La Lettre des ANOM

Edito

La parution de notre deuxième lettre d'information coïncide avec la saison estivale et la reprise de nombreuses activités culturelles pour tous. Nous œuvrons au quotidien pour assouplir les contraintes et vous accueillir dans les meilleures conditions possibles et les retours que nous recevons de votre part sont toujours enthousiastes. Pour célébrer la réouverture des salles d'exposition, nous vous proposons cet été une exposition retraçant un passionnant projet pédagogique mené en 2020 et 2021 autour de l'histoire du naufrage du Radeau de la Méduse.

J'espère que d'autres moments de partage suivront comme les Journées européennes du patrimoine les 18 et 19 septembre, les journées de l'étudiant ou des ateliers de chercheurs.

Enfin, nous continuons notre collaboration nationale et internationale en participant au projet de bibliothèque virtuelle Odyssée et au portail « La France aux Amériques », à découvrir dans ce numéro.

Bonne lecture

Isabelle Dion
directrice des ANOM

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

N°2 - juin 2021

Archives nationales d'outre-mer

Chroniques

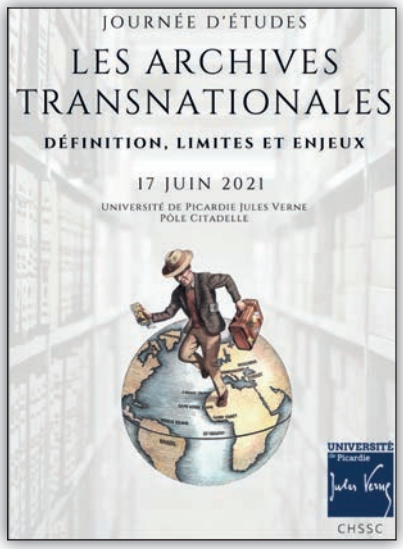
Le 11 mai dernier, les Archives nationales d'outre-mer ont officialisé le partenariat avec Aix-Marseille Université par la signature d'une convention cadre entre les deux institutions en présence de leurs représentants et d'enseignants-chercheurs.
Cette convention scelle des liens anciens et historiques : les ANOM, implantées à quelques encablures de la faculté de Lettres, entretiennent un rapport privilégié avec différents laboratoires de recherche comme l'IREMAM (Institut de recherches et d'études sur les Mondes Arabes et Musulmans) ou encore l'IRASIA (Institut de recherches asiatiques) et accueillent de nombreux étudiants et chercheurs, en salle de lecture ou à l' occasion d'évènements.
Ce partenariat, d'une durée de cinq ans, concrétise une volonté partagée pour des collaborations scientifiques et d'enseignement, culturelles, patrimoniales et artistiques.

Si vous souhaitez en savoir plus :
https://www.univ-amu.fr/fr/public/actualites/aix-marseille-universite-et-les-archives-nationales-doutre-mer-partenaires

La bibliothèque des ANOM suit de près la transition bibliographique. Ce programme impulsé par l'ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) et la Bibliothèque nationale de France a pour objectif de valoriser les ressources des bibliothèques sur le web et d'améliorer l'expérience que l'usager aura des catalogues. Pour atteindre cet objectif, la bibliothèque des ANOM a déjà procédé à l'alignement de ses notices avec celles de la BnF, travaille sur la structuration de ses données bibliographiques et envisage une mise à niveau de son SIGB (Système intégré de gestion de bibliothèque).

Tb
Transition bibliographique
FRBRiser les catalogues et adopter de nouvelles règles de catalogage dérivées de RDA

Olivia Pelletier, en charge des fonds de l'Indochine, est intervenue le 17 juin lors de la journée d'études sur les Archives transnationales organisée par les étudiants du Master 1 Métiers des Archives et Technologies Appliquées de l'Université de Picardie à Amiens. Sa présentation était intitulée « Archives transnationales en contexte colonial : l'exemple de l'Indochine » et s'intégrait dans une réflexion plus large sur la définition, les limites et les enjeux de ces archives.



