



Les Archives nationales d'outre-mer conservent actuellement près d'un millier d'affiches, tracts et placards, qui proviennent des divers fonds d'archives publiques (ministère des Colonies, gouvernements généraux de l'Indochine, de Madagascar ou de l'Algérie...). De plus, depuis une décennie environ, elles poursuivent une politique active d'achat qui a enrichi la collection de pièces de grande qualité.



Les affiches administratives et politiques, illustrées ou non, ont pour objectif l'information ou la propagande. Elles ont été souvent extraites des dossiers dont elles faisaient partie pour des raisons de conservation. Bon nombre d'affiches du même type sont donc encore à découvrir et à numériser dans les divers fonds des Archives nationales d'outre-mer.



Les affiches touristiques et publicitaires, souvent entrées par acquisition, sont de véritables œuvres d'art, qu'elles vantent une contrée à découvrir, un produit en provenance des colonies ou une manifestation telles les foires ou les expositions coloniales.

Composée pour être lue et vue de tous, l'affiche a toute sa place dans une base d'images comme la base Ulysse. L'ensemble de la collection numérisé et indexé, est donc désormais disponible en ligne.

Les affiches, comme les photographies, sont soumises au code de la propriété intellectuelle.