédias et d'imprimés (romans et ouvrages en sciences sociales).

Une de leurs actions est le « Cabaret de l'Union », rendez-vous mensuel depuis 2006, où se déroulent lectures, représentations théâtrales, projections et débats menés par des invités. Initialement aux Archives nationales du monde du travail, il investit dorénavant différents lieux de la métropole<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Notice rédigée en référence au site Internet de l'association <<http://travailetculture.org/>> consulté le 1er octobre 2013.

## RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

**2000028 0001**

Première rencontre littéraire du 30 novembre 1991 à la médiathèque municipale d'Hénin Beaumont (62) : Débat "Le monde du travail évolue : et les hommes" avec Thierry Metz, manoeuvre et poète, Olivier Schwartz, sociologue et animé par Pascal Mauny, sociologue et enseignant.

- Préparation du cycle : projet ; correspondance avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), le Centre National des Lettres (CNL), des partenariats universitaires, les adhérents de la commission Livre TEC/CRIAC ; contrat et note de présentation de Pascal Mauny.

- Contacts pour le débat : correspondance avec les auteurs, les éditeurs (PUF et l'Arpenteur), des universitaires de l'Université de Lille III.

- Préparation du débat : notes ; correspondance ; documentation élaborée par Pascal Mauny et Katrin Schielke, chargée du Livre à TEC/CRIAC

- Rencontre : programme et fiche de présentation des auteurs.

- Compte rendu du débat : textes de Paul Mauny ; enregistrements sonores des débats (deux cassettes).

- Compte rendu financier : courrier de remerciements au CNL ; compte d'exploitation 1991.

1991 - 1991

Librement communicable

**2000028 0002**

Deuxième rencontre littéraire du 20 février 1992 à la bibliothèque du Quartier de Lille/Moulins (59). Débat : "Le monde du travail dans la littérature" avec Robert Boussemart, salarié des Houillères du Pas-de-Calais, écrivain, Jean Louvet, originaire du monde ouvrier, homme de théâtre wallon et animé par pascal Mauny, sociologue et enseignant.

- Contacts pour débat : fiches de présentation des auteurs (Jean Louvet et Robert Boussemart) ; correspondance avec les auteurs (Jean Louvet, Augustin Viseux, Michel Ragon, Daniel Labbé, Frédéric Perrin, Raymond Ceuppens et Yvette Lucas), les éditeurs (l'Harmattan et Plon), les partenaires (Maison de la Culture de Tournai, Maison de la Culture de la Région de Mons et le Consulat de Belgique) ; coupures de presse relatives aux ouvrages édités par Jean Louvet.

- Demande de subventions : correspondance avec la D.R.A.C. du Nord-Pas-de-Calais et le C.N.L. ; dossier de demande de subventions 1992.

- Préparation du débat : fiches avec indication des grands thèmes par Katrin Schielke, chargée du Livre à TEC/CRIAC ; communiqué de presse.

- Programme du débat.

- Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (deux cassettes) ; synthèse du compte rendu par Pascal Mauny.

1991 - 1992

Librement communicable

**2000028 0003**

Troisième rencontre littéraire du 16 mai 1992 à la médiathèque de Calais (62). Débat : "Travail en entreprise et écriture" avec Alain Leduc, écrivain, Prix Roger Vailland 1991, auteur de "Tunnel-Channel", Jean-paul Molinari, sociologue universitaire, auteur de "Les ouvriers communistes" et animé par Pascal Mauny, sociologue et enseignant.

- Contacts pour débat : correspondance avec les auteurs, les éditeurs et les partenaires ; lettre circulaire aux Comités d'Entreprise.

- Préparation du débat : notes manuscrites.

- Rencontre : programme du débat, lettre d'informations.

- Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (deux cassettes) ; texte de Pascal Mauny.