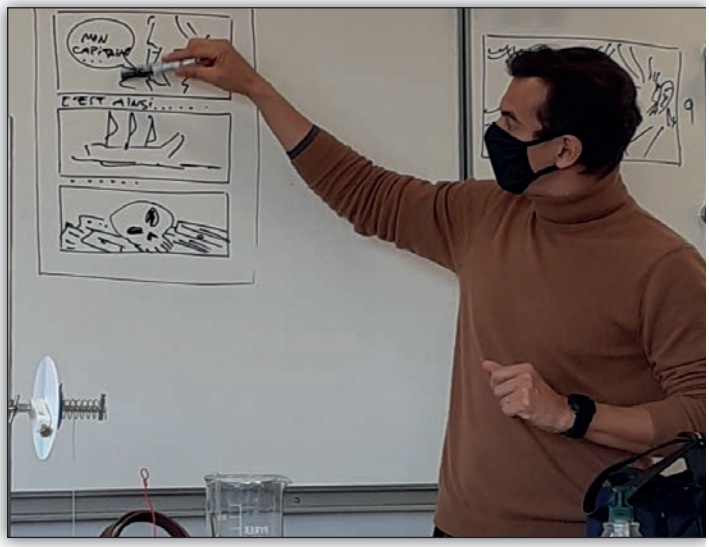
[Découvrez le synopsis de cette journée]

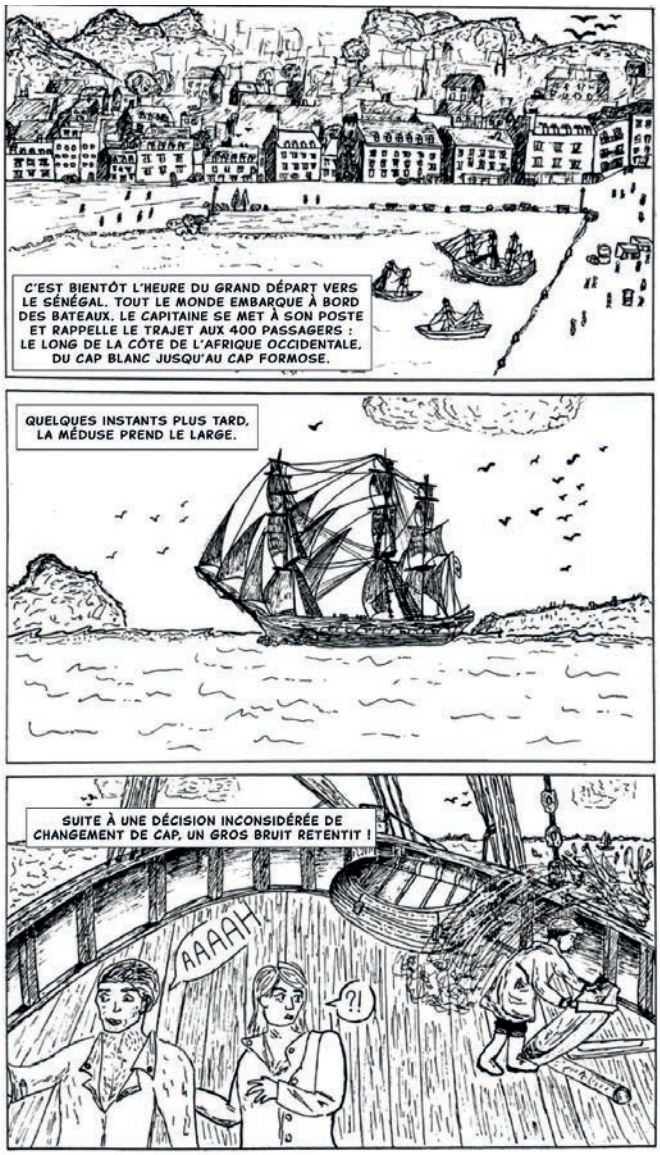
Le premier volet de « La France aux Amériques » est en ligne !
Ce site internet conçu par la Bibliothèque nationale de France est le fruit de la coopération entre la BnF et 18 institutions culturelles et universitaires françaises, canadiennes, américaines et britanniques, dont les ANOM. Cet outil s'intéresse à la présence française en Amérique du Nord entre le 16ème siècle et 1900 et donne accès à plus de 2 000 documents relatifs à l'histoire, aux savoirs, à la société, à l'économie et aux transferts culturels. Les équipes des Archives nationales d'outre-mer se sont impliquées dans ce projet à travers un important travail de reproduction et de numérisation des fonds, mené par les photographes de l'institution.

Lancé en 2020 pour les collections consacrées à l'Amérique du nord, le projet sera totalement déployé en 2022 avec l'ajout de celles consacrées à la Caraïbe.
Pour partir à la découverte de « La France aux Amérique », c'est par ici :
https://heritage.bnf.fr/france-ameriques/fr

Prochainement aux ANOM

Dans le cadre du dispositif « été culturel 2021 », placé sous l'angle des retrouvailles avec les habitants et du soutien aux artistes, les ANOM présenteront durant les mois de juillet et août une exposition intitulée « Chroniques de la Méduse ». Cette exposition est issue du travail mené dans le cadre d'un atelier d'éducation artistique et culturelle avec les élèves du lycée professionnel Poinso-Chapuis à Marseille et l'auteur-illustrateur de bandes dessinées Clément Baloup. Autour de documents d'archives relatant le tristement célèbre épisode du naufrage du navire « La Méduse » en 1816, les élèves ont dessiné des planches rendant compte de leur regard sur cet événement. Le projet fera l'objet d'une édition limitée de fanzines à l'automne 2021.





