

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**Papiers René Guérout
dessinateur-projeteur chez Campenon-Bernard**

**193 AQ
(1997 088)**

INTRODUCTION

Activités

construction

Présentation de l'entrée

Le fonds a été donné par M. Jean Guérout aux Archives nationales, en 1987 (numéro d'entrée 87/3). Il a fait l'objet d'un transfert au Centre des archives du monde du travail en 1997, sous le numéro 1997 088.

Statut :	archives privées appartenant à l'État
Dates extrêmes des documents :	1920-1969
Importance matérielle :	0,2 m.l (2 unités documentaires)
Communicabilité et reproduction :	librement communicable
Instrument de recherche :	répertoire numérique réalisé par J. Guérout, complété en 2014 par Camille Guilhot, stagiaire, en Master 2 Métiers des archives à l'université d'Aix-Marseille, sous la direction de Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

Biographie

René Guérout (1895-1984), dessinateur-projeteur, a travaillé dans cette entreprise à la fin de sa carrière. Il ne faisait pas partie des cadres de la société, mais jouait un rôle technique important puisqu'il mettait en forme les projets des ingénieurs. Cependant les "bleus" qui figurent dans ses dossiers ne proviennent pas spécifiquement de son travail professionnel : ils lui ont été attribués avec la plupart des brochures signalées ci-dessous à l'occasion de sorties annuelles organisées par l'entreprise pour la visite de ses chantiers. Il a pris sa retraite vers 1966. L'entreprise a été fondée à Albi en 1920. Son siège a été transféré à Paris en 1922. Il a déménagé successivement au 5 de la rue Beaujon (8^e arrondissement) en 1945 puis au 42 de l'avenue Friedland dès 1956 (même arrondissement).

Bibliographie

CALGARO (Jean-Armand), VIRLOGEUX (Michel) *Projet et construction des ponts : analyse structurale des tabliers de ponts*, Paris, Presses de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, 1994.

Laboratoire Central des Ponts et Chaussées, avec la collaboration de François Baguelin et d'Angel-Luis Millan, *Fondations courantes des ouvrages d'art*, Paris, LCPC, SETRA, 1972.

PHILIPPOTEAUX (Y.), *Ouvrages d'art en béton précontraint ou en béton armé : guide de chantier*, Bagneux, Service d'études techniques des routes et autoroutes-Division des ouvrages d'art, 1970.

SOMMAIRE

193 AQ 001	Historique, administration, personnel et documentation	1920-1966
193 AQ 002	Production	1929-1969

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Historique, administration, personnel, documentation

193 AQ 001

Dossiers généraux.

1920-1966

1. Histoire de l'entreprise. 1920-1966.
Brochure *Edme Campenon 1872-1962*.
Deux volumes illustrés sur les ouvrages d'art réalisés par la société (1920-1965), on a joint une brochure Exposition "Le pont" oeuvre d'art, des origines à l'an 2000.
Rapports d'exercice, 1963 à 1966.
Plans partiels (étage des ingénieurs et dessinateurs) des deux derniers sièges de la société.
Listes du personnel (surtout listes d'ingénieurs, de dessinateurs et de secrétaires) avec une note indiquant les écoles d'où étaient sortis les ingénieurs, 1944-1966.
2. Documentation technique (particulièrement sur le procédé Freyssinet de béton précontraint utilisé par l'entreprise).

Production

193 AQ 002

Dossiers particuliers.

1929-1969

1. Ouvrages d'art réalisés par Freyssinet (vers 1929) et par les Entreprises Campenon Bernard (1945-1969) : brochures, articles, "bleus", dépliants et photos classés dans l'ordre alphabétique des noms de lieu ou géographiques (les dépliants et les photos ne portent pas de date).
2. Ouvrages d'art réalisés par d'autres entreprises, 1930-1957.
Entreprise française de travaux publics.
Articles dus à des ingénieurs des Ponts et Chaussées.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	1
SOMMAIRE.....	2
RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....	3
Historique, administration, personnel, documentation.....	3
Production.....	3