1991 - 1992

Librement communicable

- 2000028 0004** Quatrième rencontre littéraire du 24 octobre 1992 à la médiathèque Robert Cousin de Lens (62). Débat : "Le monde du travail dans la littérature" avec Max Von Der Grün, ancien mineur, écrivain allemand, auteur du roman "Nappe de feu" et animé par Pascal Mauny, sociologue et enseignant.
- Contacts pour débat : correspondance avec les auteurs, les éditeurs et les partenaires ; fax de réservation d'hôtel ; note de frais.
  - Préparation du débat : texte introductif manuscrit ; plan de séance.
  - Rencontre : programme du débat, fiche de presse.
  - Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (deux cassettes).
- 1992 - 1992  
Librement communicable
- 2000028 0005** Cinquième rencontre littéraire du 16 mai 1992 à la médiathèque d'Arras (62). Débat : "Comment s'écrit le monde du travail... des hôpitaux en France et en Tchécoslovaquie" avec Corinne Roche, infirmière et auteur du roman "Tout va bien dans le service", Jan Cimicky, psychiatre, auteur du roman policier "La clé du coupable", animé par Pascal Mauny, sociologue et enseignant.
- Contacts pour débat : correspondance avec les auteurs, les éditeurs, les participants et les partenaires ; projet 1993.
  - Préparation du débat : documentation sur les manifestations culturelles CGOS ; notes et plan de débat de K. Schielke.
  - Rencontre : programme du débat ; articles de presse.
  - Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (trois cassettes).
- 1992 - 1992  
Librement communicable
- 2000028 0006** Sixième rencontre littéraire du 9 mars 1993 à l'Espace Marx (59). Débat : "Comment s'écrit le monde du travail... au Japon ?" avec André L'Hénolet, prêtre-ouvrier, auteur de "Le clou qui dépasse - récit du Japon d'en bas", animé par Michel Perret, prêtre-ouvrier.
- Préparation de la suite du cycle : textes du projet ; dossier de demande de subventions 1993/94 ; compte rendu prévisionnel 1993 ; correspondance avec le CNL.
  - Contacts pour le débat : projet 1993 ; correspondance avec les partenaires et la presse.
  - Préparation du débat : notes de K. Schielke ; document de travail.
  - Rencontre : programme du débat.
  - Compte rendu du débat : enregistrement sonore (une cassette).
- 1993 - 1993  
Librement communicable
- 2000028 0007** Septième rencontre littéraire du 27 mai 1993 à la bibliothèque municipale annexe du Vieux Lille (59). Débat : "Comment s'écrit le monde du travail... en Suède ?" avec Peter Mosskin, écrivain suédois ; Philippe Bouquet, universitaire, traducteur de littérature de langue suédoise contemporaine, animé par Pascal Mauny, sociologue et enseignant.
- Contacts pour le débat : correspondance avec les partenaires, les auteurs et la presse.
  - Préparation du débat : notes de K. Schielke ; texte manuscrit de Paul Mauny.
  - Rencontre : programme du débat ; agenda activités 1993 ; texte de présentation du cycle en cours.
  - Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (deux cassettes).
  - Traduction d'un extrait inédit d'un roman de P. Mosskin par P. Bouquet : une disquette.
- 1993 - 1993  
Librement communicable

