

ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

FONDS PICOT-BROCARD

**138 AQ
(1997 048)**

INTRODUCTION

Activités

broderie, tapisserie, décoration

Présentation de l'entrée

Ce fonds est entré aux Archives nationales Site de Paris en 1976 sous forme de microfilmage, sous la cote 138 AQ. Le microfilm a reçu une cote spécifique, 426 Mi.

En 1997, le fonds a été transféré au Centre des archives du monde du travail à Roubaix, sous le numéro d'entrée 1997 048. En 2006, le microfilm a reçu une cote spécifique 1997 048 M.

Jusqu'à sa fermeture à la fin du XXe siècle, la maison Brocard a conservé toutes ses archives (livres de comptes, de commandes et de clients, dessins, piquages et ponçages). Les dessins avaient fait l'objet d'un inventaire détaillé en 1968-1969 par Guy Putfin, sous-archiviste aux Archives nationales (Service du Musée). Seul le livre des ventes, permettant d'identifier de nombreux ouvrages, a pu être microfilmé. Marie Brocard, descendante, a vendus tous documents originaux au Musée du Louvre dans les années 1990.

Statut :	archives privées microfilmées appartenant à l'État
Dates extrêmes des documents :	1802-1807
Importance matérielle :	1 unité documentaire uniquement sous forme de microfilm
Communicabilité et reproduction :	immédiatement communicable
Instrument de recherche :	répertoire numérique réalisé en 1976 par Isabelle Guérin-Brot, et complété en 2011 par Gersende Piernas, chargée d'études documentaires.

Historique

La maison BROCARD a repris, en 1880 les ateliers de broderie, tapisserie, décoration et restauration fondés par PICOT, brodeur de l'Empereur en 1800, qui avait eu pour successeurs Delalande en 1830, Lepetit en 1850 et Maincent en 1870.

Robert BROCARD et son fils Louis ont travaillé pour le Mobilier national. L'entreprise, S.A.R.L., actuellement dirigée par Madame BROCARD conserve une importante collection de dessins et de modèles de décoration (costumes, uniformes, drapeaux, mobilier, etc...) On citera parmi les principaux travaux exécutés par la Maison, le grand manteau du sacre de Napoléon et ses habits de cour brodés, le Trône de Louis XVIII, les broderies de la voiture du sacre de Charles X, une reconstitution de la chambre de l'Impératrice Joséphine à la Malmaison etc.

Sources complémentaires

voir brochure thématique sur les archives du textile.

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

138 AQ 1

Registre des débits (ou des ventes) de la maison Picot.

1802-1807

Voir microfilm 1997 048 M 0001

ANNEXE : TABLEAU DE CONCORDANCE DES COTES

COTES ACTUELLES DU SERVICE		ANCIENNES COTES	
Cote microfilm M	Cote archivistique	Cote microfilm Mi	Cote archivistique
1997 048 M 0001	1997 048 0001	426 Mi 1	138 AQ 1

TABLE DES MATIÈRES

I NTRODUCTION.....	2
R ÉPERTOIRE NUMÉRIQUE.....	3
A NNEXE : TABLEAU DE CONCORDANCE DES COTES.....	4