Lumière sur...

Don de l'ancien administrateur en chef à Madagascar, Edmond Amieux

Né en 1911 à Noisiel (Seine-et-Marne), Edmond Amieux a occupé entre 1935 et 1970 les postes de commis des services civils, d'administrateur puis d'administrateur en chef à Madagascar. Profondément attaché à l'île Rouge, il rassemble tout au long de sa carrière notes, documents, livres, atlas, cartes et photographies qui lui permettent d'approfondir sa connaissance du pays et de la population. Ses enfants ont souhaité faire don des archives et de la bibliothèque de leur père aux Archives nationales d'outre-mer.

Les ouvrages, notes et documents qui constituent ce fonds prouvent l'intérêt d'Edmond Amieux pour des thèmes très variés : mœurs et coutumes du peuple malgache, exploration scientifique et géographique de Madagascar, histoires et légendes du pays malgache, mais également la géologie, la pisciculture, la faune locale, les guides touristiques sur la Réunion, l'île Maurice, les Comores.

Archives, livres et cartes étaient précieusement conservés, annotés, et pour certains, dédicacés. La qualité des reliures en tissu rabane témoigne d'une volonté de prolonger la longévité des livres de sa bibliothèque.

En coulisse

Le fonds Suzanne et Edmond Bernus (FR ANOM 224 APOM), a été donné par leurs enfants au service des archives de l'Institut de recherche et de développement (IRD) en 2006, puis transmis aux ANOM en 2015. L'inventaire peut se consulter en ligne sur le site des ANOM
http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/ark:/61561/wz818pnpqnx.num=20.q=bernus

Afin de valoriser la partie sonore de ce fonds, un partenariat a été conclu avec la phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme à Aix-en-Provence. Le catalogue détaillé des documents sonores peut à présent se consulter sur Calames :
http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=-FileId-3793

Les documents sonores enregistrés durant les enquêtes de terrain des époux Bernus contiennent des récits de vie, des entretiens auprès de Touaregs et pasteurs nomades, ainsi que des contes, poèmes, devinettes, chants et musiques.

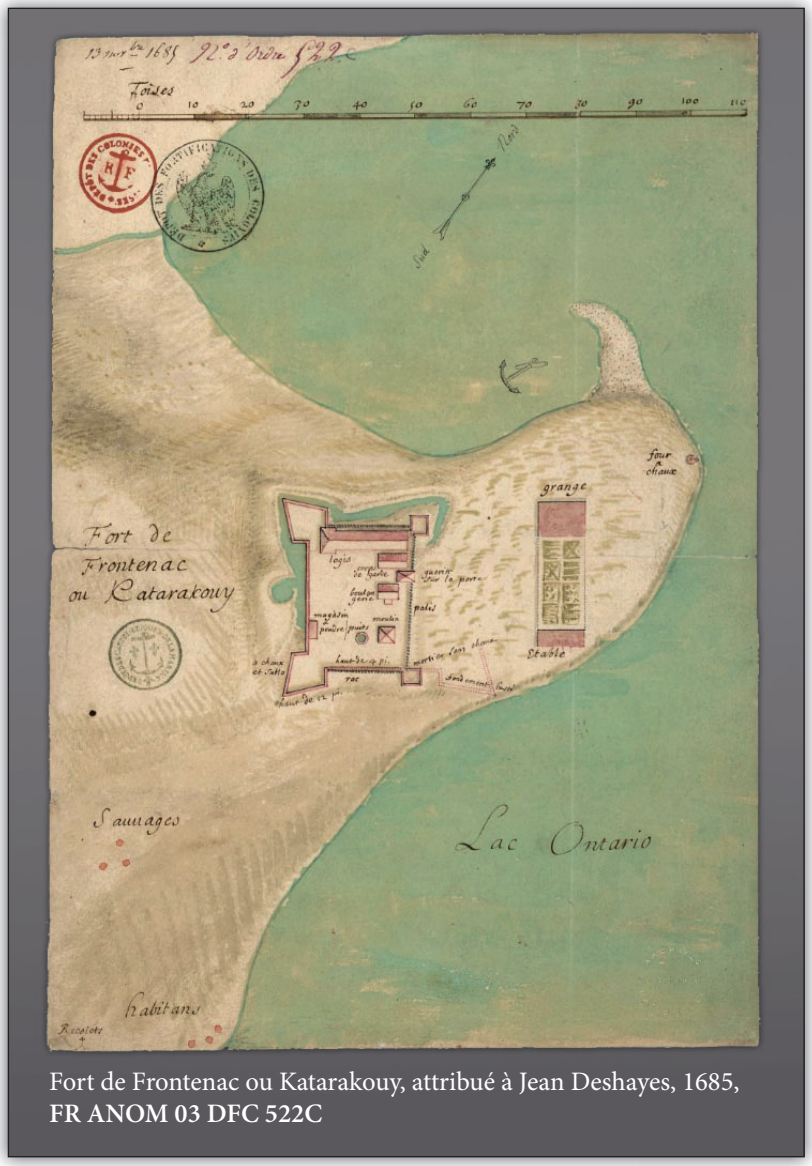
Le vocabulaire archivistique regorge de mots « savants », au palmarès desquels on trouve la « rétroconversion », aussi appelée conversion rétrospective. Cette opération technique, dans laquelle sont engagées les ANOM depuis le début de l'année 2021, pourra cependant grandement intéresser nos lecteurs. Il s'agit en effet de l'informatisation des inventaires papier de la salle de lecture, qui seront ainsi consultables et interrogeables sur IREL. De belles (re)découvertes en perspective !