- 2000028 0008** Huitième rencontre littéraire du 10 décembre 1993 au Théâtre Louis Richard à Roubaix (59) et du 11 décembre 1993 à la médiathèque municipale Louis Aragon de Calais (62). Débat : "France-Angleterre : les mêmes dispositifs pour rendre l'écriture et l'édition accessibles à tous ?" avec Betty Battle, Tom Woodin, Nick Pollard et Tim Diggles, membres de la Fédération des Ecrivains Ouvriers et de Coopératives d'Édition (FWWCP), des participants du concours "Poésie - Monde du travail" organisé en 1993 par TEC/CRIAC, des responsables d'ateliers d'écriture en France, animé par Olivier Dembinski, sociologue et Pierre Andricq, directeur de la lecture publique dans le Pas-de-Calais.
- Contacts pour le débat : correspondance avec les partenaires, les auteurs, les traducteurs, les prestataires et la presse ; fiches d'activités.
  - Préparation du débat : notes de K. Schielke ; questionnaire (fax) ; dossier de presse ; affiche (maquette).
  - Rencontre : programme du débat (Calais, Roubaix).
  - Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (trois cassettes) ; un article pour TEC/CRIAC.
- 1993 - 1993  
Librement communicable
- 2000028 0009** Neuvième rencontre littéraire du 24 mars 1999 à la médiathèque municipale de Roubaix (59) et du 25 mars 1994 à la bibliothèque municipale de Liévin (62). Débat : "Comment s'écrit le travail... la nuit ?" avec Alain Leduc, journaliste et écrivain, auteur de "La grande nuit", Rosine Christin, sociologue et assistante de Pierre Bourdieu animé par Katrin Schielke et Pierre Wauters.
- Contacts pour le débat : correspondance avec les partenaires, les auteurs, les traducteurs, les prestataires et la presse ; fiches d'activités ; adresses des partenaires.
  - Préparation du débat : notes de K. Schielke.
  - Rencontre : programme du débat (maquette).
  - Compte rendu du débat : texte dactylographié ; enregistrement sonore (trois cassettes).
  - Projet.
- 1994 - 1994  
Librement communicable
- 2000028 0010** Mémoire de lieux : dossier de presse des neuf rencontres, 1991-1994 ; projet éditorial, 1994.
- 1991 - 1994  
Librement communicable
- 2000028 0011** Mémoires de lieux :
- Angleterre : Note ; coupures de presse ; documentation, 1991.
  - Pologne : documentation ; notes ; correspondance, février 1993.
  - Italie : notes ; correspondance, 1994.
- 1991 - 1994  
Librement communicable
- 2000028 0012** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 : Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.
- Préparation du projet :
  - \* Dossier de financement Europe : notes ; dossiers ; correspondance ; documentation.
  - \* Montage du dossier : notes de Pascal Mauny ; dossiers.
  - \* Elaboration du projet par Pascal Mauny : dossiers ; notes adresses ; correspondance ; documentation.
  - \* Réunions de travail : notes.
  - \* Contrat de Pascal Mauny.
- 1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0013** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 : Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.
- Dossier de demande de subventions : maquettes ; dossier ; notes.
- 1994 - 1996  
Librement communicable

- 2000028 0014** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Suivi des partenaires : correspondance ; fichier ; dossier ; notes ;  
documentation.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0015** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Suivi des intervenants : correspondance ; circulaires ; notes ; fiches de  
présentation ; texte littéraire ; dossiers de presse.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0016** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Documentation générale : catalogues d'éditeurs ; notes ; coupures de presse ;  
extraits de texte.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0017** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Communication :  
\* Réalisation de documents : suivi de l'imprimerie ; maquettes ; notes ;  
exemplaires de programmes ; affiches ; devis.  
\* Diffusion des documents : notes adresse ; fichier ; maquette.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0018** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Dossier des sponsors : correspondance ; notes adresses ;  
articles de presse ; documentation ; plan.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0019** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Suivi presse : correspondance ; notes ; dossier.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0020** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Suivi services techniques (hébergement, restauration et traduction) : devis ;  
notes adresses ; correspondance.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0021** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Inscriptions à la manifestations des 25-26 avril 1996 : dossiers d'information ;  
bulletins ; notes ; tableaux.  
1994 - 1996  
Librement communicable
- 2000028 0022** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996 :  
Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Bilan : suivi du paiement des inscriptions ; budget ; stagiaires communication ;  
rapport et bilan financier (Fondation Européenne de la Culture) ; texte  
dactylographié du bilan des rencontres Mémoires de Lieux.  
1994 - 1996  
Librement communicable

- 2000028 0023** Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe 1996, Journées-Rencontre des 25-26 avril 1996.  
- Compte rendu : textes dactylographiés ; 9 cassettes sonores ; notes ; correspondance.  
1994 - 1997  
Librement communicable
- 2000028 0024** "Mémoires de lieux ou comment s'écrit le monde du travail en Europe (1991-1996)" : rapport réalisé par TEC/CRIAC sur l'action menée de 1991/1996, 298 pages, 1999.  
1999 - 1999  
Librement communicable
- 2000028 025-028** Œuvres d'art du collectif Bazato exposées lors des Cabarets de l'Union et des Vingt ans de Travail et Culture.  
[1997]-2005
- 025** Peinture de Saskia Hinrichs : papier kraft peint marouflé sur bois, 123 x 116 cm.  
2005  
Incommunicable
- 026** Peinture de Saskia Hinrichs : peinture sur bois, 135 x 109 cm.  
2005  
Incommunicable
- 027** Collage de Bernard Agnias : peinture et collage sur papier marouflé sur bois, 150 x 110  
[1997]  
Incommunicable
- 028** Collage de Bernard Agnias : papier marouflé sur bois, 122 x 101 cm.  
[1997]  
Incommunicable

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	1
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....	2