Lors d'un passage aux ANOM, Rock Santerre, professeur-chercheur à l'Université de Laval au Québec avait rectifié l'attribution de trois cartes conservées dans les fonds. Elles sont aujourd'hui attribuées à Jean Deshayes (Paris, 1650 – Québec, 1706), cartographe en Nouvelle-France.

Le résultat des travaux du chercheur sur Jean Deshayes et son œuvre est présenté sur un site internet : https://experience.arcgis.com/experience/74ce1fceb20c416db15591f53771eb45/page/

Certains des menus sont interactifs et il est possible de faire des comparaisons des cartes et plans anciens avec des images satellites.

Un bel exemple de collaboration avec un lecteur, qui méritait d'être souligné !



Fort de Frontenac ou Katarakouy, attribué à Jean Deshayes, 1685, **FR ANOM 03 DFC 522C**

Vu sur Twitter et sur Instagram

Vous êtes de plus en plus nombreux à nous suivre sur les réseaux sociaux et nous vous en remercions !

Cette année encore, les ANOM ont participé en ligne à la #MuseumWeek : une semaine pour découvrir les agents, les métiers et les fonds des ANOM au travers des 7# célébrant la créativité !

La semaine internationale des Archives, organisée par le Conseil international des archives, qui avait lieu du 7 au 11 juin derniers autour du #RenforcerLesArchives, a été l'occasion de mettre l'accent sur les différents partenariats et collaborations dans lesquels sont engagées les ANOM.

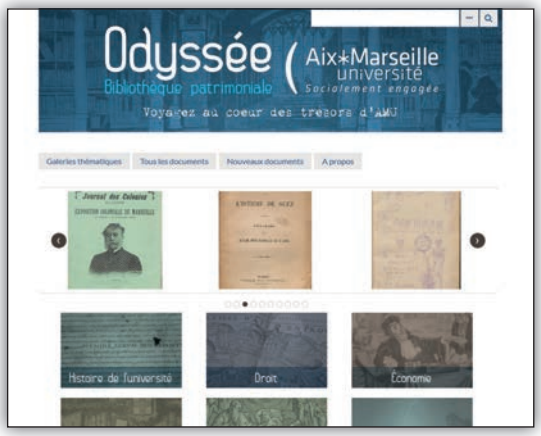
Pour suivre toute l'actualité des ANOM, c'est par ici :

Et ailleurs...

Connaissez-vous Odyssée, la bibliothèque numérique patrimoniale d'Aix-Marseille Université ?

Cette bibliothèque héberge une sélection de documents anciens, manuscrits et imprimés, conservés dans les réserves des bibliothèques et d'autres services de l'université. Cette sélection s'appuie sur une expertise scientifique locale et s'insère dans des programmes nationaux.

La bibliothèque, issue des fonds patrimoniaux les plus importants, associe plusieurs partenaires, dont les ANOM, engagés dans la transmission d'un patrimoine écrit unique.

Les partenaires ont notamment permis de compléter des collections lacunaires en mettant des ouvrages à disposition des équipes de numérisation.

Une sélection passionnante de « trésors » répartis en six thèmes (histoire de l'université, droit, économie, lettres, santé et sciences) à découvrir sur :
https://odyssee.univ-amu.fr/